Как рисуют наши дети…

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий его мир.

 Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми, в детском саду, является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность. Этому нужно учить шаг за шагом от простого к сложному.

Задача педагога – научить детей обращаться с разными по качествам и свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения картин, показать, на чем и чем рисовать, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно.

 В своей работе с детьми, на занятиях по изобразительному искусству, я стала использовать нетрадиционную технику рисования, которая помогает обогатить знание и представление детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах и способах применения. Мы с детьми стали рисовать ладошками, применять гуашь, что позволяет детям экспериментировать при непосредственном контакте пальцев рук и ладошек с краской. Дети познают её свойства: густоту и вязкость. Таким образом, развивается тактильная чувствительность, различие цветов. Я считаю, что этот способ необычен и привлекает внимание детей, заставляет их удивлять себя и окружающих, даря друг другу новые эмоции. У ребят появляется цель – познавать все новое и интересное. Это дает толчок к развитию воображения, образного мышления, а так же помогает выражать индивидуальность каждого человека. Они учатся анализировать результат, сравнивать свои работы, учатся высказывать свое мнение, грамотно выражать свою мысль и тем самым, подчеркивать свою исключительность, свою непохожесть на окружающих.

 Я стала замечать, что детям очень нравиться рисовать восковыми мелками и делать фон акварелью. Этот способ нетрадиционной техники рисования помогает вызывать у ребенка хорошее настроение, снять страх перед трудностями и дает мотивацию к достижению новых целей. Так же эта техника помогает правильно определять силу нажима на восковой мелок, чтобы он не сломался. Проявлять терпение к работе, аккуратность в её исполнении, внимание к мелким деталям работы. Все это – основные составляющие в получении правильного результата. Затем ребята подбирают цвет для фона, материалы для достижения большей выразительности работы. Для создания фона можно использовать: смятую бумагу, вату и т.д. Все зависит от конкретной работы и цели, которую ставят дети. Таким образом, можно добиться выразительности травы, воды, облаков, животных и растений.

Мне бы хотелось, чтобы дети испытывали радость от проделанной работы, новые эмоции и хорошее настроение. И я вижу, что все это удается достичь. Со временем, они начинают посещать уголок изобразительного искусства, а их рисунки становятся более насыщенными, красочными и гармоничными. Я очень рада, что могу подарить детям возможность творить, развиваться и расти, через образовательную деятельность и рисования нетрадиционной техникой.