**Конспекты занятий**

**по ознакомлению с окружающим миром с использованием элементарных опытов(1 младшая группа)**

**Занятие №1**

**Задача:** Закрепить первоначальные представления о явле­ниях неживой природы, в частности о воде (прозрачная, течет, льется, журчит; нужна всем — и животным, и людям, и растениям, потому что воду пьют, водой умываются, в во­де купаются). Использовать игры с водой для оздоровления детей, подчеркнуть целительные свойства воды.

В процессе занятия целесообразно использовать малые фольклорные жанры, раскрывающие отношение человека к воде, ее значимость для всего живого.

*Материал:* репродукция к потешке «Водичка-водичка» (мож­но использовать любую картинку, на которой изображен умывающийся ребенок). Прозрачный кувшинчик с кипяче­ной водой, прозрачные стаканчики (по числу детей). Кукла (резиновая), тазик (игрушечный).

*Ход занятия*: Взрослый показывает детям картинку, на которой изображена умывающаяся девочка. Дети рассматри­вают ее 2—3 минуты. Отвечают на вопросы: «Кто изображен на картинке? Что делает? Затем взрослый читает потешку.

Водичка-водичка!

Умой Тане (наше) личико,

чтобы глазки блестели,

чтобы щечки алели,

чтобы смеялся роток,

чтобы кусался зубок.

Затем взрослый обращается к каждому ребенку с во­просом, какую он видел водичку, когда умывался, мыл руки, купался. Если дети затрудняются с ответом, сам назы­вает свойства воды: прозрачная, течет, льется, журчит, буль­кает и т. п.

Далее разыгрывается ситуация с куклой: ее умывают над игрушечным тазиком. Взрослый медленно льет воду, давая детям возможность прочувствовать слова: «Водичка, водичка, умой мое личико». В конце занятия взрослый разливает воду из кув­шина по стаканчикам, сопровождая действия словами.

Предлагает детям попить.

**Занятие № 2**

*Задача:* Использовать игровую ситуацию для ознакомления . детей с такими свойствами воды, как возможность ее окра­шивания (принимает цвет краски, например, при рисовании кистью).

*Материал:* Гуашь и специальные стаканчики, наполненные на 1/3 прозрачной водой; .6елая бумага, трафарет воз­душного шара в виде пакета с прорезью для цветных вкла­дышей (1 8x1 5 см) (на каждого ребенка).

*Ход занятия*. Взрослый обращает внимание детей на то, что у них в стаканчиках прозрачная вода, предлагает нарисовать «воздушные шарики». Каждый ребенок получает листок белой бумаги и одну краску (зеленая, красная, синяя и т. п.). Дети рисуют — на белой бумаге появляются «пятна» определенного цвета. При мытье кисточки вода ок­рашивается в цвет смываемой краски. Взрослый предлагает оставить листы сушиться на столе, обращает внимание на воду в стаканах. Собирает их на поднос, дети рассажи­ваются вокруг взрослого. Он спрашивает о том, что дети делали, кто какой краской рисовал, называет цвет воды н стаканчиках и т. д. Подчеркивает: у воды есть свойство — окрашиваться.

Далее взрослый привлекает внимание детей к их работам, собирает их в стопку, вкладывает ее в пакет, на котором вырезано изображение, воздушного шарика (трафарет) темной ниточкой. Взрослый вытаскивает листочки по очереди, и «шарики» меняют свой цвет: «Чей красный? Чей желтый шарик ?».

Игра переходит в непринужденный разговор о том, кому из детей покупали воздушные шарики, как они играли с ними.

Мы гуляли по Неглинной,

Заходили на бульвар,

Нам купили синий-синий

Презеленый, красный шар.

«Какой же шарик?— Разноцветный!»

**Занятие № 3**

Задача: Показать, как при смешивании трех основных цветов получаются другие. Так, например, соединение желтого и синего дает зеленый; красного и желтого — оранжевый; красного и синего — фиолетовый (сиреневый); красного и чер­ного— коричневый и т.п. "

 Материал. Гуашь, кисти (по количеству детей); 4—5 пустых прозрачных стакана.

 Ход занятия. Каждый ребенок выбирает тот цвет краски, которым хочет рисовать (рисование по замыслу); моет кисточку в стакане, таким образом у каждого образуется своя «цветная водичка». Рисунки детей раскладывают на столах для просушивания. Взрослый ставит все стаканы с цветной водой на один поднос. Собирает вокруг себя детей и предлагает посмотреть «фокус».

Взрослый наливает в чистый стакан, предположим, крас­ную водичку («Кто рисовал красной краской? — Оля. Это ее цвет!») и туда же добавляет желтую воду («Чья желтая во­дичка?— Полина!») «Что у нас получилось? Какой цвет во­дички?— Оранжевый. Такого цвета бывает солнышко, апель­син, мандарин, цветочки». Аналогично взрослый получает фиолетовый, зеленый, коричневый цвета и т.д.

Примечание: Основными считаются три цвета: красный, желтый, синий. Именно при их соединении получаются все другие цвета спектра. Оттенки (голубой, розовый, салатовый и т.п.) получают при соединении основных цветов с белилами.

В конце занятия дети рассматривают свои рисунки, рассказывают, кто и что нарисовал.

**Занятие 4**

Задача: В процессе экспериментирования показать детям, как вода при охлаждении превращается в лед (замерзшую воду).

Материал. Полиэтиленовые формочки доля игр с песком. (15-20 штук); коробка из-под шоколадных конфет; кувшинчик с прозрачной водой; цветная вода в стаканчиках.

Примечание: данное занятие может стать логическим завершением игровой ситуации, описанной в занятиях 2 и 3.

Ход занятия: взрослый беседует с детьми о зиме, спрашивает о ее признаках (снег, лед, холодно). Подчеркивает, что на морозе вода превращается в лед: «Мы сделаем вместе с вами льдинки». Предлагает расставить формочки на столе, На глазах у детей наливает в одни формочки прозрачную воду, в другие – цветную. «Когда пойдем гулять, мы вынесем на мороз и посмотрим, что у нас получиться?».

Во второй части занятия используется коробка из-под конфет для изготовления «бус». В формовочную упаковку в присутствии детей заливается цветная вода (желательно чередовать контрастные цвета, например, синий, желтый, зеленый, красный, фиолетовый и пр.). Затем в залитые формочки следует положить толстую нитку, которая на морозе должна вмерзнуть в льдинки.

На прогулке взрослый предлагает детям посмотреть, что произошло с водой, когда вода замерзнет, он в присутствии детей вынимает цветные нитки бус, украшая ими елочку на участке детского сада.

**Занятие № 5**

Задача: используя игровую ситуацию, обратить внимание детей на свойства снега (тает, превращается в воду в тепле; снег и снежинки –это капельки воды, которые зимой в воздухе превращаются в снежинки); рассмотреть снежинку на ладошке (на варежке) во время прогулки; подчеркнуть, что снег это много-много снежинок. Провести в присутствии детей эксперимент со снегом, показать, что снег может быть сыпучим или липким: из липкого можно лепить фигурки делать пирожки. В помещении, в тепле, снег обязательно растает и превратиться в воду.

Материал: Полиэтиленовые формочки для песка и совочки на кажлдого ребенка 2-3 формочки и один совок, Подносы для формовки. Невысокие, широкие емкости для снега.

Ход занятия. Взрослый вносит в группу емкости со сне­гом, собирает вокруг себя детей. Показывает снег, говорит, что он белый, холодный, в помещении начинает таять — ста­новится липким. Далее совочком раскладывает снег в формоч­ки для песка. Делает из снега на подносе снежные куличи-ки («рыбка», «цветочек», «бабочка», «птичка» и т.п.).

Во второй части занятия взрослый предлагает детям фор­мовать из снега фигурки; поясняет, что снег руками брать нельзя, надо использовать совочек.

Примечание. Перед занятием полиэтиленовые или пласт­массовые формочка желательно, нагреть (в воде или на радиаторе отопления).

Взрослый следит за тем, чтобы каждый ребенок исполь­зовал совочек, самостоятельно переворачивал наполненные сне­гом формочки на поднос. Каждый ребенок делает две—три снежные фигурки. Подносы устанавливаются на общий стол. Дети наблюдают, как снежные фигурки постепенно превра­щаются в воду.

«Не грустите о том, что снежные фигурки растаяли. В следующий раз мы сделаем их из песка. Песочные „пирож­ки" не тают», — поясняет взрослый.

**Занятие № 6**

*Задача:* Аналогична цели занятия 5.

*Материал*. Вылепленные взрослым из снега кролик, зай­чик или Снеговик (высота 40—4.4см); ведро на голову по­следнего (10—12см в диаметре), ленточки, сухие веточки, уголечки (пуговички для глаз), морковка (красный колпачок от фломастера) для носа и т.п.

*Ход занятия*. Снеговика, ставят в высокую металличес­кую тарелку или эмалированную миску (для устойчивости и сохранения температуры). Взрослый обыгрывает приход Снеговика. Дети рассматривают его. Взрослый предлагает пода­рить Снеговику «шляпу» (игрушечное ведерко), украсить ее цветными ленточками, подарить метелочку из веток.

*Примечание.* Если есть дидактический столик на враща­ющейся основе, следует его использовать: он дает возмож­ность обозревать фигурку со всех сторон; кроме того, воз­никает впечатление, что Снеговик «танцует».

Во второй части занятия дети предлагают угостить Снеговика льдинками, снежными «пирожками» (заготовленными заранее)-

В третьей части занятия дети украшают Снеговика цветными льдинками, ледяными «бусами» (выполнены заранее, хранятся в морозилке холодильника). Взрослый предлагает спеть для Снеговика какую-нибудь зимнюю песенку.

В четвертой части занятия обращает внимание на то, что Снеговик начинает подтаивать: «Ему в доме жарко». Цвет­ные, льдинки, подтаивая, «расписывают» наряд Снеговика, что делает всю композицию еще более красочной. Далее Снего­вик приглашает детей на прогулку. Перед уходом он угоща­ет их морковками. «Они не ледяные, а настоящие, потому что малышам нельзя есть снег и сосульки», — поясняет гость.

Занятие продолжается на участке.

Можно использовать следующие четверостишия, относя­щиеся к зимнему времени года.

 **Снеговик**

Два блестящих уголька —

Глазки у Снеговика,

Яркий нос, в руках — метла,

Веселится детвора!

Л. Павлова

 **Снег**

Снег, снег кружится,

Белая вся улица!

Собралися мы в кружок,

Завертелись, как снежок.

А. Барто.

 **Снежный кролик**

Мы лепили снежный ком,

Ушки сделали потом.

И как раз

Вместо глаз

Угольки нашлись у нас,
Кролик вышел как живой!
Он с хвостом и головой!
За усы не тяни —
Из соломинок они!
Длинные, блестящие,
Точно настоящие!

**Загадки**

Прыгает ловко,

Любит морковку. (Зайчик)

Хожу в пушистой шубе,

Живу в густом лесу. В дупле на старом дубе

Орешки я грызу. (Белка)

Зимой спит —Летом ульи ворошит. (Медведь)

**Занятие № 7**

*Цель.* Используя игровую ситуацию, обратить внимание детей на то, что одни предметы (легкие) на воде держатся, другие (тяжелые) — тонут (экспериментирование).

*Материал*. Набор предметов .из различных материалов; щепочка (деревянная лодочка), пластмассовая планочка (рыб­ка), железный гвоздик (металлическая рыбка), бумажный кораблик (цветочек), резиновый шарик, ватный «снежок» и др.; ведерко, широкое блюдо, наполненное водой.

*Ход занятия*. Взрослый предлагает детям сесть вокруг стола, на котором стоят блюдо с водой, а также ведерко с игрушками. Дети рассматривают их. Каждый достает одну из них. Взрослый спрашивает каждого ребенка, что он вы­брал, как называется этот предмет.

Затем по предложению взрослого дети по очереди опускают предметы на воду, взрослый комментирует происходящее.

В процессе игровых действий опытным путем устанав­ливается: не все предметы держатся на воде; на поверхности воды плавают легкие предметы, такие как щепочка, рези­новый шарик, ватный «снежок»; металлические (железные) предметы более тяжелые,— они тонут. Взрослый предлага­ет детям подуть на воду по очереди, чтобы каждый из них смог направить плавающие игрушки к кому-либо из товарищей.

В конце занятия взрослый предлагает «испытать» бумаж­ные лодочки: в присутствии детей складывает из бумаги (ори­гами) 1—2 лодочки, опускает их на воду, предлагает поиг­рать лодочками в бассейне.

**Занятие № 8**

*Цель.* Используя ситуацию экспериментирования, орга­низовать игру с машинками одного размера и одинако­вой конструкции, но разного цвета («Чья машинка уедет дальше»).

*Материал.* Цветные машинки (по количеству детей). Доска (скат) шириной .80—100 см, укрепленная с одного края на высоту 40—50см (зимой в группе, летом на уча­стке детского сада).

*Ход занятия*. Взрослый раздает детям машинки. Они рас­сматривают их, называют. «А чья машинка уедет дальше?» — спрашивает взрослый, побуждая тем самым детей к экспе­риментированию.

Во второй части занятия дети распределяются по 2—3 и, встав у приподнятого края ската, по сигналу взрослого пускают машинки «под горку», сообщив им начальную скорость.

Взрослый отмечает, чья машинка уехала дальше, и поясня­ет: «Сережа, по всей вероятности, сильнее толкнул машинку и колесики быстрее завертелисъ—машина уехала далеко-далеко».

Так ребенок опытным путем знакомится с предметами, которые перемещаются с помощью колес, а также с тем, что скорость их передвижения зависит от силы толчка.

Затем каждый малыш испытывает свою машинку. Дети отмечают, какого цвета машинка уехала дальше. Если в иг­ре возникает неоднократный повтор, то взрослый учит детей делать первые умозаключения: например, красные машинки ездят быстрее, чем желтые или зеленые.

*Варианты.* На повторных занятиях в кузов машинок можно укладывать различные грузы и определять связь ско­рости и веса перевозимых предметов и их количества. Аналогичную игру можно провести, с шариками, мячами, обру­чами и т. п.

**Занятие 9**

*Цель.* Используя ситуацию экспериментирования, позна­комить со свойством магнита (притягивает металлические предметы); организовать игру на основе сюжета «Ловись, рыбка, большая и маленькая!»

*Материал.* Магнитные «удочки» (3—4 штуки) (палочки длиной 30—40см, в сечении 5—6см, на них засечки для за­крепления суровой нитки длиной 30—35 см; на конце нит­ки крепится магнит).

*Примечание:* Магниты можно взять из пособия «Магнит­ная азбука (алфавит)». Вместо палочек - два одноцветных вы­сохших фломастера, которые склеивают широкими концами.

Разноцветные рыбки из картона, (с укрепленными на них металлическими скобками или канцелярскими скрепками, ко­торые хорошо притягиваются к магниту).

Большое блюдо или круглая красивая коробка с приподнятыми краями (озеро).

*Ход занятия*. Взрослый ставит на стол коробку или блю­до с рыбками: «Это озеро, в нем живут разноцветные рыб­ки. А мы попробуем их поймать с помощью удочек». Демон­стрирует удочки, отмечает, что на каждой вместо крючка имеется магнит (рыбки будут «клевать» на него и «прикле­иваться» к нему); показывает игровое действие. Далее дети самостоятельно ловят рыбок. Взрослый отмечает, у кого какая рыбка
. (цвет, величина).

Если многим детям одновременно хочется \ действовать с удочками, взрослый устанавливает очередность.