**Конспект интегрированного занятия учителя-логопеда и музыкального руководителя для детей старшего возраста**

 **«Путешествие в зимний лес»**

Провели и разработали учитель-логопед Чекина О.Е. и муз. руководитель Никотина А.Р. МБДОУ детский сад № 223г. Казани.

**Цель:** преодоление речевых нарушений путем  развития и коррекции у детей с ОНР речевых, двигательных, ритмических способностей в соответствии со словом и музыкой.

**Задачи:**

* развитие умения детей соотносить знаковые символы с текстом стихотворения;
* формирование умения осуществлять произвольное переключение с одного вида движений на другое (в общей, мелкой, артикуляционной моторике);
* развитие у детей чувства ритма;
* развитие мелодико – интонационной стороны речи;
* развитие дыхания и голоса;
* воспитание музыкального, фонематического слуха, развитие слухового внимания, памяти;
* активизация номинативного словаря по теме «Зима»;
* развитие эмоциональной отзывчивости на зимние проявления природы.

**Оборудование:** модели к стихотворению И. Сурикова «Зима», маски зверей, карточки с ритмосхемами, музыкальные инструменты (колокольчики, дудочки, маракасы, бубны), елочки, белка, видео – аудиозапись музыки П.И. Чайковского «На тройке», предметные картинки на зимнюю тематику.

**Ход занятия**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.Организацион-ный момент.****2. Пальчиковая речевая игра по стихотворению Т. Сикачевой «Здравствуй» (приветствие).***Цель: Развитие общей моторики, мимики пантомимики, интонационной выразительности речи, развитие музыкального слуха.***2**.**1 Игра: «Ласковое имя»***Цель: работа над слоговой структурой слова, развитие чувства ритма, снятие эмоционального напряжения, работа над интонационной выразительностью речи, гармонизация осознания имени.***3. Загадки о зиме.***Цель: развитие способностей к анализу, синтезу, обобщению, формирование умений делать выводы и умозаключения, развитие лексического и грамматического строя речи, связной речи и фонетики, расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире***4. Слушание музыки.***Цель: воспитание умения слушать и анализировать музыкальное произведение,* *развитие эмоциональной отзывчивости на зимние проявления природы, развитие воображения.***5. Подвижная игра «Сугроб, кочка, гора»***Цель:* *формирование умения осуществлять произвольное переключение с одного вида движений на другое,* *развитие у детей чувства ритма, воспитание музыкального слуха, развитие слухового внимания, памяти, развитие общей моторики, развитие произвольности поведения.***6. Дыхательная гимнастика.** *Цель: развитие правильного речевого дыхания, формирование направленной воздушной струи и длительного выдоха.***7. Массаж биологически активных зон «Снеговик».***Цель: массаж биологически активных точек, развитие чувства ритма, умения соотносить движения со словами, умение выражать эмоции, разучивание танцевальных движений.***8. Игра «А на улице мороз»***Цель: развитие чувства ритма, развитие речи, умение слушать музыку, развитие общей моторики, снятие эмоционального напряжения, умения ориентироваться в частях собственного тела и пространстве.***9. Развитие артикуляцион-ных движений.***Цель: развитие артикуляционных движений и мелкой моторики пальцев, развитие мимических мышц.***10. Ритмическая игра «Следы зверей».** *Цель: развитие чувства ритма, умение слушать и повторять ритмический рисунок.* **11. Музыкальная сказка****12. Оркестр***Цель: научить слушать музыку и передавать ритм, эмоциональное настроение произведения, прививать любовь к музыке. Умение выражать свои мысли развитие умений ярко и лаконично передавать наиболее характерные признаки прослушанного отрывка произведения, развитие воображения, слухового восприятия.* **14. Развитие вокально – интонационной выразительности.***Цель: развитие голосообразования. Умение издавать на выдохе звуки различные по силе, высоте и тембру. Развитие слухового восприятия.* **15. Игра «Два мороза»***Цель: развитие внимания, умение слушать словесные сигналы и действовать по сигналу, развитие речи, развитие общей моторики, вызвать положительные эмоции и сплотить ребят, умение подчинятся четким правилам, выработка произвольного поведения.***16. Итог занятия:** | **Дети заходят в зал под композицию «Три белых коня»****Логопед:** Здравствуйте, ребята. Давайте поприветствуем всех в этом зале.Я здороваюсь везде – Дома и на улице,Даже «здравствуй» говорю Я соседской курице (вместе со взрослым дети показывают «крылышки»).Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок!Здравствуй, маленький дубок!Здравствуй, утро!Здравствуй, день!Нам здороваться не лень!Здрав – ствуй – те! (поют).**Логопед:** Представим себе, что вы вдруг стали маленькими, давайте будем называть друг друга ласковым именем.**Прохлопать по слогам имена (Маша), уменьшительно-ласкательное (Машенька).****Логопед:** Сегодня мы отправимся в гости. А вот кто нас пригласил, догадайтесь.**Отгадывание загадки:**Кто, угадай-ка, седая хозяйка?Тряхнет перинки – над миром пушинки. (Зимушка – зима),**Слушание музыки.****Муз. Руководитель:** О зиме можно рассказать не только словами, но и музыкой. Послушаем, как П.И.Чайковский изобразил звуками музыки удивительную картину «На тройке». **Муз. Руководитель:** Понравилась вам музыка? Что ощущали вы? **Логопед:** Ребята, а вы зиму любите? (Да.) Возьмите картинки, которые прислала вам волшебница зима и расскажитепожалуйста за что вы ее любите? А какие зимние месяцы вы знаете? (Дети рассказывают о любимых играх, а логопед обобщает сказанное детьми). Ребята, что можно сказать о зиме, какая она? (Ответы детей с использованием прилагательных).**Логопед:** ребята, кто хочет рассказать стишки о зиме? (Ответы желающих детей)**Стихи детей****Логопед:**Сегодня мы с вами отправимся на прогулку в зимний лес. Согласны? (Да) Все сейчас мы в лес пойдем,Много горок обойдем.Одолеем сто сугробов,А на кочках отдохнем.**Муз. Руководитель:** Объясняет правила игры. **Подвижная игра «Сугроб, кочка, гора»**«Марш В.Робера, «Веселый бег» М.Александрова первая часть – ходьба по кругу, вторая часть – сигнал «гора», ходьба на носочках, руки поднимают вверх над головой, показывая, какой большой сугроб намело; сигнал «кочка» - дети присаживаются на корточки, обхватив колени руками. Бег «змейкой» - двигаются на носочках, руки на поясе, «сугроб» - останавливаются, показывая, какой большой сугроб намело, ждут музыкального сопровождения.**Логопед:** Какие сугробы намело! Но вот беда наше дерево совсем замерзло. Надо помочь зимушке укутать деревце.**Дыхательная гимнастика.** **Логопед.** Ребята, а как хорошо дышится на свежем воздухе. ***(Дети выполняют дыхательную гимнастику со снежинками - балеринками и каждому на ладошку.*****Логопед:**Ой, замерзла я ребята,С вами по лесу гулять. Чтоб согреть нам руки – ноги,Предлагаю поиграть. **Массаж биологически активных зон «Снеговик».**Раз – рука, два – рука (вытянуть вперед одну руку, потом – другую).Лепим мы снеговика (имитировать лепку снеговика).Три – четыре, три – четыре (погладить ладонями шею).Нарисуем рот пошире,Пять – найдем морковь для носа, (кулачками растереть крылья носа).Угольки найдем для глазШесть – наденем шляпу косо,Пусть смеется он у насСемь и восемь, семь и восемь – **(ПЯТКА, НОСИК ТОП-ТОП-ТОП 2 Р)**Мы плясать его попросим **(РУКИ НА ПОЯСЕ, ПОКАЧИВАНИЕ)****Игра «А на улице мороз»** **Развитие артикуляционных движений.****Логопед*.***Смотрите – белочка. Ей так понравилась наша веселая игра, что она решила высоко забраться на дерево! **(логопед и дети выражают удивление**). Прислушайтесь, она щелкает орехи (логопед щелкает пальцами). Наш язычок тоже может изобразить щелканье орехов (дети цокают языком: присасывают язык к твердому небу и расслабленно опускают на дно ротовой полости.)**Ритмическая игра «Следы зверей».****Муз. руководитель.** Смотрите какой красивый ритмический рисунок оставила на снегу белочка.**Логопед:**Ребята, кого мы можем встретить зимой в лесу? Дети со взрослыми отгадывают и отстукивают ритмические рисунки зайца, лисы, птиц.**Муз. руководитель.** Ребята, а вы любите сказки? (Да.) я начну рассказывать ее, а вы мне помогайте.Раз, два повернись и в зверюшек превратись. Жили – были в лесу веселые, резвые зверюшки. Они очень любили музыку. Соберутся бывало на лужайке, возьмут музыкальные инструменты и играют под управлением дирижера.**Игра на детских музыкальных инструментах (оркестр) совместно с муз. руководителем****Слушание неречевых звуков.**Ребята, давайте прислушаемся! (музыка скрипящего снега) о чем нам может рассказать зимний лес? (Ответы детей) Правильно это к нам в гости пришли два брата, два мороза, а с ними тетушка Вьюга. **Развитие вокально – интонационной выразительности.****Логопед:** давайте споем как тетушка Вьюга.Имитируем завывание вьюги **(далеко – близко)**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *УУУ* |  |
| *УУУ* |  | *УУУ* |

 **Игра «Два мороза»**Спасибо, ребята, интересная получилась сказка. Но как же нам выбраться из леса в такую непогоду, уже пора в детский сад.Раз, два повернись, и в ребяток превратись.  **Итог занятия:****Логопед.** Дети, вам понравилось наше путешествие в зимний лес? **(Да)**. А что понравилось? (Ответы детей).**Муз. рук.** Вот и закончилось наше маленькое путешествие в зимний лес. До новых встреч! | *Звучит композиция «Три белых коня»**Дети проговаривают слова приветствия и показывают движения руками и мимикой, меняют интонацию голоса.**Последняя строчка стихотворения пропевается детьми под аккомпанемент музыкального руководителя.**Дети поочередно называют свое имя и прохлопывают его в ладоши по слогам. Затем все дети произносят ласковое имя и отхлопывают имя по коленкам руками.**Дети угадывают загадки.**Дети слушают аудиозапись П. И. Чайковского «На тройке»**На экране изображение тройки лошадей.**Во время прослушивания музыки за спинами детей выкладываются картинки с изображением зимы и зимних подвижных игр.**Слушание стихов в исполнении детей.**Музыкальное сопровождение игры:**«Сугроб, кочка, гора».**Детям раздаются снежинки которые они сдувают на макет зимнего дерева.**Дети совместно с учителем-логопедом и муз. Руководителем выполняют движения и произносят текст «Снеговик».**Дети играют и поют совместно с логопедом и музыкальным руководителем.**Кукла на руку Белочка. Корзинка с картинками на которых изображены следы зверей. На обороте картинок изображение угаданных зверей.****Логопед*** *показывает ритмический рисунок, а дети совместно**с* ***муз. руководителем*** *повторяют.). При правильном выполнении ритмического рисунка появляется отгадка, чьи это были следы.**Детям раздаются маски с изображением животных.**Играет музыка:**Дети играют на детских музыкальных инструментах под музыку «Я на скрипочке играю…»**Включить звук скрипящего снега и вьюгу.**Дети совместно с логопедом «пропевают» на выдохе звук* ***у****.**Выбирают ведущих, одевают колпачки синего и красного цвета.**Звучит музыка, заставка к передаче «В гостях у сказки» Дети выходят из зала.* |