**Конспект интегрированного занятия учителя-логопеда и музыкального руководителя для детей старшего возраста**

**«Путешествие в зимний лес»**

Провели и разработали учитель-логопед Чекина О.Е. и муз. руководитель Никотина А.Р. МБДОУ детский сад № 223г. Казани.

**Цель:** преодоление речевых нарушений путем  развития и коррекции у детей с ОНР речевых, двигательных, ритмических способностей в соответствии со словом и музыкой.

**Задачи:**

* развитие умения детей соотносить знаковые символы с текстом стихотворения;
* формирование умения осуществлять произвольное переключение с одного вида движений на другое (в общей, мелкой, артикуляционной моторике);
* развитие у детей чувства ритма;
* развитие мелодико – интонационной стороны речи;
* развитие дыхания и голоса;
* воспитание музыкального, фонематического слуха, развитие слухового внимания, памяти;
* активизация номинативного словаря по теме «Зима»;
* развитие эмоциональной отзывчивости на зимние проявления природы.

**Оборудование:** модели к стихотворению И. Сурикова «Зима», маски зверей, карточки с ритмосхемами, музыкальные инструменты (колокольчики, дудочки, маракасы, бубны), елочки, белка, видео – аудиозапись музыки П.И. Чайковского «На тройке», предметные картинки на зимнюю тематику.

**Ход занятия**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.Организацион-ный момент.**  **2. Пальчиковая речевая игра по стихотворению Т. Сикачевой «Здравствуй» (приветствие).**  *Цель: Развитие общей моторики, мимики пантомимики, интонационной выразительности речи, развитие музыкального слуха.*  **2**.**1 Игра: «Ласковое имя»**  *Цель: работа над слоговой структурой слова, развитие чувства ритма, снятие эмоционального напряжения, работа над интонационной выразительностью речи, гармонизация осознания имени.*  **3. Загадки о зиме.**  *Цель: развитие способностей к анализу, синтезу, обобщению, формирование умений делать выводы и умозаключения, развитие лексического и грамматического строя речи, связной речи и фонетики, расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире*  **4. Слушание музыки.**  *Цель: воспитание умения слушать и анализировать музыкальное произведение,* *развитие эмоциональной отзывчивости на зимние проявления природы, развитие воображения.*  **5. Подвижная игра «Сугроб, кочка, гора»**  *Цель:* *формирование умения осуществлять произвольное переключение с одного вида движений на другое,* *развитие у детей чувства ритма, воспитание музыкального слуха, развитие слухового внимания, памяти, развитие общей моторики, развитие произвольности поведения.*  **6. Дыхательная гимнастика.**  *Цель: развитие правильного речевого дыхания, формирование направленной воздушной струи и длительного выдоха.*  **7. Массаж биологически активных зон «Снеговик».**  *Цель: массаж биологически активных точек, развитие чувства ритма, умения соотносить движения со словами, умение выражать эмоции, разучивание танцевальных движений.*  **8. Игра «А на улице мороз»**  *Цель: развитие чувства ритма, развитие речи, умение слушать музыку, развитие общей моторики, снятие эмоционального напряжения, умения ориентироваться в частях собственного тела и пространстве.*  **9. Развитие артикуляцион-ных движений.**  *Цель: развитие артикуляционных движений и мелкой моторики пальцев, развитие мимических мышц.*  **10. Ритмическая игра «Следы зверей».**  *Цель: развитие чувства ритма, умение слушать и повторять ритмический рисунок.*  **11. Музыкальная сказка**  **12. Оркестр**  *Цель: научить слушать музыку и передавать ритм, эмоциональное настроение произведения, прививать любовь к музыке. Умение выражать свои мысли развитие умений ярко и лаконично передавать наиболее характерные признаки прослушанного отрывка произведения, развитие воображения, слухового восприятия.*  **14. Развитие вокально – интонационной выразительности.**  *Цель: развитие голосообразования. Умение издавать на выдохе звуки различные по силе, высоте и тембру. Развитие слухового восприятия.*  **15. Игра «Два мороза»**  *Цель: развитие внимания, умение слушать словесные сигналы и действовать по сигналу, развитие речи, развитие общей моторики, вызвать положительные эмоции и сплотить ребят, умение подчинятся четким правилам, выработка произвольного поведения.*  **16. Итог занятия:** | **Дети заходят в зал под композицию «Три белых коня»**  **Логопед:** Здравствуйте, ребята. Давайте поприветствуем всех в этом зале.  Я здороваюсь везде –  Дома и на улице, Даже «здравствуй» говорю  Я соседской курице (вместе со взрослым дети показывают «крылышки»). Здравствуй, солнце золотое!  Здравствуй, небо голубое!  Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок! Здравствуй, утро! Здравствуй, день! Нам здороваться не лень! Здрав – ствуй – те! (поют).  **Логопед:** Представим себе, что вы вдруг стали маленькими, давайте будем называть друг друга ласковым именем.  **Прохлопать по слогам имена (Маша), уменьшительно-ласкательное (Машенька).**  **Логопед:** Сегодня мы отправимся в гости. А вот кто нас пригласил, догадайтесь.  **Отгадывание загадки:**  Кто, угадай-ка, седая хозяйка? Тряхнет перинки – над миром пушинки. (Зимушка – зима),  **Слушание музыки.**  **Муз. Руководитель:** О зиме можно рассказать не только словами, но и музыкой. Послушаем, как П.И.Чайковский изобразил звуками музыки удивительную картину «На тройке». **Муз. Руководитель:** Понравилась вам музыка? Что ощущали вы?  **Логопед:** Ребята, а вы зиму любите? (Да.) Возьмите картинки, которые прислала вам волшебница зима и расскажитепожалуйста за что вы ее любите? А какие зимние месяцы вы знаете? (Дети рассказывают о любимых играх, а логопед обобщает сказанное детьми). Ребята, что можно сказать о зиме, какая она? (Ответы детей с использованием прилагательных).  **Логопед:** ребята, кто хочет рассказать стишки о зиме? (Ответы желающих детей)  **Стихи детей**  **Логопед:** Сегодня мы с вами отправимся на прогулку в зимний лес. Согласны? (Да)  Все сейчас мы в лес пойдем, Много горок обойдем. Одолеем сто сугробов, А на кочках отдохнем.  **Муз. Руководитель:** Объясняет правила игры.  **Подвижная игра «Сугроб, кочка, гора»**  «Марш В.Робера, «Веселый бег» М.Александрова первая часть – ходьба по кругу, вторая часть – сигнал «гора», ходьба на носочках, руки поднимают вверх над головой, показывая, какой большой сугроб намело; сигнал «кочка» - дети присаживаются на корточки, обхватив колени руками. Бег «змейкой» - двигаются на носочках, руки на поясе, «сугроб» - останавливаются, показывая, какой большой сугроб намело, ждут музыкального сопровождения.  **Логопед:** Какие сугробы намело! Но вот беда наше дерево совсем замерзло. Надо помочь зимушке укутать деревце.    **Дыхательная гимнастика.**  **Логопед.** Ребята, а как хорошо дышится на свежем воздухе. ***(Дети выполняют дыхательную гимнастику со снежинками - балеринками и каждому на ладошку.***  **Логопед:**  Ой, замерзла я ребята, С вами по лесу гулять.  Чтоб согреть нам руки – ноги, Предлагаю поиграть.  **Массаж биологически активных зон «Снеговик».**  Раз – рука, два – рука (вытянуть вперед одну руку, потом – другую). Лепим мы снеговика (имитировать лепку снеговика). Три – четыре, три – четыре (погладить ладонями шею). Нарисуем рот пошире, Пять – найдем морковь для носа, (кулачками растереть крылья носа). Угольки найдем для глаз  Шесть – наденем шляпу косо, Пусть смеется он у нас Семь и восемь, семь и восемь – **(ПЯТКА, НОСИК ТОП-ТОП-ТОП 2 Р)** Мы плясать его попросим **(РУКИ НА ПОЯСЕ, ПОКАЧИВАНИЕ)**  **Игра «А на улице мороз»**  **Развитие артикуляционных движений.**  **Логопед*.***Смотрите – белочка. Ей так понравилась наша веселая игра, что она решила высоко забраться на дерево! **(логопед и дети выражают удивление**). Прислушайтесь, она щелкает орехи (логопед щелкает пальцами). Наш язычок тоже может изобразить щелканье орехов (дети цокают языком: присасывают язык к твердому небу и расслабленно опускают на дно ротовой полости.)  **Ритмическая игра «Следы зверей».**  **Муз. руководитель.** Смотрите какой красивый ритмический рисунок оставила на снегу белочка.  **Логопед:** Ребята, кого мы можем встретить зимой в лесу? Дети со взрослыми отгадывают и отстукивают ритмические рисунки зайца, лисы, птиц.  **Муз. руководитель.** Ребята, а вы любите сказки? (Да.) я начну рассказывать ее, а вы мне помогайте.  Раз, два повернись и в зверюшек превратись.  Жили – были в лесу веселые, резвые зверюшки. Они очень любили музыку. Соберутся бывало на лужайке, возьмут музыкальные инструменты и играют под управлением дирижера.  **Игра на детских музыкальных инструментах (оркестр) совместно с муз. руководителем**  **Слушание неречевых звуков.**  Ребята, давайте прислушаемся! (музыка скрипящего снега) о чем нам может рассказать зимний лес? (Ответы детей) Правильно это к нам в гости пришли два брата, два мороза, а с ними тетушка Вьюга.  **Развитие вокально – интонационной выразительности.**  **Логопед:** давайте споем как тетушка Вьюга.  Имитируем завывание вьюги **(далеко – близко)**:   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | *УУУ* |  | | *УУУ* |  | *УУУ* |   **Игра «Два мороза»**  Спасибо, ребята, интересная получилась сказка. Но как же нам выбраться из леса в такую непогоду, уже пора в детский сад.  Раз, два повернись, и в ребяток превратись.  **Итог занятия:**  **Логопед.** Дети, вам понравилось наше путешествие в зимний лес? **(Да)**. А что понравилось? (Ответы детей).  **Муз. рук.** Вот и закончилось наше маленькое путешествие в зимний лес. До новых встреч! | *Звучит композиция «Три белых коня»*  *Дети проговаривают слова приветствия и показывают движения руками и мимикой, меняют интонацию голоса.*  *Последняя строчка стихотворения пропевается детьми под аккомпанемент музыкального руководителя.*  *Дети поочередно называют свое имя и прохлопывают его в ладоши по слогам. Затем все дети произносят ласковое имя и отхлопывают имя по коленкам руками.*  *Дети угадывают загадки.*  *Дети слушают аудиозапись П. И. Чайковского «На тройке»*  *На экране изображение тройки лошадей.*  *Во время прослушивания музыки за спинами детей выкладываются картинки с изображением зимы и зимних подвижных игр.*  *Слушание стихов в исполнении детей.*  *Музыкальное сопровождение игры:**«Сугроб, кочка, гора».*  *Детям раздаются снежинки которые они сдувают на макет зимнего дерева.*  *Дети совместно с учителем-логопедом и муз. Руководителем выполняют движения и произносят текст «Снеговик».*  *Дети играют и поют совместно с логопедом и музыкальным руководителем.*  *Кукла на руку Белочка. Корзинка с картинками на которых изображены следы зверей. На обороте картинок изображение угаданных зверей.*  ***Логопед*** *показывает ритмический рисунок, а дети совместно**с* ***муз. руководителем*** *повторяют.). При правильном выполнении ритмического рисунка появляется отгадка, чьи это были следы.*  *Детям раздаются маски с изображением животных.*  *Играет музыка:*  *Дети играют на детских музыкальных инструментах под музыку «Я на скрипочке играю…»*  *Включить звук скрипящего снега и вьюгу.*  *Дети совместно с логопедом «пропевают» на выдохе звук* ***у****.*  *Выбирают ведущих, одевают колпачки синего и красного цвета.*  *Звучит музыка, заставка к передаче «В гостях у сказки» Дети выходят из зала.* |