*Неделя «Преданья старины глубокой»*

**Веселая ярмарка.**

**Интегрированное развлечение**

*для детей подготовительной группы*

**Цели:**

Вызвать у детей интерес к истории и национальными традициями России.

Показать, какую роль играет культурно – историческое наследие страны в жизни современных людей.

Раскрыть значение национальных традиций (проведение праздников, игр, образу жизни и др.) для формирования культуры, нравственных качеств русского народа.

Воспитывать любовь и уважение к русскому народному творчеству.

Студия оформлена для проведения интегрированного занятия "Народные промыслы" и организации драматиза­ции ярмарки. Столы подготовлены для работы детей в "ху­дожественных мастерских" по различным промыслам:

1 группа — филимоновские мастера;

2 группа — дымковские мастера;

3 группа — хохломские мастера;

4 группа — городецкие мастера;

5 группа — полхов-майдановские мастера;

6 группа - гжельские мастера;

7 группа — мастера по изготовлению матрешек.

8 горнице сидит хозяйка и поет песню "На улице дож­дик...".

*Входят дети в русских костюмах и встают около хозяй­ки,*

*затем здороваются и делают ей низкий поклон:*

Здравствуй, хозяюшка, встречай гостей!

**Хозяюшка:** Здравствуйте, дорогие гости, прошу в мою избу. У меня изба просторная, светлая, всем места хватит. Сижу, работу делаю для продажи на ярмарке. Скоро ярмар­ка, а изделий мало, коли в гости пришли, помогите мне. Как на Руси водится — Вместе дело спорится, а врозь хоть брось.

**Ведущая:** Да, мы пришли специально помочь. Правда, ребята? Давайте тогда приниматься за работу. Делу — время, а потехе — час.

Звучит русская народная мелодия, и дети проходят в свои мастерские, садятся за столы. Начинают работу и по примеру ведущего вспоминают и произносят пословицы и поговорки о труде, загадывают загадки.

**Ведущая:** *Была бы охота, заладится любая работа.*

**Дети и** **педагоги:** *Что посеешь, то и пожнешь.*

*Не будет скуки, когда заняты руки.*

*Делаешь наспех* — *сделаешь насмех.*

*Птицу узнают в полете, а человека в работе!*

*Недаром говорится, что дело мастера боится.*

*Упорство и труд* — *все перетрут.*

*Кто первый в труде, тому слава везде.*

*Труд человека кормит, а лень портит.*

*Ремесло не коромысло, плеч не тянет.*

*Без труда не вынуть рыбку из пруда.*

*Каков мастер, такова и работа.*

**Ведущий:** Вот мы сейчас посмотрим, как работают на­ши мастера. Ведущий подходит к филимоновским мастерам.

1 **реб.:** *С переливами поет, утром будит весь народ.*

*Золотистый гребешок гордо носит...* *(Петушок).*

2 **реб.:** *Вот индюк нарядный*

*Весь такой он складный.*

*У большого индюка*

*Все расписаны бока.*

*Посмотрите, пышный хвост*

*У него совсем не прост.*

*Точно солнечный цветок*

*И высокий гребешок,*

*Красной краскою горя,*

*Как корона у цар1.*

3 **реб.:** *Конь бежит* — *вся земля дрожит.*

*В поле травушка-муравушка ничком лежит.*

**Ведущий:** А что нам расскажут про свои игрушки дым­ковские мастера?

**Педагог:**

*Ели спят у большака*

*В инее седом.*

*Спят деревья, спит река,*

*Скованная льдом.*

*Мягко падает снежок,*

*Вьется голубой дымок.*

*Дым идет из труб столбом,*

*Точно в дымке все кругом.*

*Голубые дали,*

*И село большое Дымково назвали.*

*Там любили песни, пляски.*

*В селе рождались чудо-сказки.*

*Вечера зимою длинны,*

*И лепили там из глины*

*Все игрушки не простые,*

*А волшебно расписные.*

*Белоснежны, как березки,*

*Кружочки, клеточки, полоски* —

*Простой, казалось бы, узор,*

*Но отвести не в силах взор.*

*И пошла о Дымке слава,*

*Заслужив на это право.*

*Говорят о ней повсюду.*

*Удивительному чуду*

*Мы поклонимся не раз,*

*А затем пустимся в пляс.*

1 **реб.:** *Хороша игрушка расписная,*

*Вся поет бесхитростно, светла.*

*И видна мне радость молодая,*

*Ставшего искусством ремесла.*

2 **реб.:** *Не потому ль игрушкой этой*

*Народ так свято дорожил,*

*Что он свое стремленье к свету*

*В фигурки яркие вложил...*

*Сегодня игрушек сверкающий ряд*

*Выходит на свет показать свой наряд.*

3 **реб.:** *Конь домчит до карусели.*

*На седло залез Емеля.*

*Влез, встал, засвистал* — *Засвистал, поскакал.*

*4* **реб.:** *Посмотри, как хороша эта девица-душа.*

*Щечки алые горят, удивительный наряд:*

*Сидит кокошник горделиво,*

*Барышня так красива.*

*Как лебедушка плывет, песню тихую поет.*

**Ведущая:** А вот и хохломские мастера.

**Педагог:** *Как волшебница Жар-птица*

*Не выходит из ума*

*Чародейка-мастерица,*

*Золотая Хохлома.*

*И богата, и красива.*

*Гостю рада от души.*

*Кубки, чаши и ковши.*

*И чего здесь только нету:*

*Гроздья огненных рябин,*

*Маки солнечного лета*

*И ромашки луговин.*

*Все вобрала словно память*

*Зорь червонные лучи*

*И узорчатый орнамент*

*Древнесуздальской парчи.*

1 **реб.:** *Солнце яркое встает,*

*Спешит на ярмарку народ.*

*А на ярмарке товары:*

*Бочата, ложки, самовары,*

*Поставцы, розетки, чаши.*

*Покупайте Хохлому нашу!*

2 **реб.:** *На мой товар полюбуйтесь, только не торгуйтесь!*

*Ложки золоченые, узоры крученые!*

3 **реб.:** *Налетайте, налетайте, покупайте, покупайте!*

*Нет изделий краше Хохломы нашей!*

**Ведущая:** Послушаем, что скажут нам мастера по изго­товлению матрешек.

**Педагог:**

*Восемь кукол деревянных,*

*Круглолицых и румяных,*

*В разноцветных сарафанах*

*На столе у нас живут,*

*Всех матрешками зовут.*

*Кукла первая толста,*

*А внутри она пуста.*

*Разнимается она на две половинки.*

*В ней живет еще одна*

*Кукла в серединке.*

*Эту куколку открой* —

*Будет третья во второй.*

*Половинку отвинти,*

*Плотную, притертую* —

*И сумеешь ты найти*

*Куколку четвертую.*

*Вынь ее да посмотри,*

*Кто в ней прячется внутри.*

*Прячется в ней пятая*

*Куколка пузатая.*

*В ней живет шестая.*

*А в шестой* — *седьмая,*

*А в седьмой* — *восьмая.*

*Эта кукла меньше всех,*

*Чуть побольше, чем орех.*

*Вот поставленные вряд*

*Сестры куколки стоят.*

*Сколько вас?* — *у них мы спросим.*

*И ответят куклы:* — *восемь.*

1 **реб.:** *Мы* — *матрешки, мы* — *кругляшки.*

*Мы все лаковые, одинаковые.*

*Как плясать пойдем* — *Только пыль столбом.*

2 **реб.:** *Мы* — *матрешки, мы* — *сестрички,*

*Мы* — *толстушки невелички. Как пойдем плясать и петь, Вам за нами не успеть.*

3 **реб.:** *Восемь кукол деревянных,*

*Круглолицых и румяных, В разноцветных сарафанах На столе у нас живут, Всех матрешками зовут.*

4 **реб.:** *Словно репка, она крутобока,*

*И под алым платочком на нас Смотрит весело, бойко, широко Парой черных смородинок-глаз.*

5 реб.: *Алый, шелковый платочек,*

*Яркий сарафан в цветочек, Упирается рука в деревянные бока, А внутри секреты есть: Может три, а может шесть. Разрумянилась немножко Наша русская... (матрешка)*

6 **реб.:** *Подходите, подходите.*

*На товары поглядите. Привезли издалека Мы не ситцы, а шелка. И не кольца, и не брошки, А веселые матрешки.*

**Ведущий:** А что нам скажут про свои изделия гжель­ские мастера?

1 **реб.:**

*Синие птицы по белому небу,*

*Море цветов голубых,*

*Кувшины и кружки* — *быль или небыль?*

*Изделия рук золотых.*

2 **реб.:** *Синяя сказка* — *глазам загляденье,*

*Словно весною капель, Ласка, забота, тепло и терпенье Русская звонкая Гжель!* **Ведущая:** Чем занимаются полхов-майдановские мастера?

1 **реб.;**

*Взял я в руки кисть и краски*

*Стал волшебником из сказки.*

*На матрешке яркий сарафан*

*Расписал под Полховский-Майдан.*

2 **реб.:**

*На кургане пышно маки расцвели,*

*Украшение для всей родной земли.*

*А на Полховском-Майдане детвора*

*Мастерит игрушки с самого утра.*

**Ведущая:** А в этой мастерской работают Городецкие

мастера. Послушаем, что они рассказывают о

своем промысле.

**1 реб.:**

*Если взглянешь на дощечки,*

*Ты увидишь чудеса!*

*Городецкие узоры*

*Тонко вывела рука!*

**2 реб.:**

*Городецкий конь бежит!*

*Вся земля вокруг дрожит!*

*Птицы яркие летают*

*И кувшинки расцветают.*

**Ведущая:** Вот и закончили свою роспись народные

умельцы.

**Ведущая:** Кончил дело, гуляй смело!

Солнце разгорается, наша ярмарка открыва­ется.

Всех на ярмарку зовем!

*Звучит русская народная мелодия "Хоровод", и дети проходят в ворота на ярмарку. После этого они садятся на стульчики. Выходят Фома и Ерема.*

**Фома:**Здравствуй, брат Ерема.

**Ерема:** Здравствуй, брат Фома.

**Фома:**Куда путь держишь?

**Ерема:** На ярмарку иду.

**Фома:**На работу так позади последних, а как на

ярмарку — наперед первых. А кто же тебе

про ярмарку-то сказал?

**Ерема:** Кума сказала.

**Фома:** А кума откуда знает?

**Ерема:** Кума все знает, что на свете делается. Другой раз дело еще не сделалось, а кума куме уж о том на ухо шепчет. А нашепчутся две кумы, весь мир узнает. А ты бывал ли, брат Фома, на ярмарке?

**Фома:** Бывал...

**Ерема:** Велика?

**Фома:** Не мерял.

**Ерема:** Сильна?

**Фома:** Не боролся.

**Ерема:** А кого ты на ярмарке видел?

**Фома:** Видел, как на цепи водили безрогую, бесхво­стую корову. Глаза у ней узенькие, а лоб ши­рокий.

**Ерема:** Это ведь медведь был.

**Фома:** Какой там медведь? Я прежде медведя зна­вал, он не такой. Медведь серый, хвост длинный, рот большой.

**Ерема:** Да это же волк.

**Фома:** Все ты, брат, говоришь не втолк. Я прежде волка знал. Волк маленький, глазки косые, ушки длинненькие, с горки на горку подпрыгивает, от собак убегает.

**Ерема:** Это заяц.

**Фома:** Какой там заяц. Я прежде зайца видал. Заяц беленький, хвостик черненький, с елки на елку перелетывает да почирикивает.

**Ерема:** Да это ведь горностай. И байки, брат Фома, сказывать-то перестань. Давай-ка лучше не­былицу споем. Да вместе на ярмарку пойдем.

Фома и Ерема поют небылицу "Как у нашего овса".

Проводятся одновременно аттракционы: "Кто сильнее?" "Кто скорее?" "Гири-гантели"

Аттракцион "Перетягивание каната" и "Тачка" (сорев­нуются "Соловушки" и "Веснушки").

После аттракционов ведущая приглашает детей испол­нить песню с движениями "Купим мы, бабушка..."

**Ведущая:** Вдоль ярмарки во конец

Шел удалый молодец.

Не товар продавать

Себя людям показать*.*

*В это время звучит народная мелодия "Коробейники" и заходит коробейник:*

Ложки, ложки, расписные ложки, Кто хочет поиграть немножко?

*Коробейник раздает детям ложки.*

*Звучит оркестр ложкарей.*

**Ведущая:** Собирайся народ, мастер торговать идет.

Дети предлагают гостям купить у них народные изде­лия. После этого коробейник предлагает свой товар для про­дажи. (На вырученные деньги дети покупают у него баран­ки, петушки на палочке, пряники и т.д.).

В заключении общая пляска под песню "Россеюшка моя" ("Золотое кольцо"). Дети приглашают взрослых на пляску.

**Ведущая:** *Солнце закатилось,*

*Наша ярмарка закрылась.*

Дети прощаются с гостями и уходят под музыку из зала.