

7. Развитие дыхания и голоса.

Развитие переключаемости органов артикуляции

Шитье одежды. Шьем и напеваем песенки: «Ля-ли-ле, ли-ля-лю».

Укололи пальчик. Подуть на больное место (продолжительный выдох через рот), произнести на одном выдохе слоги: «Ой-ой-ой-ой!», а затем предложения: «Ой, ой, ой, болит пальчик мой!», «Уй-уй-уй, ты на пальчик свой подуи!».

8. Речевая зарядка.

Развитие интонационной выразительности речи

Где мой пальчик?

Маша варежку надела.
—Ой, куда я пальчик дела?
—Нету пальчика, пропал,
—В свой домишко не попал!
Маша варежку сняла
—Поглядите-ка, нашла!
—Ищешь, ищешь — и найдешь.
—Здравствуй, пальчик,
—Как живешь?

Н. Саконская

9. Психогимнастика

Оживление предметов

Представить себя:

- новой шубой;
- потерянной варежкой;
- варежкой, которую вернули хозяину;
- рубашкой, брошенной на пол;
- рубашкой, аккуратно сложенной.

Представить:

пояс — это змея, а меховая рукавичка — мышонок.

Каковы будут ваши действия?



Тема «Одежда»

1. Развитие мелкой моторики

Выполнять действия и движения в соответствии с содержанием стихотворений.

В понедельник я кроила,
А во вторник — платье шила.
В среду — фартук вышивала,
А в четверг — белье стирала:
Все свои платочки
И братишкины носочки.
А в пятницу, субботу
Отдыхала от работы.

Ляпы-тяпы

По дороге в Тяпы-Ляпы
Шли гуськом четыре шляпы.
Шляпу старую с пером
Звали дедушкой Петром.
Шляпу с кисточкой синей
Звали бабушкой Аксиньей.
Шляпу с красной ленточкой
Звали внучкой Леночкой.
Ну а шляпу с козырьком
Звали внуком Игорьком.
Тяпы-Ляпы — это дача.
Есть у шляп одна задача:
Дождик ночью прошумел,
В огороде уйма дел.
И спешат четыре шляпы
Лук полоть, картошку тяпать.
Вот пришли, передохнули.
Разом тяпками взмахнули.
Вскоре каждая из шляп
Стала тяпать: Тяп-тяп-тяп!

В. Кудрявцева



Три Катюшки

В деревушке
Три Катюшки
Взяли в руки три катушки,
Шуре сшили сарафан,
Сшили дедушке кафтан,
Сшили бабушке жакет.
Сшили дедушке жилет.
А девчонкам и мальчишкам —
Всем Андрюшкам и Наташкам —
Сшили яркие штанишки,
Сшили пестрые рубашки.

А. Стройло

2. Мимические упражнения

Передать эмоции:

- радость,
- удивление,
- восхищение и
- печаль.

Показать:

- вы радуетесь покупке новой одежды;
- удивляетесь необычному наряду;
- восхищаетесь новым костюмом мамы;
- печалитесь, нечаянно порвав одежду.



3. Упражнения для мышц шеи

Испачкали платье и рассердили маму.

1. Прижать ладони к ушам.
2. Наклонять голову из стороны в сторону с сопротивлением рук, произнося: «Ай-ай-ай-ай!»
3. Выразить смущение.



4. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Стучит швейная машинка. Максимально часто открывать рот с произнесением слогов: «Ба-ба-ба-ба-ба, бы-бы-бы-бы-бы, пы-пы-пы-пы-пы-пы».

5. Упражнения для губ

Застегивание и расстегивание молнии. Улыбнуться, крепко сомкнуть губы, удерживать их в таком положении под счет до «пяти» (*застегнули молнию*). Разомкнуть губы (*расстегнули молнию*)

Большие пуговицы, и маленькие пуговки. Максимально округлить губы (*большая пуговица*), вытянуть губы узкой «трубочкой» (*маленькая пуговка*).

6. Упражнения для языка

Иголочка. Вытянуть «острый» язык как можно дальше из рта и удерживать его в таком положении (под счет до «пяти-шести»).

Воротник с широкими и острыми краями.

1. Чередовать положения «широкого» и «узкого» языка.
2. Положить «широкий» язык на нижнюю губу («круглый воротничок»). Вытянуть «острый» язык — «воротничок с острыми краями».

Белье на ветру. Широко открыть рот и прижать кончик языка к верхним зубам, удерживать его в таком положении (*под счет до «шести»*).

Шитье на разных швейных машинках.

Широко открыть рот.

Поднять язык за верхние зубы, боковые края прижать к коренным зубам и произносить: «Д-д-д-д-д» (шьем на электрической швейной машинке), «Т-т-т-т-т» (шьем на ручной швейной машинке).

Строчка. Кончик языка «иголочкой» ритмично касается верхней губы, начиная с уголка рта.



Иголки



