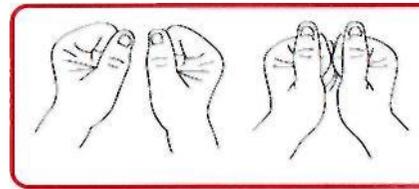


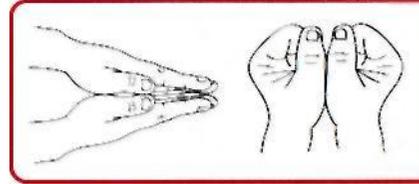
## Тема «Дикие животные жарких стран»

### 1. Развитие мелкой моторики



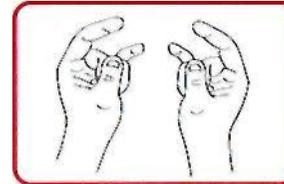
**Верблюд.** Сжать кулачки и соединить их на сгибе пальцев.

**Вот верблюд — живое чудо.  
Два горба есть у верблюда.** С. Маршак



**Крокодил.** Раскрывать и закрывать сложенные ладони с загибанием пальцев внутрь ладони.

**А зубастый крокодил  
Чуть меня не проглотил.** С. Маршак



**Жираф.** Сжать пальцы в кулак, чуть-чуть приподняв мизинец и указательный палец.

### 2. Мимические упражнения

*Обезьянки-кривляки.*

*Сердитый тигр.*

*Испуганная газель.*

### 3. Упражнения для мышц шеи

**Жираф-великан достает ветки высокого дерева.**

Поднять голову вверх (шея напряжена). Опустить голову вниз (*расслабление*).

**Шея жирафа длинна и гибка,**

**Ветки жираф достает свысока.** Н. Стожков

**Слон машет хоботом.** Повороты головы в стороны. При повороте — вдох носом. При возвращении в исходное положение — выдох ртом.

**Головой кивает слон —**

**Он слонихе шлет поклон.** С. Маршак

**Лев трясет гривой.** Потряхивание головой.



#### 4. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

**Бегемот.** Широко открыть рот, язык опустить на дно ротовой полости.

*Бегемот разинул рот,*

*Булку просит бегемот. С. Маршак*

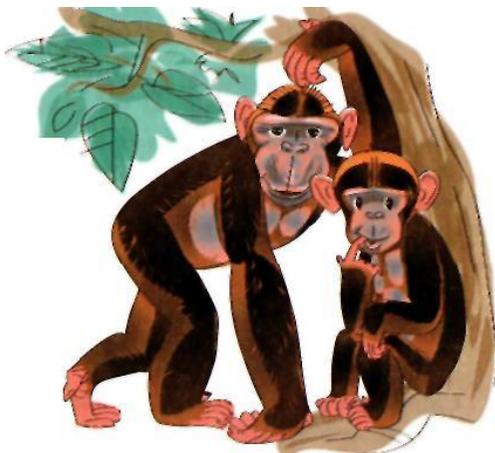
#### 5. Упражнения для щек и губ

**Обезьянки.** Банан за щекой у обезьянки. Надувать по очереди правую и левую щеки.

**Разговор обезьян.** Поднимать вытянутые губы к носу, опускать их вниз, затем произносить звуко-сочетания: «Ух-ух-ух-ух, ох-ох-ох-ох».

**Злой шакал.** Чередование позиций: а) «оскал», челюсти сомкнуты; б) раскрыть рот с оскаленными зубами; в) сомкнуть челюсти; г) сомкнуть губы.

**Слон раскрывает и закрывает хобот.** Медленно вытягивать губы и также медленно возвращать их в состояние покоя.



#### 6. Упражнения для языка

**Жираф жуёт листочки.** Покусывать язык попеременно правыми и левыми коренными зубами, как бы жуя.

**Обезьянка.** Рот открыт, губы в улыбке. «Широкий» язык вставить между верхней губой и зубами, затем между нижней губой и зубами.

**Обезьянки качаются на лианах.**

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в нижнюю десну, а задняя часть языка то поднимается вверх, касаясь мягкого нёба и отчасти твердого нёба, то опускается вниз.

Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.

**Сигнал опасности у обезьянок.** Щелкать языком, изменяя форму рта. Издавать высокие и низкие звуки — щелчки, обращая внимание на изменения высоты звука.

#### 7. Развитие речевого дыхания и голоса

**Слон пьёт воду.** Вытянуть губы широкой «трубочкой» и с вдох (под счет «раз», «два», «три»), затем выдох (под счет от го» до «пяти»).

**Рычание тигра и тигренок.** Раскатисто произносить звук *p-p-p* тигр — громко, низким голосом, тигренок — тихо, высоким голосом. Произносить фразу «Я видел крокодила!» с разной интонацией и чувством (*испуг, радость, удивление*).

#### 8. Речевая зарядка

##### Носорог

Носорог бодает рогом.

Не шутите с носорогом! С. Маршак

##### Слон

Больше всех на суше он,

Очень, очень добрый слон.

Видно, даже у зверей

Тот и больше, кто добрей! Б. Заходер

#### 9. Психогимнастика. Пластические этюды

**Мармышка-кривляка.** Педагог показывает какие-либо движения: а дети повторяют их. Затем дети придумывают движения сами.

**Лев.** Изобразить ленивую и мягкую походку львицы, грозный взгляд и потряхивание гривой льва.

**Крокодил.** Лечь на пол, вытянуть вперед руки и изобразить, как открывает и закрывает пасть крокодил.

**Гиппопотам.** За гиппопотамом по пятам топает гиппопотам. Изобразить идущих друг за другом, а затем купающихся и плавающих гиппопотамов.

