Педагогический образовательный проект

Группа раннего возраста

«Весна»

ГБДОУ № 52

Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга.

**С 01.03.14. по 31.03.14.**

 **Тип проекта**:  творческий, краткосрочный, в рамках детского сада.

**Цель**: Расширение представления детей о весне, формирование у детей активного словаря через организацию разных видов деятельности: игровой (прежде всего); познавательной (наблюдения, эксперимент, художественное слово); музыкально-эстетической, продуктивной.

**Актуальность темы:** В период дошкольного детства у детей закладываются основы личностной культуры. Поэтому необходимо заинтересовывать детей в происходящих вокруг них природных явлениях**.** Тема была выбрана и была разработана для реализации весне(март, апрель). Так как в это время солнце начинает светить ярче, теплее. Это, конечно, заметили дети. Мало использовали глаголы, определения, связанные с весной.  Хотелось обогатить знания детей о природных явлениях весной, показать что изменяется весной в природе. В связи с этим была определена такая темы**.**

**Задачи:**

**\*** Развивать интерес родителей к жизни детского сада.

\*Дать детям элементарные представления о природных изменениях происходящих весной, её влиянии на окружающий мир.

\* Формировать познавательную активность детей при проведении экспериментах, наблюдений.

\* Обогатить словарный запас детей по данной теме.

 **Планируемые результаты:**

* Улучшение взаимоотношений родителей и ДОУ
* Развитие творческих способностей детей (художественное творчество, ЧХЛ, просмотр театра).
* Создание позитивного настроения
* Обогащение представления детей о окружающем его мире.
* Развивать у детей интерес к чтению художественной литературы
* Обогащать словарь.
* Развивать в детях любовь к природе.

 **Разработчик проекта**:

Воспитатель группы раннего возраста №1. Гудкова Н.Н.

**Участники проекта**:

 1.Воспитатель группы раннего возраста№2. Субботина Ю.Ю.

2.Музыкальный руководитель Гудкова В.С.

 **Этапы проекта**:

1 этап – ( 1 неделя) Планирование проекта

* Разработка проекта.( воспитатели)
* Подборка материала.( воспитатели и муз. руководитель ).
* Подборка музыкального сопровождения для показа «Весенней сказки».
* Беседа с родителями о планируемом проекте ( воспитатели)

2 этап – (1 неделя) Предварительная работа

* Репетиция сказки.( воспитатели и муз.руководитель)
* Приобретение материала для продуктивной деятельности.

( родительский комитет и воспитатели).

* Подготовка заготовок для продуктивной деятельности

.( воспитатели)

* Подборка материала ( наглядного пособия) для тематических бесед с детьми.( воспитатель).

3 этап – (1 неделя) Основная часть:

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник «Весна пришла»24.03.14.  | Беседа с детьми о весне, демонстрация картинок.( воспитатель) |
| Вторник«Творческая мастерская» Аппликация25.03.14. | Первый этап создания коллективной композиции «Весна пришла». «Подснежники»( воспитатель и дети). |
| Среда «Художественная литература»26.03.14. |  Чтение стихотворения «Веснянка» В.Ладыжец. |
| Четверг«кукольный театр»27.03.14. | « Весенняя сказка» -показ сказкиТеатр би-ба-бо ( музыкальное сопровождение).( муз.рук. воспитатели). |
| Пятница«Творческая мастерская»28.03.14. | 2 (завершающий) этап коллективной композиции «Весна пришла».«Дождь». ( Воспитатель, дети.) |

1. Этап Завершающий:
* Обсуждение с родителями завершившегося проекта.

(воспитатель).

* Анализ результативности. ( воспитатель).

 **Анализ результативности.**

1. Активное участие родителей в жизни группы.

2. Создано позитивное настроение у детей.

3. Улучшилась способность детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, аппликации, на картинках в детских книжках.

4. Вызван интерес у детей к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективной композиции.

.

5. Обогатился уровень знаний и представлений детей о природе, её явлениях, погодных изменениях и т.д.

6. Вызван интерес к чтению художественной литературы, появления эмоций, сопереживания к персонажам сказки , активизирован словарь по теме (звукоподражание).

6. Отмечается рост стремление рассматривать иллюстрации.