**«Театрализация- одна из форм работы с детьми дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС ДО».**

ФГОС ДО определяет детство, как самый значимый период в жизни и развитии человека. Поэтому цель, которую реализует воспитатель - это, прежде всего, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее и успешное развитие ребенка дошкольного возраста, его личной активности и социальной самостоятельности.

Одной из основных форм реализации данной цели является игра и творческая активность. Каждый ребенок, примеряя на себя различные роли, учиться играть, действовать, приобретает жизненный опыт.

В нашей группе реализуется проект по театрализованной деятельности.

Цель проекта: всестороннее развитие ребёнка через театрализованную деятельность.

Актуальность:

На современном этапе возрастает потребность развития детей в игровых видах деятельности. Театрализованная деятельность - это один из видов игры. А игра должна составлять большую часть времени детей. Театрализация может органично включаться в различные режимные моменты.

Дети непосредственны, открыты миру, им всё интересно, они всё хотят попробовать, примерить на себя. А мы должны ориентироваться на их интересы и потребности, развивая их всесторонне. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения. Благодаря театру ребенок познает мир и учится выражать свое собственное отношение к происходящему. Развивается эмоциональная сфера.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку чувствовать себя комфортно и свободно общаться с детьми и взрослыми в разных ситуациях, импровизировать.

Задачи:

* Создание эмоционально-положительного фона.
* Установление эмоционального контакта между педагогом и ребёнком в процессе театрализованной игры.
* Развитие положительного эмоционального отношения к окружающему миру, взрослым, сверстникам.
* Развитие внимания, памяти, наблюдательности, воображения.
* Формирование навыка произвольного реагирования на команду или музыкальный сигнал.
* Развитие умения согласовывать свои действия с другими детьми.
* Формирование умения использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации.
* Формирование умения детей действовать «понарошку», на основе анализа бытовой ситуации, окружающей ребёнка, драматизации потешки, песенки, стихотворения и коротких стихов.
* Развитие чувства ритма и координации движений.
* Развитие пластической выразительности и музыкальности.
* Развитие умения ориентироваться в пространстве.
* Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции.
* Развитие голосового, певческого диапазона.
* Развитие умения выражать элементарные чувства и настроение пантомимикой, мимикой и голосовой интонацией.
* Совершенствование движения рук и пальцев, развитие мелкой моторики.
* Формирование навыка строить диалог самостоятельно выбирая партнёра.
* Сочинять этюды по сказкам.
* Воспитание культуры поведения в театре.
* Воспитание в ребёнке готовности к творчеству.
* Развитие умения пользоваться разнообразными жестами.
* Воспитывать культуру речи.
* Пополнять словарный запас.

Сроки реализации: долгосрочный.

Участники проекта: воспитатели, музыкальный руководитель, педагог по хореографии, дети группы , родители.

Любая постановка спектакля невозможна без участия музыкального руководителя. Музы-

кальное сопровождение создаёт верный эмоциональный настрой, помогает более полно раскрыть образ и характер персонажа. Музыка может сопровождать действие или заполнять паузу. Педагог по хореографии работает над пластической выразительностью движений. Логопед отрабатывает речевой материал с детьми нуждающимися в коррекции речи. Участие группы педагогов охватывает большее количество детей и способствует более лучшему развитию дошкольников.

Вид проекта : творческий.

Особенности оснащения предметно-развивающей среды: художественная литература, плоскостные герои сказок, пальчиковые куклы, куклы би-ба-бо, костюмы, элементы костюмов, маски, настольные игры по сказкам, элементы декораций.

Ниже хочу представить некоторые особенности нашей деятельности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Актуальность | Особенность работы | Приемы и методы | | Совместная деятельность с родителями | Итоговая работа |
| В младшем возрасте театрализацию проводили преимущественно через сказку.  Цель: «Развитие интереса к театрализованным играм ». | | | | | |
| Сказка наиболее близка детям: в ней есть волшебные предметы, происходит что-то необычное, звери разговаривают, добро всегда побеждает зло и у сказки всегда хороший конец. | Свою работу вели со всем коллективом детей. Театрализованные представления строились как сказка-игра. | Начинали с пальчиковых игр, речи с движением, изображали как двигаются разные животные, читали художественную литературу и рассматривали картинки, знакомились с разными видами кукол: пальчиковыми, би-ба-бо, плоскостными. В этом возрасте дети любят наряжаться, поэтому активно использовали костюмы, детали костюмов. | Игровое занятие с родителями по сказке «Теремок». | | Театрализованные представления для родителей «Рукавичка» и «У солнышка в гостях». |
| В средней группе сделали акцент на развитие речи.  Цель: « Развитие связной эмоционально и интонационно - выразительной речи через игру в сказку». | | | | | |
| Игра -основной вид  деятельности ребёнка в дошкольном возрасте. Через игру ребёнок развивается как личность. Через игру можно решать различные задачи. | Больше времени отдавали индивидуальной работе , развитию индивидуальных особенностей.  На спектакль приглашаем детей из других групп. | Активно использовали речевые игры и упражнения. А также посещали театр «Бродячая собачка ». Смотрели спектакли: «Федорино горе», «Лиса и заяц», «Палочка выручалочка». Знакомились с культурой поведения в театре, театром изнутри. Афиша для родителей в группе и в электронном виде к спектаклю. Приглашения для гостей. | | Изготовление кукол марионеток. Шили костюмы к сказкам. | Наши итоговые спектакли в средней группе:  «Кто сказал Мяу? » и «Волк и семеро козлят». |
| Особенностью работы в старшей группе - активное вовлечение родителей в театрализованную деятельность.  Цель: «Развитие коммуникативных качеств ребёнка - свободное общение со взрослыми и детьми. Установление партнёрских отношений с семьями воспитанников». | | | | | |
| Одна из приоритетных областей социально - коммуникативное развитие, поэтому развиваем коммуникативные качества | Активно включаем родителей в  образовательный процесс  Социальный партнёр -библиотека им. Ю.Инге в Стрельне  Театрализованная иг-ра по сказке П.Ершова  «Конёк-Горбунок». | Используем куклы из бросового материала(из одноразовых тарелок, рулончиков и т.д.)  Коммуникативные  игры.  Просмотр спектаклей в детском саду.  Совместные постановки с родителями. | | Вечер семейного творчества «Домашний театр»  Знакомство с работой художника гримёра.  Праздник « День театра». | Спектакли  «Заюшкина избушка»  Праздник «День театра». |

Результат:

Из нашего опыта работы можно сделать вывод, что театрализация - это одна из удачных и эффективных форм работы с детьми, которая может быть использована с детьми разных возрастов. Она помогает реализовать интересы детей. Способствует всестороннему развитию личности и вовлечению родителей в образовательный процесс.

А также при включении в работу с дошкольниками театрализованной деятельности идет развитие ребенка через все образовательные области.

Социально-коммуникативное развитие

Театрализованные игры

Постановка спектакля

Познавательное развитие

Знакомство с разными видами кукол

Беседы

Дидактические игры

Использование атрибутов

Театрализованные досуги

Этюды на выражение эмоций, жеста, черт характера

Речевое развитие

Чтение художественной литературы

Рассматривание иллюстраций

Рассказывание

Придумывание концовки

Речевые игры и упражнения

Художественно-эстетическое развитие

Посещение театра

Изобразительная деятельность по мотивам сказок

мастерская кукол

Физическое развитие

Физкультминутки

Подвижные игры

Пальчиковые игры