 Заучивание стихотворения «Подснежник» З. Александровой.

1. Подготовка детей к запоминанию стихотворения через сенсорное восприятие (сенсорный - относящийся к чувственному восприятию, ощущению).

2. Развитие воображения, памяти.

3. Воспитание любви к природе, гуманному отношению к ней.

-по всем приметам наступила весна, и наша деятельность сегодня тоже связана с весной, с природой. Мы с вами уже прочитали несколько рассказов на эту тему, и давайте вспомним пословицы и поговорки о весне. ( Ребята рассказывают, что вспомнили и узнали новое).

- Сейчас я вам прочитаю стихотворение, которое тоже посвящено весне, а вы послушаете его с закрытыми глазами и представите то, о чём я буду читать. (Чтение воспитателем)

Беседа: О чём это стихотворение?

- Какие чувства, ощущения возникли у вас, что вам представилось?

-Как бы вы озаглавили стихотворение?

-Правильно! Зоя Александрова так и озаглавила своё стихотворение - «Подснежник».

постараемся его запомнить, а дома вы его повторите .

Чтение «буксиром» ( ребята повторяют вместе с воспитателем.)

-Как вы думаете, какие чувства испытывала поэтесса, когда писала это стихотворение? (волнение, радость, жалость, приход весны).

повторное чтение.

-Докажем, что это стихотворение. Какие признаки стихотворения мы знаем?

-рифма (созвучие в конце строк) кочек - цветочек; снеговой - живой и т.д.);

-напевность;

-Итак, мы доказали, что это стихотворение. Давайте попробуем прочитать слова зайца - голосом зайца, слова подснежника – голосом подснежника (гордо). Послушайте ещё раз и подумайте, что в стихотворении необычного? Ответы ребят (волшебство, сказка). Выбираем место, которое больше всего понравилось. Расскажите стихотворение, чтобы всем было понятно, какое место вам понравилось (индивидуально )

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА - Представьте, что вы подснежники, ещё не распустились. Но вот припекло солнце, вы начинаете расти, распускаться, тянетесь к солнышку, следим головой за солнышком, ищем соседей. Вдруг пришла зайчиха – испугались, спрятались. Она ушла, тянемся к солнышку, качаемся под дуновением ветерка, расправили плечи, снег пошёл, замёрзли, опять тянемся к солнышку. Гордо стоим, высоко подняли головки, ведь с подснежника началась весна.

-Прочитаем стихотворение еще раз и выберем то, что можно представить (нашли синенький цветочек; почки, занесенные снегом и т.д.) Давайте подумаем, что можно увидеть, не читая, между строк (идет словесное рисование – зайчиха пробежала, оставила следы; деревья голые мерзнут.) А теперь послушайте, что вы слышите? (тишина, хруст ветки). Закройте глаза, представьте, что вы в лесу рядом с подснежником, что вы ощущаете? (холодно, снег колючий, страшно, никого вокруг нет). Какой цветок вы видите? (хрупкий, замерзший, испуганный). Как вы думаете, каким музыкальным инструментом можно изобразить первый подснежник? (флейтой, скрипкой).

( Слушание произведения П.И.Чайковского, которое он назвал «Подснежник»)

-О весне не только пишут стихи, сочиняют музыку, но и художники рисуют картины.

- Рассмотрим репродукции картин А.Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Март», И.Остроухова «Ранняя весна». Подходят они нашему стихотворению? (рассуждения).

-А если бы мы были художниками, чтобы мы нарисовали? (беседа) Рисование детьми подснежника в технике «пластилиновая живопись». Выставка работ.

-Кто главные герои? (подснежник, зайчиха, солнце).

-Почему цветок вылез? (солнце).

-Почему только шапочка видна?

-Где происходит действие?

-Каждый из вас сейчас нарисует только одну деталь из стихотворения (схематично), и вывесит на доску (рисуют солнце, сугробы, первые проталинки, ёлочки, зайчиху, подснежник и т.д.) Рисунки крепятся на доске. Кто из вас хочет, смотря на получившуюся, на доске картину, рассказать стихотворение?

-Какая же основная мысль стихотворения? (Маленький цветочек победил зиму).

ИТОГ: маленький цветочек победил зиму и каждый из нас тоже может достигнуть своей цели, если сильно постарается.

.