МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДЛШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД №67 «БЕЛОЧКА»

ПОСЁЛКА БИОКОМБИНАТА ЩЁЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Конспект ООД в подготовительной группе

**Тема: «Лес, точно терем расписной…»**

(Осень в произведениях поэтов и художников)

художественно-эстетическое развитие

 Воспитатель

I квалификационной категории

Гокарева Татьяна Борисовна

Ноябрь 2015

***Цель:*** Закрепление знаний о произведениях поэтов и художников об осени.

**Задачи:**

**О:** Познакомить со стихотворением И. Бунина «Лес, точно терем расписной…». Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приёмам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; использовать для работы разнофактурный материал. Активизировать словарный запас детей.

**Р:** творческое воображение, фантазию, мелкую моторику.

**В:** Воспитывать любовь к произведениям русских поэтов и художников, желание посещать художественные выставки, слушать поэзию, понимать её.Воспитывать аккуратность, умение бережно использовать материал, желание создавать красивые поделки.

**Мотивация:** Клякса-Вредина испортила картину своим появлением. Попробуем очистить картину художника от неё.

**Словарная работа:** поэт, художник, картина, оттенки, цвета, сюжет.

**Предварительная работа:** рассматривание репродукций картин в ИЗОстудии на тему осени. Знакомство с работами Поленова, Грабаря. Чтение и заучивание стихотворений об осени. Беседа «Осень золотая – почему так говорят?». Наблюдения на участке за живой и неживой природой. Раскрашивание контурных картинок и рисование по теме.

**Оборудование и материалы:** интерактивная доска Smart Board, презентация Power Point с изображением картины Е. Золотова «Золотая осень» и Кляксой-врединой; аудиозапись П. И. Чайковского «Времена года. Сентябрь, октябрь»; письмо от Кляксы-Вредины; пластилин белого, чёрного, коричневого цвета для стволов деревьев, жёлтого, красного, оранжевого и зелёного цвета для крон деревьев и травы; картон голубого оттенка с нарисованным пригорком. Образцы поделок, альбом и краски для сюрприза.

**Использованная литература**:

1. Давыдова Г. Н. «Пластилинография -2. – М.: Издательство «Скрипторий2003», 2013
2. Короткова Е. А. «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду» - Ярославль: Академия развития, 2011
3. Куцакова Л. В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.». Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 – 7лет. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

 ***Дети входят в группу. На экране видят картину Е. А. Золотова «Золотая осень».***

**В**: Ребята, посмотрите, какая красота! Вам нравится эта картина? Её написал Художник Евгений Золотов.

- Скажите, что вы видите на картине? *(Лес, берёзы, ели и т. д.)*

- А как вы думаете, какое время года изображено на этой картине? (*Осень)*

- Почему вы так думаете? *(Ответы детей)*

- а ведь осень можно не только нарисовать, но и описать стихами. Вот послушайте, как это сделал поэт Иван Бунин:

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.

- Какую осень описал в стихах Бунин? (*Ответы детей по содержанию стихотворения: лес лиловый, золотой, багряный; пёстрою стеной; Берёзы жёлтые; ёлочки темнеют…)*

***На экране смарт доски появляется Клякса-Вредина, которая зависает посередине картины. Она сообщает, что не уйдёт, пока дети не выполнят её задание.***

**В:** Ребята, а ведь клякса испортила картину. Что делать? *(прогнать её, выполнить задание)***В:** (*читает письмо от Кляксы –вредины*) Оказывается, она Вредина потому, что ей никто не дарит таких красивых картин. Если мы ей их подарим, она не станет портить картину Евгения Золотова. Поможем?

***Показ воспитателем способов и вариантов изготовления картин методом рисования пластилином. После этого образцы убираются. Воспитатель предоставляет детям свободу творчества.***

*Дети приступают к работе. По окончании показывают картины Кляксе-Вредине, которая тут же исчезает, а на её месте появляется яркое солнце.*

**В:** Ну вот видите – Кляксе так понравились ваши работы, что она превратилась в солнышко. Напомните мне, пожалуйста, как мы этого добились? *(мы делали картины для Кляксы)*

- а почему она появилась? (*Она обижена, её никто не любит, ей никто не дарит картин)*

- Ваши картины ей понравились?

- А вам какая из картин понравилась больше всего? Почему?

- Вы большие молодцы и за это клякса дарит вам для творчества альбом и краски, чтобы вы больше рисовали таких картин!