**Конспект непосредственно-образовательной деятельности коррекционно-развивающей направленности в подготовительной к школе группе для детей с ограниченными возможностями здоровья**

 **«В парке есть такое чудо…»**

*В.В. Колесова*

*учитель-логопед ГБДОУ № 42*

*Пушкинского района Санкт-Петербурга,*

*2015 г.*

**Цель:** закрепление правильного произношения звука [р] в слогах, словах, фразах, стихах.

**Задачи:**

Коррекционно-развивающие:

- способствовать развитию правильного физиологического дыхания;

- способствовать нормализации мышечного тонуса с помощью проведения самомассажа и артикуляционной гимнастики;

- обеспечить развитие интонационной выразительности речи;

- обеспечить развитие слухового внимания и восприятия;

- совершенствовать навыки фонематического анализа и синтеза;

- обеспечить развитие зрительно-пространственного и буквенного гнозиса;

- способствовать развитию общей и мелкой моторики, координации движений.

Образовательные:

- расширять, уточнять лексику по темам «Весна», «Перелётные птицы», «Наш город»;

- совершенствовать навыки суффиксального словообразования существительных

- способствовать закреплению умения составлять описательный рассказ.

Воспитательные:

- побуждать к активности, вызывать интерес к совместной деятельности;

- воспитывать умение внимательно слушать и выполнять задания, согласно инструкции;

- пробудить интерес к достопримечательностям родного города, к творчеству А.С. Пушкина.

**Образовательные области:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Технологии:** игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, технологии личностно-ориентированного взаимодействия.

**Материал:** зеркало-«ручеёк»; пёрышки из плотной бумаги с заданиями (5 шт.), пёрышки из тонкой бумаги; пластиковые прищепки «Птички»; массажные коврики; макет-план фрагмента Екатерининского парка; фотографии павильона Адмиралтейства, разрезанные на части; фотографии пяти мраморных мостов на листах бумаги ; схема описательного рассказа о Камероновой галерее (презентация); контейнеры с фасолью; пластиковые буквы на магнитах; мяч; цветные карандаши; фотографии для выставления на макете парка (Адмиралтейство, Мраморный мост, Камеронова галерея, Грот); CD-проигрыватель, записи на CD, ноутбук, проектор.

**Предварительная работа:** беседа о Екатерининском парке, рассматривание фотографий достопримечательностей парка, составление описательного рассказа о Камероновой галерее по схеме; чтение сказки А.С. Пушкина «О царе Салтане».

**Ход НОД**

**I. Организационный этап.**

Звучит музыка («Форель», Штраус). Дети входят в зал.

Логопед:

*Весна идёт сторонкой,*

*Да где ж она сама?*

*Чу, слышен голос звонкий,*

*Не это ли весна?*

*Нет, это звонко, тонко*

*В ручье журчит волна …*

 (А. Блок)

Звучит запись «Ручей».

Логопед: Что вы сейчас услышали?

Дети: Шум ручья (журчание ручейка).

**II. Основной этап.**

1. Самомассаж (элементы массажа Ауглина).

Логопед: Ребята, посмотрите, какой прозрачный ручей. В нём можно увидеть своё отражение.

Дети садятся перед зеркалом, логопед произносит стихотворный текст, дети выполняют соответствующие движения.

Логопед:

*Пальцы-лучики проснулись,*

*К нашим ушкам прикоснулись.*

(Тянут мочки ушей вниз)

*Солнышко проснулось,*

*К щёчкам прикоснулось.*

*Лучиками провело,*

*И погладило, и погладило.*

(Указательными и средними пальцами «рисуют» круги по контуру щёк)

*Солнышко проснулось,*

*К нашим глазкам прикоснулось.*

*Лучиками провело,*

*И погладило, и погладило.*

(Указательными и средними пальцами «рисуют» круги вокруг глаз)

*Солнышко проснулось,*

*Лобика коснулось.*

*Лучиками провело,*

*И погладило, и погладило.*

(Указательными и средними пальцами «рисуют» круги по контуру лба и на подбородке)

*Первые капели в полдень зазвенели,*

*Стал мороз весною слаб.*

*Снегу жарко: кап, кап, кап, кап.*

(Подушечками указательных пальцев обеих рук нажимают на точки: 1 – на переносице, 2 – на середине носовой кости, 3 – у края носовой кости, 4 – под ноздрями).

1. Артикуляционная гимнастика.

Логопед:

- Улыбнёмся солнышку (улыбаются, показывая сомкнутые зубы).

- Покажем, какой длинный клюв у журавля (вытягивают губы вперёд трубочкой).

- Снег растаял, и образовались большие лужи (открывают рот, показывают широкий язык на нижней губе).

- Капель стучит по крыше (поднимают кончик языка за верхние зубы и произносят «т-д, т-д, т-д).

- Лопаются почки на деревьях («цокают» языком).

1. Самомассаж пальцев рук.

Звучит запись «Звуки леса».

Логопед: Что вы сейчас слышали?

Дети: Пение птиц.

Логопед: Правильно. А первыми весной прилетают грачи (раздаёт детям пластиковые прищепки-птички).

*Грачи на веточках сидят,*

*И друг с другом говорят.*

Дети: Кра-кро-кру-кры? (на каждый слог прищепкой поочерёдно «кусают» ногтевые фаланги от указательного к мизинцу на правой руке).

Кры-кру-кро-кра! (на каждый слог прищепкой поочерёдно «кусают» ногтевые фаланги от указательного к мизинцу на левой руке).

1. Дыхательная гимнастика.

Логопед: Ребята, смотрите, какая-то птичка потеряла пёрышко. Оно плывёт по нашему ручейку (берёт пёрышко). Оно не простое, на нём что-то написано:

*В этом парке чудо есть,*

*Что нельзя и глаз отвесть:*

*Там тенистые аллеи,*

*И из камня галереи.*

*Павильоны и мосты,*

*И зеркальные пруды.*

*Вдоль аллей скульптуры в ряд –*

*Посетить сей парк велят!*

*Чтобы к парку путь найти,*

*Ты за пёрышком иди!*

Логопед раздаёт детям пёрышки из тонкой бумаги:

*Вы подуйте на перо –*

*В парк укажет путь оно!*

Дети сдувают пёрышки с ладошек.

*Летите, пёрышки, летите,*

*Нам дорогу покажите!*

1. Координация речи с движением, массаж ступней.

Логопед: А вот и дорожка. Но какие большие лужи! Чтобы ножки нам не замочить, мы пойдём босиком по камешкам.

Дети разуваются и проходят по массажным коврикам, произнося стихотворный текст:

*Мы по камешкам пройдём,*

*В парк мы быстро попадём.*

1. Развитие зрительно-пространственного гнозиса.

Звучит запись «Утренние птицы».

Логопед: Вот мы и пришли в парк. Посмотрите, здесь указан наш маршрут (дети рассматривают план парка, на котором стрелками указан путь движения, лежат пёрышки с заданиями). Мы должны собрать все пёрышки. Вперёд!

Логопед читает задание на втором пёрышке:

*Кирпичный красный павильон,*

*Похож на старый замок он.*

*Сложи картинку из частей –*

*Узнай название скорей!*

Логопед раздаёт детям конверты с фотографиями павильона Адмиралтейства, разрезанными на части. Дети собирают картинки из частей, называют павильон.

Логопед ставит на план парка фотографию Адмиралтейства, вместо пёрышка.

1. Развитие грамматического строя речи, фонематических процессов, графо-моторных навыков.
2. Словообразование относительных прилагательных.

Логопед читает задание на третьем пёрышке:

*Этот мост красив и строен,*

*Его видно издали.*

*Из чего же он построен?*

*Ты скорее назови!*

Логопед: Давайте с вами подумаем, из чего может быть сделан мост?

Игра с мячом «Что из чего?»:

Мост из кирпича – кирпичный мост

Мост из бронзы – бронзовый мост

Мост из мрамора – мраморный мост

Мост из гранита – гранитный мост

1. Умение выделять звук на фоне слова.

Логопед: Какой звук повторяется во всех этих словах – кирпичный, бронзовый, мраморный, гранитный?

Дети: Звук [р].

Логопед: В нашем парке стоит тот мост, в названии которого два звука [р]. Какой это мост?

Дети: Мраморный.

1. Согласование существительного и прилагательного с числительным.

Игра «1,2,3,4,5»

Логопед: В мире много мраморных мостов. Давайте их посчитаем (раздаёт детям листы бумаги, на которых изображены пять разных мостов).

Дети: Один мраморный мост, два мраморных моста, три мраморных моста, четыре мраморных моста, пять мраморных мостов.

1. Работа с карандашом.

Логопед: Какой же мостик стоит в нашем парке? Возьмите карандаши и обведите нужный мраморный мост.

Дети выполняют задание. Логопед ставит на план парка фотографию Мраморного моста, вместо пёрышка.

1. Составление описательного рассказа.

Логопед читает загадку на четвёртом пёрышке:

*В парк старинный гости будут*

*Приезжать со всех сторон.*

*Галерею для прогулок*

*Подарил нам …*

Дети: Камерон.

Логопед: А в честь архитектора галерея называется…?

Дети: Камеронова галерея.

Логопед: Мы с вами составляли рассказ о Камероновой галерее. Давайте посмотрим на план рассказа. Он поможет вспомнить, о чём нужно рассказывать.

На экране появляется фотография галереи и схема описательного рассказа. Дети по очереди рассказывают о галерее:

- Это Камеронова галерея.

- Лестница здания украшена огромными бронзовыми статуями.

- Слева расположена статуя Геркулеса.

- Справа расположена статуя Флоры.

Логопед ставит на план парка фотографию Камероновй галереи, вместо пёрышка.

1. Развитие кинестетических ощущений, языкового синтеза.

Логопед читает задание на пятом пёрышке:

*Стою на берегу пруда,*

*И с трёх сторон моих вода.*

*На мне дельфины, Посейдон –*

*Морской красивый павильон.*

*Ребята, буквы вы найдите,*

*Моё название сложите!*

Логопед раздаёт детям контейнеры с фасолью, в каждом из которых дети находят по одной букве (Г, Р, О, Т). Из букв дети составляют и читают название павильона Грот.

Логопед ставит на план парка фотографию Грота, вместо пёрышка.

**Итог.**

Логопед: Вот и закончился наш путь.

Звучит фрагмент произведения «Лебедь» Сен-Санса. В зале появляется царевна-лебедь:

*Молодцы, все пёрышки мои собрали!*

*А из какой я сказки, вы узнали?*

Дети: Из «Сказки о царе Салтане».

Царевна-лебедь: Правильно. А кто я такая?

Дети: Царевна-лебедь.

Царевна-лебедь: Да. А кто написал про меня сказку?

Дети: Александр Сергеевич Пушкин.

Царевна-лебедь: Правильно (вручает детям книги):

*Сказки Пушкина читайте,*

*и меня вы вспоминайте!*

Звучит музыка. Дети благодарят царевну-лебедь и выходят из зала.