История ториарий

**Топиарии (топиарий, топиари) – декоративные фигурно подстриженные деревья и кустарники. Эффектные топиарии неизменно окажутся в центре внимания, растут ли они в саду или в горшках (кадках), украшая дом или террасу.**

**Фигурная стрижка деревьев** и кустарников берет свое начало в садах Римской империи. В масштабном труде Плиния старшего *Естественная история* (ценнейшем сохранившемся с 1 века источнике информации о культуре, истории и естественнонаучных знаниях древнего Рима) заслуга создания первого аккуратно подстриженного **деревца топиари** приписывается придворному Цезаря по имени Калвена. **Деревья топиарии** быстро получили распространение в атриумах римских вилл, где с их помощью создавали причудливые ландшафты из геометрических фигур и животных. Садовники, ответственные за создание ландшафтов с **топиариями**, назывались*topiaries*. С расширением Римской империи традиции **фигурной стрижки деревьев - топиари**распространились по Европе.

В средневековых европейских источниках, иллюстрировавших церковную жизнь, часто встречаются изображения аккуратно постриженных **деревьев топиари** и живых изгородей различной высоты, окружавших цветники и огороды в монастырских садах. В последовавшую эпоху итальянского Возрождения начинается расцвет садоводства и искусства ландшафтного дизайна. Изощренные формальные дизайны того времени стремились повторить в саду орнаменты домашних гобеленов, ковров, гравюр и лепнин (читайте об этом подробнее в статье [**Садовые стили в истории**](http://countrysideliving.net/GRD_PRJ_Style-Grdns_Apr05.html)). **Топиарии** были абсолютно неотъемлемой частью этих дизайнов и широко использовались для создания длинных прогулочных аллей и популярных в то время лабиринтов, в качестве солитеров, а также в виде бесконечных живых изгородей разной высоты, окаймлявших цветники и декоративные огороды (*potagers*). Образцы таких садов с **топиариями** отлично сохранились и до сих пор поддерживаются в первозданном виде (например, Версаль и его многочисленные имитации, сады дворца *Хэмптон Корт* в Англии и другие).

С расцветом классицизма искусство **топиари** начинает угасать и приходит в полный упадок к середине 18 века. В моду входит [**английский ландшафтный (пейзажный) стиль**](http://countrysideliving.net/articles/English-landscape-gardens.html), для которого**топиарии** являются абсолютно чуждым элементом, и **художественная стрижка деревьев** уходит из ландшафтного дизайна на целое столетие. Любопытно, что в это время в Британии ремеслом**топиари** продолжали заниматься "простые люди" в практичных и естественных коттеджных садах, где **деревья топиарии** представляли собой довольно необычный и бросающийся в глаза декоративный объект посреди овощей, фруктовых деревьев, ароматических трав и незамысловатых деревенских цветов. Возвращение **топиариев** в садово-парковую культуру произошло лишь к конце 19 столетия, только теперь в изумительных по красоте [**садах стиля искусств и ремесел**](http://countrysideliving.net/articles/Arts-and-crafts-gardens.html), по замыслу дизайнеров, формальные **топиарии** соседствовали с буйными неформальными [**миксбордерами**](http://countrysideliving.net/GRD_Summer.html).

В начале 20 века прагматичные американцы сделали простое, но весьма полезное изобретение. Они придумали плетеный проволочный каркас для **создания топиария**. Каркас нужной фигурной формы надевается на молодое **дерево**. Дерево растет и развивается в этом каркасе, а когда молодые побеги начинают выходить за пределы каркаса, по его границам производится **стрижка. Сделать топиарий** теперь стало намного проще.

**Современные топиарии**

В наше время искусство **топиари** является классикой садового дизайна и больше не подчиняется критерию "модно". В современные [**неформальные садовые дизайны**](http://countrysideliving.net/articles/Woodland-Garden.html) с их естественностью, асимметрией и легким беспорядком **топиарии** вносят структурирующий элемент и добавляют привлекательный для глаза контраст.

Самой популярной формой **топиарий** во все времена остаются, несомненно, **штамбовые деревья**. В штамбовой культуре **топиари** выращивают как деревья, так и полукустарники ([лаванду](http://countrysideliving.net/Plants/Lavender.html), фуксию и др.). Элегантные штамбовые **деревца-топиарии** вовсе не так просто **сделать своими руками**. Штамбовая **техника топиари** требует мастерства и пристального внимания к растению в течение нескольких лет, пока оно не достигнет нужной формы. Этим объясняется высокая цена на растения, созданные в штамбовой **технике топиари**.









