|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цель | Материал |
| Сентябрь | 1.Что такое театр? (беседа) «Волшебный мир театра»(презентация)2.Главные волшебники театра: актеры и режиссер ( театральная игра «Актер и режиссер»3. Игры на развитие творческого воображения. «На что похоже?» (из книги «Зрительная память») «Что снится котенку, слонёнку, щенку и т д.»4. «Вспомним сказку» | Познакомить детей с волшебным миром театра, с видом современных зданий театра прошлых лет; дать понятия: сцена, оркестровая яма, зрительный зал.Познакомить с миром театральных профессий, познакомить с профессией актера и режиссера, рассказать, чем они занимаются, как проходят репетиции.Развивать творческое воображение, связную речьАктивизировать слуховое восприятие; учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре; учить входить в роль. | Фотографии с различными видами зданий театра. Презентация по темеТеатральные костюмы для актеров.Картинка с кляксами, игрушки котенок, слоненок, щенокФанерные фигурки театра к русской народной сказке «Колобок»; элементы костюма колобка. |
| Октябрь | 1.Вокальная мимика: игра «В доме моем тишина», упражнение «Незнайка-поэт», «Переклички».2.Мимика. Игра»Подбери маску»3.Жесты. Этюды на выразительность жеста:»Ох, ох, что за гром», «Самолеты загудели», «Чешу, чешу волосыньки»4. «Послушай и изобрази» – создание художественного образа с помощью музыки – «весёлые медвежата», «хитрая лиса», «грустные зайчики». | Развивать эмоциональный мир ребенка, активизировать умения чувствовать настроение, сопереживать персонажам, показать необходимость выразительности речи для создания образа персонажа и выражения его характера на сцене.Продолжить развитие эмоционального мира ребенка, обучать «языку эмоций», совершенствовать способности различать основные эмоциональные состояния, определять их по пиктограммам- «маскам».Учить разыгрывать несложные представления, применяя для воплощения образа выразительность жестов; развивать у детей способность правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами.Учить детей, не говоря ни одного слова, с помощью языка выразительных движений показывать персонажей, их эмоции, характер, занятия. | Материалы для игр.Набор карт с изображением различных эмоциональных состояний сказочных животных, набор пиктограмм-«масок» с идентичными эмоциями.Материалы для игр.Музыка, картинки зверят |
| Ноябрь | 1.«Игра в спектакль»2. «Сказки лесного пня» 3.Воспроизведение отдельных черт характера. Этюды: «Лисичка-сестричка», «За деревней я гуляла», «Ехал пан» 4.Доброта и жалость. Игра «Спи, Танюшка», этюд «Добрый мальчик», «Посещение больного». | Приобщить детей к драматизации; способствовать свободному пересказу знакомой сказки; учить готовить самостоятельно всё необходимое для своего спектакля; учить партнёрскому взаимодействию; воспитывать чувство коллективизмаРазвивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить выражать свои фантазии в словах; настраивать на игровой сюжет; учить внимательно смотреть и слушать сказку; учить прослеживать сюжетные линии; учить чёткости произношения в скороговоркахРазвивать умение сопоставлять различные образы, используя интонацию, жест, мимику, движения.Обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.Развивать социально-нравственные качества, учить быть добрыми, чуткими, честными, справедливыми. | Подручные средства для импровизированного спектакля; мягкая игрушка гусьМузыкальные записи; ворох осенних листьев; пень, обросший цветами; куклы театра бибабоМузыка к этюдамМатериалы для игр. |
| Декабрь | 1.Знакомство с кукольными театрами 2. *Упражнение на развитие выразительности речи.*Творческое задание «Попросись в рукавичку от имени всех героев сказки поочередно» 3. «Разговор по телефону» развитие диалогической речи. Темы разговора: «Заболел», «Какая сегодня погода?»,  4.. «Сказки из сундучка» | Познакомить с многообразием кукольных театров.Развивать выразительную речь детейРазвитие диалогической речи.Познакомить детей с новой сказкой; учить внимательно слушать её; пробудить желание обыгрывать понравившуюся сказку в пластических этюдах; прививать умения выразительно двигаться | Презентация «Виды кукольных театров»Персонажи сказки «Рукавичка»Два телефонаСундучок сказок; костюм сказительницы |
| Январь | 1. «Зверюшки на дорожках», игры: «Камушки на песке», «Подарки для куклы», «на что это похоже».2. «У страха глаза велики», составление наглядной пространственной модели.3. «Заюшкина избушка». Моделирование сказки, разыгрывание ее сюжета.4 *Этюды с элементами психогимнастики*«Шалтай – болтай», «Спать хочется» «Кузнечик», «Цветок», «Вкусные конфеты», «Поссорились – помирились». | Учить детей видеть в различных предметах возможных заместителей других предметов, пригодных для той или иной игры, учить пользоваться заместителями, соотносить картинки с определенными значками.Развивать умение использовать заместители для обозначения персонажей сказки; развивать умение понимать сказку на основе построения наглядной модели.Продолжать развивать умение использовать заместители персонажей сказки, умение понимать сказку на основе построения наглядной модели.Тренировать отдельные группы мышц, учить выражать основные эмоции | Материалы для игр.Карточки с изображениями персонажей сказки, заместители( полоски разной длины).Карточки с изображением персонажей сказки, заместители( кружочки разной величины). |
| Февраль | 1.Расскажи сказку.2 «Приключение в лесу»3 «Растём здоровыми и крепкими»4 «Ярмарочная площадь» | Развивать умение пользоваться заместителями самостоятельно, отвечая на вопросы воспитателя,Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки; учить играть спектакль, не заучивая специально текст; развивать музыкальность детей, учить эмоционально реагировать на музыкуПризывать к здоровому образу жизни; научить детей импровизировать в сюжетно-ролевой игре; учить обустраивать место игры; дать представление о работе врача; учить вступать в ролевой диалог; стимулировать двигательную активность детейПриобщить детей к русской народной культуре; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки; вызывать эмоциональный отклик детей. | Конверты с заместителями и иллюстрации к сказкам ( на каждого ребенка).Иллюстрации к сказкеДекорации к сказке про лисёнка; кукла и мягкие игрушки для театра; шапочки для подвижной игры; музыкальные записи для игрыМебель для игры в медицинский кабинет; белые халаты для персонала; наборы медицинских инструментов; мишки и куклы для ролей больныхОборудование для комнаты; атрибуты для торговли товарами; костюмы для ведущей, цыгана, медведя; калачи и сельди для рекламы-импровизации |
| Март | 1.«Ступеньки доброты»,игра «Ступеньки доброты».2 «Спешим на представление»3 «Сундучок, откройся»4. «Зимовье зверей» | Учить детей передавать свое отношение к поступкам героев, формировать свое представление о справедливости, скромности.Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; познакомить со сказкой; учить смотреть и слушать сказку; приобщать детей к русской народной традиции; порадовать детей. Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнёромПознакомить детей с новой русской народной сказкой; приобщить к словесному народному творчеству; вовлечь в игровую, нравственную ситуацию; будить воображение при помощи театра картинок; пробудить воображение при помощи театра картинок; пробудить эмоциональный отклик у детей  | Изображение героев сказок «Колобок», «Заюшкина избушка»; Иллюстрации к сказке; кружки разной величины и разного цвета), «ступеньки доброты»( на каждого ребенка).По 2-3 кружка разного цвета(на каждого ребенка).Атрибуты и декорации для сказки, куклы бибабоСундучок; атрибуты к отрывкам из сказок; куклы и игрушки – герои из сказок; костюм сказочницы для взрослого Атрибуты к театру картинок |
| АпрельМай | 1. «Кошки-мышки»2. «Потешный ларчик»3. «За город»4. «Словесное творчество (последующее обыгрывание сюжетов). Изменение конца сказки, введение новых героев (русская народная сказка «Колобок»). Варианты: «колобок перехитрил лису и убегает», «Колобок и лиса находят общий язык», «Колобку встречается Ёж, Красная Шапочка, Петушок».1. Викторина «Узнай сказку по героям»2. Упражнения из книги «Вообрази себе» 3. «Во дворе» | Вовлечь детей в игровой сюжет; дать представление о повадках кошек; научить пластичным и выразительным движениям; учить проявлять эмоции через мимику и жесты; развивать артистические способности детейПриобщить детей к русской национальной традиции; учить чувствовать выразительность произведений малых фольклорных форм; учить эмоционально-двигательно проживать роль; дать эмоциональный разряд при помощи театра Петрушек; вовлечь детей в игровую ситуациюВовлечь детей в игры-импровизации; развивать воображение детей, учить воплощать роль; учить отражать в ролевом поведении характер героя; учить отражать образ в музыкальной импровизацииУчить детей придумывать новый конец знакомым сказкам. Развивать творческое воображение, фантазиюУчить детей отгадывать сказки по героямРазвивать творческое воображение, уметь управлять настроением и самочувствиемУчить детей сочувствовать животным; учить придумывать истории; развивать эмоциональную сторону речи; побуждать к двигательной импровизации; развивать артистические качества; учить строить сюжетную линию на основе наводящих вопросов; учить разыгрывать сюжет в настольном театре мягкой игрушки. | Мягкие игрушки; корзинаДекорации в русском народном стиле; записи народной музыки; ларец; берестяная грамота; призы для всех; кукла Петрушка; театральные шапочки для выступающих детей; билеты в балаганШапочки журавлей; шапочки жучков, пчёл, птиц, бабочек, медведя; игрушка жук.Иллюстрации к сказкам, картинки с персонажами сказокИллюстрации к сказкам, картинки с изображением сказочных персонажейПодручный материал для будки щенка; миска с едой для щенка; мягкие игрушки для настольного театра; плащ для дрессировщика, кнут; шапочки для игры в цирк. |