Методическая разработка занятия в рамках

культурно-образовательной программы «Город на ладошке»

IIIраздел «Городские диалоги»

Тема 3. Городские традиции

«Адмиралтейство. Александровский сад»

Авторы:

Музыкальный руководитель ГБДОУ №28

Стрижакова Е.В.

Воспитатель ГБДОУ №134

Никитина С.И.

Санкт-Петербург

2015

**Адмиралтейство. Александровский сад.**

Цель: развитие личности дошкольника в процессе взаимодействия с символическими объектами природного и культурного наследия Санкт-Петербурга.

Задачи:

* Ориентировать ребёнка на символику города, которая определяет его образ и историю существования;
* Формировать навыки в освоении поисковых и исследовательских умений: вслушиваться в звуки городского пространства, вглядываться в объекты природного и культурного наследия, используя стратегию визуального исследования;
* Развивать коммуникативные навыки при взаимодействии друг с другом;
* Вырабатывать социокультурный опыт сопричастности в прочтении городских знаков, зданий, которые несут собой особый символический смысл города, создают неповторимый облик;
* Воспитывать собственное эмоциональное отношения к городу, способности рефлексии собственного состояния в городском пространстве;
* Способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения замысла, отражённых в созданных продуктах творчества.

**Формы работы** нравственное воспитание в культурно-образовательном пространстве решаются:

* в совместной деятельности педагогов и детей;
* в совместной деятельности с семьёй;
* в самостоятельной деятельности детей;

Используются **методы** обучения:

1. Метод эмоционально-художественного погружения

2. Метод комплексного воздействия разных видов искусств

3. Метод сравнения и сопоставления

4. Метод совместного рассматривания и обсуждения с детьми мира вещей и рисунков

5. Метод рефлексии

**Средства обучения:**

- магнитная доска, цветные магниты;

- аудио-видео материал

- Картины русских художников:

**Музыкальные произведения:**

Р.Глиэр «Гимн великому городу», П.Чайковский «Белые ночи» из цикла фортепианных пьес «Времена года», музыка природы, городские шумы.

**Виды деятельности на занятии:**

1. Слушание и исполнение музыки – погружение в искусственно созданное культурно-историческое пространство города
2. Начало прогулки. Вслушивание в звуки городской среды.

2.Технология фасилитированной дискуссии

3. Рассматривание 2х картин – символов города

4.Разговор с вещью исследование и нахождение символического значения

5. Творческая «мастерская»

6. Ассоциативные игры

7.Продолжение освоения городского пространства на семейной прогулке

**Понедельник:**

1. Звучит музыка П.Чайковского «Белые ночи».

Педагог:

Доброе утро, мой город родной,

Чайки с криком летят над широкой Невой,

Зорька алая с трепетом тихо встаёт,

Ночка белым зефиром тихонько плывёт.

Майское утро, с рожденьем тебя,

Ангел об этом сказал не тая:

«Ты окроплён святою водой,

Город любимый, родной, боевой».

Сфинксы, грифоны, львы и мосты,

Вы украшения русской земли,

Града Петра – величавая стать,

Нам по пути с тобой жить и дышать!(Стрижакова)

Слайд Петропавловской крепости

Педагог предлагает рассмотреть шпиль с ангелом - небесным покровителем города.

Ангел спускается в виде фарфоровой статуэтки и, путешествуя по рукам детей, приглашает их на весеннюю прогулку.

1. Предлагаю начать прогулку с Александровского сада и прислушаться к городским звукам. Что мы слышим?

(Залп полуденной пушки с петропавловского бастиона, гудок, проплывающего парохода, шум толпы, игра водных струй фонтана, музыку стеклянных бокалов уличного музыканта, марш в исполнении духового оркестра, залпы салюта)

1. Фасилитированная беседа об услышанных звуках с использованием обыгрывания элементов пантомимы.
2. Некоторые звуки живут и на полотнах этих картин.

Рассматривание 2х картин города на музыку Р.Глиэра «Гимн великому городу». Находим сходства и различия.

Artemis«Вид на Адмиралтейство» ШеренковаВ.«Петропавловская крепость»



Корабль над городом тихо плывёт, Петропавловка так величава,

По облакам его ветер несёт, Строгость шпиля, и ангела взгляд,

Адмиралтейская игла уносится вдаль, Приглашают к себе молчаливо,

Уходят из сердца тоска и печаль. Мрачность стен за себя говорят.

Александровский сад, рядом Нева, Сколько видела ты, и не скажешь,

Фонтан водных струй – стихия моя, Сколько будет ещё впереди,

Кустарник сирени красив и прекрасен, Век твой долог, порой страшноватен,

Как чудный май наш город окрасил! С тебя начал мой город расти!

(Стрижакова)

**Вторник:**

**Разговор с вещью.**

27 мая город Санкт-Петербург будет отмечать свой день рождения. Мы рассмотрели картины красивейших символических видов Санкт-Петербурга, наполнили их городскими звуками, стихами, а вечером праздничного дня небо над их куполами расцветёт в залпах праздничного салюта.

Рассмотрите вещи, которые имеют отношение к городу:

Кораблик, решётка Летнего сада, ангел, лев, статуя, стрелка Васильевского острова, открывалка с видом пригорода города, веер. Исследуйте вещи, выберите ту, которая понравилась вам больше всего, и расскажите о ней. Какие вещи украшают наш город и несут в себе символическое значение?

**Творческая «мастерская»**

Адмиралтейство и Петропавловскую крепость разделяет Нева.

Холодна и глубока горделивая Нева,

Обтекаешь град Петра, его тенисты острова,

Нас ласкаешь кораблями, катерами, буксирами,

И с почтением могучим стала с городом ты круче.(Стрижакова)

Продолжая осматривать Александровский сад, предлагаю заглянуть в мастерскую адмиралтейских верфей и подарить городу свой кораблик – символ Санкт-Петербурга, морской северной столицы.

Звучит музыка релаксации: воды и крика чаек, дети погружены в творческий проект.

**Среда:**

**Учебная прогулка по Александровскому саду.**

**Идея:** Взаимосвязь отражения парящего символа с жизнью города.

**Вопросы:** Что отличает наш город от других?

Почему кораблик мы можем назвать символом города?

Что общего у корабля и у города?

Детям предлагается рассмотреть разнообразие природного ландшафта, полюбоваться фонтаном, подойти и рассмотреть памятник известному путешественнику Н. Пржевальскому с отдыхающим верблюдом возле его ног, отдохнуть в сквере на скамейках возле памятника Гоголю, загадывая загадки детям.

В начале Невского стоит  
Прекрасно здание на вид.  
Колонны, статуи и шпиль,  
И только в вышине  
Горит кораблик золотой  
Весь в солнечном огне.  
(Адмиралтейство)

**Сундук со сказками**: ***Как кораблик появился в Петербурге***

Материал: сундук, 8-10 бумажных кружков разных цветов

Кто начинает, вытаскивает из шкатулки цветной кружок. Надо придумать, кто или что это будет в сказке. Например, ребёнок вытащил жёлтый кружок: «Кораблик заблестел на солнце, и с радостью отправился в путешествие».

После того, как играющий придумал 2-3 предложения, следующий вытаскивает другой кружок, Говорит, кто это или что происходит с героями, и продолжает сказку. После того, как будет рассказана одна сказка, все кружки собираются, и можно рассказывать следующую историю. Важно, чтобы получилась законченная история.

**Четверг**

**Творческие задания**

Творческое рисование

«Куда плывёт кораблик»

«Придумай и нарисуй эмблему города»

Оформление книги сказок, историй.

Дети рисуют иллюстрации к придуманным эпизодам сказки.

Дети рассказывают, что нарисовали (история «Куда плывёт кораблик»)

**Игра «Экскурсоводы»** (носит развивающий и диагностический характер).

Цель: поддерживать интерес детей к символам города, развивать творческие проявления детей на основе представлений о символах Санкт-Петербурга.

Экскурсовод проводит экскурсию по группе (используется развивающая среда группы), рассказывая о символах города.

**Пятница**

Проблемная ситуация с элементами эвристической беседы «Волшебные фотографии».

Цель: стимулировать познавательную активность детей;

Накопить у детей первичные представления о символах города.

**Стихи о кораблике, ангеле.**

Материал: 2 «волшебные фотографии» с символами города – Кораблик, Ангел.

Ход: Кот Матроскин приносит детям «волшебные фотографии» (видна лишь часть изображения), которые ему подарил фотограф – художник. Фотограф пообещал, что эти фотографии позволят увидеть символы нашего города, Матроскин просит детей помочь узнать изображения (символы города). Если дети узнают символы города, фотографии проявляются.

**Ассоциативные игры.**

**Цель:** закреплять умение детей сравнивать символы города с объектами природы и предметами рукотворного мира и находить, что общего между ними;

Развивать дифференцированные представления о кораблике и ангеле.

**«Подбери картинку».**

**Материал:** карточки с изображением символов города, картинки с  предметами природного и рукотворного мира.

**Ход:** Воспитатель делит карточки с символами города между детьми, а картинки с  предметами природного и рукотворного мира остаются у ведущего (воспитателя). Воспитатель называет предмет и поднимает картинку с его изображением, ребенок забирает картинку с подходящим предметом и кладет на карточку с символом, сравнивая их между собой. Например, Ангел – Александровская колонна, Петропавловская крепость, памятник, Казанский собор, панно; кораблик – Адмиралтейство, Морской вокзал, Нева, крейсер Аврора; Сфинкс – замок, лев, фараон, набережная, Академия художеств; Грифон – орел, лев, сундук с деньгами, мост, фонарик.

**«Подбери слово»**

**Материал:** 2 карточки с изображением Кораблика и Ангела, 11 карточек со словами (загадочный, верный, мудрый, спокойный, восседает, не дремлет, настороженный, внимательный, охраняет, наблюдает, охраняет, забавный);

плывущий, открывающий, доверительный, бесстрашный, золотой, путешествующий, морской, речной, адмиралтейский, надёжный, побеждающий).

**Ход:** Матроскин приносит детям изображения кораблика и ангела  и 20 карточек со словами.

-         Я хотел рассказать вам о символах нашего города, о Кораблике и Ангеле, но все слова перепутал. Что делать, не знаю? Ребятам предлагается помочь Матроскину и разделить слова,  подходящие Кораблику и Ангелу. Дети читают слово, решают, о ком так говорят, кладут карточку около подходящего изображения. Детям нужно найти лишнее слово (забавный) и объяснить, почему оно лишнее.

**«Цвет расскажет»** (игра носит развивающий и диагностический характер).

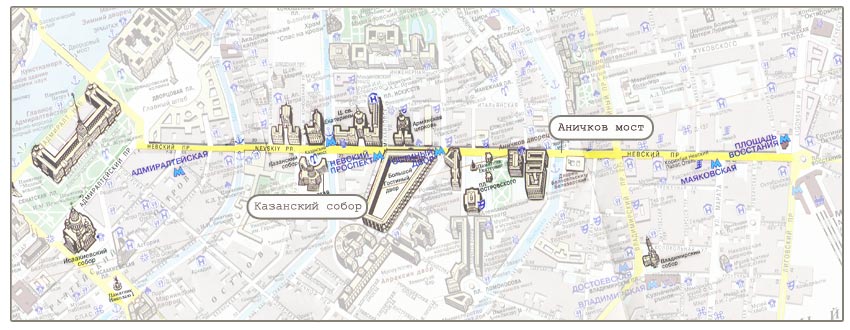
**Материал:** сундучок с разноцветными лоскутками.

**Ход:** Детям предлагаются различные ситуации, героями которых становятся Кораблик и Ангел. Цвет ткани, который выбирает ребенок, рассказывает о настроении символов города. Ребенок объясняет свой выбор: «Почему ты выбрал этот цвет, что этот цвет нам расскажет».

Проводится рисуночный тест «Я гуляю по Санкт-Петербургу», анализ продуктов детской деятельности, проективный тест «Лесенка», индивидуальная беседа с ребенком. О результативности педагогической технологии свидетельствует наличие у детей устойчивого интереса к познанию символов города и творческой деятельности на основе представлений о них, стремление к общению по поводу знаний и деятельности.

**Суббота, воскресенье – Семейная прогулка: Адмиралтейство. Александровский сад.**

**Маршрут прогулки:** метро Гостиный двор, Невский проспект к Адмиралтейству.

****

От кота Матроскина пришло письмо. Вот оно:

« Здравствуй, мой маленький дружок.

Я приглашаю тебя и твою семью прогуляться по Александровскому саду, который когда-то был огромным лугом, а на месте Невского проспекта, который всего на шесть лет старше города, рос дремучий лес. В начале XVIII века, когда Петербург только создавался, а  берега [Невы](http://www.hellopiter.ru/Bridges_neva.html) представляли собой лесистую и болотистую местность,  Петр I повелел прорубить просеку в лесу, которая бы соединила крепость-верфь [**Адмиралтейство**](http://www.hellopiter.ru/Admiralty.html) с Александро-Невским монастырем.

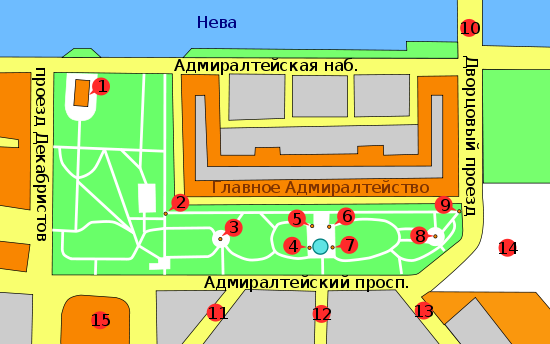
**Александровский сад** появился намного позже. Его окружают городские достопримечательности и памятники архитектуры: [Зимний дворец](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%86), [Дворцовая площадь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D1%8C), [здание Адмиралтейства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B0%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B5%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), [Главный штаб](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%88%D1%82%D0%B0%D0%B1%D0%B0_(%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3)), [Исаакиевский собор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%B0%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80) и [Медный всадник](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B2%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA).

А в самом саду так поют соловьи: «соловей мой, соловей, голосистый соловей», вот только забыл, кому, какому человеку, который сочинил романс про соловья, поставлен памятник в саду?

Отдохнув возле фонтана, вспомнил ваши кораблики и стихотворение: «Белеет парус одинокой в тумане моря голубом!..  
Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном?..», вспоминал фамилию поэта, да так и не вспомнил. Подскажите и найдите монумент поэта в Александровском саду.

А когда белая ночь зацепилась краешком за золотой кораблик шпиля Адмиралтейства, подул северный ветер, я немного замёрз, и мне захотелось отправиться в путешествие. Подошёл я к первому исследователю природы – Н. Пржевальскому, и не понял, почему возле него отдыхает верблюд?

Быть может, вы сможете ответить на мои вопросы, а родители вам в этом помогут?

****Ваш кот Матроскин»

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**Идея семейной прогулки: Взаимосвязь и отражение памятников культуры с историей жизни Санкт-Петербурга**

**Вопросы:**

Как история Адмиралтейства связана с жизнью города?

Найдите и обсудите, почему памятники этим великим людям установлены в Александровском саду?

Чем Александровский сад отличается от других садов города?

В чём сходство и различие памятников?

**Форма подведения итогов**:

флэш-моб прогулки;

Рисование **«**Что запомнилось, что понравилось».