|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| муниципальное казенное общеобразовательное учреждениеосновная общеобразовательная школа с. ПетровскогоУржумского района Кировской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена:на заседании МСпротокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_ года | Согласовано:заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_ года | Утверждаю: Директор МКО ООШ с. Петровского Уржумского района Кировской области \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИОПриказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_года |

Рабочая программа по литературному чтениюдля 1 класса (базовый уровень)

|  |
| --- |
| Рабочую программу составилКопанева Галина АлексеевнаУчитель начальных классовквалификационная категория - перваяобразование – среднее специальноестаж работы – 26 лет |

с. Петровское 2015 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**1 КЛАСС ( 4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ, 132 ЧАСА**)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» состоит из двух частей: чтение (обучение грамоте) и литературное чтение.

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями стандарта второго поколения , Примерной программы начального общего образования, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться авторской программы Агарковой Н.Г., Агаркова Ю.А. «Обучение грамоте» (чтение и письмо»,УМК «Перспективная начальная школа» утверждённой МО РФ (базовый уровень), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» . Программа разработана в соответствии с новыми образовательными стандартами на основе концепции «Перспективная начальная школа», в которой принципы развивающего обучения взаимодействуют с традиционным принципом прочности усвоения знаний. Она является составной частью программы «Русский язык» в школах с русским языком обучения и представляет собой основу для всего последующего обучения

**Цель к**урса — обучение детей первоначальному чтению и письму на основе ознакомления с общими закономерностями устройства графической системы русского языка.

Методической основой курса обучения грамоте (чтению и письму) является традиционный аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации. В учебном процессе этот принцип реализуется через графическое действие, имеющее сложную фонемно-буквенную природу и определяемое принципами устройства графической системы русского языка: фонематическим и позиционным (слоговым).

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебно-методический комплект «Азбука. Обучение грамоте и чтению» (учебник, тетради и методическое пособие) организует обучение в логике постоянного развития речевой и интеллекту­альной деятельности и изменения позиции школьника в учебной деятельности: методический аппарат способствует тому, что по­стоянно повышается самостоятельность первоклассников, сте­пень участия в обмене мнениями, в коллективной работе.

Организация таких видов речевой деятельности, как говорение и слушание в период обучения грамоте, нацелена на языковой анализ устной и письменной форм речи. Умение слышать и раз­личать звуки разного качества является ведущим основанием для формирования орфографической зоркости в процессе овладения письменной речью.

 Письменная речь представляет собой процесс воссоздания зву­ковой формы слов в графической (буквенной) форме. Этому про­цессу способствует осмысление фонемной системы языка и овла­дение его графической системой. В понятие «письменная речь» в качестве равноправных составляющих входят чтение и пись­мо. Письменная речь, с одной стороны, использует готовые ме­ханизмы устной речи: чтение вслух есть своеобразное говорение по графической (буквенной) модели. С другой стороны, процесс чтения включает перевод пространственной последовательностиграфических знаков во временную последовательность звуковых комплексов. Работа по пространственной ориентировке система­тично проводится в комплекте «Азбука. Обучению грамоте и чте­нию» с помощью конструирования печатных и письменных букв. В процессе конструирования ребенок неоднократно произносит звук, который обозначает буква, что упрочивает связи между зна­чением и зрительным образом буквы. Кроме того, в ходе констру­ирования букв и составления из разрезной азбуки слогов и слов зрительный механизм производит самую существенную ориен­тировку: запечатлевает наиболее характерные приметы, особые признаки букв, буквосочетаний, слов. Одновременно происходит овладение позиционным принципом русской графики, который проявляется в том, что в большинстве случаев только в слоге мож­но узнать качество твердой или мягкой согласной фонемы.

Освоение фонетической системы языка в «Азбуке» построе­но на деятельностной основе, формирующей исследовательский интерес младших школьников к явлениям языковой действитель­ности. Этому способствует лингвистический принцип изучения звуков и обозначающих их букв. Вся система букв разделена в «Аз­буке» на шесть блоков: 1) буквы гласных звуков (а, о, у, э, ы, и), обозначающие все гласные звуки языка; 2) буквы звонких соглас­ных-звуков (м, н, л, р, й), имеющих пары по твердости-мягкости, что играет смыслоразличительную функцию в словах; 3) буквы гласных, всегда выполняющие две функции: а) обозначение мяг­кости предшествующих согласных и гласных звуков; б) обозначе­ние согласного И и гласный звук, Ь для обозначения мягкости; 4) буквы парных по звонкости-глухости согласных звуков (д, т, с, з, г, к, в, ф, б, п, ж, ш); 5) Ь иЪразделительные знаки, предупре­ждающие о наличии в слове Й, который нужно произносить при чтении; 6) буквы непарных по звонкости-глухости согласных зву­ков (х, ч, щ, ц).

 Вся работа по выявлению существенных для смыслоразличительной функции характеристик звуков основана на исполь­зовании моделей звуков, позволяющих в материализованной и материальной форме провести с детьми опыты-исследования. Эта деятельность учит детей исследовать и контролировать сло­во как продукт речи и письма, создает ориентировочную осно­ву для деятельности правописания. Большое внимание в работе над звуковым анализом уделяется умению различать смыслоразличительные качества согласных, парных по звонкости-глухости и твердости-мягкости. Закрепить умение различать смыслоразличительные качества согласных помогают разнообразные игры со звуками и словами. Три игры: «Сломанный телефон», «Узнай слово» и «Угадай слово» - проводятся со словами, данными в «Азбуке» на цветном фоне. Игра повышает внимание, стимули­рует активность. Эти игры не носят соревновательного характера, а предполагают аналитико-синтетическую работу над звуками, которые обозначаются изучаемыми буквами. Звуковой уровень в этой игровой практике становится ведущим, что позволяет де­тям понять, что разные звуки обозначаются разными буквами, что звуки первичны.

Вся система моделей языковых единиц «Азбуки» обеспечивает учеников возможностью отличать то, что им уже известно, от не­известного, формулировать на этой основе операциональные цели уроков, а в конце уроков анализировать результаты достижения поставленных целей. Модели, используемые в «Азбуке», позволя­ют использовать исследование языковых единиц, являясь их ма­териализованной формой, осваивать их основные характеристики. Уже в подготовительный период благодаря моделированию проис­ходит знакомство с текстом, изучаются небуквенные графические средства: знаки препинания в конце предложения, пробел между словами. На каждой странице при изучении новой буквы даны:

слоговые столбики с буквой нового для детей согласного звука под схемами-моделями, которые являются наглядными образца­ми для формулирования слогового принципа русской графики;

пары слов на цветном фоне для сопоставления звуков, имеющих смыслоразличительную функцию в сравниваемых словах. Срав­нение этих слов наглядно отражает, что буква гласного не только обозначает гласный звук, но и указывает на характер согласного звука перед ней: ряд — рад (с. 47), уголок — уголёк (с. 65). Срав­нение этих пар помогает понять, что смена одной буквы может обозначать изменение сразу двух звуков, так как уже известно, что буква гласного не только обозначает гласный звук, но и указывает на характер согласного звука перед ней: осы — оси, салат — салют (с. 58), киска — каска, кулак — кулик (с. 65).

Опора на звуковые модели при проведении сравнений пар слов способствует овладению звуковым значением букв согласных зву­ков: жест — шест, жесть — шесть (с. 84), хор — хорь (с. 93).

 Для того чтобы письмо было грамотным, звуковой образ слова строится не по произносительным, а по орфографическим нормам. Звуковой образ слова достигается его особым чтением — «орфогра­фическим». Именно в этой форме звуковой образ слова фиксиру­ется речедвигательным аппаратом, сохраняется в памяти, а затем воспроизводится в процессе письма («орфографическое прогова-ривание»). Поэтому начальный этап обучения чтению организует­ся в «Азбуке» в громкой речи по столбикам слогов и слов.

 Эффект громкого проговаривания заключается в том, что оно способствует формированию внутренних артикуляторных схем, является основой формирования внутренней речи. В рамках чте­ния вслух вначале воспринимается и узнается какой-то мелкий элемент речевой цепи (буква, слог, слово). Речевые движения (ки­нестезии) способствуют усвоению называемых графических на­писаний, помогают учащимся избегать пропуска букв, их замены и перестановки, потому что четкое проговаривание слова прояс­няет его звукобуквенный состав. Читая слова в словарно-слоговых столбцах, ученики сравнивают звучание слов, которые сопрово­ждаются голубыми дугами (символами слогов), со звучанием про­износимых звательной интонацией слов, над которыми стоит знак ударения. Это позволяет понять, что ударный гласный слышит­ся и безошибочно определяется тогда, когда слово произносится со звательной интонацией.

Этот вывод неоднократно закрепляется при работе со словарно-слоговыми столбцами и становится ориентиром для освоения смыслоразличительной роли ударения в русском языке. Работа со словарно-слоговыми столбцами предваряет чтение текстов: слова в столбцах одновременно обеспечивают лексическую подготовку чтения и понимание текстов.

При работе с текстами «Азбуки» формируются временные пред­ставления и понятия: «Заюшкина избушка», «Доброе дело», «Зим­ние заботы», «Данила», «Соседи Кондрата» (времена года); «Бар­бос на рыбалке», «Моя семья», «Капризы природы» (дни недели); «Зайка», «Сон Фомы», «Мишка и лужи» (бытовое время) и др.

Тексты чистоговорок и скороговорок способствуют постановке речевого аппарата: совершенствуют произношение, правильное

дыхание, голос.

Тексты «Азбуки», иллюстративный и словарный материал по­зволяет системно решать задачи формирования всего комплекса универсальных учебных действий, которые являются приоритет­ным направлением в содержании образования.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

 Программа разработана на основе программы Н.Г. Агарковой, Ю.А. Агаркова и учебно-методического комплекта «Азбука. Обучение грамоте и чтению» (учебник, тетради и методическое пособие) в соответствии с новыми образовательными стандартами на основе концепции «Перспективная начальная школа», в которой принципы развивающего обучения взаимодействуют с традиционным принципом прочности усвоения знаний. Она является составной частью программы «Русский язык» в школах с русским языком обучения и представляет собой основу для всего последующего обучения.

 Программа рассчитана на 5 часов в неделю – письмо; 4 часа в неделю – чтение: всего 9 ч. в неделю, 204 ч. в год.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Отличительной чертой курса является специфические черты данной учебной книги: В «Азбуке» предложен следующий порядок ввода звуков и букв: на первом этапе вводятся буквы гласных, обозначающие одну гласную фонему (а, о, э, и, ы, у), затем буквы согласных, обозначающих непарные по глухости-звонкости фонемы (м, л, н ,р, й). Этого набора букв достаточно для начала формирования механизма реализации позиционного принципа графики: фонемное значение буквы узнается по ее окружению. И лишь после этого предлагаются буквы, за которыми стоят парные по глухости-звонкости согласные, ь и ъ, а также буквы е, ё, ю, я, способные иметь разное фонемное соответствие в разных позициях. Такой порядок не случаен, он позволяет формировать представление о дифференциальных признаках согласных и

способах их графической фиксации поэтапно: сначала твердость-мягкость, и лишь затем глухость-звонкость. Поэтапно дети знакомятся и с двумя графическими ситуациями, регламентируемыми позиционным принципом письма: обозначение на письме твердости-мягкости согласных фонем и обозначение фонемы <j>.

Особым образом решался вопрос о словесном материале для обучения чтению. Известно, что необходимость ограничивать букварный материал словами, содержащими только ранее изученные буквы, значительно обедняет тексты для чтения, делая букварную страницу примитивной и неинтересной для детей. Была составлена компьютерная программа «АБВ», которая позволила создать специальные тексты для чтения, максимально насыщенные словами с изучаемыми звуками и буквами, сконцентрировать на букварной странице большое количество слов с вводимыми звуком и буквой.

Помимо специально созданных текстов для чтения в «Азбуку» включены произведения других жанров: стихи, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, потешки, дразнилки и пр., то есть то, что отвечает возрастным потребностям детей и способствует развитию познавательного интереса.

Авторами «Азбуки» разработана система приемов, позволяющих формировать и совершенствовать фонематический слух детей и технику графического действия:

а) прием наращивания — постепенного увеличения звуковой цепочки и создания новых слогов и слов (пе — пей — репей —репейник; мы — мыл — умыл — умыли), что позволяет развивать графическую внимательность детей и формировать технику осознанного чтения. Чтение слов в подобных цепочках реализуется поочередно на двух уровнях: слоговом (нараспев) и орфоэпическом (чтение цельнооформленного слова с постановкой ударения). В этом заключается технология овладения первоначальным навыком чтения.

б) прием реконструирования слов — сопоставление слов в минимальных парах, отличающихся друг от друга одной фонемой (буквой) позволяет отрабатывать не только технику чтения, но и формировать представление о смыслоразличительной функции фонем и тем самым развивать фонематический слух не на уровне деклараций, а в реальном учебном действии (ива — нива, сон — слон, батон — бутон, зайка — лайка, игра — игла и пр.).

В процессе усвоения грамоты у детей формируются первоначальные представления об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст), развивается фонематический слух, культура звукопроизношения. Они овладевают умением, во-первых, воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции: геометрических фигур (квадратов, кружков) и системы специальных транскрипционных знаков, во-вторых, перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы (печатные или письменные), в-третьих, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели, то есть читать. Вместе с этим учащиеся овладевают технологией начертания письменных букв и их соединений в слогах, словах и предложениях.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ЛичностныеОсновы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;  | Метапредметныепонимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;использовать знаково-символических средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;активное использование речевых средств. | ПредметныеРазличать на уровне образных элементарных представлений структурные единицы языка: слово, предложение, текст;называть и различать по форме структурные единицы графической системы — элементы печатных и письменных букв русского алфавита.звуки русского языка делятся на гласные — ртораскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные — ртосмыкатели, образующиеся при наличии преграды; согласные делятся на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные — на ударные и безударные;слово представляет собой единство звучания и значения;звучащее слово делится на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;звуки речи в письменной речи могут обозначаться с помощью условных графических символов (кружков, квадратов), но люди издавна договорились обозначать их буквами — тоже условными значками;основные слова называют предметы, их признаки, действия, не основные, то есть слова-помощники (предлоги, союзы) служат для связи основных слов в предложении;графические символы их обозначения;устное высказывание членится на предложение и текст; элементы-линии и элементы-шаблоны являются структурными единицами графической системы печатных и письменных букв;форма каждой печатной буквы состоит из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении;формы всех письменных букв состоят из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении. |
| Уметь | уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов;сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  | планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика.овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями,правильно писать все элементы письменных букв по алгоритмам и под счет, правильно называть их. |
|  |   принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения; развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  | использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;  умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; -определять наиболее эффективные способы достижения результата; | правила записи предложений, слов с сочетаниями: чк, чн, чт, а также с сочетаниями букв жи, ши, ча, ща, чу, щу, же, ше, це, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;применять приемы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости-мягкости согласных и передачи на письме звука [й’]. |

**Содержание УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (22 ч)

1. Чтение (10 ч)

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв (анализ поэлементного состава букв).

2. Письмо (12 ч)

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.

Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (168 ч)

1. Чтение (80 ч)

Гласные звуки

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении гласных звуков на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости)

Согласные звуки [м, м’, н, н’, л, л’, р, р’, й’] как ртосмыкатели.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных1 (сноска: Термин «сонорные» детям не дается. Он заменяется словом «звонкие») согласных звуков по твердости-мягкости; обозначение их твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и «и» для мягких (ми). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом ’) фиксируются мягкие, другим (без апострофа ) — твердые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: мыл — мил, Нил— ныл.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й’] на конце и в середине слова (май, майка).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Звук [й’] в начале слова и между гласными.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й’а], [й’о], [й’у], [й’э] в начале слова ([й’ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай’ан]—баян, [р’исуй’у] — рисую).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но]- но; [н’о]- нё; [ру]- ру; [р’у]- рю; [ла]- ла; [л’а]- ля; [мэ]- мэ; [м’э]- ме).

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: линь, руль, мыльный пузырь.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ь.

Парные звонкие и глухие согласные звуки

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д’], [т]-[т’], [з]-[з’], [с]-[с’], [г]-[г’], [к]-[к’], [в]-[в’], [ф]-[ф’], [б]-[б’], [п]-[п’] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков[д-т, д’-т’, з-с, з’-с’, г-к, г’-к’, в-ф, в’-ф’, б-п, б’-п’] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: Дима—Тима, Даня—Таня. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: жар—шар, Луша—лужа, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи‑ши.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й’] после разделительных «ь» и «ъ» знаков

Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й’], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й’], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков «ь», «ъ», усвоение их форм.

Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х’, ч’, щ’, ц]

Отработка артикуляции звуков [х, х’, ч’, щ’, ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чох, т. е. чихание, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка), чк (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), щн (хищник), щр (поощрение). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

2. Письмо (88 ч)

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в

памяти детей дифференцированных зрительных образов всех печатных букв.

Анализ и конструирование письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.

Формирование в памяти первоклассников четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Усвоение алгоритмов, трех видов соединений букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.

Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.

Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.

Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (34 ч)

1. Чтение

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось; б) главная часть: что произошло с героями; в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

2. Письмо

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).

Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

**Учебно-тематическое планирование Технологические карты уроков чтения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема урока | Планируемые результаты (Личностные и метапредметные) | Возможные виды деятельности учащихся |
| Предметные | Личностные УУД | Метапредметные |
| Познавательные УУД | Регулятивные УУД | Коммуникативные УУД |
|  1.Вводный урок.Знакомство с первой учебной книгой-«Азбукой» | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Составление предложений по иллюстрациям. Слушание текста сказки. Знать элементы книги. Знакомство с моделями единиц русского языка, условными обозначениями.  | Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, принятие образа «хорошего ученика» (знакомство с героями интриги, школьниками Машей и Мишей). Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу (модели единиц русского языка, условные обозначения). | Умение использовать знаково-символические средства (условные обозначения, модели единиц русского языка). Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель (плакат с изображением мишени со стрелой в центре; отрывок из стихотворения Е. Ильина; стихотворение «Зяблик»).  | Формулировать и удерживать учебную задачу. | Умение слушать и вступать в диалог. Продолжить знакомство с учителем и одноклассниками. | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Составление предложений по иллюстрациям. Слушание текста сказки. Знать элементы книги. Знакомство с моделями единиц русского языка, условными обозначениями.  |
| 2Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка»  | Слушание текста сказки.Пересказ её содержания с использованием иллюстраций. Анесение иллюстраций с частями текста. Формирование наглядно-образного представления о целостном содержании сказки и отдельных ее частях.  | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (сказка «Заюшкина избушка»).Эмпатия как понимание чувств других и сопереживание им.Уважительноеотношение к иному мнению.  | Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания при работе со сказкой.Умение использовать знаково-символические средства, иллюстрирующие условия учебного труда в классе.Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель (Какова была цель лисы?).Формирование умения читать дидактические иллюстрации. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной посадке за партой, работе с книгой.Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (разыгрывание по ролям эпизодов сказки). | Умение строить монологическое высказывание.Умение слушать собеседника. Уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности | Слушание текста сказки.Пересказ её содержания с использованием иллюстраций. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Формирование наглядно-образного представления о целостном содержании сказки и отдельных ее частях.  |
| 3Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово.  | Слушание текста сказки.Соотнесение иллюстрацийс частями текста.Пересказ содержания сказки с рассматриванием иллюстраций и без них. Словесное рисование пропущенных фрагментов сказки.  | Развитие готовности к сотрудничеству.Уважительное отношение к чужому мнению. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (сказка «Колобок»). | Умение анализировать содержание текста и находить недостающие фрагменты. Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания при работе со сказкой.Устанавливать причинно-следственные связи между иллюстрацией и сюжетом сказки.  | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (рассказывание сказки со словесным рисованием пропущенных картинок). |  Умение строить монологическое высказывание.Умение слушать собеседника. | Слушание текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки с использованием иллюстраций и без них. Словесное рисование пропущенных фрагментов сказки.  |
| 4Как хлеб на стол пришёл? Предложение.Интонация. | Знать структурные единицы языка: предложение, высказывание. Речь устная и письменная. Предложение как единица письменной речи. Высказывание как единица устной речи.Знакомство с моделями, обозначающими высказывания и предложения.  | Мотивация учебной деятельности на основе жизненного опыта ребенка и через введение заданий занимательного характера (загадки, сказка про комбайн).Развитие готовности к сотрудничеству.Ценностное отношение к природному миру. | Понимание и преобразование информации.Формирование умения читать дидактические иллюстрации.Умение анализировать содержание текста и находить недостающие фрагменты. Сравнение моделей предложения и высказывания с целью установления их сходства.Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно). | Способность к волевому усилию при работе с книгой. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (восстановление картинки, отсутствующей в ряду). | Умение слушать и вступать в диалог.Умениепредлагать помощь и сотрудничество. Умение строить монологическое высказывание. Уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности. | Знать структурные единицы языка: предложение, высказывание. Речь устная и письменная. Предложение как единица письменной речи. Высказывание как единица устной речи.Знакомство с моделями, обозначающими высказывания и предложения.  |
| 5«Доброе дело». Слова-предметы Живые и неживые предметы | Первичное представление о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение.Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв. Иметь первичное представление о живых и неживых предметах, о словах как структурной единице языка.Формирование представлений о словах-названиях предметов, которые отвечают на вопрос «кто это?», называющих живые предметы. | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.Мотивация учебной деятельности (введение цвета).Развитие навыков сотрудничества со сверстниками. | Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель (Определение типа и цели урока?).Формирование понятия «текст» через анализ моделей.Формирование понятия «слово-название предмета» через работу на цветном фоне (модели-прямоугольники розового цвета). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования, наборное полотно).Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Подведение под понятие на основе выделения общих признаков предложения (большая буква, точка). Сравнение предложений текста с моделями. Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка). | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. Взаимоконтроль. Умение ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  | Умение строить монологическое высказывание.Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Первичное представление о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение.Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв. Иметь первичное представление о живых и неживых предметах, о словах как структурной единице языка.Формирование представлений о словах-названиях предметов, которые отвечают на вопрос «кто это?», называющих живые предметы. |
| 6«Попугай».Текст. Живые и неживые предметы.  | Актуализация знаний о словах-названиях предметов, моделях текста, предложения, слова.Формирование представлений о словах-названиях предметов, которые отвечают на вопрос «что это?», называющих неживые предметы. Закрепление представлений о содержании и структуре текста. | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (работа с моделями слова, предложения, текста; текстом «Доброе дело»). Развитие навыков сотрудничества со сверстниками.  | Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования, наборное полотно).Формирование понятия «слово-название предмета» через работу на цветном фоне (модели-прямоугольники розового цвета). Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка, шаблоны печатных букв). Подведение под понятие на основе выделения существенных признаков (вопрос).  | Формулировать и удерживать учебную задачу. Взаимоконтроль контроль результатов деятельности при работе в группе в парах. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.  | Умение строить монологическое высказывание.Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Актуализация знаний о словах-названиях предметов, моделях текста, предложения, слова.Формирование представлений о словах-названиях предметов, которые отвечают на вопрос «что это?», называющих неживые предметы. Закрепление представлений о содержании и структуре текста. |
| 7«Неудачная прогулка».Слова-действия.  | Формирование представлений о словах-названиях действия, которые отвечают на вопрос «что делает?». Закрепление представлений о содержании и структуре текста. Знакомство с временной последовательностью событий. Закрепление умения соотносить конкретных предложений с графической моделью текста.  | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками. | Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования, фишки).Формирование понятия «слово-название действия» через работу на цветном фоне (модели-прямоугольники голубого цвета). Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка, шаблоны печатных букв). Подведение под понятие на основе выделения существенных признаков (вопрос).  | Уметь удерживать учебную задачу. Взаимоконтроль. Планирование учебного сотрудничества. | Умение строить понятные для партнера высказывания. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  | Формирование представлений о словах-названиях словах-действиях, которые отвечают на вопрос «что делает?». Закрепление представлений о содержании и структуре текста. Знакомство с временной последовательностью событий. Закрепление умения соотносить конкретных предложений с графической моделью текста.  |
| 8«Догадливая лягушка».Слова-признаки | Формирование представлений о словах-названиях признака, которые отвечают на вопрос «какой, какая?». Закрепление представлений о содержании и структуре текста. Знакомство с временной последовательностью событий. Закрепление умения соотносить конкретных предложений с графической моделью текста.  | Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация (действие интриги) | Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования, наборное полотно).Формирование понятия «слово-название признака» через работу на цветном фоне (модели-прямоугольники желтого цвета). Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка, шаблоны печатных букв). Подведение под понятие на основе выделения существенных признаков (вопрос).  | Использовать речь для регуляции своей деятельности. Формулировать и удерживать учебную задачу.  | Уметь обращаться за помощью. Уважительное отношение к иному мнению. Умение строить монологическое высказывание.Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Умение слушать и вступать в диалог. | Формирование представлений о словах-названиях признака, которые отвечают на вопрос «какой, какая?». Закрепление представлений о содержании и структуре текста. Знакомство с временной последовательностью событий. Закрепление умения соотносить конкретных предложений с графической моделью текста.  |
| 9«Зимние заботы». «Наши –гости» Слова-помощники.  | Правильное воспроизведение образцов моделей слов и предложений. Знакомство со словами-помощниками.  | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (слова-названия предметов).  | Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования, наборное полотно). Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка, шаблоны печатных букв).Формирование понятия «слово-название предмета» через работу на цветном фоне (модели-прямоугольники розового цвета). Проводить сравнение шаблонов печатных букв по величине.  | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно. Взаимо-контроль,контроль своей деятельности по ходу и по результатам выполнения заданий (по модели текста, данной в «Азбуке»). | Планирование учебного сотрудничества. Уважительное отношение к иному мнению. Умение организовать работу в группе. | Правильное воспроизведение образцов моделей слов и предложений. Знакомство со словами-помощниками.  |
| 10Текст. Предложение. Слово. | Предлоги. Союзы. Слово. Предложение. Текст.  | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования, наборное полотно). | Взаимоконтроль,контроль своей Ательности по ходу и по результатам выполнения заданий. | Уметь формулировать свои затруднения. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на Акой-либо предмет и вопрос. | Ответы на вопросы, формулировка предложений. Работа в парах, индивидуальная работа. Работа в группах. |
| 11 Звук(а),БуквыА а  | Гласный звук (а) – ротораскрыватель.  | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.Самоопределение.  | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.  Умение работать с дидактическими иллюстрациями (Анесение загадок и рисунков к ним).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (Выбери схему…). Установление причинно-следственных связей (буква – это знак для обозначения определенного звука). | Умение следовать точной инструкции учителя. Самоконтроль результата учебной деятельности (рисунок отгадки); контроль (проверка по таблице в игре «Кто знает, пусть продолжает»). | Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в группах). | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звуковую модель слова, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (Аботают с наборным полотном), работают в группах.Отгадывают загадки. Играют в игру «Кто знает, пусть продолжает».  |
| 12 Звук(а),БуквыАа  | Обозначение звука (а) с помощью строчной печатной буквы в квадратных скобках.  | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний.  | Умение работать с дидактическими иллюстрациями.Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.  | Умение следовать точной инструкции учителя. | Предлагать помощь и сотрудничество.Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают.Читают звуковые модели слов-названий предметов, конструируют печатные буквы А, а. |
| 13 Звук (о) Буквы Оо.  | Гласный звук [о]. Большая\ малая буквы О, о | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.  Умение работать с дидактическими иллюстрациями (Анесение загадок и рисунков к ним).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (Выбери схему…). Установление причинно-следственных связей (буква – это знак для обозначения определенного звука). | Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимоконтроль результата учебной деятельности (составление в паре предложения с отгаданным словом); контроль (проверка по таблице в игре «Кто знает, пусть продолжает»). | Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в парах). | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звуковую модель слова, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (Аботают с наборным полотном), работают в парах.Отгадывают загадки. Составляют предложение, схемы-модели слов. Слушают и разучивают чистоговорку. |
| 14 Звук (о) Буквы О о | Гласный звук [о]. Большая\ малая буквы О, о | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний.  | Умение работать с дидактическими иллюстрациями.Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Проводить сравнение, выбирая верное решение (что общего у этих слов?).  | Умение следовать точной инструкции учителя.  | Предлагать помощь и сотрудничество.Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают.Читают звуковые модели слов-названий предметов, конструируют печатные буквы О, о. Отгадывают загадки. Играют с мячом. Используют правило чтения звуковых моделей. Придумывают предложения. Работают в парах и группах. Составляют модели предложений.  |
| 15 Звук (у)БуквыУу  | Гласный звук [у]. Большая\ малая буквы У, у | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.Самоопределение.  | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.  Умение работать с дидактическими иллюстрациями.Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).  | Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимоконтроль результата учебной деятельности (при работе в группах).  | Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в группах). | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звуковую модель слова, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), работают в группах.Отгадывают загадки. Составляют предложения по модели. Слушают скороговорку. |
| 16 Звук (У), буквы У,у | Гласный звук [у]. Большая\ малая буквы У, у | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний.  | Умение работать с дидактическими иллюстрациями.Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Проводить сравнение, выбирая верное решение (что общего у этих слов?).  | Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка и самопроверка. | Предлагать помощь и сотрудничество.Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Разучивают скороговорку.Конструируют печатные буквы У, у. Составляют модели предложений. Работают в парах и группах.  |
| 17 Звук (э). Буквы Э, э | Гласный звук [э]. Большая\ малая буквы Э, э | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.  Умение работать с дидактическими иллюстрациями (определение по рисункам слов, из которых выделяется звук, обозначаемый новой буквой).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).  | Умение следовать точной инструкции учителя. Контроль (проверка с помощью карточек). | Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в парах). | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звуковую модель слова, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном).Отгадывают загадки. Слушают стихотворение. |
| 18.Звук (э), буквы Э, э.  | Гласный звук [э]. Большая\ малая буквы Э, э | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний.  | Умение работать с дидактическими иллюстрациями.Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.  | Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка, контроль (по карточкам).  | Предлагать помощь и сотрудничество.Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают.Читают звуковые модели слов-названий предметов, конструируют печатные буквы Э, э. Отгадывают загадки. Играют в игру «Живые звуки». Придумывают предложения. Работают в группах. Составляют сочетания по модели.  |
| 19, 20.Звук (Ы), буква ы | Гласный звук [ы]. Буква ы. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.  Умение работать с дидактическими иллюстрациями (определение по рисункам слов, из которых выделяется звук, обозначаемый новой буквой).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (сравните звуковые модели, какую особенность нового звука вы отметили?).  | Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка, контроль (по карточкам).  | Предлагать помощь и сотрудничество.Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают.Читают звуковые модели слов-названий предметов, конструируют печатные букву ы. Разучивают скороговорку. Составляют предложение. Работают в парах.  |
| 21 Звук (И), буквы И, и | Гласный звук [и]. Большая\ малая буквы И, и | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.  Умение работать с дидактическими иллюстрациями (определение по рисункам слов, из которых выделяется звук, обозначаемый новой буквой).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).  | Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка. | Предлагать помощь и сотрудничество.Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. | Слушают и разучивают скороговорку. Работают в группах. Читают звуковые модели слов. Конструируют буквы И, и. Составляют предложения по моделям.  |
| 22 Звук [и],буквы И, и  | Звук [и] и буква И как значащее слово в предложении  | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний.  | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.  Умение работать с дидактическими иллюстрациями (определение по рисункам слов, из которых выделяется звук, обозначаемый новой буквой).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).  | Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка. | Предлагать помощь и сотрудничество.Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. | Слушают и разучивают скороговорку. Работают в группах. Читают звуковые модели слов. Конструируют буквы И, и. Составляют предложения по моделям.  |
| 23-24 Гласные звуки ртораскрыватели:[а], [о], [у], [э], [ы], [и].  | Гласные звуки ртораскрыватели. Двухуровневая модель слова. | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Самоопределение.  | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Проводить сравнение, выбирая верное решение (сравните порядок букв гласных на двух наборных полотнах). Установление причинно-следственных связей (качества гласных звуков).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых буквой.  | Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка.  | Предлагать помощь и сотрудничество.Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. | Работают в парах, группах. Работают с наборным полотном. Читают звуковые модели слов. Произносят гласные звуки в слух, наблюдают за работой рта при произнесении гласных звуков. Рассуждают, делают выводы. Конструирование всех изученных гласных букв. Слушают скороговорки. Игра «Живые звуки».  |
| 25-26 Слог, ударение. Смысло-различительная роль ударения.  | Слог, ударение. Ударный\ безударный гласный звук, Ударный\ безударный слог. Смысло-различительная роль ударения. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Формирование умения работать по условным обозначениям (голубая дуга под звуковой моделью, черточка).Проводить сравнение, выбирая правильный ответ (сравнение слов, звуковых моделей слов для выявления различий).Выполнять действие по заданному алгоритму (работа со словами одинаковыми по написанию, но разными по значению).Выполнять действие по заданному алгоритму (способ проверки правильности определения ударного звука). |  Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка. | Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). | Отвечают на вопросы. Сравнивают слова попарно. Высказывают предположения, рассуждают, слушают. |
| 27 Звуки буквы М, м.  | Согласные звуки [м] [м,], модели согласных звуков. Большая\малая буквы М м | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (какими звуками отличаются модели этих двух слов?).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей (твердость и мягкость звуков).Формирование умения работать по условным обозначениям(квадрат – модель согласного звука).Проводить сравнение, выбирая правильный ответ (Какими звуками отличаются модели этих двух слов?) | Формулирование и удержание учебной задачи (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (Вспомните и обсудите в парах правило чтения звуковых моделей и способ определения отельного звука). | Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). | Отвечают на вопросы, конструируют буквы, работают с одно- двухуровневыми моделями слова. Конструируют печатные буквы М, м. Работают в парах |
| 28 Звуки [м] [м,], буквы М, м.  | И – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твердость и мягкость звуков. | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний.  | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей (твердость и мягкость звуков).Формирование умения работать по условным обозначениям  | Формулирование и удержание учебной задачи (Определим цели нашего урока).  | Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). | Чтение «цепочек слов», Слушают чистоговорку.. Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, высказывают предположения. Читают слоги с буквой М. Составляют модели предложений на наборном полотне. |
| 29 30 Звуки [н] [н,], буквы Н, н.  | Согласные звуки [н] [н,],Большая\ малая буквы Н,н. Две работы буквы И.  | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (какими звуками отличаются модели этих двух слов?).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей.Формирование умения работать по условным обозначениям.Проводить сравнение, выбирая правильный ответ (Сравните столбики слогов и обсудите свои наблюдения). Умение работать с дидактическими иллюстрациями (определение по рисункам предметов, которые можно назвать словом «оно», «они»). | Формулирование и удержание учебной задачи (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (при работе в парах) и самоконтроль (чтение со звательной интонацией). | Умение строить монологическое высказывание.  | Отвечают на вопросы, конструируют буквы, работают с одно- двухуровневыми моделями слова. Читают слоги с буквой н. Работают в группах. Сравнивают столбики слогов. находят место буквы Н в алфавите.  |
|  | Значащее слово, модели звуков, слов, предложений | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний.  | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей (твердость и мягкость звуков).Формирование умения работать по условным обозначениям (использование цвета).Выполнять действие по заданному алгоритму (работа с предложениями в учебнике). | Формулирование и удержание учебной задачи (Какие цели урока мы определим…). Взаимоконтроль (Вспомните и обсудите в парах правило чтения звуковых моделей и способ определения отельного звука). | Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, задают друг другу вопросы). | Читают предложения. Работают в парах. Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, высказывают предположения. Конструируют буквы. |
| 31 Звуки [л][л,], буквы Л, л. | Согласные звуки [л][л,]. Большая\ малая буквы Л, л. Две работы буквы И. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей.Умение работать с дидактическими иллюстрациями (поиск предложений к заданным рисункам).Формирование умения работать по условным обозначениям. | Формулирование и удержание учебной задачи (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (обсудите составленную модель в парах, согласны ли дети с такой моделью). | Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке на тему «Гроза»). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при работе в парах). | Ответы на вопросы, конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слова. Чтение «цепочек» слов, текста. Работают в группах, парах. Слушают стихотворение. Выделяют на слух слова с новыми звуками. |
| 32 Звуки [л][л,], буквы Л, л.  | Согласные звуки [л][л,]. Большая\ малая буквы Л, л. Смыслоразличительная роль звуков. | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний.  | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей.Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных слов (работа на цветном фоне – розовом и желтом).Проводить сравнение, выбирая правильный ответ (сравнивают пары слов по звучанию и значению). | Формулирование и удержание учебной задачи (Какие цели мы поставим сегодня?). Взаимоконтроль (при работе в парах). | Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (при работе в парах). | Сравнивают слова по звучанию и значению Работают в группах. Выделяют на слух слова с изучаемыми звуками из прочитанного учителем стихотворения. Читают слова в слоговом столбике. Составляют предложения. Отвечают на вопросы, рассуждают, делают выводы.  |
| 33 Звуки [р][р,], буквы Р, р. | Согласные звуки [р][р,]. Большая\ малая буквы Р,р. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное.Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей.Умение работать с дидактическими иллюстрациями (Анесение рисунка с объясняемым словом). | Формулирование и удержание учебной задачи (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль. | Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при работе в группах). | Отвечают на вопросы, конструируют буквы,работают с одно- и двухуровневыми моделями слов, слушают чистоговорку, стихотворение А. Барто. Работают в группах. Работают с наборными полотнами.  |
| 34 Звуки [р][р,], буквы Р, р.  | Согласные звуки [р][р,]. Большая\ малая буквы Р,р. Смыслоразличительная роль звуков.  | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Самоопределение.  | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей.Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных слов (работа на цветном фоне – розовом).Проводить сравнение, выбирая правильный ответ (сравнивают пары слов по звучанию и значению). | Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). | Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (при работе в группах). | Сравнение слов по звучанию и значению. Читают слова и слоги в столбике. Работают в группах. Работают с наборным полотном. Слушают стихотворение, выделяя в нем изучаемые звуки. Читают предложения. Играют в игру «Узнай слово». Рассуждают, отвечают на вопросы, делают выводы, высказывают предположения.  |
| 35 Звук [й,], буква й. | Звук [й,] всегда мягкий, буква й. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Формулирование и удержание учебной задачи (Какие цели мы поставим на этот урок?).  | Умение строить монологическое высказывание.  | Ответы на вопросы, конструирование букв,работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Работают с наборным полотном. Слушают рассказ, выделяют в нем слова, содержащие изучаемый звук. Играют в игру «Узнай слово».  |
| 36 Звук [й,], буква й.  | Особенность слогов со звуком [й,] | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний.  | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей.Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных слов (работа на цветном фоне – розовом, голубом). | Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). | Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). | Поиск места буквы в алфавите, чтение по цепочке, работа со схемами-моделями слов, предложений. Сравнение слов по звучанию и значению. |
| 37 Обозначение двух звуков (йа) одной буквой я | Буквы Я, я в начале слова и перед гласной – два звука: [й, а] | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение текущей страницы с предыдущими).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Формулирование и удержание учебной задачи (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). | Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке на тему «Гроза»). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Работают в парах. Составляют текст по рисунку. Анализируют звуковые схемы и модели предложений. |
| 38 Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного. | Буква я - показатель мягкости предшествующего согласного | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (Какую работу выполняет буква я?).  | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). | Умение строить монологическое высказывание (составление двух рассказов по каждой иллюстрации). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (проверка гласных звуков, обозначающих твердость предшествующих согласных в слоге, выставленных на наборном полотне). | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах, выполняют проверку в парах. Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений. |
| 39 Обозначение двух звуков [й, о]. одной буквой Ё | Буквы Ё, ё в начале слова и перед гласной – два звука: [й, о] | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение текущей страницы с предыдущими).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Формулирование и удержание учебной задачи (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). | Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Работают в парах. Составляют текст по рисунку. Анализируют звуковые схемы и модели предложений. |
| 40 Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного.  | Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (Какую работу выполняет буква ё?).  | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). | Умение строить монологическое высказывание (составление двух рассказов по каждой иллюстрации). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (проверка гласных звуков, обозначающих твердость предшествующих согласных в слоге, выставленных на наборном полотне). | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах, выполняют проверку в парах. Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений. |
| 41.Обозначение двух звуков[й, у]. одной буквой Ю | Буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной – два звука: [й, у] | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение текущей страницы с предыдущими).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Формулирование и удержание учебной задачи (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). | Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Работают в парах. Составляют текст по рисунку. Анализируют звуковые схемы и модели предложений. |
| 42 Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного. | Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (Какую работу выполняет буква ю?).  | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). | Умение строить монологическое высказывание (составление двух рассказов по каждой иллюстрации). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (проверка гласных звуков, обозначающих твердость предшествующих согласных в слоге, выставленных на наборном полотне). | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах, выполняют проверку в парах. Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений. |
| 43 Обозначение двух звуков [й, э] одной буквой Е | Буквы Е, е в начале слова и перед гласной – два звука: [й, э]. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение текущей страницы с предыдущими).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Формулирование и удержание учебной задачи (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). | Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Работают в парах. Составляют текст по рисунку. Анализируют звуковые схемы и модели предложений. |
| 44Буква е – Показатель мягкости предшествующего согласного.  | Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (Какую работу выполняет буква е?).  | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). | Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). | Умение строить монологическое высказывание (составление двух рассказов по каждой иллюстрации). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (проверка гласных звуков, обозначающих твердость предшествующих согласных в слоге, выставленных на наборном полотне). | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном. Работают в парах, выполняют проверку в парах. Составляют рассказы по рисункам. Анализируют звуковые схемы и модели предложений. |
| 45Буква ь для обозначения мягкости согласных звуков | Буква ь для обозначения мягкости согласных | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу (Что необычного вы заметили сегодня на странице «Азбуки»?).  | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Применение установленных правил в планировании способа решения. | Умение строить монологическое высказывание.  | Делят слова на слоги. Работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Читают звукобуквенные модели. Отвечают на вопросы. Высказывают предположения. Читают и оставляют предложения на наборном полотне.  |
| 46, 47 Согласные звонкие звуки [д][д,], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Д, д.  | Согласные звонкие звуки [д][д,]. Большая\ малая буквы Д,д. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (с. 47, сравнение пар слов по звучанию и значению).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (с. 47, «Данила»); работа на цветном фоне.Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. | Самоконтроль (по звуковой модели, по опорным словам) и взаимоконтроль (при работе в паре). | Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (групповая работа). | Отвечают на вопросы, работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Работают в парах. Находят место новой буквы в алфавите. Сравнивают пары слов по звучанию и значению. Находят слова по звуковой модели. Находят ударный слог. |
|  | Высота тона, «чтение» знаков препинания. | Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: работа с текстом «Мой дядя», с. 48, в котором обсуждаются проблемы взаимоотношений родителей и детей. | Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно).Обучение работе с информацией представленной в графической форме (модели единиц русского языка).Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и раз-личное (с. 48, сравнение пар слов по звучанию и значению). | Самоконтроль (по звуковой модели, по моделям единиц русского языка). | Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы).Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. | Работают с классным наборным полотном. Отвечают на вопросы по тексту. Находят слова в предложении по звуковой модели, определяют ударный слог. |
| 48-49 Согласные глухие звуки [т][т,], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости.Буквы Т,т. | Согласные Глухие звуки [т][т,]. Большая\ Алая буквы Т,т. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения искать информацию в учебной книге (обращение к с. 52).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Взаимоконтроль (при работе в паре).  | Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (групповая работа). | Поиск места буквы в алфавите, конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Работают с классным наборным полотном. Отвечают на вопросы по тексту. Находят слова в предложении по звуковой модели, определяют ударный слог. Озаглавливают текст.  |
|  | Согласные Глухие звуки [т][т,],Большая\ малая буквы Т,т | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Омут»). | Самоконтроль (по опорным словам).  | Умение строить монологическое высказывание. | Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками.  |
| 50. Чтение текста «Енот» | Дифференциация звуков по звонкости-глухости.  | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: работа с текстом, в котором обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей (текст «Енот»). | Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне.Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне).Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Енот»).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне.. | Использовать речь для регуляции своего действия (эксперимент по сравнению на слух звуков [д][д,] – [т][т,]). | Умение строить монологическое высказывание.Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания. | Задают вопросы. Сравнивают слова по звучанию и значению, работают с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают схемы (модели) слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста.  |
| 51., 52 Согласные звонкие звуки [з][з,], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Зз. | Согласные звонкие звуки [з] [з,], Большая\ малая буквы З,з | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск слов с новыми звуками [з][з,] в стихотворении.Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне.Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Выбирать действия в соответствии с постав-ленной задачей (поиск слов со звуками [з][з,], поиск женских и мужских имен в предложениях). | Умение строить монологическое высказывание.  | Поиск места буквы в алфавите, конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Чтение слогов и слов в столбиках. Сравнивают пары слов по звучанию и значению. Работают с наборным полотном и конвертом для конструирования. Составляют модель к предложению.  |
|  | Согласные звонкие звуки [з] [з,], Большая\ малая буквы З,з | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.  | Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Затеи Деда Мороза»).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: через анализ пар слов на цветном фоне. | Самоконтроль (по опорным словам).  | Умение строить монологическое высказывание. | Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Отгадывают загадку. |
| 53,54 Согласные глухие звуки [с][с,], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости.Буквы С,с. | Согласные глухие звуки [с] [с,], Большая\ малая буквы С,с.  | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (выполняют модели слов и предложений по предложенным условным обозначениям). | Умение строить монологическое высказывание. | Поиск места буквы в алфавите, конструирование букв, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Находят слова в предложении по звуковой модели, определяют ударный слог. Чтение слогов и слов в столбиках. Читают скороговорку. |
|  | Согласные глухие звуки [с] [с,], Большая\ малая буквы С,сСлушание текстаСлова-названия городов, использование в них прописной буквы | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.  | Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Россия»). | Самоконтроль (по опорным словам).  | Умение строить монологическое высказывание. | Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками.  |
| 55 Чтение текста «Сосна» | Дифференциация звуков по звонкости-глухости |  Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: работа с текстом, в кото-ром обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родите-лей и детей (текст «Сосна»). | Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне.Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Сосна»).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: через анализ пар слов на цветном фоне. | Использовать речь для регуляции своего действия (эксперимент по сравнению на слух звуков [з][з,] – [с][с,]).Выбирать действия в соответствии с поставленной зада-чей (выделение из стихотворения слов со звуками [з][з,] – [с][с,]). | Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы).Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгадывание слов по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов). | Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями словЧтение текста и словЧтение в ускоренном темпе. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме.  |
| 56,57 Согласные звонкие звуки [г][г,], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Г,г. | Согласные звонкие звуки [г] [г,], Большая\ малая буквы Г,гРабота со скороговоркой на стр.62 | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне.Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Не дразни гусей»).Выполнять действия по заданному алгоритму (деление слова на слоги, определение ударного слога, определение ударного гласного, поиск согласных).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (работа по алгоритму). | Умение строить монологическое высказывание.Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов). | Поиск места буквы в алфавите, конструирование букв,работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в паре. Работают по алгоритму. Находят и подчеркивают предложения в тексте. Отвечают на вопросы по тексту. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме. Читают скороговорку. |
|  | Согласные звонкие звуки [г] [г,], Большая\ малая буквы Г,гПолные и краткие имена людей | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.  | Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Дом гнома»).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. | Самоконтроль (по опорным словам).  | Умение строить монологическое высказывание.Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгадывание слов по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов). | Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Читают скороговорку. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме. |
| 58,59 Согласные глухие звуки [к[к,], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости.Буквы К,к | Согласные глухие звуки [к] [к,], Большая\ малая буквы К,к | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Соседи Кондрата»).Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Взаимоконтроль (при работе в паре). | Умение строить монологическое высказывание.Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов). | Поиск места буквы в алфавите, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Читают скороговорку.Составляют предложения. Соединяют скороговорку с рисунком к ней.  |
| 60 Чтение текста «Зайка» | Дифференциация звуков по звонкости-глухости. Работа со скороговоркой |  Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: работа с текстом, в кото-ром обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родите-лей и детей (текст «Зайка»). | Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне.Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Зайка»).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: через анализ пар слов на цветном фоне. | Использовать речь для регуляции своего действия (эксперимент по сравнению на слух звуков [г][г,]–[к][к,]).Выбирать действия в соответствии с поставленной зада-чей (выделение из скороговорки слов со звуками [г][г,]–[к][к,]). | Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы). | Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями словЧтение текста и словЧтение в ускоренном темпе. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Читают скороговорки. |
| 61,62 Согласные звонкие звуки [в][в,], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы В,в | Согласные звонкие звуки [в] [в,], Большая\ малая буквы В,вРабота со скороговоркой. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. | Взаимоконтроль (при работе в паре). | Умение строить монологическое высказывание.Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов). | Поиск места буквы в алфавите, конструирование букв,работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в паре. Работают по алгоритму. Находят и подчеркивают предложения в тексте. Отвечают на вопросы по тексту. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме. Читают скороговорку. |
|  | Согласные звонкие звуки [в] [в,], Большая\ малая буквы В,в | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.  | Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Домовой»).Выполнять действие по заданному алгоритму (по тексту «Домовой»). | Самоконтроль (по опорным словам). Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (работа по алгоритму). | Умение строить монологическое высказывание. | Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками.  |
| 63,64 Согласные глухие звуки [ф][ф,], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости.Буквы Ф,ф | Согласные глухие звуки [ф] [ф,], Большая\ малая буквы Ф,ф | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. | Взаимоконтроль (при работе в паре). | Умение строить монологическое высказывание.Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов).Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгадывание слов по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов). | Поиск места буквы в алфавите, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Соотносят с модель со словами-названиями предметов.  |
|  | Дифференциация звуков по звонкости-глухостиРабота с загадкой |  Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне.Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Сон Фомы»). | Использовать речь для регуляции своего действия (эксперимент по сравнению на слух звуков [в][в,]–[ф][ф,]). | Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы).Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгадывание слов по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов). | Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями словЧтение текста и слов.Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают загадку.  |
| 6667 Согласные звонкие звуки [б][б,], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Б,б | Знакомство с новыми звуками и новой буквой б.  | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне.Выполнять действие по заданному алгоритму (найти слова, удовлетворяющие определенным условиям, разделить их на слоги, выделить ударный гласный в слове, отметить букву гласного, которая указывает на мягкость согласного).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. | Взаимоконтроль (при работе в паре).Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (работа по алгоритму). | Умение строить монологическое высказывание.Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов).Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгадывание слов по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов). | Поиск места буквы в алфавите, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме  |
| . | Сравнение пары слов по звучанию и значению. Правило заглавной и строчной б Б. | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний.  | Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Барбос на рыбалке»). | Самоконтроль (по опорным словам).  | Умение строить монологическое высказывание.Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгадывание слов по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов). | Отвечают на вопросы по тексту, находят слова и предложения в тексте. Читают столбики слогов и слов с новыми звуками. Читают скороговорку. Отгадывают задуманные учителем слова по звуковой схеме. |
| 68,69 Согласные глухие звуки [п][п,], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости.БуквыП,п | Знакомство с новыми звуками и новой буквой п. Дифференциация звуков по твердости – мягкости. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков). Формирование умения искать информацию в учебной книге (обращение к тексту «Барбос на рыбалке»).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Взаимоконтроль (при работе в паре). | Умение строить монологическое высказывание.Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов). | Поиск места буквы в алфавите, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Ищут слова в соответствии с предложенной звуковой моделью.  |
|  | Содержание дифференциация звуков по звонкости-глухости, твердости мягкости. |  Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне.Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Попугай»).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков через анализ пар слов на цветном фоне. | Использовать речь для регуляции своего действия (эксперимент по сравнению на слух звуков [в][в,]–[ф][ф,]). | Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы). | Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями словЧтение текста и слов.Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают загадку. Находят возможные окончания предложений. Читают скороговорки.  |
| 70-72 Согласный звонкий твёрдыйзвук [ж], буквы Ж,ж. | Знакомство с новыми звуками и новой буквой ж.  | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне.Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Медвежата и жук»).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (выполнение заданий по тексту «Медвежата и жук»). | Умение строить монологическое высказывание. | Поиск места буквы в алфавите, работа с одно- и двухуровневыми моделями слов. Читают звукобуквенные модели. Конструируют новую букву, работают с наборным полотном. Работают в группе. Составляют предложение к рисунку. Составляют модель предложения. Ищут в тексте вопросительные предложения, подписи к рисункам. Отгадывают загадку. |
|  | Выделение слов со звуком [ж], сочетание жи с буквой и.  |  Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Попугай»).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: через анализ пар слов на цветном фоне. | Выбирать действия в соответствии с поставленной зада-чей (выделение из скороговорки слов со звуком [ж]). | Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы). | Сравнение слов по звучанию и значению, одно- и двухуровневыми моделями словЧтение текста и слов.Отвечают на вопросы по содержанию текста. Отгадывают загадку. Находят возможные окончания предложений |
| 73-75Согласный глухой твёрдыйзвук [ш], буквыШ,ш. | Знакомство с новым звуком [ш] и новыми буквами Ш и ш. Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука. | Развитие навыков сотрудничества через работу в парах («Жадина»). Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация через обсуждение проблем взаимоотношений между детьми («Жадина»). | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звука, обозначаемого новой буквой. Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне (нас – наш…).Работа с текстом и иллюстрациями: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек (С. Маршак «Жадина»).Поиск нужных слов: работа на цветном фоне.Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Формирование умения работать по условным обозначениям (сравни пары слов по звучанию и значению).  | Ставить новые учебные задачи, адекватно использовать речь, выполнять учебные действия. | Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, формулировать собственное мнение и позицию.  | Отвечают на вопросы, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают слоги с новыми звуками под моделями, читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в парах, сравнивают слова на цветном фоне. |
|  | Сравнение звуков [ж] – [ш], выбор слов с изучаемыми звуками. Дифференциация звуков [ж] – [ш] по звонкости-глухости. | Мотивация учебной деятельности через игру («Сломанный телефон»).Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация на основе положительного отношения к труду, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: анализ парных звонких/глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков (преобладания шума и чередования звонких/глухих). Поиск нужных слов: работа на цветном фоне.Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек, слов («Мишка и лужи», «Веселые стихи»).Формирование умения работать по условным обозначениям (прочти в ускоренном темпе, сравни пары слов по звучанию и значению). Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне (жар-шар…). | Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  | Умение формулировать собственное мнение и позицию. | Сравнивают звуки, отвечают на вопросы и задания до и после чтения текста. Высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, сравнивают слова на цветном фоне. Играют (игра «Сломанный телефон»). |
| 76-77 Звук [й] после разделительного мягкого и твёрдого знаков перед гласными буквами ЕЁЮЯ | Знакомство с понятием «разделительный мягкий знак». Умение читать новые звуковые модели. | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний (сочетания знакомых букв). | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемыми сочетаниями букв; обнаружение особенностей букв е,ё,ю,я: использование букв для обозначения звука[й,] после разделительного ь.Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). | Взаимоконтроль (при работе в паре). | Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в парах и в группах). Умение строить монологическое высказывание (Задай свои вопросы о буквах русского алфавита). | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют изучаемые сочетания звуков, конструируют модели (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в парах и группах. |
| 78,79 Звук [й] после разделительного твёрдого знакА перед гласными буквами ЕЁЮЯ | Закрепление понятия «разделительный мягкий знак».  | Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение серьёзных проблем любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей. | Формирование умения работать по условным обозначениям (прочти в ускоренном темпе, отгадай загадку). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемыми сочетаниями букв.Работа с текстом: поиск слов с изученным сочетанием звуков, поиск нужных предложений («Моя семья»). | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы. | Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, отвечая на вопросы учителя. | Отвечают на вопросы, высказывают предположения, рассуждают, читают и анализируют звукобуквенные модели, выделяют изучаемые сочетания звуков, читают столбики слогов и слов. |
|  | Знакомство с новой буквой Ъ и её работой для обозначения звуков. Умение читать и составлять новые звуковые модели. | Развитие навыков сотрудничества при работе в парах и группах, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемыми сочетаниями букв; обнаружение особенностей букв е,ё,ю,я: использование букв для обозначения звука[й,] после разделительного ъ.Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения работать по условным обозначениям (прочти в ускоренном темпе).Умение работать с дидактическими иллюстрациями (Анесение скороговорок и рисунков к ним). | Умение следовать точной инструкции учителя.Взаимоконтроль при работе в группе и паре. | Проявлять активность, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, конструируют модели (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в парах и группах. |
|  | Закрепление понятия «разделительный твердый знак».  | Мотивация учебной деятельности через чтение стихотворений шуточного характера. Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение серьёзных проблем любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей (текст «Капризы погоды»). | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение особенностей букв е,ё,ю,я: использование букв для обозначения звука[й,] после разделительного ъ.Работа с текстом: поиск слов с изученным сочетанием звуков, поиск нужных предложений («Капризы погоды»). | Умение следовать точной инструкции учителя. | Предлагать помощь и сотрудничество.Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. | Отвечают на вопросы, высказывают предположения, рассуждают, выделяют изученные сочетания звуков, читают столбики слогов и слов. Читают стихотворения и находят слова с изученным звуком. |
| 80,81 Согласные глухие звуки [х ][х] БуквыХ,х | Знакомство с новыми звуками [х][х'] и новыми буквами Х и х. Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука.Определение места буквы Х в алфавите: перед какой знакомой буквой находится буква Х.  | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой; выяснение общих черт непарных согласных.  Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне.Формирование умения работать по условным обозначениям (согласный твердый глухой звук, конструирование печатной буквы, отгадай загадку, сравни пары слов по звучанию и значению).Умение работать с дидактическими иллюстрациями (Анесение загадок и рисунков к ним).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (Выбери схему…). Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. | Умение следовать точной инструкции учителя. Самоконтроль результата учебной деятельности (рисунок отгадки); контроль (найди и исправь ошибку в схеме слова). | Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в группах). | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в группах.Находят и исправляют ошибку в схеме слова (предложения), придумывают предложения к схеме. Отгадывают загадки.  |
|  | Закрепление умения находить и различать звуки [х] [х'] и буквы Х, х. | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение такого качества характера, как храбрость (на примере текста «Храбрый петух). | Умение работать с дидактическими иллюстрациями (Анесение скороговорок и рисунков к ним).Формирование умения работать по условным обозначениям (прочти в ускоренном темпе).Работа с текстом: поиск слов с изученным звуком, поиск нужных предложений («Храбрый петух»).  | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы. | Предлагать помощь и сотрудничество.Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают.Читают скороговорку-дразнилку, выполняют упражнения по тексту. |
| 82-84 Согласный глухой мягкий звук [ч,], буквы Ч,ч | Знакомство с новыми звуками [ч'] и новыми буквами Ч и ч. Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука.Определение места буквы Ч в алфавите: перед какой знакомой буквой находится буква Ч. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение выслушивать другую точку зрения (при работе в парах и группах). | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемых новой буквой; выяснение общих черт непарных согласных. Работа с текстом: поиск слов с новым звуком, поиск нужных предложений («Лесная школа»).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения работать по условным обозначениям (согласный мягкий глухой звук, конструирование печатной буквы, сравни пары слов по звучанию и значению, прочти в ускоренном темпе).Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне.Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы.Взаимоконтроль при работе в группе и паре. | Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах). | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в группах и в парах.Читают и заучивают скороговорку, работают со схемами слов и предложений, выполняют задания по тексту. |
|  | Закрепление умения находить и различать звук [ч'] и буквы Ч, ч. | Мотивация учебной деятельности через чтение текстов шуточного характера, через отгадывание загадок. Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение проблем взаимоотношений детей и родителей, самостоятельности детей.  | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемых новой буквой; оценка смысла всего текста по его названию.Работа с текстом: поиск слов с изученным звуком, поиск нужных предложений, строчек, нужных частей текста («Глупая история»).Формирование умения работать по условным обозначениям (сравни пары слов по звучанию и значению, отгадай загадку).Умение работать с дидактическими иллюстрациями (Анесение загадок и рисунков к ним).Поиск нужных слов: работа на цветном фоне.Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы.Самоконтроль результата учебной деятельности (рисунок отгадки) | Формулировать свои затруднения, адекватно оценивать поведение окружающих, обращаться за помощью. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают текст «Глупая история», выполняют задания по тексту.Читают скороговорку, находят возможное окончание предложения.Отгадывают загадки. Сравнивают слова по звучанию и значению. |
| 85-88 Согласный глухой мягкий звук [щ,], буквы Щ,щ | Знакомство с новыми буквами Щ, щ и звуком [щ]. Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука.Определение места буквы Щ в алфавите: перед какой знакомой буквой находится буква Щ. | Формирование мотивации учебной деятельности через чтение текста шуточного характера (Тощий Тимка всех тощей…). Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: воспитание эмпатии при сопереживании сказочным героям («Дружище»). | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемых новой буквой; выяснение общих черт непарных согласных. Работа с текстом: поиск слов с новым звуком, поиск нужных предложений («Дружище»).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения работать по условным обозначениям (согласный мягкий глухой звук, конструирование печатной буквы, сравни пары слов по звучанию и значению, отгадай загадку).Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне.Поиск нужных слов: работа на цветном фоне.Умение работать с дидактическими иллюстрациями (Анесение загадок и рисунков к ним). | Умение ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем (Можно ли применить уже усвоенные знания к новым звукам и буквам?). Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.Самоконтроль результата учебной деятельности (рисунок отгадки).Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы. | Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах). | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, работают в группах и в парах. Читают текст «Дружище», выполняют задания по тексту.Отгадывают загадки. Сравнивают слова по звучанию и значению.Работают над скоростью чтения. |
|  | Формирование умения находить звук [щ] в словах, читать слова. | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний (слушая стихотворение В.Д. Берестова, найти и запомнить слова, содержащие изучаемый звук [щ']).  | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемых новой буквой.Работа с текстом: поиск слов с изученным звуком, поиск нужных предложений, строчек, нужных частей текста.Формирование умения работать по условным обозначениям (сравни пары слов по звучанию и значению, прочти в ускоренном темпе).Умение работать с дидактическими иллюстрациями.Поиск нужных слов: работа на цветном фоне.Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне. | Умение следовать точной инструкции учителя.Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы. | Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах). | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают текст «Глупая история». Работают над текстом, выполняют задания перед чтением текста, читают текст, отыскивают окончания предложений, отвечают на вопросы.В парах читают слова и слоги с новой буквой. Соотносят звучание с написанием. |
| 89-90 Согласный глухой твёрдый звук [ц] , буквы Ц,ц | Знакомство с новыми буквами Ц, ц и звуком [ц]. Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука.Определение места буквы Ц в алфавите: перед какой знакомой буквой находится буква Ц. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.Формирование ценностного отношения к природному миру (Б. Заходер «Цапля»). | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемых новой буквой; выяснение общих черт непарных согласных. Работа с текстом: поиск слов с новым звуком («Цапля»).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения работать по условным обозначениям (согласный твердый глухой звук, конструирование печатной буквы, сравни пары слов по звучанию и значению).Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне.Поиск нужных слов: работа на цветном фоне.Умение работать с дидактическими иллюстрациями (Анесение рисунка с объясняемым словом). | Умение следовать точной инструкции учителя.Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. | Умение слушать собеседника и строить понятные устные высказывания. Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, читают звукобуквенные модели, выделяют новый звук, конструируют новые буквы (работают с наборным полотном), читают столбики слогов и слов с новыми буквами, определяют место буквы Ц в алфавите.Узнают слово по модели.Читают стихотворение Б. Заходера «Цапля».Находят слова с новым звуком.Читают предложения, объясняющие значения новых слов. Объясняют значения слов, напечатанных на голубом фоне. |
|   | Формирование умения находить звук Ц в словах, читать слова. | Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение проблемы взаимоотношений родителей и детей (В. Берестов «Верблюжонок»).  | Работа с текстом: поиск слов с изучаемым звуком, поиск нужных предложений, строчек, нужных частей текста («Что у нас во дворе?»).Формирование умения работать по условным обозначениям (сравни пары слов по звучанию и значению).Поиск нужных слов: работа на цветном фоне.Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы.Взаимоконтроль при работе в парах и группах.Самоконтроль (Что делать, чтобы писать без ошибок?). | Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах). | Отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают. Читают текст «Что у нас во дворе?». Работают над текстом, выполняют задания перед чтением текста, отыскивают окончания предложений, отвечают на вопросы.В парах читают слова и слоги с новой буквой. Соотносят звучание с написанием.Читают, слоги и слова с новыми звуками.Находят слова с новым звуком в тексте «Синичья скороговорка».Работают в группах.  |
| 91. В.Берестов «Верблюжонок». В народе говорят92 Г.Цыфе ров «Что у нас во дворе?» Приговорки93 Весёлые стихи для детей Творчество К.И.Чуковского | Чтение четверостишия «Весна». Чтение примет «В народе говорят» и приговорки. Беседа о временах года. Чтение и анализ стихотворения Г. Граубина «Шишкопад». | Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: формирование ценностного отношения к природному миру. | Работа с текстом: поиск слов с изученными звуками, поиск нужных предложений, строчек, нужных частей текста («Шишкопад»).Умение работать с дидактическими иллюстрациями. | Умение выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах. | Умение понимать и принимать разные точки зрения при ответе на вопрос и обращаться к тексту для подтверждения своего ответа. | Читают четверостишие «Весна», приметы «В народе говорят», приговорки.Участвуют в беседе о временах года.Слушают стихотворение Г. Граубина «Шишкопад».Находят в учебнике фамилию автора, заглавие и определяют жанр произведения.Читают текст и отвечают на вопросы.Читают выборочно по заданию учителя.  |
| 94 Произведения о природе«Белая акация».. | Чтение и анализ текста «Белая акация». Чтение скороговорки.  | Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение проблемы уважительного отношения к труду. | Умение сравнивать по содержанию два текста и находить общее.Поиск и выделение необходимой информации из различных источников: поиск нужных слов, нужных строчек («Белая акация»). | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы. | Умение участвовать в коллективном обсуждении информации, формулировать собственное мнение. | Читают текст « Белая акация». Работают над текстом, выполняют задания перед чтением текста, читают текст, отыскивают окончания предложений, отвечают на вопросы.Читают скороговорку, сравнивают прочитанные тексты. |
| 95 Произведения А. Блок а для детей «Ветхая избушка» | Чтение стихотворения А. Блока «Ветхая избушка». Слушание и анализ стихотворения А. Усачева «Бегает цыпленок…».  | Формирование навыков сотрудничества в разных ситуациях.Воспитание здоровьесберегающего поведения. | Выполнение заданий с использованием материальных объектов (составление фамилии автора на наборном полотне). Поиск и выделение необходимой информации из различных источников: поиск нужных слов, нужных строчек, фрагментов текста («Бегает цыпленок…»).Умение работать с дидактическими иллюстрациями (Анесение отрывков стихотворения с подходящими рисунками).Сравнивать и анализировать поведение героев из разных текстов. | Умение следовать точной инструкции учителя. Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. | Умение слушать собеседника и строить понятные устные высказывания. Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. | Знакомятся с произведением А. Блока « Ветхая избушка» в учебнике, находят фамилию автора, заглавие. Читают  текст, соотносят рисунки со словами текста.Слушают стихотворение А. Усачева, сравнивают героев прочитанных произведений, учатся читать по ролям.  |
| 96.Шуточные и игровые стихотворения для детей97 Весёлые стихи для детей. | Знакомство с произведением Ю. Морица «Попрыгать – поиграть».Слушание стихотворения Г. Новицкой «Как свинки пошли купить ботинки». | Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к чтению. | Работа с текстом: перечитывание текста с разными задачами (поиск нужных частей текста, нужных строчек) (Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть», Г. Новицкая «Как свинки пошли купить ботинки»).Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения, необходимые паузы в соответствии с особенностями текста.Соотносить сюжет иллюстрации с соответствующим фрагментом текста. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста Амостоятельно вполголоса, по цепочке, выразительно (Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть»). | Умение участвовать в коллективном обсуждении информации, формулировать собственное мнение | Определяют тему урока, называют автора, читают название произведения.Читают стихотворение самостоятельно, затем вслух по цепочке.Объясняют знаки препинания, беседуют по вопросам учителя.Выясняют толкование слова лесник, возвращаясь на стр.81.Перечитывают текст, соотносят его фрагменты с иллюстрациями.Слушают стихотворение Г. Новицкой « Как свинки пошли купить ботинки», отвечают на вопросы учителя. |
| 98.Б. Заходер «Песня игрушек». | Слушание стихотворения Б. Заходера «Песня игрушек». Работа над выразительностью чтения. | Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости (отношение игрушек к детям и отношение детей к игрушкам). | Работа с текстом: перечитывание текста с разными задачами (поиск нужных частей текста, нужных строчек) (Б. Заходер «Песня игрушек»).Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения, необходимые паузы в соответствии с особенностями текста.Соотносить сюжет иллюстрации с соответствующим фрагментом текста. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при слушании текста, перечитывании текста Самостоятельно, а затем с интонацией, соответствующей содержанию и знакам препинания ( Б. Заходер «Песня игрушек»). | Умение выполнять работу по цепочке, проявлять активность во взаимодействии и слушать собеседника. | Слушают стихотворение Б. Заходера «Песня игрушек», называют автора, читают название произведения.Находят знаки препинания, учатся читать выразительно. |
| 99 Творчество С.Маршака Русский алфавит100Прощание с учебником «Азбука» | Знакомство со стихотворением В. Берестова «Читалочка».Знакомство с понятием «алфавит», чтение изученных букв в алфавитном порядке. | Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к чтению. | Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения, необходимые паузы в соответствии с особенностями текста.Умение работать с дидактическими иллюстрациями (поиск и прочтение изученных букв). | Умение выделять то, что уже усвоено и что нужно еще усвоить.Обобщать полученные знания. | Использовать слова текста для подтверждения своего ответа. | Читают стихотворение В. Берестова «Читалочка».Работают над выразительностью и смыслом стихотворения.Из букв слова «читалочка» составляют разные слова.Знакомятся с понятием «алфавит», называют изученные буквы в алфавитном порядке. |

**Литературное чтение** является одним из тех базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

 Основная ***метапредметная* цель,** реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

 В силу особенностей, присущих данной предметной области, в ее рамках решаются также весьма разноплановые ***предметные* задачи:**

– духовно-нравственная (от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);

 – духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали);

 – литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приемы));

 – библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по ее элементам и пользоваться ее справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

 Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

 Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных (то есть с короткой строчкой) текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

**Общая характеристика учебного предмета**

 **Содержательные линии:**

 ***1. Виды речевой и читательской деятельности***

 **Аудирование**

 Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: выделение ее цели и смысловых доминант, удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

 **Чтение вслух**

 Укрепление мотива чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке, а также участия в инсценировках и драматизациях. Освоение особенностей выразительного чтения (от чтения отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе до понимания не только сюжетных, но и жанровых требований и ограничений самого читаемого текста (лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т. д.) и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

 **Чтение про себя**

 Умение самостоятельно читать текст небольшого объема с разными целями: для составления общего впечатления в рамках ознакомительного чтения; для составления общего представления о содержании отдельных глав учебника, детских книг и популярных детских журналов в рамках *просмотрового чтения;* для привлечения уже пройденного материала в новый контекст в рамках повторного просмотрового чтения; для выяснения существенных подробностей текста в рамках изучающего чтения. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

 **Говорение (культура речевого высказывания и речевого общения)**

 Освоение разновидностей монологического высказывания:в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений от текста или живописного произведения, а также передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте).

 Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста, а не на собственные эмоции.

 *Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне – рассматривается системно на занятиях по развитию речи в рамках уроков русского языка.*

 **Письмо (культура письменной речи)**

 Освоение жанра письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»: умение самостоятельно заполнить два конверта (адресата и адресанта), использовать формулы вежливости в начале и в конце письма; отвечать на вопросы учебника и выполнять творческие задания (специальные вопросы и задания в конце каждой четверти, адресованные членам клуба и предназначенные для переписки).

 Накопление опыта предметной переписки: научиться реагировать на получение писем из клуба, отвечать на вопросы, заданные не только в учебнике, но и в этих письмах.

 *Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости); использование в письменной речи средств художественной выразительности (сравнений, олицетворений, синонимов, антонимов) – весь этот круг задач решается в комплекте «Перспективная начальная школа» на уроках русского языка средствами раздела «Развитие речи» (см. учебники «Русский язык» 2, 3, 4 классы, часть 2).*

 **Работа с текстом художественного произведения**

 Анализ заголовка с целью прогнозирования содержания текста и повторный анализ заголовка после прочтения текста. Аспектный анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т. д.). Определение особенностей построения текста, выделение ключевых действующих лиц, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, реконструировать мотивы его поступков; сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.

 В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции, транслируемые героями; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения (*этому учащиеся получат возможность научиться*); выделять основную мысль текста (*этому учащиеся получат возможность научиться*); обнаруживать выразительные средства и понимать смысл их использования.

 **Работа с учебными и научно-популярными текстами**

 *Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа ведется в комплекте «Перспективная начальная школа» на уроках русского языка средствами раздела «Развитие речи» (см. учебники «Русский язык» 2, 3, 4 классы, часть 2).*

 **Формирование библиографической культуры**

 Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Практическое умение составить монографический (без использования термина), жанровый и тематический сборники, опираясь на содержание учебника «Литературное чтение». Систематическое использование словарной и справочной литературы на уроках и в домашних условиях (с опорой на систему учебных словарей, входящих в комплект «Перспективная начальная школа», а именно в учебник «Русский язык», часть 2, соответствующего года обучения). Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе для решения конкретных задач, сформулированных в методическом аппарате учебника.

 Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов, а также практическое освоение жанра аннотации – все эти задачи в комплекте «Перспективная начальная школа» решаются в учебнике «Русский язык» средствами раздела «Развитие речи».

 **2*. Литературоведческая пропедевтика***

 Представление о фольклорных произведениях (древнее происхождение; существование в устных формах и способность транслировать содержание во времени за счет устойчивости жанровых и сюжетно-композиционных структур, за счет фигуры повтора). Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная и кумулятивная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, заклички, считалки, потешки, колыбельные песенки, пословицы и т. д.). Различение фольклорных произведений (мир общинных ценностей) и авторских произведений (мир индивидуальных переживаний). Представление о жанрах басни и былины как о пограничных жанрах (басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей; былины – фольклорные произведения с элементами конкретно-исторических реалий).

 Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение парной, перекрестной и охватывающей рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы.

 Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах (без освоения термина «сюжет», вводится термин «история»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

 Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

 **Работа с текстами разных видов и жанров литературы**

 Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений (от указания формальных примет до понимания разной степени разработанности характеров героев, наличия/отсутствия в тексте слоя индивидуальных переживаний, обнаружения разного мира ценностей – коллективных или индивидуальных). Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, небылица, колыбельная песенка, закличка, гимн и т. д.) и начальные умения выявлять и обосновывать жанровую принадлежность текста, опираясь на его ярко выраженные жанровые особенности (наличие волшебного мира, а также волшебных предметов и/ или помощников в волшебной сказке; наличие композиции, замыкающей события в круговое движение в докучной сказке; наличие обращения к природному явлению с просьбой о помощи в закличке и т. д.).

 Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов (через анализ целей создания текстов, их содержания и средств выразительности). Понимание отличий прозаического и поэтического текстов (от указания формальных примет –наличия/отсутствия рифмы до понимания разницы создаваемых картин мира – мира внешней событийности и мира внутренних переживаний). Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

 **Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)**

 Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т. д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя/поэта, живописца и композитора (на материале близких концептуально-тематически литературных, живописных и музыкальных произведений). Способность произведений, принадлежащих к разным видам искусства, транслировать сходные мысли и выражать похожие переживания авторов-создателей.

 Представление о литературе как явлении художественной культуры (наряду с живописью, скульптурой, мелкой пластикой, прикладным искусством). Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства, для обнаружения сходства воссозданных в них картин мира.

 **3*. Элементы творческой деятельности (интерпретация литературного текста, живописного и музыкального произведений)***

 Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (в том числе и с опорой на цветовое маркирование).

 Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

 Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

 Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, заклички, считалки, небылицы, колыбельные): сочинение собственных текстов и инсценирование их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации).

 Способность устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

 **4*. Круг детского чтения***

 Произведения устного народного творчества

 Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, кумулятивные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки.

 Авторские произведения, укорененные в фольклоре (былины, басни, гимны).

 Литературные авторские произведения

 Произведения классиков отечественной литературы XIX– XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть).

 Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести).

 Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть).

 Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы).

**Место учебного предмета в учебном плане**

 Задачи обучения грамоте решаются на уроках русског языка и литературного чтения. Содержание курса «Обучение грамоте» подчёркивает интегрированный характер этого периода с учётом специфики учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение». Продолжительность курса «Обучение грамоте» (23 учебные недели, 9 ч в неделю, 207 часов в год) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

 В 1-ом классе максимальное количество часов на изучение предмета «Литературное чтение» составляет 40 часов, во 2-ом, 3-ем и 4-ом классах — по 136 часов в год (4 часа в неделю).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

 Ценностные ориентиры содержания образования сформулированы в Стандарте и Образовательной программе.В силу особенностей учебного предмета выделяем:

* *Ценность патриотизма, гражданственности* - любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству.
* *Ценность нравственных чувств* - нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.
* *Ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни* - уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.
* *Ценность природы, окружающей среды* - родная земля; заповедная природа; экологическое сознание.
* *Ценность прекрасного* - красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве .

 Система ценностей важна, они дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| личностные | метапредметные | предметные |
| -формировать целостный, социально ориен­тированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; -овладетиь начальными навыками адаптации в ди­намично изменяющемся и развивающемся мире;  | -использование знаково-симво­лических средств представления информации для создания моде­лей изучаемых объектов и про­цессов, схем решения учебных и практических задач;-активное использование речевых средств; |  наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;- названия, основное содержание изученных литературных произ­ведений, их авторов. |
| овладеть начальными навыками адаптации в ди­намично изменяющемся и развивающемся мире; -развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выхо­ды из спорных ситуаций; -формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отноше­нию к материальным и духовным ценностям.  | -овладение способностью прини­мать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; -освоение способов решения проблем творческого и поисково­го характера, формирование уме­ния понимать причины успеха/неуспеха учебной дея­тельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | - читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учи­тывая индивидуальный темп чтения;- осознанно выбирать интона­цию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;- отличать прозаическое произ­ведение от стихотворного;- различать малые жанры фольк­лора: загадку, считалку, скоро­говорку, закличку, небылицу;- находить средства художе­ственной выразительности в тек­сте (повтор; уменьшитель­но-ласкательная форма слов; восклицательный и вопроси­тельный знаки; звукопись; риф­мы);- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавле­ние»; находить нужное произве­дение в книге, ориентируясь на «Содержание»;- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведе­ния. |
| -принимать и осваивать социальную роль обучаю­щегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения; --развивать самостоятельность и личную ответ­ственность за свои поступки, в том числе в инфор­мационной деятельности, на основе представле­ний о нравственных нормах, социальной спра­ведливости и свободе; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, по­нимания и сопереживания чувствам других лю­дей;  | -формирование умения планиро­вать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условия­ми ее реализации; -определять наиболее эффектив­ные способы достижения ре­зультата; -освоение начальных форм по­знавательной и личностной ре­флексии  | Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:- самостоятельного ориентиро­вания внутри книги: умения ра­ботать со страничкой «Содержа­ние» или «Оглавление». |

**Содержание учебного предмета**

Программа 1 класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях докучной и кумулятивной сказок. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как созвучных словах, находящихся в конце строчек; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства.

 Итогом первого года обучения является формирование мотива и начальных умений и навыков осознанного чтения и короткого устного высказывания (в рамках ответа на конкретный вопрос учебника). Дети получают общее представление о малых жанрах фольклора, о различиях прозы и поэзии, знакомятся с понятиями «автор» и «название произведения»; называют персонажей произведения, высказывают свое отношение к происходящему в тексте, находят повторы и рифмы.

 Главная задача обучения в 1 классе — формирование мотива и совершенствование начальных умений и навыков чтения — остается актуальной и на протяжении второго года обучения.

 ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

 Умение воспринимать на слух и удерживать в памяти короткий текст, прочитанный учителем. Умение понимать смысл короткого текста, воспринятого на слух.

 Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм с предварительным (в случае необходимости) подчеркиванием случаев расхождения произношения и написания слов. Чтение отдельных предложений из текстов с интонационным выделением знаков препинания. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

 Чтение по ролям, чтение по цепочке.

 Чтение про себя коротких маркированных в тексте фрагментов текста.

 Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя.

 Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, уметь дополнить чужой ответ новым содержанием.

 Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

 Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически игровой характер малых жанров фольклора. Эмоциональный тон произведения. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения.

 Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном.

 ***Основные виды учебной деятельности обучающихся:*** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

 ***Формирование библиографической культуры***

 Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

 ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (практическое освоение)***

 Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка.

 Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки).

 Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

 Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение.

 Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев.

 Стихотворение. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

 ***Основные виды учебной деятельности обучающихся:*** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

 ***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

 Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов (чтение вслух закличек, небылиц, колыбельных песенок, шуточных авторских стихов).

 Сравнительный анализ текстов малых фольклорных жанров и музейных иллюстраций к этим текстам с выражением эмоционального отношения к ним.

 Чтение по ролям шуточных авторских стихотворений и маркированных отрывков из прозаических произведений.

 Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора (заклички, докучной сказки, колыбельной песенки).

 ***Основные виды учебной деятельности обучающихся:*** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

 ***Раздел «Круг чтения»***

 Малые жанры фольклора: прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

 Русские народные сказки

 Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок»[[1]](#footnote-1)\*, «Три медведя»\*, «Маша и медведь»\*.

 Русские писатели и поэты: Л. Толстой «Косточка»\*; М. Горький «Воробьишко».

 Современная русская и зарубежная литература

 *Поэзия*

 А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородицкая, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак\*, Дж. Ривз.

 *Проза*

 Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок);

 Г. Остер «Эхо»;

 С. Воронин «Необыкновенная ромашка»;

 Ю. Коваль «Полет»\*, «Снегири и коты»\*, «Береза»;

 Д. Биссет «Шшшшш!»\*, «Бац»\*, «Под ковром»;

 Н. Друк «Сказка»;

 Б. Заходер «Серая звездочка»\*

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

 **по курсу «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| 1. |  ***«Виды речевой и читательской деятельности»*** | • читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения; • понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части; • читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного; • рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов; |  • находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»; • задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст. |
| 2. |  ***«Литературоведческая пропедевтика»***  | • отличать прозаическое произведение от стихотворного; • различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу; • находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы); | • различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок; • обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.) |
| 3. | ***«Элементы творческой деятельности учащихся»*** | • понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; • читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование; • рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте. | • осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация); • находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации. |

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения**

 **В области общих учебных действий** обучающиеся научатся:

 • ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;

 • работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

 **В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

 а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

 • работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

 • выполнять работу по цепочке;

 б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

 • видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них.

 **В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся получат возможность научиться:

 • понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;

 • обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

**Технологические карты уроков (Календарно-тематическое планирование)**

Условные обозначения; Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: – У-1, с. 3-5 ; Чуракова Н.А. Литературное чте­ние. 1 класс: Хрестоматия. – Х. с. 4-5; Малаховская О.В. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы. 1 класс – Т. С.3-4.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема урока | Планируемые результаты | Возможные виды деятель­ности уч-ся Возможные формы контроля |
| Предметные | Личностные УУД | Метапредметные |
| Познавательные УУД | Регулятивные УУД | Коммуникативные УУД |
| 1. Нача­ло пути: волшеб­ные предме­ты и по­мощники  | Подготовительная работа по понима­нию логики сказоч­ного жанра. Соотне­сение логики знако­мых детям сюжетов волшебных сказок с логикой построения учебника  | Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом ну­ждаются (Помоги Маше…); через об­ращение к читатель­скому опыту школь­ников (какие ска­зочные сюжеты им знакомы, Т. №3). | Подведение под понятие:формирование понятия «докучная сказка» через анализ контекстных словоупотреблений глагола «до­кучать». Чтение дидактических иллюстра­ций с размещенными внутри сло­вами и словосочетаниями (У. с.4-5).Уметь работать с двумя источни­ками информации (учебник, тет­радь). Проводить сравнение вари­антов ответов для выбора пра­вильного (Выбери правильный ответ…).Развитие способности к осмыс­ленному и внимательному чтению (Т. №4,5). | Умение сле­довать точ­ной инструк­ции учителя и условным обозначени­ям учебника и тетради. | Умение слушать и вступать в диа­лог,высказывать свою точку зре­ния (Как ты ду­маешь?.. Поче­му?..). Умение строить моноло­гическое выска­зывание (Помо­ги Маше объяс­нить Коту это слово). | Читают, отве­чают на во­просы, рассу­ждают, выска­зывают пред­положения, слушают, рассматривают иллюстрации, соединяют ка­рандашом кар­тинки, подчер­кивают строч­ки по инструк­ции. |
| 2-3. Зако­ны до­кучной сказки  | Знакомство с докуч­ной сказкой на мате­риале сказок «Про белого бычка» и «Про сороку и рака». Повторы как одна из важнейших особенностей жанра докучной сказки. Сюжетно-композиционные особенности жанра докучной сказки.  | Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом ну­ждаются (У. с.9, Кто поможет Маше..? Кто помо­жет Мише..?; Т. №4, Помоги Маше и Мише…). | Анализ объектов с целью выделе­ния в них существенных призна­ков: сравнение докучных сказок с целью выделения повтора как жанровой основы.Установление причинно-след­ственных связей: между наличием повторов в жанрах устного народ­ного творчества и выводом: «Эти тексты легко запомнить». Уметь работать с двумя источниками ин­формации (учебник, тетрадь). Чтение дидактических иллюстра­ций для связи круговой компози­ции докучной сказки со зритель­ным образом круга (Т. №3). | Умение сле­довать точ­ной инструк­ции учителя и условным обозначени­ям учебника и тетради. | Инициативное сотрудничество: чтение по цепоч­ке или по ролям: докучная сказка (с.9). Умение строить монологическое высказывание (Объясни…, Со­чините сказку…).Умение догова­риваться о рас­пределения ро­лей в совмест­ной деятельно­сти. | Читают, отве­чают на вопро­сы, рассужда­ют, слушают, рассматривают иллюстрации, сочиняют сказки, разы­грывают сказки по ро­лям. Работают в парах. Рас­крашивают. Рисуют иллю­страции к сказкам по инструкции.  |
| 4. Секре­ты счи­талок  | Практическое разли­чение малого жанра фольклора – считал­ка.Создание условий для самостоятельно­го выявления наи­более существенных особенностей счита­лок: их предназначе­ния, сюжетно-композиционного построения, наличия зашифрованных слов | Мотивация учебной деятельности через использование иг­рового момента (Посчитайтесь и вы со своим сосе­дом по парте), че­рез оказание помо­щи сквозным геро­ям, которые в этом нуждаются (Помоги Маше и Мише…). | Работа с маркированными в тек­сте буквосочетаниями, словами и строчками: считалки. Анализ группы считалок с целью обнаружения жанровых призна­ков: повторяющегося в разных текстах общего слова обрядового происхождения и приема шифро­вания чисел. Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (Т. №2).Развитие способности к осмыс­ленному и внимательному чтению (У. с.10, Т. №2). | Контроль и само­контроль процесса и результата учебной дея­тельности (Маша и Миша дога­дались. А ты?) | Умение догова­риваться о рас­пределения ро­лей в совмест­ной деятельно­сти (У. с.10-11). | Читают, отве­чают на вопро­сы, рассужда­ют, слушают, рассматривают иллюстрации, сравнивают тексты счита­лок. Работают в парах. Делят стихотворение на две части по инструкции.  |
| 5. Древние считалки  | Знакомство с текста­ми старинных счи­талок. Обнаружение при помощи систе­мы вопросов черт, свидетельствующих о древнем происхо­ждении самого жан­ра считалки. Умение сравнивать между собой произведения одного фольклорно­го жанра | Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом ну­ждаются (У. с.13, Помоги Мише, Т. №2, Помоги Маше и Мише…). | Анализ группы считалок с целью выявления жанрового признака: значимых слов должно быть 10 (десять). Уметь работать с двумя источниками информации (учеб­ник, тетрадь). Читать дидактические иллюстра­ции с размещенными внутри сло­вами и словосочетаниями (У. с.12).Развитие способности к осмыс­ленному и внимательному чтению (У. с.12, Т. №2,3). | Контроль и само­контроль процесса и результата учебной дея­тельности (На своем ли месте оно стоит?). Умение сле­довать точ­ной инструк­ции учителя (Т. №3). | Инициативное сотрудничество: чтение по цепоч­ке. Умение ви­деть разницу между двумя заявленными точками зрения и мотивирован­но присоеди­няться к одной из них (…Миша нашел три сло­ва, Маша четыре. А вы сколько нашли?). | Читают, отве­чают на вопро­сы, рассужда­ют, слушают, рассматривают иллюстрации, сравнивают тексты счита­лок. Подчерки­вают слова и выражения по инструкции.  |
| 6. Тайны загадок  | Практическое разли­чение и освоение (сочинение) малого жанра фольклора – загадкаФормирование представлений о действенно-игровом характере загадок. Олицетворение (без использования тер­мина) как важный художественный прием. | Мотивация учебной деятельности через отгадывание зага­док; через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (Т. №3, Помоги Маше и Мише…). | Поиск и выделение необходимой информации из иллюстраций: по­иск и подстановка нужных слов (У. с.14-15, Т. №2,3). Анализ объектов с целью выделе­ния в них существенных призна­ков: обнаружение одной из жан­ровых особенностей загадок - ис­пользование приема олицетворе­ния (У. с.16-17, Т. №2, 3). Уметь работать с двумя источниками ин­формации (учебник, тетрадь). | Контроль и само­контроль процесса и результата учебной дея­тельности («Некото­рые загадки чуть-чуть похожи на дразнилки, - сказал Миша. Ты согласишься с Мишей?»). Умение сле­довать точ­ной инструк­ции учителя (Т. №3). | Обоснование строчками из текста заявлен­ного «чужого» мнения: «Неко­торые загадки чуть-чуть похо­жи на дразнил­ки, - сказал Миша. Ты со­гласишься с Ми­шей?». | Читают, отве­чают на вопро­сы, рассужда­ют, слушают, рассматривают иллюстрации. Отгадывают загадки. Рису­ют иллюстра­цию к стихо­творению.  |
| 7. Как устроена загадка  | Представление о двучастности как особенности струк­турного построения жанра загадки. Практическое освое­ние приемов сравне­ния и олицетворе­ния (без использова­ния терминов). | Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом ну­ждаются (Чтобы помочь Маше и Мише…). | Поиск и выделение необходимой информации из иллюстраций: по­иск и подстановка нужных слов (У. с.18-19, Т. №4).Анализ объектов с целью выделе­ния в них существенных призна­ков: обнаружение одной из жан­ровых особенностей загадок - ис­пользование приема олицетворе­ния. Уметь работать с двумя источни­ками информации (учебник, тет­радь). Развитие способности к осмыс­ленному и внимательному чтению (У. с.18-19). | Контроль и само­контроль процесса и результата учебной дея­тельности (Т. №3, Миша сказал… А ты видишь..?) | Обоснование строчками из текста заявлен­ного «чужого» мнения (Т. №3, Миша сказал… А ты видишь..?) | Читают, отве­чают на вопро­сы, рассужда­ют, высказыва­ют предполо­жения, слуша­ют. Отгадыва­ют загадки. Соединяют ка­рандашом ри­сунки парами. Придумывают загадки, рису­ют иллюстра­ции к ним.  |
| 8. За­клички: обраще­ние к Природе  | Практическое разли­чение малого жанра фольклора – заклич­ка. Осознание обря­дового характера жанра заклички (природу уговарива­ют и упрашивают). Развитие навыка чтения путем посто­янного перечитыва­ния текстов по разным основаниям.  | Ценностное отно­шение к природно­му миру (почему человек уговаривал природу). | Поиск и выделение необходимой информации из текста, иллюстра­ций (поиск и подстановка нужных слов).Анализ объектов с целью выделе­ния в них существенных призна­ков: обнаружение жанровых при­знаков заклички: ее обрядовой природы и прикладного харак­тера.Установление причинно-след­ственных связей между наличием в фольклорном тексте обращения-призыва к природному явлению с целью заручиться его помощью и понимания жанровой принадлежности текста. Уметь работать с двумя источни­ками информации (учебник, тет­радь). Развитие способности к осмыс­ленному и внимательному чтению (У. с.20-21, Т. №2-5). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (Т. №5). | Волевая саморегуля­ция как способность к волевому усилию при постоянном перечитыва­нии одних и тех же тек­стов закли­чек. | Инициативное сотрудничество: чтение по цепоч­ке.Учет чужой точ­ки зрения (сочи­нение своей за­клички по пра­вилам). | Читают, отве­чают на вопро­сы, рассужда­ют, высказыва­ют предполо­жения, слуша­ют, рассматри­вают иллю­страции. Рас­пределяют за­клички по группам. При­думывают заклички. Впи­сывают недо­стающие слова в закличку. Определяют жанр произве­дения (загадка или закличка).  |
| 9. Труд­ности скорого­ворок  | Совершенствование навыков чтения. Осознание специфи­ки жанра скорого­ворки; понимание причин трудностей, возникающем при быстром произнесе­нии текста. | Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом ну­ждаются при реше­нии трудных задач(Помогите Маше и Мише…, У. с.23; …помоги Мише, Х. с.15). | Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных частей текста, Т. №2,3,5).Установление причинно-след­ственных связей между характе­ром текста и манерой его чтения (как читать скороговорки, У. с.23).Работа с маркированными в тек­сте буквосочетаниями, словами и строчками (У. с.23).Анализ объектов с целью выделе­ния в них существенных призна­ков:выяснение секрета (общих черт) скороговорок (У. с.23, Т. №3). Умение работать с разными ис­точниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). | Контроль, само­контроль и взаимо­контроль процесса и результата учебной дея­тельности(У. 23, Т. №4, Х. 14-19). | Инициативное сотрудничество: чтение по цепоч­ке.Умение догова­риваться о рас­пределения ро­лей в совмест­ной деятельно­сти (У. с.23). | Читают скоро­говорки, отве­чают на вопро­сы, рассужда­ют, высказыва­ют предполо­жения, слуша­ют, работают с хрестоматией. Подчеркивают. Сравнивают стихотворные тексты, распре­деляют их по жанрам для выполнения за­даний (Х. с.14-19). Работают в парах.  |
| 10. Хво­сты слов  | Пропедевтика пони­мания рифмы (не называя термин) на материале текста Г. Остера «Эхо». | Мотивация учебной деятельности через объяснение нового понятия в игровой форме (У. с.24-25, Т. №4); через дей­ствие интриги (главный секрет Пе­щеры Эхо).  | Умение читать дидактические ил­люстрации с размещенными вну­три словами и словосочетаниями (У. с.24). Уметь работать с двумя источниками информации (учеб­ник, тетрадь).Анализ слов с целью выделения в них «хвостов». | Контроль и само­контроль процесса и результата учебной дея­тельности (У. с.25) | Инициативное сотрудничество: чтение по ролям(У. с.25).  | Читают, отве­чают на вопро­сы, рассужда­ют, высказыва­ют предполо­жения, слуша­ют, рассматри­вают иллю­страции. Под­черкивают и рисуют (Т. №4).  |
| 11. Со­звучные хвосты слов  | Дальнейшее освое­ние понятия «риф­ма» путем постепн­ного обогащения этого понятия (не называя термина) за счет его постоянно изменяемого повто­рения (уточнения и незаметной подме­ны некоторых слов): хвосты – двойные хвосты – созвучные хвосты – созвучные хвосты слов (на ма­териале стихотворе­ния Д. Хармса и Н. Гернет «Очень-о­чень вкусный пирог»). | Мотивация учебной деятельности через введение задания занимательного ха­рактера (дополнить стихотворение У. с.26).  | Поиск и выделение необходимой информации: поиск созвучных концов слов (У. с.26).Установление причинно-след­ственных связей между обнаруже­нием созвучных концов строчек и выводом о том, что они рифмуют­ся, что это стихи (У. с.26).Подведение под понятие: поэтап­ное формирование понятия «риф­ма» через систему замен: двойные хвосты слов, похожие хвосты слов, созвучные хвосты слов, со­звучные хвосты слов в концах строчек, «говорить складно» – «говорить в рифму» (У. с.26-27).Анализ объектов с целью выделе­ния в них существенных призна­ков: обнаружение парной и пере­крестной рифмы (У. с.26).Умение читать дидактические ил­люстрации с размещенными вну­три словами и словосочетаниями (У. с.27). Уметь работать с двумя источниками информации (учеб­ник, тетрадь). | Контроль и само­контроль процесса и результата учебной дея­тельности (У. с.27, Т. №3,4). | Коммуникация как взаимодей­ствие: учет пози­ции собеседника (А как ты дума­ешь?, У. с.26). | Читают, отве­чают на вопро­сы, рассужда­ют, высказыва­ют предполо­жения, слуша­ют, рассматри­вают иллю­страции. Отга­дывают загад­ки (Т. №2). Подчеркивают. Раскрашивают (Т. №2). Со­единяют друг с другом созвуч­ные концы слов. Соединя­ют стрелками тексты с назва­ниями жанров (Т. №3,4). |
| 12-13. Рифмы и смысл  | Дальнейшее рассмотрение поня­тия рифмы и введе­ние понятия «риф­ма» (на материале отрывка из текста Н. Носова «Приключе­ния Незнайки»). Подведение к выво­ду, что рифма - это и есть созвучные концы слов. Пропе­девтика понимания поэзии как способа по-другому увидеть мир. | Мотивация учебной деятельности через чтение текста зани­мательного харак­тера (У. с.28-30).  | Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных ча­стей текста).Работа с дидактическими иллю­страциями (У. с.31). Уметь работать с двумя источни­ками информации (учебник, тет­радь). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (Т. №3,4).Анализ текста с целью определе­ния его жанра (Т. №3,4). | Волевая саморегуля­ция как способность к волевому усилию при перечитыва­нии текста по цепочке, по ролям, выра­зительно. | Инициативное сотрудничество: чтение по цепоч­ке (У. с.28-31).Умение догова­риваться о рас­пределения ро­лей в совмест­ной деятельно­сти (У. с.31). | Читают по це­почке согласно маркированию, читают по ро­лям, отвечают на вопросы, рас­суждают, вы­сказывают предположе­ния, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают в па­рах. Соединя­ют созвучные слова. Подчер­кивают слова, помогающие определить жанр текста. Придумывают название сти­хотворению. |
| 14-15. Шуточ­ные сти­хи  | Осознание, что риф­ма – это созвучные концы слов в конце строчек на материале стихотворений И. Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки», А. Дмитриева «Шлагбаум» и Д. Ривза «Рифма».Определение шу­точного (юмористи­ческого) характера произведения. Со­вершенствование навыков чтения на материале шуточ­ных текстов.  | Мотивация учебной деятельности через чтение текстов шу­точного характера. | Работа с маркированными в тек­сте строчками (У. с.33).Поиск и выделение необходимой информации(поиск нужных слов (У. с.32-33, Т. №2), частей текста (Т. №2)).Анализ объектов с целью выделе­ния в них существенных призна­ков: анализ концов стихотворных строк с целью обнаружения пар­ной и перекрестной рифмы: «го­ворить складно» - «говорить в рифму» (У. с.34). Установление причинно-след­ственных связей: между обнару­жением созвучных концов стро­чек и выводом о том, что они риф­муются, что это стихи (У. с.32, 33, 34). Уметь работать с двумя источни­ками информации (учебник, тет­радь).  | Контроль и само­контроль процесса и результата учебной дея­тельности (Миша ска­зал так… Маша сказа­ла по-друго­му… А ты как думаешь? У. с.34). | Инициативное сотрудничество: чтение по цепоч­кеУчет позиции собеседника: об­основание строчками из текста заявлен­ного «чужого» мнения (Ты со­гласишься с Ма­шей?; У. с. 34).Умение догова­риваться о рас­пределения ро­лей в совмест­ной деятельно­сти (У. с.33). | Читают по це­почке, читают по ролям согласно маркированию, отвечают на вопросы, рас­суждают, вы­сказывают предположе­ния, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают в па­рах. Находят рифмующиеся слова. Соеди­няют рифмую­щиеся слова (Т. №2). Под­черкивают нужное. Впи­сывают в ра­мочки нужные слова (Т. №3).  |
| 16-17. Сказка-цепочка  | Знакомство с компо­зиционными особен­ностями кумулятив­ной сказки (по­строенной по прин­ципу накопления персонажей или эпизодов), называя ее сказкой-цепоч­кой. | Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом ну­ждаются; через об­ращение к читатель­скому опыту школь­ников (Знаете та­кие сказки? У. с.35; Вспомни эти сказки. Т. №2). | Подведение под понятие: фор­мирование понятия «сказка-це­почка» через анализ фрагментов-«звеньев» текста и изучение дидактических иллю­страций.Работа с дидактическими иллю­страциями (У. с.36, 38, Т. №2,3).Анализ объектов с целью выделе­ния в них существенных призна­ков: каждое следующее звено це­почки повторяет предыдущее, обогащенное очередным новым элементом.Сравнительный анализ докучной и кумулятивной сказок с целью обнаружения сходства (повтор) и различий (круг и вектор – разные композиционные основы).Умение работать с разными ис­точниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). | Контроль и само­контроль процесса и результата учебной дея­тельности (Маша объ­яснила: «В одном доми­ке жи­вет несколь­ко сказок» Назови те сказки, ко­торые зна­ешь ты. У. с.38).  | Инициативное сотрудничество: чтение по цепоч­ке(У. с. 36-37)Учет позиции собеседника: об­основание строчками из текста заявлен­ного «чу­жого» мнения(Миша сказал… Маша добавила… А ты как дума­ешь? У. с.37). | Читают по це­почке согласно маркированию, отвечают на вопросы, рас­суждают, вы­сказывают предположе­ния, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают с хрестоматией. Рассказывают сказку-цепочку по иллюстрациям. Сравнивают сказки-цепочки и докучные сказки. Подписывают названия сказок. Изображают ход сказки в виде цепочки. |
| 18. Зву­чащие стихи  | Знакомство с новым художественным приемом вырази­тельности – звуко­пись на материале поэтических текстов Е. Благининой, А. Усачева, Д. Ривза. Обнаружение раз­личных вариантов его использования. Подготовка детей к пониманию того, что поэты изучают малые фольклорные жанры и используют их особенности в своих произведениях. | Умение оказывать помощь сквозным героям,которые в этом ну­ждаются при реше­нии трудных задач (Помоги Мише… У. с.41). Мотивация учебной деятельно­сти через опору на имеющиеся знания (заклички, считал­ки, скороговорки). | Установление причинно-след­ственных связей: между характе­ром текста (жанром, к которому он принадлежит) и манерой чте­ния этого текста: как читать сти­хи, содержащие звукопись.Умение работать с разными ис­точниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). Поиск и выделение необходимой инфор­мации(поиск нужных слов (Т. №2), ча­стей текста (Т. №3)). | Контроль и само­контроль процесса и результата учебной дея­тельности (Ответ в скобках «Ночная счи­талка», Т. №3). | Инициативное сотрудничество: чтение по цепоч­ке и работа в па­рах.Учет позиции собеседника: об­основание строчками из текста заявлен­ного «чужого» мнения(Миша уверен… Маша говорит… А ты с кем согласишь­ся? Т. №3). | Читают по це­почке, отвечают на вопросы, рас­суждают, вы­сказывают предположе­ния, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают с хрестоматией. Подчеркивают нужные стро­ки, слова (Т. №2,3).  |
| 19-20. Звуко­пись в поэзии и прозе  | Обнаружение при­сутствия звукописи в прозаическом и поэтическом тек­стах, понимание смысла использова­ния этого литератур­ного прие­ма. Совершенство­вание навыков чте­ния вслух и выра­ботка умения вну­треннего чтения на материале рассказа М. Горького «Воро­бьишко» и стихо­творения А. Усачева «Буль-буль». | Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом ну­ждаются при реше­нии трудных задач(Помоги Маше и Мише…, Т. №29). | Поиск и выделение необходимой информации: поиск нужных ча­стей текста (У. с.42-43).Работа с маркированными в тек­сте словами и строчками (У. с.43,44).Умение работать с тремя источни­ками информации (учебник, тет­радь, хрестоматия). | Контроль и само­контроль процесса и результата учебной дея­тельности (отгадка в на­звании стиш­ка-загадки, Т. №3). | Инициативное сотрудничество: чтение по цепоч­ке, работа в группах.Умение догова­риваться о рас­пределения ро­лей в совмест­ной деятельно­сти (У. с.42-44). | Читают по це­почке, читают хором, отвечают на вопросы, рас­суждают, вы­сказывают предположе­ния, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают в группах. Вставляют пропущенное слово. Работа­ют с хрестома­тией. Подчер­кивают нуж­ные слова.  |
| 21. Счи­талка, скорого­ворка или драз­нилка  | Идентификация ма­лых жанров фольк­лора (считалка, ско­роговорка, дразнил­ка). | Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом ну­ждаются при реше­нии трудных задач(Помоги Мише…, У. с.46; Помоги Маше и Мише…, У. с.47). | Поиск и выделение необходимой информации: перечитывание тек­ста с различными заданиями (Т. №2).Анализ объектов с целью выделе­ния в них существенных призна­ков: обнаружение сюжетных при­знаков дразнилки (У. с.47). Установление причинно-след­ственных связей между использо­ванием в малых фольклорных формах имен собственных в шу­точном контексте и выводом о том, что это дразнилки (У. с.46-47). Умение работать с двумя ис­точниками информации (учебник, тетрадь). | Контроль и само­контроль процесса и результата учебной дея­тельности (Что это за текст: «Архип – охрип»? Миша сказал, что это дразнилка, а Маша сказала, что это скороговорка. А вы как думаете, ребята? У. с.47).  | Понимание разных основа­ний для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и дразнилкой и скороговоркой (У. с.47). | Читают, отвечают на вопросы, рас­суждают, вы­сказывают предположе­ния, слушают, рассматривают иллюстрации. Подчеркивают нужные буквосочетания, нужное мнение (Т. №2). |
| 22. Чув­ство юмора в поэзии  | Определение серьез­ного и шуточного характера произве­дения (на материале стихотворений Т. Собакина «Как лов­кий бегемот гонялся за нахальной мухой в тесной комнате, где было много стеклянной посуды» и Б. Заходера «Где поставить запятую?»).Чувство юмора как наиболее доступная возрасту форма эстетического чув­ства. | Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом ну­ждаются при реше­нии трудных задач(Помоги прочи­тать название… У. с.48); через чтение текстов юмористи­ческого характера. | Работа с маркированными в тек­сте словами и строчками (У. с.51).Работа с дидактическими иллю­страциями (У. с.50-51).Установление причинно-след­ственных связей между характе­ром текста (жанром, к которому он принадлежит) и манерой чте­ния этого текста: как читать сти­хи, содержащие звукопись (У. с.48). Умение работать с двумя источ­никами информации (учебник, тетрадь). Анализ объектов с целью выделе­ния в них существенных призна­ков: обнаружение сюжетных при­знаков считалки, скороговор­ки, небылицы (Т. №2).  | Контроль и само­контроль процесса и результата учебной дея­тельности (У. с.51).  | Инициативное сотрудничество: чтение по цепоч­ке.Учет позиции собеседника («А следующая часть стихо­творения похо­жа на считалку» - ска­зал Миша. Под­черкни одной чертой слова, на которые обра­тил внимание Миша. Т. №2). | Читают по це­почке, отвечают на вопросы, рас­суждают, вы­сказывают предположе­ния, слушают, рассматривают иллюстрации. Подчеркивают нужные слова (Т. №2). |
| 23. Сти­хи про девочек и маль­чиков  | Знание жанровых особенностей стихо­творений (на мате­риале стихотворе­ний В. Лунина «Це­лыми днями…», Э. Успенского «Раз­гром»). Совершен­ствование техники чтения с помощью различных типов за­даний (чтение по це­почке, чтение по ро­лям). | Создание условий для процесса социа­лизации и нрав­ственного взросле­ния школьников средствами литера­туры (текст посвя­щен тайне особого зрения (способно­сти видеть не глаза­ми, а сердцем)). Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом ну­ждаются при реше­нии трудных задач(Помоги Маше… Х. с.30). | Работа с маркированными в тек­сте строчками (У. с.53).Умение работать с тремя источни­ками информации (учебник, тет­радь, хрестоматия). | Волевая саморегуля­ция как способность к волевому усилию при перечитыва­нии текста по цепочке, по ролям, выра­зительно. | Инициативное сотрудничество: чтение по цепоч­ке и по ролям. Умение догова­риваться о рас­пределения ро­лей в совмест­ной деятельно­сти (У. с.52-53, Х. с.33,34). | Читают по це­почке, читают по ролям, чита­ют выразитель­но, отвечают на вопросы, рас­суждают, вы­сказывают предположе­ния, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают с хрестоматией. Работают в па­рах. |
| 24. Фан­тазия в поэзии  | Фантазия как важ­ная особенность поэтического взгля­да на мир. Обсужде­ние поэтических об­разов, созданных Ю. Заходером в стихо­творениях «Рапуны» и «Приятная встреча». Подготовка восприятия стихотворения И. Токмаковой «В одной стране…». | Мотивация учебной деятельности при выполнении зада­ний с опорой на фантазию школьни­ков (У. с.54; Т. №3).  | Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: оцен­ка смысла текста по его названию, поиск и оценка нужных частей текста (У. с.55).Умение работать с двумя источ­никами информации (учебник, тетрадь). Установление причинно-след­ственных связей между правопи­санием слова (с заглавной или строчной буквы) и его ролью в тексте (У. с.55). | Контроль и само­контроль процесса и результата учебной дея­тельности (Хотите убедиться? Нарисуйте Рапунов в тетради по-своему. Потом сравните, что у вас получилось. У. с.54). | Инициативное сотрудничество: работа в парах.Умение догова­риваться о рас­пределения ро­лей в совмест­ной деятельно­сти (У. с.55). | Читают по це­почке, отвечают на вопросы, рас­суждают, вы­сказывают предположе­ния, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают в парах. Рисуют, опираясь на собственные представления, и сравнивают рисунки (У. с.54, Т. №3).  |
| 25-26. Особый взгляд на мир  | Средства выражения авторского отноше­ния к изображаемо­му (тайна особого зрения) на материа­ле стихотворений И. Токмаковой «В од­ной стране…», С. Козлова «Туман», М. Бородицкой «Ве­чер». Развитие на­выков осмысленно­го и выразительного чтения, навыков внутреннего чтения. | Смыслообразование и нравственно-эти­ческая ориентация: подведение к мыс­ли, что именно поэты и художники открывают нам при­вычные вещи с но­вой стороны, пото­му что они смотрят на мир с любовью и удивлением, изме­няют его силой свое­го воображе­ния. | Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск и оценка нужных частей текста (У. с.59, Т. №2).Работа с маркированными в тек­сте строчками (У. с.58). Работа с дидактическими иллю­страциями (У. с.56-59). Умение работать с двумя источ­никами информации (учебник, тетрадь).  | Контроль и само­контроль процесса и результата учебной дея­тельности (маркирова­ние цветом, У. с.58-59) | Инициативное сотрудничество: чтение по цепоч­ке, работа в группах. | Читают по це­почке, отвечают на вопросы, рас­суждают, вы­сказывают предположе­ния, слушают, рассматривают иллюстрации. Обводят нуж­ные строки (Т. №2).  |
| 27-28. Что ви­дит и слышит поэт  | Тайна особого зре­ния. Освещение проблемы истинно­го слуха и истинно­го зрения на материа­ле прозаиче­ского тек­ста С. Воронина «Необыкновенная ромашка» и стихо­творений И. Токма­ковой «Разговор си­ницы и дятла», «Раз­говор Лютика и Жучка» и Г. Горбовского «Что знал подсвечник». | Смыслообразование и нравственно-эти­ческая ориентация: особое восприятие мира, характерное для поэтов, а также для всех людей, которые любят и чувствуют природу.  | Установление причинно-след­ственных связей: между характе­ром текста и манерой его чтения (как читать скороговорки) (У. с.64); между правописанием слова (с заглавной или строчной буквы) и его ролью в тексте (У. с.55).Работа с дидактическими иллю­страциями (У. с.60-61, Т. №3). По­иск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск и оценка нужных частей текста (Т. №3).Умение работать с двумя источ­никами информации (учебник, тетрадь).  | Волевая саморегуля­ция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям. | Инициативное сотрудничество: чтение по цепоч­ке, по ролям (У. с.60-64). | Читают по це­почке, по ро­лям, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Подчеркивают нужные слова и строчки (Т. №3). Письменно расшифровывают картинки (Т. №4). |
| 29. При­баутка и небыли­ца  | Знакомство с малы­ми жанрами фольк­лора –прибаутки и небы­лицы (закономер­ность-наличие по­второв). Сопостав­ление живописных и литературных об­разов для лучшего представления спе­цифики фольклор­ных жанров. | Мотивация учебной деятельности через использование ил­люстраций. | Поиск и выделение необходимой информации: перечитывание тек­ста с разными заданиями (поиск нужных частей текста) (У. с.66, Т. №2).Работа с маркированными в тек­сте словами и строчками (У. с.66). Анализ объектов с целью выделе­ния в них существенных призна­ков: обнаружение сюжетных при­знаков небылицы, сказки-цепочки (У. с.66, Т. №2). Сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (У. с.66, 73).Подведение под понятие: фор­мирование понятия «прибаутка» через анализ родственных слов (баять, баюн, байка), значения ко­торых объяснены (У. с.65); фор­мирование понятия небылица посредством привлечения антони­ма (быль – небылица) (У. с.66).Установление причинно-след­ственной связи между фольклор­ным текстом и художественной иллюстрацией к нему (У. с.66, 73). Умение работать с двумя источ­никами информации (учебник, тетрадь).  | Контроль и само­контроль процесса и результата учебной дея­тельности (Порядок такой…У. с.65). | Учет позиции собеседника: по­нимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и приба­уткой и небыли­цей. | Читают, отве­чают на вопро­сы, рассужда­ют, высказыва­ют предполо­жения, слуша­ют, рассматри­вают иллю­страции. Обво­дят нужные фрагменты текста (Т. №2). Подчеркивают нужные слова (Т. №2). |
| 30. Драз­нилка, прибаут­ка или небыли­ца?  | Развитие умения распознавать жанро­вую принадлеж­ность текста (драз­нилка, прибаутка, небылица) и обнару­живать в одном тек­сте приметы разных фольклорных жан­ров. Формирование умения находить парную рифму как самую распростра­ненную в малых жанрах фольклора, в детском фольклоре. Формирование действенно-практичес­кого пред­ставления о раз­личиях фольклор­ной и авторской ли­тературы. | Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом ну­ждаются при реше­нии трудных задач(Помоги Маше и Мише… Т. №2). | Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск нужных частей текста, нужных строчек (У. с.67, Т. №2,3).Работа с маркированными в тек­сте буквосочетаниями, словами и строчками (У. с. 67-68).Анализ объектов с целью выделе­ния в них существенных призна­ков: обнаружение сюжетных при­знаков небылицы, дразнилки, при­баутки (У. с.67,68, Т. №2,3).Установление причинно-след­ственных связей: между фольк­лорным текстом и художествен­ной иллюстрацией к нему (У. с.67, 74; 68,75).Работа с дидактическими иллю­страциями (У. с.67). Сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (У. с.67, 74; 68,75).Умение работать с двумя источ­никами информации (учебник, тетрадь).  | Контроль и само­контроль процесса и результата учебной дея­тельности (Маша ска­зала: «Это прибаутка и небылица». А ты как дума­ешь?, У. с.67). | Учет позиции собеседника: об­основание строчками из текста заявлен­ного «чужого» мнения («Это дразнилка», - сказал Миша. Можешь под­твердить от­вет Миши?, У. с.67).Понимание разных основа­ний для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и прибауткой и не­былицей (У. с.67). | Читают, отве­чают на вопро­сы, рассужда­ют, высказыва­ют предполо­жения, слуша­ют, рассматри­вают иллю­страции. Обво­дят нужные слова (Т. №2,3). Опреде­ляют жанр тек­ста (Т. №2,3). Рисуют иллю­страции к тек­стам, учитывая их жанровые особенности (Т. №4). |
| 31. Ис­кусство иллю­страции: что ви­дит ху­дожник  | Формирование уме­ния видеть фольк­лорные тексты как живые игровые ор­ганизмы, которые влияют друг на дру­га, вбирают разные жанровые структу­ры. Выявление зако­номерностей вы­страивания своей картины мира ху­дожником,средств выражения авторского видения  | Мотивация учебной деятельности через чтение текстов шу­точного характера. | Поиск и выделение необходимой информации: поиск и подстановка нужных слов (У. с.69, 70); оценка прагматики текста (Так говорить неправильно!, У. с.70).Анализ объектов с целью выделе­ния в них существенных призна­ков: сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделе­ния существенных признаков ма­лых фольклорных жанров (небы­лицы, дразнилки, сказки-цепочки, заклички) (У. с.69, 76; 70, 77; 70-71, 78).Работа с маркированными в тек­сте словами и строчками (У. с. 70).Умение работать с двумя источ­никами информации (учебник, тетрадь). Установление причинно-след­ственных связей: между фольк­лорным текстом и художествен­ной иллюстрацией к нему (У. с.69, 76; 70, 77; 70-71, 78). | Контроль и само­контроль процесса и результата учебной дея­тельности (Миша робко предполо­жил…Маша возразила… С кем ты со­гласишься?, У. с.70). | Коммуникация как взаимодей­ствие: учет пози­ции собеседни­ка, обоснование строчками из текста заявлен­ного «чужого» мнения (Миша робко предполо­жил…Маша воз­разила… С кем ты согласишь­ся?, У. с.70).Понимание разных основа­ний для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и дразнилкой и не­былицей (У. с.69). | Читают, отве­чают на вопро­сы, рассужда­ют, высказыва­ют предполо­жения, слуша­ют, рассматри­вают иллю­страции. Стро­ят рассказ по иллюстрации (У. с.70, 77; 71,78). Подставляют свое имя в сти­хотворение (У. с. 69).  |
| 32. Рифмую­щиеся слова и изобра­жения  | Общее представле­ние о малых жанрах фольклора (окружа­ют ребенка с дет­ства, носят игровой и практический ха­рактер, изучаются и используются поэта­ми). Наличие повто­ров как особенность фольклорной культуры. | Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом ну­ждаются при реше­нии трудных задач(Помоги Маше и Мише… Т. №2); че­рез чтение текстов шуточного харак­тера (У. с.71-72). Смыслообразование и нравственно-эти­ческая ориентация: осознание важности изучения НАРОД­НЫХ произведений фольклора. | Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск нужных частей текста, нужных строчек (У. с.71,72, Т. №3,4); по­иск и подстановка нужных слов (Т. №4).Работа с дидактическими иллю­страциями (У. с. 71,72,79,80).Установление причинно-след­ственных связей: между фольк­лорным текстом и художествен­ной иллюстрацией к нему (У. с.71, 79; 72, 80).Работа с маркированными в тек­сте буквосочетаниями, словами и строчками (У. с. 71-72).Анализ объектов с целью выделе­ния в них существенных призна­ков: сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделе­ния существенных признаков ма­лых фольклорных жанров (У. с.71, 79; 72, 80, Т. №3,4). Умение работать с двумя источниками ин­формации (учебник, тетрадь).  | Волевая саморегуля­ция как способность к волевому усилию при перечитыва­нии текста по цепочке, по ролям, по за­даниям. | Инициативное сотрудничество: чтение по цепоч­ке, по ролям.Умение догова­риваться о рас­пределения ро­лей в совмест­ной деятельно­сти (У. с.71). | Читают, отве­чают на вопро­сы, рассужда­ют, высказыва­ют предполо­жения, слуша­ют, рассматри­вают иллю­страции. Рабо­тают в парах. Подчеркивают повторяющие­ся слова (Т. №3). Обводят нужные слова (Т. №3,4). Впи­сывают пропу­щенные слова (Т. №4). |

**КАЛЕНДАРНО-тематическОЕ планИРОВАНИЕ (1 часть)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела программы | Тема урока | Дата |
| План | Факт |
| 1 | **Подготовительный период** *(10 часов)* | Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой – «Азбукой» (с. 1–3) | 02.09 |  |
| 2 | Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка» (с. 4–5) | 03.09 |  |
| 3 | Сказка «Колобок».Текст. Предложение.Слово (с. 6) | 04.09 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | **Подготовительный период** *(10 часов)* | «Как хлеб на стол пришёл». Предложение. Интонация (с. 7) | 07.09 |  |
| 5 | «Доброе дело».Слова-предметы.Живые и неживые предметы (с. 8) | 08.09 |  |
| 6 | «Попугай».Текст. Живые и неживые предметы (с. 9) | 09.09 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | **Подготовительный период** *(10 часов)* | «Неудачная прогулка». Слова-действия(с. 10) | 10.09 |  |
| 8 | «Догадливая лягушка». Слова-признаки(с. 11) | 14.09 |  |
| 9 | «Зимние заботы»,«Наши гости».Слова-помощники(с. 12) | 15.09 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 |  | Текст. Предложение. Слово | 16.09 |  |
| 11–12 | **Основной, звукобуквенный период** *(80 часов)***Гласные звуки** | Звук **[а],** буквы **А, а**(с. 13–14) | 18.0921.09. |  |
| 13–14 | Звук **[о],** буквы **О, о**(с. 15–16) | 23.0924.09 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 15–16 | **Основной, звукобуквенный период** *(80 часов)***Гласные звуки** | Звук **[у],** буквы **У, у**(с. 17–18) | 25.0928.09 |  |
| 17–18 | Звук **[э],** буквы **Э, э.**Повторение пройденного (с. 19) | 30.0901.10 |  |
| 19–20 | Звук **[ы],** буква **ы**(с. 20) | 02.1005.10 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 21–22 | **Основной, звукобук-венный период** *(80 часов)***Гласные звуки** | Звук **[и],** буквы **И, и.****И** – показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 21) | 07.1008.10 |  |
| 23–24 | Гласные звуки – ртораскрыватели: **[а], [о], [у], [э], [ы], [и].**Работа гласных букв(с. 22) | 09.1012.10 |  |
| 25–26 | Слог. Ударение.Смыслоразличительная роль ударения(с. 23) | 13.1014.10 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27–28 | **Основной звукобуквенный период** *(80 часов)***Согласные сонорные звуки** | Звуки **[м], [м'],** буквы **М, м**(с. 24–25) | 16.1019.10 |  |
| 29–30 | Звуки **[н], [н'],** буквы **Н, н**(с. 26–28) | 21.1022.10 |  |
| 31–32 | Звуки **[л], [л'],** буквы **Л, л**(с. 29–31) | 23.1026.10 |  |
| 33–34 | Звуки **[р], [р'],** буквы **Р, р**(с. 32–34) | 28.1029.10 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 35–36 | **Звук [й'] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака (ь)** | Звук **[й'],** буквы **Й, й**(с. 35–36) | 30.1009.11 |  |
| 37 | Обозначение двух звуков [й'а] одной буквой «я»(с. 37) | 11.11 |  |
| 38 | Буква **я** – показатель мягкости предшествующего согласного(с. 38) | 12.11 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 39 | **Звук [й'] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака (ь)** | Обозначение двух звуков [й'о] одной буквой **ё** (с. 39) | 13.11 |  |
| 40 | Буква **ё** – показатель мягкости предшествующего согласного(с. 40) | 16.11 |  |
| 41 | Обозначение двух звуков [й'у] одной буквой **ю** (с. 41) | 18.11 |  |
| 42 | Буква **ю** – показатель мягкости предшествующего согласного (с. 42) | 19.11 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 43 | **Звук [й'] в начале и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е, ь»** | Обозначение двух звуков [й'э] одной буквой **е**(с. 43) | 20.11 |  |
| 44 | Буква **е** – показатель мягкости предшествующего согласного(с. 44) | 23.11 |  |
| 45 | Буква **«ь» –** показатель мягкости согласных звуков (с. 45) | 24.11 |  |
| 46–47 | **Парные звонкие и глухие согласные звуки** | Согласные звонкие звуки **[д], [д'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы **Д, д** (с. 46–48) | 25.1126.11 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 48–49 | **Основной звукобуквенный период** *(80 часов)***Парные звонкие и глухие согласные звуки** | Согласные звонкие звуки **[т], [т'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы **Т, т** (с. 49–51) | 30.11.01.12 |  |
| 50 | Чтение текста «Енот» (с. 52) | 03.12 |  |
| 51–52 | Согласные звонкие звуки **[з], [з'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы **З, з** (с. 53–55) | 04.1207.12 |  |
| 53–54 | Согласные глухие звуки **[с], [с'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы **С, с** (с. 56–58) | 08.1210.12 |  |
| 55 | Чтение текста «Сосна» (с. 59) | 11.12 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 56–57 | **Основной звукобуквенный период** *(80 часов)***Парные звонкие и глухие согласные звуки** | Согласные звонкие звуки **[г], [г'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы **Г, г** (с. 60–62) | 14.1215.12 |  |
| 58–59 | Согласные глухие звуки **[к], [к'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы **К, к** (с. 63–66) | 16.1217.12 |  |
| 60 | Чтение текста «Зайка» (с. 66) | 18.12 |  |
| 61–62 | Согласные звонкие звуки **[в], [в'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы **В, в** (с. 67 – 69) | 21.1222.12 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 63–65 |  | Согласные глухие звуки **[ф], [ф'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы **Ф,ф.** (с. 70–72) | 23.1224.12 |  |
| 66–67 | **Основной звукобуквенный период** *(80 часов)***Парные звонкие и глухие согласные звуки** | Согласные звонкие звуки **[б], [б'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы **Б, б** (с. 73–74) | 28.1211.01 |  |
| 68–69 | Согласные глухие звуки **[п], [п'],** отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы **П, п** (с. 75–77) | 12.0113.01 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 70–72 |  | Согласный звонкий твердый звук **[ж],** буквы **Ж, ж** (с. 78–81) | 14.0118.01 |  |
| 73–75 | Согласный глухой твердый звук **[ш],** буквы **Ш, ш**(с. 82–85) | 19.0120.01 |  |
| 76–77 | **Звук [й'] после разделительных «ь» и «ъ» знаков** | Звук **[й']** после разделительного мягкого (ь) и твердого (ъ) знаков перед гласными буквами **е, ё, ю,** **я**(с. 86–88) | 21.0125.01 |  |
| 78–79 | Звук **[й']** после разделительного твердого знака (ъ) перед гласными буквами **е, ё, ю,** **я**(с. 89–91) | 26.0127.01 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 80–81 | **Непарные глухие мягкие и твёрдые звуки [х], [х'], [ч'], [щ'], [ц]** | Согласные глухие звуки **[х], [х'],** буквы **Х, х** (с. 92–94) | 28.0129.01 |  |
| 82–84 | Согласный глухой мягкий звук **[ч']**, буквы **Ч, ч** (с. 95–102) | 01.02. |  |
| 85–88 | Согласный глухой мягкий звук **[щ'],** буквы **Щ, щ** (с. 103–109) | 03.0204.02 |  |
| 89–90 | Согласный глухой твердый звук **[ц],** буквы **Ц, ц**(с. 110–113) | 05.0215.02 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 91 | **Заключительный период** *(10 часов)* | В. Берестов «Верблюжонок». В народе говорят…(с. 114) | 16.02 |  |
| 92 | Г. Цыферов «Что у нас во дворе?». Приговорки (с. 115) | 17.02 |  |
| 93 | Веселые стихи для детей. Творчество К. И. Чуковского(с. 116–117) | 18.02 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 94 | **Заключительный период** *(10 часов)* | Произведения о природе. «Белая акация»(с. 118–119) | 22.02 |  |
| 95 | Произведения А. Блока для детей. «Ветхая избушка» (с. 120) | 24.02 |  |
| 96 | Шуточные и игровые стихотворения для детей (с. 121–122) | 25.02 |  |
| 97 | Веселые стихи для детей (с. 123–124) | 26.02 |  |
| 98 | Борис Владимирович Заходер «Песня игрушек» (с. 125) | 29.02 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 99 | **Заключительный период** *(10 часов)* | Творчество С. Маршака. Русский алфавит (с. 126–127) | 01.03 |  |
| 100 | Прощание с учебником «Азбука» | 02.03 |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (2 часть)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела программы | Тема урока | Дата |
| план | факт |
| 1. | **На огородах Бабы Яги** (9 часов) | Волшебные предметы и помощники. (с.3-5) | 03.03 |  |
| 2-3. | Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». (с. 6-9) | 09.0310.03 |  |
| 4. | **На огородах Бабы Яги** (9 часов) | Секреты считалок (с. 10-11) | 11.03 |  |
| 5. | Древние считалки (с. 14-17) | 14.03 |  |
| 6. | Тайны загадок.(с.14-17) | 15.03 |  |
| 7. | Как устроена загадка. (с.17-19) | 16.03 |  |
| 8. | **На огородах Бабы Яги** (9 часов) | Заклички: обращение к природе. (с.20-21) | 17.03 |  |
| 9. | Трудности скороговорок (с. 22-23) | 01.04 |  |
| 10. | **Пещера эхо** (6 часов) | Созвучные хвосты слов. Г.Остер «Эхо» (с.24-25) | 04.04 |  |
| 11. | **Пещера эхо** (6 часов) | Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог»(с. 26-27) | 05.04 |  |
| 12-13. | Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок). (с. 28-31) | 06.0407.04 |  |
| 14-15. | Шуточные стихи. И.Пивоварова. Джеймс Ривз(с. 32-34) | 11.0412.04 |  |
| 16-17. | **На пути в волшебный лес.** (2 часа) | Сказка-цепочка. Русская народная сказка «репка» (с. 36-38) | 13.0414.04 |  |
| 18. | **Клумба с колокольчиками** (3 часа) | Звучащие стихи. Е.Благинина. А.Усачёв. Джемс Ривз. (с. 39-41) | 18.04 |  |
| 19-20. | **Клумба с колокольчиками** (3 часа) | Звукозапись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробьишко» (в сокращении) (с. 42-44) | 19.0420.04 |  |
| 21. | **В лесной школе.** ( 4 часа) | Считалка, скороговорка или дразнилка? (с. 45-47) | 21.04 |  |
| 22. | Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин. Б.Заходер. (с. 48-51) | 25.04 |  |
| 23. | **В лесной школе.** ( 4 часа) | Стихи про мальчиков и девочек. В.Лунин. Э. Успенский. (с.52-53) | 26.04 |  |
| 24. | Фантазия в литературе. Б. Заходер. (с.54-55) | 27.04 |  |
| 25-26. | **Музей Бабы Яги. Тайна особого зрения.**( 4 часа) | Особый взгляд на мир. И. Токмакова. С. Козлов. (с. 56-59) | 03.0504.06 |  |
| 27-28. | Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка» (с.60-64) | 10.0511.05 |  |
| 29. | **На выставке рисунков Юрия Васнецова** (4 часа) | Прибаутка и небылица. (с.65-67) | 12.05 |  |
| 30. | Дразнилка, прибаутка или небылица. (с.67-75) | 16.05 |  |
| 31. | **На выставке рисунков Юрия Васнецова** (4 часа) | Искусство иллюстрации. Что видит художник. (с.69-80) | 17.05 |  |
| 32. | Рифмующиеся слова и изображения. (с.71-80) | 23.05 |  |

Материально-техническое обеспечение

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Наименования учебного оборудования | Единицы | Отдельные замечания |
| Книгопечатная продукция |
| 1. | Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник, 2007-2010. Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник, 2003-2010.Малаховская О.В. Литературное чтение 1 класс: Тетрадь для самостоятельной работы №1 и №2.. 1 класс — М.: Академкнига/Учебник, 2010.Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. Методи­ческое пособие. 1 класс — М.: Академкнига/Учебник, 2003- 2010.Стандарт начального образования по литературному чтению.Примерная программа начального образования по литературному чтению. | КДД | В библиотечный фонд входят комплекты учебни­ков, рекомендованные или допущенные МОН РФ. При комплектации библиотечного фонда целесооб­разно включить в состав книгопечатной продук­ции, отдельные экземпляры учебников, не имею­щие грифа. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала. |
| Печатные пособия |
| 2. | Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, опреде­ленной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению.Репродукции картин и художественные фотографии в соответ­ствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обя­зательным минимумом). | ДФДД/КД |  |
| Технические средства обучения |
| 4. | Классная доска с набором приспособлений для крепления карти­нок Настенная доска с набором приспособлений для крепления кар­тинок.Интерактивная доскаКомпьютер (по возможности).Фотокамера цифровая (по возможности) | ДДДДД |  |
| Экранно-звуковые пособия |
| 5. | Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произве­дений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по воз­можности).Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответ­ствующие содержанию обучения (по возможности). | ДДДД |  |
| Игры и игрушки |
| 6 | Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины | Ф |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)