**СУЩНОСТЬ ПЕРЕСКАЗА И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ ДЕТЕЙ**

**Учить ребенка рассказывать и пересказывать - это значит формировать его связную речь. Эта задача входит как составная в общую задачу развития речи детей дошкольного возраста.**

*Речь ребенка развивается в единстве*с *формированием его мышления.*

**Е.И.Тихеева писала:***"Прежде всего и главнейшим образом надо заботиться*о *том, чтобы всеми мерами при поддержке слова содействовать формированию в сознании детей богатого и прочного внутреннего содержания, способствовать точному мышлению, возникновению и упрочнению значительных по ценности мыслей, представлений и творческой способности комбинировать их. При отсутствии всего этого язык утрачивает свою цену и значение".*

В период **дошкольного**детства **в мышлении**детей **происходят**значительные **изменения:**расширяется их кругозор, совершенствуются мыслительные операции, появляются новые знания и умения, а значит, совершенствуется и речь. Однако мыслительные и языковые навыки дети приобретают лишь в общении с окружающими. По мере того, как ребенок растет, общение усложняется по своему содержанию, что в свою очередь влечет за собой усложнение речевых форм, в которых оно протекает.
"Изменение образа жизни ребенка, возникновение новых отношений со взрослыми и новых видов деятельности приводит к дифференциации функций и форм речи. Возникают новые задачи общения, заключающиеся в передаче ребенком взрослому своих впечатлений, полученных вне непосредственного контакта со взрослыми. Возникает форма речи -сообщения в виде монолога-рассказа о пережитом и виденном".
**Следует подчеркнуть,**что овладение связными формами высказываний - сложный и длительный процесс, требующий умелого педагогического воздействия и руководства.
*Развитие речи ребенка дошкольника осуществляется в процессе повседневной жизни, а также на занятиях.*
В свою очередь постепенное овладение связной речью существенно влияет на интеллектуальное развитие малыша: он все совершеннее пользуется речью как средством общения и мыслительно-познавательной деятельности.

Исследователями установлено, что в дошкольном возрасте дети легче осваивают правильное построение отдельных предложений и значительно труднее овладевают различными формами связи и согласования фраз и частей рассказа. Зачастую ребенок 4-5 лет, не закончив одной части высказывания, переходит к другой, с совершенно новым содержанием, Т.е. смысловые связи между фразами в его речи либо слабо выражены, или совсем отсутствуют.
*Связная монологическая речь детей успешно развивается на занятиях по пересказу.*
**Пересказ - это творческое воспроизведение литературного образца.**
**Особенность**пересказа заключается в том, что в повествовании не только точно передается замысел,  но и сюжет, но и сохраняется стиль произведения. Для этого исполнитель должен хорошо знать особенности жанра (сказка, рассказ), не допускать слов и оборотов речи, несвойстве-нных жанру. В народной сказке, например, будут фальшиво звучать книжные или очень современные слова и стилистические обороты.
**Специфика обучения пересказу** по сравнению с другими видами занятий по развитию монологической речи, прежде всего в том, что качество пересказа оценивается с точки зрения близости к перво-источнику. Мы останавливаем ребенка и возвращаем его к образцу, если он добавляет слишком много своего или упускает важные детали.
Пересказ художественного произведения доступен и близок детям дошкольного возраста в силу того, что ребенок получает готовый образец, который действует на его чувства, заставляет сопереживать и тем самым вызывает желание запомнить и пересказать услышанное.

***Пересказ литературных произведений оказывает*** заметное влияние на речевую деятельность дошкольников. Дети приобщаются к подлинно художественной речи, запоминают образные слова и словосочетания, учатся владеть живым родным языком. Они более творчески начинают строить свои собственные рассказы - на темы из личного опыта, на предложенный сюжет. Поэтому следует полнее использовать влияние пересказа на формирование связной речи детей. Высокая художественность произведений, предлагаемых для пересказа, цельность формы, композиции и языка учат детей четко и последовательно строить рассказ, не увлекаясь деталями и не упуская главного, т.е. развивают их речевые умения.

**Требования к тексту для пересказа:**
**Сюжет произведения:**

* Должен иметь воспитательное значение.
* Доступен по содержанию
* Близок жизненному опыту, чтобы ребенок мог отразить личное отношение к событиям.
* С ярко выраженной последовательностью действий.
* Четкой композицией
* Персонажей с ярко выраженными чертами характера.
* Мотивы поступков героев должны быть понятны детям.

**Язык произведения:**

* C доступным детям словарем.
* С небольшими короткими и четкими фразами.
* С отсутствием сложных грамматических форм.
* С несложными формами прямой речи.
* С наличием ярких и точных определений.
* С ярко окрашенными выразительными средствами языка.