

Конспект занятия по изобразительности в подготовительной группе.

Тема: «Портрет»

Задачи:

- 1)Познакомить с одним из жанров живописи – портретом.
- 2) Учить описывать портрет.
- 3) Отрабатывать этапы составления портрета.
- 4)Развивать способность видеть, понимать и любить изобразительно искусство.
- 5)Развивать речь детей, обогащать словарь: изображение, состоятельные люди, печальный, расстроенный, отважный, мужественный, моделирование, войска Наполеона, патриот.
- 6)Развивать творчество, фантазию, внимание, наблюдательность.
- 7)Способствовать развитию интереса к истории страны.
- 8) Развивать чувство патриотизма.
- 9)Воспитывать положительное отношение к работе других детей при анализе и подведении итогов занятия.

Оборудование:

- Репродукции картин: «Портрет генерала А. Горчакова» В. А. Тропинин, «Вот-те и батькин обед» А.Венецианов.
- Кукла Незнайка
- 2 мольберта
- магнитофон
- аудиокассета
- два портрета для игры «Найди десять отличий»
- наборы для моделирования лица человека на каждого ребенка (пуговицы разного цвета и диаметра, шерстяные нитки разной длины, бархатная бумага)
- портреты – шаржи: Пилюлькина, Тюбика

Ход занятия:

1. Беседа.
2. Моделирование « Портрет человечка».
3. Развивающая игра « Найди 10 отличий».

1. Беседа из цикла « Дошкольникам об искусстве».

- Здравствуйте, меня зовут Наталья Викторовна.

Я пришла к вам не одна. Один маленький человечек сегодня ждет встречи с вами.

(Появляется Незнайка)

- Здравствуйте, ребята! Узнали меня?

- Да я самый лучший художник на свете. Особенно я люблю рисовать портреты своих друзей. Я даже стихотворение про портрет знаю.

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь из нас.
Или принц в плаще старинном,

Или вроде верхолаз.
Летчик или балерина,
Или Колька – наш сосед.
Обязательно картина называется... (Портрет)

- Вчера я нарисовал портреты Пилюлькина и Винтика. Вот они.
(Показывает портреты-шаржи.) Правда, друзья на меня, почему-то обиделись. А Тюбик покачал головой и сказал: «Сходи-ка Незнайка к ребятам и наберись уму-разуму». И вот я здесь. Разрешите мне с вами остаться?

- Конечно, Незнайка оставайся. Сегодня ты с ребятами узнаешь о настоящем портрете, который заставляет любоваться и думать.

- Когда-то давным-давно фотоаппаратов не было, не было и фотографий. А людям очень хотелось оставить свое изображение.

- Люди шли к художнику, и просили нарисовать их портрет. Картины стоили дорого, и заказать себе портрет могли только состоятельные, богатые люди.

- Художники рисовали детей, родственников, женщин и мужчин.
(Слова сопровождаются показом картин)

- Перед вами портрет мужчины.

- Как вы думаете, какая у него профессия? (Военный, солдат, офицер.)

- Это портрет генерала Горчакова.

-Посмотрите на его золотые эполеты, медали и ордена. Какому человеку могли дать столько наград? (Смелому, отважному, мужественному.)

- Генерал отличился в битве с войсками Наполеона.

Он видел смерть, горе, а стал ли он от этого жестоким? (Нет)

- Посмотрите на его лицо. Какое оно? (Светлое, открытое, доброе, гордое, немного грустное.)

- Этот человек патриот своей Родины. Он очень любит Россию, ее людей. Художник оценил в этом человеке то, что он сохранил в себе лучшие человеческие качества.

А как же бедные люди? Их художники рисовали по своему желанию. Им были интересны человеческие лица, их характеры.

Перед вами картина русского художника Венецианова.

- Кто на ней изображен? (На картине изображен мальчик.)

- Этот мальчик из богатой или из бедной семьи? (На картине изображен мальчик из бедной семьи.)

- Почему вы так считаете? (Мальчик одет в простую рубашку. У него босые ноги.)

-Этот мальчик не принц, не герой. Почему он заинтересовал художника? Давайте вместе подумаем над этим вопросом.

-Какое настроение у ребенка? (Ребенок грустный, невеселый, расстроенный, печальный.)

Если вы присмотритесь, то увидите слёзы в его глазах.

- В какой позе он сидит? (Склонив голову на плечо. Подперев щеку рукой.)

- Во всей его позе – жалость. Что же случилось у этого малыша?

- Отец у мальчика крестьянин. Он работает в поле. Сын каждый день носил ему еду, которую готовила мама. А сегодня ребенок заигрался со своей собакой и нечаянно пролил обед. Эта еда в бедной семье

была последней. И теперь его любимый папа останется голодным. «Вот-те и батькин обед» так и назвал художник картину.

Художник проникся жалостью к мальчику и захотел, чтобы его пожалели все.

- Ребята, а Незнайка присмирел. Он понял, что рисовать настоящий портрет очень трудно. Надо знать много премудростей: где расположены глаза, нос, рот, брови. Для этого я вас научу рисовать портрет по-другому: моделируя портрет из того, что обычно бывает под рукой: нитки и цветные пуговицы. Мы будем работать, как волшебники. А как это случится, смотрите внимательно.

2. Моделирование.

- Вот такая ниточка со связанными кончиками будет у каждого из вас. На листе бумаги из этой ниточки делаем контур лица узелком вверх. Люди разные: у кого-то узкое лицо с острым подбородком, а у кого-то – круглое.

- Глаза расположены на середине лица. У кого-то они расположены близко, а у кого-то расставлены. Глаза сделаем из пуговиц.

- Делим пополам нижнюю часть лица. Найдем расположение кончика носа.

- Какие черты лица помогают нам определить характер, настроение человека? (Брови и рот – самые подвижные части лица.)

- Возьмем одну среднюю веревочку. Это будет ротик. Загнем кончики вниз. Какой получился человечек? (Грустный)

- Я загну кончики веревочки вверх. Какое настроение стало у моего человечка ? (Веселое)

- Разделим верхнюю часть пополам и получим место расположения бровей. Приподнимем ниточки. Какое выражение у человечка? (Удивленное)

- Я выбрала короткие волосы. Посмотрите, на кого стал похож мой человечек? (На мальчика.)

- Заменяю короткие волосы на длинные. Кто теперь смотрит на нас? (Девочка)

- Нравится вам этот человечек? Почему?

- А теперь попробуйте самостоятельно изобразить портрет человека.

(Звучит музыка. Дети самостоятельно работают.)

- Дети, а теперь посмотри, что у вас получилось. (Анализ детских работ. Находим понравившиеся. Хвалим за творчество и проявленную фантазию.)

- У вас замечательные получились портреты. Молодцы!

- А Незнайка вот, что придумал.

3. Развивающая игра. « Найди 10 отличий»

(Дети рассматривают два портрета и находят между ними отличия.)

- Молодцы, ребята! Вы хорошо сегодня потрудились.

