Фамилия Званская

Имя Елена

Отчество Валентиновна

2011-2012уч. Год

Персональный индентификатор 216-205-717

**Технологическая карта урока литературы на основе дифференциации обучения.**

Класс: 5

**Литературная тема:** Сказка К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».

**Тема урока**: Трудный путь героя от зла к добру в сказке «Теплый хлеб»

**Тип урока**: анализ эпического произведения

Литература. 5 класс.: Учебник- хрестоматия для общеобразовательных учреждений в четырех частях. Ч .3 авт.-сост.: В.Я. Коровина и др. 7-е издание, перераб. - М.:Просвещение, ОАО «Московские учебники», 2006. )

 **Триединая задача** (образовательные воспитательные, развивающие задачи урока):

1. Обучать основам анализа эпического произведения, определить границы реального и волшебного в произведении.
2. Развивать навыки осмысленного чтения, развивать умение "всматриваться и вслушиваться" в слово художественного произведения, актуализировать личный жизненный опыт.
3. Воспитывать доброту, чуткость через восприятие произведения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Аспекты****Учебной деятельности** | **Уровень литературного развития** | **Аргументация целесообразной учебной****деятельности** |
| **низкий** | **средний** | **высокий** |
| **1** | **Методы обучения** | **Репродуктивная деят-ть** | **Частично-поисковый** | **Исследовательский** |  |
| 2 | Вопросы домашнего задания | Индивидуальные задания.Подготовить выразительное чтение основных эпизодов. | Выявить в произведении сказочные и реальные элементы. | Подготовить сообщение о писателе. Как понимаете слова В.Шкловского о К.Г. Паустовском: « Он не был сказочником.. Он был рассказчиком, который облегчал рассказом трудность добра? | Развитие читательского кругозора,обучение монологическому высказыванию,обогащение словарного запаса |
| 3 | Повторяем материал | Особенности жанра сказки и рассказа.Что стоит в центре любой сказки, что с чем сталкивается? Привести примеры сказок. | Выделить особенности сказки и рассказа в произведении «Теплый хлеб». Составьте таблицу «Реальное и фантастическое в сказке» | К какому жанру можно отнести «Теплый хлеб» С какой целью автор вводит в произведение о реальных событиях и реальных героях сказочные элементы?  |  1 гр. - повторение терминов, необходимых на уроке.2,3 гр.-формирует умения находить общее и различное в произведениях одного жанра.представление работы в форме таблицы формирует навыки обобщения, умения выявлять особенности жанров (сказки, рассказа). |
| 4 | Внутрипредметные связи | Народные сказки, литературные сказки.Сказка В. Бондаренко «Волшебный мешочек» | Народные сказки, литературные сказки.Сказка В. Бондаренко «Волшебный мешочек» | Народные сказки, литературные сказки.Сказка В. Бондаренко «Волшебный мешочек». Биографические материалы | 1 гр - формированиенавыка воспроизведения литературоведческой информации2,3 группы-задания ориентированы на самостоятельный поиск информации и развитие речи, привлечение дополнительной литературы |
| 5 | Межпредметные связи | Русский язык. Чтение лучших сочинений «Жизнь дана на добрые дела»Значение словИзо. Иллюстраторы сказки | Русский язык. Чтение лучших сочинений «Жизнь дана на добрые дела»Значение словИстория. Великая Отечественная война, ГражданскаяИзо. Иллюстраторы сказки | Русский язык. Чтение лучших сочинений «Жизнь дана на добрые дела»Значение словИстория. Великая Отечественная война, ГражданскаяИзо. Иллюстраторы сказки | 1 гр - формированиенавыка работы со словарями2,3 группы-задания ориентированы на самостоятельный поиск информации и развитие речи. |
| 6 | Самостоятельная работа по группам(карточки-информаторы) Ребята работают по группам На партах карточки-информаторы, приготовленные учителем заранее | Пересказ эпизода «Как Филька обидел коня»Объяснить значение и слов «христарадник», «дьявол» (по словарю)Выразительное чтение эпизода «Что случилось после того, как Филька обидел коня»Прочитать по ролям эпизод «Разговор Фильки с бабкой»Пересказ «Как Филька решил искупить вину»Как пришло спасение? | В каком значении Филька употребляет слово «христарадник»? Какая часть речи используется в пейзажной зарисовке и почему? Какова взаимосвязь поступка человека и природы?Какие фразы являются ключевыми в этом отрывке?Пересказ «Как Филька решил искупить вину»Каково значения слова «теплый» в словаре? В каком значении автор использует это слово? | Почему Филька обидел коня? Как качества проявляются в герое Какие изобразительно-выразительные средства использует автор в пейзажной зарисовке? С какой целью?Какова взаимосвязь поступка человека и природы?Как вы понимаете фразу «охлаждение сердца»Как природа реагирует на изменения, которые происходят с Фильком?Почему же сказка о Фильке и о коне называется "Тёплый хлеб"?  | 1 гр.- вопросы репродукт., рассчитаны на запоминание и воспроизведение фактов.2 гр.- вопрос на частично- поисковую деят- ть и обобщение фактов.3 гр. -самостоятельная исследоват. деят- ть. |
| 7 | Контроль и обратная связь | Кто помог Фильке исправить его зло? | Прав ли Панкрат, когда говорит: "Филька не злой человек"? Аргументируйте свою точку зрения | Каких «зверей» нужно убить внутри себя? Через что надо переступить, чтобы стать милосердным? | Вовлечение в работу всего класса, организация для каждого ученика интересной и посильной поисковой деятельности. |
| 8 | Планируемые результаты | Умение строить монологический ответ, выстраивать схему, используя ключевые слова произведения, обобщать полученные знания. | Умение строить монологический ответ, рассуждать, работа с текстом, позволяющая развивать навыки аналитической деятельности, выстраивать схему, используя ключевые слова произведения, обобщать полученные знания. | Работа с текстом, позволяющая развивать навыки аналитической деятельности, развивать умение рассуждать, доказывать свою точку зрения, выстраивать схему, используя ключевые слова произведения, обобщать полученные знания. | развитие у учащихся правильного понимания произведения, умения доказать текстом это понимание. Обучение монологическому высказыванию по теме, а у сильных учеников развивать умение аргументировать свои мысли.  |
| 9 | Формы организации учебной деятельности | Выразительное чтение, чтение по ролям, пересказ подробный, работа со словарями.Групповая работа, индивидуальнаяпарная) | Подробный пересказ, пересказ подробный, работа со словарями. (групповая работа, индивидуальная) | Элементы анализа произведения, творческое задание. | 1 гр. -предоставляется возможность поработать с текстом каждому ученику, попробовать свои силы.2 гр.- развивается умение работать как индивидуально, так и в паре , в группе.3гр.- задание позволяет сильным ученикам развивать умение аргументировать свои мысли, работать в группе, приучает к сотворчеству, умению выслушивать и принимать во внимание чужое мнение. |
| 10 | Домашнее задание(по выбору учащихся) | Нарисовать иллюстрацию | Написать сочинение-миниатюру «О чем заставила меня задуматься сказка?» | «Нет ничего отважнее, чем победа над собой». Подтвердите эту мысль на примере главного героя сказки. | Учащиеся сами определяют, что им интересно, что по силам. Это снимаетнегативный эффект обязательной работы и развивает навыки самооценки.  |