Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 16»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Черных Н.В..Протокол № \_\_\_ от«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 г. | **«Согласовано»**Заместитель директора школы по НМР МАОУ СОШ № 16 г. Губкина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Горшкова Е.А..«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 г. | **«Утверждаю»**Директор МАОУ СОШ № 16 г. Губкина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Гаврилова Р.П..Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_2012 г. |

**Рабочая программа**

**Мокроусовой Надежды Алексеевны**

**высшая квалификационная категория**

**по русскому языку**

 **5 «» класс**

**базовый уровень**

 2012-2013 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа по русскому языку для 5 класса создана на основе программы общеобразовательных учреждений по русскому языку Минобразования 2010 года (авторы М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Шанский Н.М.) и федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. Рассчитана на 6 часов в неделю, 210 часов – год.

**Цели и задачи данной программы обучения в области формирования системы знаний, умений**

Рабочая программа по русскому языку направлена на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* **формирование** умений познавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной

функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: ***коммуникативные*** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), ***интеллектуальные*** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), ***информационные*** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), ***организационные***(умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать**

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь**

* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение***

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Изменения, внесенные в рабочую программу и их обоснование:**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка в 5 классе – 210 час, а Программа общеобразовательных учреждений Минпросвещения рассчитана на 204 часа. В связи с этим в рабочей программе добавлено 6 часов на изучение темы «Повторение и систематизация пройденного в 5 классе» (12+2 ч. вместо 6+2 часа)

**Календарно – тематическийпланпроведения уроков русского языка**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  № урока  |  № урока  в теме | **Тема урока** | Соответствс учебным материалом | **Прогнозируемый результат** | Подго-товкак ЕГЭ | Дата | Дата по факту |
|  |  | **Язык — важнейшее средство общения (2 + 1)** |  |  |
| 1 | ***1*** | Язык и человек. Язык и речь | § 1-2 | Знать, какую роль играет язык в жизни человека, общества; функ­ции русского языка. Знать, чем отличается письменное общение от устного. Уметь читать, устно воспроизводить лингвистический текст; изла­гать свои мысли в устной и письменной форме.  | **А7** | 1.09 |  |
| 2 | 2 | Язык и его единицы | § 3 | Знать единицы языка (предложение, слово, звук) и их роль в языке. Уметь находить единицы языка; определять количество звуков в слове. | **А7** | 3.09 |  |
| 3 | 3 | **Р.Р**. Стили речи | § 4 | Иметь общее понятие о стилях речи (разговорном, научном, ху­дожественном) и их характеристике. Уметь определять принадлежность текста к стилю речи по ситуа­ции и цели высказывания. | **А7** | 4.09 |  |
|  |  | **Повторение изученного в начальных классах (17+3)**  |  |  |  |
| 4 | 1 | Повторение изученного. Состав слова | § 5 | Знать, что корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова (морфемы); знать, какие слова называются однокоренными, уметь разбирать слова по составу. | **А13** | 4.09 |  |
| 5 | 2 | Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | § 6§ 7 | Усвоение понятия опознавательных признаков орфограмм-гласных и орфограмм-согласных букв. Уметь находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в словах с опорой на опознавательные признаки. Знать способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова. Знать о непроверяемых безударных гласных в корне слова. Уметь правильно писать слова с проверяемыми гласными.; графически обозначать условия выбора правила; пользоваться орфографическим словарем | **А13****А15** | 5.09 |  |
| 6 | 3 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. | § 7 | Знать способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова. Знать о непроверяемых безударных гласных в корне слова. Уметь правильно писать слова с проверяемыми гласными. | **А15** | 7.09 |  |
| 7 | 4 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | § 8 | Знать способы проверки правильности написания согласных букв в корне слова. Уметь правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми согласными  | **А15** | 8.09 |  |
| 8 | 5 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | § 9 | Знать способ проверки непроизносимых согласных в корне слова. Уметь правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; разграничивать проверяемые и непроизносимые со­гласные в корне слова | **А15** | 10.09 |  |
| 9 | 6 | БуквыИ, У, А после шипящих. | § 10 | Знать правило написания буквИ, У, А после шипящих и слова-исключения. Уметь правильно писать слова с буквамиИ, У, А после шипящих и слова-исключения; графически обозначать условия выбора пра­вильных написаний; пользоваться орфографическим словарем. | **А15** | 11.09 |  |
| 10 | 7 | **Р.р**. Обучение изложению по тексту Г. А. Скребицкого. Устная работа с текстом. | § 13, упр. 66 | Знать признаки текста (основная мысль текста, смысловая за­конченность, порядок следования предложений в тексте). Уметь составлять текст из разрозненных предложений; оза­главливать текст; выделять части текста; составлять простой план. | **А7, А8, А29** | 11.09 |  |
| 11 | 8 | **Р.Р**. Текст. Тема текста.**Устная работа с текстом** | § 17 | Знание о теме текста (широкие и узкие темы высказывания, мик­ротемы). Уметь определять тему текста и подбирать к нему заголовок; вы­делять части текста (микротемы). | **А7** | 12.09 |  |
| 12 | 9 | Разделительные Ъ и Ъ | § 11 | Знать правило употребления разделительных Ъ и Ь. Уметь находить в словах разделительные Ъ и Ь, разграничивать Ъ разделительный и Ъ как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме раз­делительные Ъ и Ь, графически обозначать условия их выбора. | **А15, А16** | 14.09 |  |
| 13 | 10 | Раздельное написание предлогов с другими словами | § 12 | Усвоение понятия орфограммы-пробела, орфограммы-дефиса. Знание правила раз­дельного написания предлогов со словами; знание правила дефисного написания предлогов из-за, из-под; знание падежа, с ко­торым употребляются указанные предлоги. | **А20** | 15.09 |  |
| 14 | 11 | Части речи. Глагол. |  | Знать, на какие вопросы отвечают и что обозначают имена суще­ствительные, имена прилагательные, глаголы. Ознакомление с наречием как неизменяемой частью речи. Уметь определять морфологические признаки глагола (время, лицо); уметь употреблять Ь после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени. |  | 17.09 |  |
| 15 | 12 | ТСЯ и -ТЬСЯ вглаголах. Личные окончания глаголов. | § 14-15 | Знать опознавательный признак орфограммы -Ь: [ца] на конце глагола; способ определения написания -ТСЯ или -ТЬСЯ. Знать личные окончания глаголов I и II спряжения. Уметь находить орфограмму в -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах; правильно писать -ТСЯ или -ТЬСЯ- | **А4, А11** | 18.09 |  |
| 16 | 13 | НЕ с глаголами | § 16, 18 | Уметь выделять личные окончания глаголов; писать е или и в личных окончаниях глаголов; уметь писать раздельно НЕ с гла­голами. | **А17, А19** | 18.09 |  |
| 17 | 14 | Имя существительное | § 16, 18 | Знать, на какие вопросы отвечает имя существительное; знать морфологические признаки существительного (род, число, падеж, типы склонения). Знать об употреблении на письме ьпосле шипящих на конце существительных.  | **А17, А19** | 19.09 |  |
| 18 | 15 | Имя прилагательное | § 19 | Знать, на какие вопросы отвечает имя прилагательное; знать об изменении прилагательных по родам, падежам и числам, о со­гласовании прилагательных с существительными. Знать способ определения правильного написания безударного окончания прилагательного (по вопросу).  | **А4, А11** | 21.09 |  |
| 19 | 16 | Местоимение | § 20 | Знать о личных местоимениях 1, 2 и 3-го лица; о склонении лич­ных местоимений; о раздельном написании личных местоимений с предлогами; об употреблении местоимений 3-го лица после предлогов.  | **А4, А11** | 22.09 |  |
| 20 | 17 | ***Контрольный словарный диктант*****Р.р**. Основная мысль текста. Обучение нахождению основной мысли текста. | § 21 | Знать о теме и основной мысли текста; о способах раскрытия основной мысли текста. Уметь определять тему и основную мысль текста; находить в тек­сте предложения, в которых выражена основная мысль; уметь писать сочинение повествовательного характера на заданную тему (рас­сказ о случае из жизни). | **А4, А11** | 24.09 |  |
| 21 | 18 | ***Входной контрольный диктант по текстам администрации*** | § 22 |  | **А7** | 25.09 |  |
| 22 | 19 | Повторение материала по разделу «Повторение пройденного в начальных классах» |  | Проверить умение правильно писать слова с изученными орфо­граммами. Проверить умение определять слово как часть речи. | **А4, А11, А17, А19, А15, А16, А20** | 25.09 |  |
| 23 | 20 |  Повторение материала по разделу «Повторение пройденного в начальных классах» |  | Проверить умение правильно писать слова с изученными орфо­граммами. Проверить умение определять слово как часть речи. |  | 26.09 |  |
|  |  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (29+7)**  |  |  |
| 24 | 1 | Синтаксис. Пунктуация | § 23-24 | Знать предмет изучения синтаксиса, пунктуации; знать о роли знаков препинания в понимании смысла предложения. Уметь связывать слова в предложении по смыслу; уметь расставлять знаки препинания; уметь разграничивать знаки препинания по их функции. | **А10** | 28.09 |  |
| 25 | 2 | Словосочетание | § 25 | Знать, чем словосочетание отличается от слова; знать строение словосочетания; знать о смысловой и грамматической связи слов в словосочетании. Уметь отличать словосочетание от слова; определять главное и зависимое слова в словосочетании | **А28, В3** | 29.09 |  |
| 26 | 3 | Строение словосочетаний | § 25 |  Уметь определять главное и зависимое слова в словосочетании; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. | **А28, В3** | 1.10 |  |
| 27 | 4 | Разбор словосочетания | § 26 | Знать порядок разбора словосочетания. Уметь разбирать словосочетание по образцу в устной и письмен­ной форме. | **А28, В3** | **2.10** |  |
| 28 | 5 | Предложение | § 27 | Знать основные признаки предложения (грамматическая связь слов, наличие грамматической основы, интонация конца предло­жения). Знать знаки завершения. Понимать роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего.использовать различные знаки завершения на письме; находить грамматическую основу  | **А9** | 2.10 |  |
| 29 | 6 | Виды предложений по цели высказывания | § 28 | Знать виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Уметь распознавать виды предложений по цели высказывания и правильно пунктуационно их оформлять. | **А7, А10, В4** | 3.10 |  |
| 30 | 7 | **Р.р.** Обучение сжатому изло­жению по тексту В. П. Катаева | упр. 137 | Знать способы сжатия текста. Уметь формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исклю­чение и обобщение; строить сжатый текст. | **А7, А29** | 5.10 |  |
| 31 | 8 | **Р.р.** Речь устная и письменная. |  | Знать отличительные особенности письменной и устной речи | **С1** | 6.10 |  |
| 32 | 9 | Восклицательные предложения | § 29 | Знать виды предложений по интонации; знать о пунктуационном оформлении повествовательных и побудительных восклицатель­ных предложений. Уметь распознавать виды предложений по интонации; правильно пунктуационно их оформлять. | **А7, А10, В4** | 8.10 |  |
| 33 | 10 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | §30-31 | Знать, что составляет грамматическую основу предложения; способы выражения подлежащего (существительным, местоимением, сочетанием слов). Уметь разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены | **А7, А10, В4** | 9.10 |  |
| 34 | 11 | Сказуемое | § 32 | Знать способы выражения сказуемого (глаголом, существитель­ным, прилагательным). Уметь находить в грамматической основе сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным | **А7, А10, В4** | 9.10 |  |
| 35 | 12 | Тире между подлежащим и сказуемым | § 33 | Знать опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами предложения (существитель­ные в именительном падеже). Уметь правильно ставить знак препинания (тире) в соответствии с изученным правилом | **А21, В4** | 10.10 |  |
| 36 | 13 | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. | §34-35 | Знать определение распространенных и нераспространенных предложений; знать общее определение второстепенных членов предложения. Уметь разграничивать распространенные и нераспространенные предложения; находить в предложении второстепенные члены. | **А7, А10, В4** | 12.10 |  |
| 37 | 14 | Дополнение | § 36 | Знать определение понятия «дополнение», способы выражения дополнения. Знать о возможности смешения подлежащего и дополнения, вы­раженного существительным в винительном падеже без пред­лога. Уметь верно обозначать дополнение как член предложения; распространять предложения дополнениями. | **А7, А10, В4** | 13.10 |  |
| 38 | 15 | Определение | § 37 | Знать определение понятия «определение», способ выражения определения; роль определения в усилении выразительности художественного описания. Уметь находить определения ; обозначать определение как член предложения;  | **А7, А10, В4** | 15.10 |  |
| 39 | 16 | Обстоятельство | § 38 | Знать определение понятия «обстоятельство», способы выраже­ния обстоятельства, графическое обозначение обстоятельства как члена предложения; знать о зависимости обстоятельств от глаго­лов-сказуемых. Уметь находить обстоятельства в предложениях; верно обозначать обстоятельство как член предложения. | **А7, А10, В4** | 16.10 |  |
| 40 | 17 | **Р.р**. Письмо как одна из разновидностей текста | § 42 | Знать о том, какими могут быть письма (деловые, дружеские, по­здравительные, письма в газету); стили речи. Уметь определять, к какому стилю речи относится текст; исполь­зовать обращения в письме. | **А7** | 16.10 |  |
| 41 | 18 | Предложения с однородными членами | § 39 | Знать определение однородных членов предложения, об ин­тонации перечисления в предложениях с однородными членами. Уметь находить однородные члены; составлять предложения с од­нородными членами, связанными только интонацией перечисления. | **А21, А24** | 17.10 |  |
| 42 | 19 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | § 40 | Знать опознавательные признаки постановки запятой между од­нородными членами (перечислительная интонация при бессоюзии, союз при союзной связи); функцию запятой между однород­ными членами — знака разделения.  | **А21, А24** | 19.10 |  |
| 43 | 20 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | § 40 | Знать опознавательные признаки постановки запятой между од­нородными членами (перечислительная интонация при бессоюзии, союз при союзной связи); функцию запятой между однород­ными членами — знака разделения.  | **А21, А24** | 20.10 |  |
| 44 | 21 | ***Контрольный словарный диктант***.Предложения с обращениями | § 41 | Знать определение обращения; опознавательный признак выде­ления обращения на письме - звательную интонацию; функцию знаков препинания в предложении с обращением - знаков выде­ления; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; схемы предложений с обращением.  | **А23** | 22.10 |  |
| 45 | 22 | Предложения с обращениями. Знаки препинания при обращении. | § 41 | Знать определение обращения; опознавательный признак выде­ления обращения на письме - звательную интонацию; функцию знаков препинания в предложении с обращением - знаков выде­ления; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; схемы предложений с обращением.  | **А23** | 23.10 |  |
| 46 | 23 | Синтаксический разбор простого предложения | § 43 | Знать порядок синтаксического разбора простого предложения. Уметь производить синтаксический разбор (устный и письмен­ный) простого предложения; уметь определять стиль речи, к ко­торому относится устный разбор. | **А10** | 23.10 |  |
| 47 | 24 | Пунктуационный разбор простого предложения | § 44 | Знать порядок пунктуационного разбора простого предложения. Уметь производить пунктуационный разбор (устный и письмен­ный) простого предложения. | **А21** | 24.10 |  |
| 48 | 25 | Простые и сложные предложения | Упр. 219 | Понятие основной мысли высказывания; рассказ по картине — один из видов повествования; спо­собы раскрытия основной мысли в сочинении по картине. Уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины; раскрывать основную мысль. | **А7, А8, А29, С1** | 26.10 |  |
| 49 | 26 | Простые и сложные предложения | Упр. 219 | Понятие основной мысли высказывания; рассказ по картине — один из видов повествования; спо­собы раскрытия основной мысли в сочинении по картине. Уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины; раскрывать основную мысль. | **А7, А8, А29, С1** | 27.10 |  |
| 50 | 27 | Простые и сложные предложения | § 45 | Знать структурные отличия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на две группы (союзные и бессоюзные); знать правило постановки запятой в сложном предложении | **А21, В6** | 29.10 |  |
| ***51*** | 28 | **Р.р.** Заголовок и основная мысль текста | § 45 | Знать структурные отличия простых и сложных предложений.Уметь определять количество основ в предложении; находить границы частей в сложном предложении. | **А21, В6** | **30.10** |  |
| 52 | 29 | ***Р./р. Подготовка к контрольному сочинению по картине Ф. П. Решетникова «Опять двойка»*** | упр. 234 | Знать, что заголовок отражает основную мысль текста; знать ти­пы речи; языковые средства, помогающие автору в изображении животного. Описание и повествование. Уметь определять тип речи; выявлять языковые средства | **А7** | 30.10 |  |
| 53 | 30 | Синтаксический разбор сложного предложения | § 46 | Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения. Уметь производить синтаксический разбор (устный и письмен­ный) сложного предложения; уметь составлять план сообщения на лингвистическую тему. | **В6** | 31.10 |  |
| 54 | 31 | Прямая речь после слов автора и перед ними. | § 47 | Знать, что такое прямая речь и слова автора. Уметь разграничивать прямую речь и слова автора; правильно ставить знаки пре­пинания в предложениях с прямой речью. | **А23** | 2.11 |  |
| 55 | 32 | Знаки препинания при прямой речи. | § 47 | Знать, что такое прямая речь и слова автора. Уметь разграничивать прямую речь и слова автора; правильно ставить знаки пре­пинания в предложениях с прямой речью. | **А23** | 3.11 |  |
| 56 | 33 | **Р.р**. Речь диалогическая и монологическая. Этикетные диалоги.  | § 48 | Знать, что такое диалог, реплика; правило постановки зна­ков препинания при диалоге; схемы диалога. Уметь распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; уметь правильно ставить знаки препинания при диалоге. | **А23** | 12.11 |  |
| 57 | 34 | Диалог. Тире в начале реплик диалога. | § 48 | Знать, что такое диалог, реплика; правило постановки зна­ков препинания при диалоге; схемы диалога. Уметь распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; уметь правильно ставить знаки препинания при диалоге. | **А23** | 13.11 |  |
| 58 | 35 | Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация» |  |  | **А25-27** | 13.11 |  |
| 59 | 36 | ***Контрольный диктант по теме: «Синтаксис. Пунктуация»*** |  |  |  | 14.11 |  |
|  |  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (15+3)**  |  |  |  |
| 60 | 1 | Фонетика. Гласные звуки | §49-50 | Знать предмет изучения фонетики; на какие группы делятся звуки речи; иметь представление об элемен­тах транскрипции. Уметь различать гласные и согласные звуки, записывать их с элементами транскрипции. | **А1** | 16.11 |  |
| 61 | 2 | *Работа над ошибками в контрольном диктанте.***Р.р**. Типы текстов |  | Знать типы текстов | **С1** | 17.11 |  |
| 62 | 3 | Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие | § 51, 53 |  Уметь различать согласные звуки по твердости-мягкости; на­зывать пары согласных по твердости-мягкости, а также непарные согласные; уметь различать в словах твердые и мягкие со­гласные. | **А1** | 19.11 |  |
| 63 | 4 | Позиционные чередования гласных и согласных | § 52 | Знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, связан­ные с изученными орфограммами; знать; знать правило про­изношения согласных на месте буквосочетаний *ЧН, ЧТ* в словах типа *что, конечно.*  | **А1** | 20.11 |  |
| 64 | 5 | Позиционные чередования гласных и согласных | § 52 | Знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, связан­ные с изученными орфограммами; знать; знать правило про­изношения согласных на месте буквосочетаний *ЧН, ЧТ* в словах типа *что, конечно.*  | **А1** | 20.11 |  |
| 65 | 6 | **Р.р.** Повествование. Работа с текстом К. Г. Паустовского «Шкатулка» | § 54, упр. 275 | Знать структуру текста типа повествование; роль описания в ху­дожественном повествовании; способы включения описания в по­вествование. Уметь определять ведущий тип речи; находить в повествователь­ном тексте фрагменты описания; составлять план текста, пере­сказывать текст. | **А7, А29** | 21.11 |  |
| 66 | 7 | Согласные звонкие и глухие | § 55 | Знать перечень пар согласных по глухости-звонкости, а также непарные согласные; знать о звукописи; о позиционных чередованиях звонких и глухих согласных (оглушение и озвончение).  | **А1** | 23.11 |  |
| 67 | 8 | Согласные звонкие и глухие | § 55 | Знать перечень пар согласных по глухости-звонкости, а также непарные согласные; знать о звукописи; о позиционных чередованиях звонких и глухих согласных (оглушение и озвончение). Уметь различать в словах глухие и звонкие согласные; различать позиционные чередования согласных в словах. | **А1** | 24.11 |  |
| 68 | 9 | ***Контрольный словарный диктант*** Графика. Алфавит | § 56 -57 | Знать, чем отличается устная речь от письменной; знать предмет изучения графики и каллиграфии; знать русский алфавит и его назначение.  | **А1** | 26.11 |  |
| 69 | 10 | **Р.Р.**Описание предмета. Обучение сочинению-описанию. ( По картине И. Машкова «Натюрморт с маками и васильками») | § 58,Упр.295Упр.317 | Знать понятие «описание»; особенности описания в научном и разговорном стиле. Уметь редактировать текст (сочинение-описание) ученика; письменно описывать предмет в разговорном стиле. Знакомство с натюрмортом; композиция. Уметь устно описывать предметы, изображенные на картине. | **А7, А29****С1** | 27.11 |  |
| 70 | 11 | Обозначение мягкости согласных с помощью *Ь* | § 59 | Знать о роли *Ь* для обозначения мягкости согласных; знать пра­вила употребления и неупотребления *Ь* для обозначения мягко­сти согласных. Уметь употреблять *Ь* для обозначения мягкости согласных.*.* | **А1** | 27.11 |  |
| 71 | 12 | Обозначение мягкости согласных с помощью *Ь* | § 59 | Знать о роли *Ь* для обозначения мягкости согласных; знать пра­вила употребления и неупотребления *Ь* для обозначения мягко­сти согласных. Уметь употреблять *Ь* для обозначения мягкости согласных.*.* | **А1** | 28.11 |  |
| 72 | 13 | Двойная роль букв *Е, Ё, Ю, Я* | § 60 | Знать о звуковом значении букв *Е, Ё, Ю, Я* в разных фонетиче­ских позициях. Уметь различать звуковое значение букв *Е, Ё, Ю, Я* в разных фо­нетических позициях.  | **А1** | 30.11 |  |
| 73 | 14 | Орфоэпия | § 61 | Знать предмет изучения орфоэпии; иметь представление о важ­нейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях. Уметь правильно произносить указанные слова. | **А2** | **1.12** |  |
| 74 | 15 | Фонетический разбор слова | § 62 | Знать порядок фонетического разбора слова. Уметь производить фонетический разбор (устный и письменный) слов. | **А1** | 3.12 |  |
| 75 | 16 | Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия» |  | повторить знания по фонетике, графике, орфоэпии  | **А1, А2** | 4.12 |  |
| 76 | 17 | ***Контрольный тест по теме «Фонетика. Графика.******Орфоэпия»*** |  |  | **А1, А2** | 4.12 |  |
| 77 | 18 | *Работа над ошибками в контрольном тесте.***Р.р**. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания |  | Уметь отбирать языковые средства в зависимости от темы, цели, адресата высказывания | **А7, А29****В8** | 5.12 |  |
|  |  | **Лексика. Культура речи (8+2)**  |  |  |  |
| 78 | 1 | **Р.Р**.Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств. (По картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь») | Упр. 358 | Устное и письменное описание изображенного на картине. Опи­сание предмета с использованием синонимов-прилагательных. Уметь в устной и письменной форме описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы; предупреждать повторы слов. | **А7, А29** | 7.12 |  |
| 79 | 2 |  Слово и его лексическое значение | § 63 | Знать функцию слова в языке, понятия «словарный состав», «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья» | **А3, А12,****А31** | 8.12 |  |
| 80 | 3 | Однозначные и многозначные слова ***Контрольный словарный диктант*** | §64 | Знать понятия «однозначные» и «многозначные» слова, способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений слова; знать об общем сходстве между разными значениями многозначного слова. Уметь находить в словаре толкование лексического значения многозначного слова. | **А3, А12,****А31** | 10.12 |  |
| 81 | 4 | Прямое и переносное значение слов | § 65 | Знать о прямом и переносном значении слов; об отражении в толко­вом словаре переносного значения слова.Уметь находить слова с переносным значением в тексте, в толковом словаре; определять переносное лексическое значение | **А3, А12,****А31** | 11.12 |  |
| 82 | 5 | Омонимы | § 66 | Знать понятие «омонимы»; знать о различии между омонимами и многозначными словами; об отражении омонимов в толковомсловаре.Уметь находить омонимы; уметь отличать омонимы от многозначных слов; находить омонимы в толковом словаре. | **А3, А12,****А31** | 11.12 |  |
| 83 | 6 | Омонимы | § 66 | Знать понятие «омонимы»; знать о различии между омонимами и многозначными словами; об отражении омонимов в толковомсловаре.Уметь находить омонимы; уметь отличать омонимы от многозначных слов; находить омонимы в толковом словаре. | **А3, А12,****А31** | 12.12 |  |
| 84 | **7** | Синонимы | § 67 | Знать понятие «синонимы», отличия синонимов друг от друга; функции синони­мов в речи (выразительность, средство связи предложений в ре­чи, средство преодоления неоправданного повторения слов). Уметь подбирать синонимы к данным словам; определять смысловые и стили­стические отличия друг от друга слов-синонимов. | **А3, А12,****А31** | 14.12 |  |
| 85 | 8 | Синонимы | § 67 | Знать понятие «синонимы», отличия синонимов друг от друга; функции синони­мов в речи (выразительность, средство связи предложений в ре­чи, средство преодоления неоправданного повторения слов). Уметь подбирать синонимы к данным словам; определять смысловые и стили­стические отличия друг от друга слов-синонимов. | **А3, А12,****А31** | 15.12 |  |
| 86 | 9 | Антонимы*Проверочный тест по теме «Лексика»* | § 68 | Знать понятие «антонимы»; знать о словаре антонимов, о роли использования антонимов в речи. Уметь находить антонимы в предложениях; подбирать антонимы к указанным словам; группировать антонимы по общему смысловому признаку; использовать антонимы в речи. | **А3, А12,****А31** | 17.12 |  |
| 87 | 10 | **Р.Р.** Создание текста на основе исходного, членение его на части. Обучение подробному изложению по тексту К. Г. Паустовского «Первый снег»  | упр. 367 | Знать о роли деталей в художественном описании предмета. Уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структу­ру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного. | **А7, А8, А29** | 18.12 |  |
|  |  | **Морфемика. Орфография. Культура речи (22+4)**  |  |  |  |
| 88 | 1 | Морфема — наименьшая значимая часть слова. Изменение и обра­зование слов | § 69-70 | Знать понятие «морфема»; предмет изучения морфемики; знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова. Уметь выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы — значимые части слова; уметь отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова. | **А13, В1** | 18.12 |  |
| 89 | 2 | ***Р./р.Подготовка к контрольному изложению с элементами рассуждения (на основе предложенного текста)*** |  | Знать о рассуждении как о типе текста, о структуре рассужде­ния, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы речи. Уметь использовать структуру рассуждения при со­здании текста-повествования. Уметь создавать высказывания-рассуждения самостоятельного характера. | **А7, А8, А29,С1** | 19.12 |  |
| 90 | 3 | ***Р./р Написание контрольного изложения с элементами рассуждения (на основе предложенного текста)*** |  | Знать о рассуждении как о типе текста, о структуре рассужде­ния, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы речи. Уметь использовать структуру рассуждения при со­здании текста-повествования. Уметь создавать высказывания-рассуждения самостоятельного характера. | **А7, А8, А29,С1** | 21.12 |  |
| 91 | 4 | Окончание. Основа слова *Работа над ошибками в изложении*. | §71-72 | Знать определение окончания слова; знать о нулевом окончании и его грамматическом значении. Знать определение основы слова; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение. Уметь выделять в слове окончание | **А13, В1** | 22.12 |  |
| 92 | 5 | **Р.р.** Рассуждение и повествование. Рассуждение, его структура и разновидности. |  | Знать о типах речи повествовании и рассуждении | **С1** | 24.12 |  |
| 93 | 6 | Корень слова и его значение | § 73 | Знать определение корня слова; знать, что в корне заключено общее лексическое значение.Уметь правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи. | **А13, В1** | 25.12 |  |
| 94 | 7 | Корень слова и его значение | § 73 | Знать определение корня слова; знать, что в корне заключено общее лексическое значение.Уметь правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи. | **А13, В1** | 25.12 |  |
| 95 | 8 | Суффикс и его значение | § 75 | Знать определение суффикса, смысловое значение суффикса. Уметь правильно выделять суффикс в слове; определять значения, выражаемые суффиксами;; понимать механизм образования слов с помощью суффиксов. | **А13, В1** | 26.12 |  |
| 96 | 9 | Суффикс и его значение | § 75 | Знать определение суффикса, смысловое значение суффикса. Уметь правильно выделять суффикс в слове; определять значения, выражаемые суффиксами;; понимать механизм образования слов с помощью суффиксов. | **А13, В1** | 28.12 |  |
| **97** | 10 | Приставка | § 76 | Знать определение приставки. Уметь правильно выделять приставку в слове; определять значения, выражае­мые приставками; группировать слова по значению приставок; определять состав слова; пользоваться орфографическим словарем. | **А13, В1** | **14.01** |  |
| 98 | 11 | Чередование звуков.  | §77 | Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении некоторых чередований на письме; знать пе­речень чередующихся звуков.. Уметь опознавать слова с беглыми гласными 0 иЕв разных морфемах | **А13, В1** | 15.01 |  |
| 99 | 12 | Беглые гласные | §78 | Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении некоторых чередований на письме; знать пе­речень чередующихся звуков.. Уметь опознавать слова с беглыми гласными 0 иЕв разных морфемах | **А13, В1** | 15.01 |  |
| 100 | 13 | Варианты морфем | § 79 | Знать понятие «варианты морфем». Уметь различать варианты морфем (корней, приставок, суффиксов); определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные | **А13, В1** | 16.01 |  |
| 101 | 14 | Морфемный разбор слова***Контрольный словарный диктант*** | § 80 | Знать порядок морфемного разбора слова. Уметь производить морфемный разбор (устный и письменный) слова. | **А13, В1** | 18.01 |  |
| 102 | 15 | Правописание гласных и согласных в приставках | § 81 | Знать правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок ПРЕ-иПРИ-и приставок на 3- (С-). Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора. | **А16** | 19.01 |  |
| 103 | 16 | Буквы 3 и С на конце приставок | § 82 | Знать правило написания букв 3 и С на конце приставок; знать о единообразном написании приставки С-; словарные слова. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора  | **А16** | 21.01 |  |
| 104 | 17 | Буквы 3 и С на конце приставок | § 82 | Знать правило написания букв 3 и С на конце приставок; знать о единообразном написании приставки С-; словарные слова. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора  | **А16** | 22.01 |  |
| 105 | 18 | Буквы О — А в корне -ЛАГ- — -ЛОЖ- | § 83 | Знать правило написания букв О —А в корне -ЛАГ- —-ЛОЖ-. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графи­чески обозначать условия выбора правильных написаний; поль­зоваться орфографическим словарем. | **А15** | 22.01 |  |
| 106 | 19 | Буквы О — А в корне -РАСТ—-РОС- | § 84 | Знать правило написания букв О—А в корне –PACT – РОС-;знать слова-исключения. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний | **А15** | 23.01 |  |
| 107 | 20 | Буквы О — А в корне -РАСТ—-РОС- | § 84 | Знать правило написания букв О—А в корне –PACT – РОС-; знать слова-исключения. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний | **А15** | 25.01 |  |
| 108 | 21 | БуквыЁ— 0 после шипящих в корне | § 85 | Знать правило написания букв Ё — О после шипящих в корне.Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написа­ний; уметь писать слова с непроверяемыми написаниями после шипящих в безударном положении. | **А15, А18** | 26.01 |  |
| 109 | 22 | Буквы Ы— И после Ц |  § 86 | Знать правило написания букв Ы— И после Ц в корнях, в сло­вах на -ЦИЯ, в окончаниях, в суффиксах; знать слова-исключения. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графи­чески обозначать условия выбора | **А15, А18** | 28.01 |  |
| 110 | 23 | Повторение по теме «Морфемика.» |  |  | **А13, А15, А16, А18, В1** | 29.01 |  |
| 111 | 24 | Повторение по теме «Морфемика.» Проверочный тест. |  |  | **А13, А15, А16, А18, В1** | 29.01 |  |
| 112 | 25 | ***Контрольный диктант по теме «Морфемика»*** |  |  |  | 30.01 |  |
| 113 | 26 | *Работа над ошибками в контрольном диктанте.***Р.р.** Повествование. Обучение рассказу по личным впечатлениям. |  | Уметь создавать рассказ по личным впечатлениям | **С1** | **1.02** |  |
|  |  | **Самостоятельные и служебные части речи (1 ч.)**  |  |  |  |
| 114 | 1 | Имя существительное.Самостоятельные и служебные части речи | § 87 | Знать предмет изучения морфологии, названия самостоятельных и служебных частей речи, их назначение; 3 группы частей речи; знать о месте причастия, деепричастия и категории состояния в системе частей речи. Уметь распознавать слово как часть речи; распределять извест­ные части речи по группам. | **А4, А11, В2** | 2.02 |  |
|  |  | **Имя существительное (20+4)** |  |  |  |
| 115 | 1 | Имя существительное как часть речи | § 88 | Знать, что обозначает существительное; знать морфологические признаки существительных, синтаксическую роль существительных в предложении. Уметь рассказать об имени существительном в форме научного описания. | **А4, А11, В2** | 2.02 |  |
| 116 | 2 | **Р.р**. Доказательства в рассуждении. Обучение сочинению-рассуждению. | § 89 | Знать структуру рассуждения, роль доказательства в рассуждении. Уметь анализировать текст-рассуждение с точки зрения его структуры (находить основной тезис, аргументы, выводы); уметь составлять рассуждение самостоятельного характера. | **А7, А8, А29, С1** | 4.02 |  |
| 117 | 3 | Самостоятельные и служебные части речи |  | Уметь распознавать слово как часть речи; распределять извест­ные части речи по группам. | **А4, А11, В2** | 5.02 |  |
| 118 | 4 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | § 90 | Знать основные различия между одушевленными и неодушев­ленными существительными. Уметь распознавать одушевленные и неодушевленные существи­тельные. | **А4, А11, В2** | 5.02 |  |
| 119 | 5 | Имена существительные собственные и нарицательные.  | § 91 | Знать о делении существительных на собственные и на­рицательные, правило употребления большой буквы в именах собствен­ных; выделения кавычками заглавий книг, газет и т. п.  | **А4, А11, В2** | 6.02 |  |
| 120 | 6 | Большая буква в именах собственных |  | Уметь распознавать имена собственные и нарицательные; пра­вильно писать собственные имена; заглавия книг, газет и т. п. пи­сать с большой буквы и заключать в кавычки. | **А4, А11, В2** | 8.02 |  |
| 121 | 7 | ***Р.Р. Подготовка к контрольному изложению с элементами рассуждения.*** |  | Уметь включать в исходный текст элементы рассуждения | **А7, А8, А29** | 9.02 |  |
| 122 | 8 | ***Р.Р. Написание контрольного изложения с элементами рассуждения.*** |  | Уметь включать в исходный текст элементы рассуждения | **А7, А8, А29** | 11.02 |  |
| 123 | 9 | *Работа над ошибками в контрольном изложении*.Морфологический разбор имени существительного | § 92 | Знать порядок морфологического разбора имени существительного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письмен­ный) имени существительного. | **А4, А11, В2** | 12.02 |  |
| 124 | 10 | Род имен существительных***Контрольный словарный диктант*** | § 93 | Знать о грамматической категории рода существительных; о воз­можном нарушении норм литературного языка при определении рода существительных. Уметь определять род имен существительных; согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительными | **А4, А11, В2** | 12.02 |  |
| 125 | 11 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | § 94 | Знать о грамматической категории числа и реальном количестве предметов; знать о лексических группах существительных, имею­щих форму только множественного числа. Уметь находить существительные, имеющие форму только мно­жественного числа, соотносить их с определенной лексической группой | **А4, А11, В2** | 13.02 |  |
| 126 | 12 | Имена существи­тельные, которые имеют форму только единственного числа | § 95 | Знать о существительных, которые имеют форму только единст­венного числа, и об их лексических группах. Уметь находить существительные, имеющие форму только един­ственного числа, соотносить их с определенной лексической груп­пой; уметь правильно произносить имена существительные, име­ющие форму только единственного числа. | **А4, А11, В2** | 15.02 |  |
| 127 | 13 | Три склонения имен существительных | § 96 | Знать о склонение имен существительных, об основании деления существительных на три типа склонения; знать о начальной форме существительного. Уметь находить начальную форму и определять склонение существительных; склонять указанные существительные. | **А4, А11, В2** | 16.02 |  |
| 128 | 14 | Падеж имен существительных | § 97 | Знать названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; приемы правильного определения падежа су­ществительного; смысловые вопросы. Уметь определять падеж существительного; уметь находить и ис­правлять ошибки в определении падежей существительных; уметь употреблять предлоги с указанными падежами. | **А4, А11, В2** | 18.02 |  |
| 129 | 15 | Правописание гласных в падежных окончаниях сущ. в единственном числе. | § 98 | Знать правило правописания гласных е и и в падежных окончаниях сущ. в ед. числе; знать порядок рассуждения для применения правила.Уметь найти сущ. с изучаемой орфограммой; уметь правильно писать гласные е,и в безударных падежных окончаниях сущ. в ед. числе | **А4, А11, В2** | 19.02 |  |
| 130 | 16 | Правописание гласных в падежных окончаниях сущ. в единственном числе. | § 98 | Знать правило правописания гласных е и и в падежных окончаниях сущ. в ед. числе; знать порядок рассуждения для применения правила.Уметь найти сущ. с изучаемой орфограммой; уметь правильно писать гласные е,и в безударных падежных окончаниях сущ. в ед. числе | **А4, А11, В2** | 19.02 |  |
| 131 | 17 | Правописание гласных в падежных окончаниях сущ. в единственном числе. | § 98 | Знать правило правописания гласных е и и в падежных окончаниях сущ. в ед. числе; знать порядок рассуждения для применения правила.Уметь найти сущ. с изучаемой орфограммой; уметь правильно писать гласные е,и в безударных падежных окончаниях сущ. в ед. числе | **А4, А11, В2** | 20.02 |  |
| 132 | 18 | Множественное число имен существительных | § 99 | Знать об особенностях склонения существительных во множест­венном числе; об образовании форм родительного падежа множественного числа от существительных чулки, валенки, места и т. д.  | **А4, А11, В2** | 21.02 |  |
| 133 | 19 | ПравописаниеО— Е после шипящих и Цв окончаниях существительных | § 100 |  Уметь правильно писать О — Е после шипящих и Цв окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора пра­вильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы О — Е после шипящих и Ц в разных частях слова и правильно писать слова с данными орфограммами. | **А4, А11, В2** | 22.02 |  |
| 134 | 20 | ПравописаниеО— Е после шипящих и Цв окончаниях существительных | § 100 |  Уметь правильно писать О — Е после шипящих и Цв окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора пра­вильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы О — Е после шипящих и Ц в разных частях слова и правильно писать слова с данными орфограммами. | **А4, А11, В2** | 25.02 |  |
| 135 | 21 | Повторение по теме «Имя существительное»  |  |  | **А4, А11,В2** | 26.02 |  |
| 136 | 22 | ***Контрольный диктант по теме «Имя существительное»*** |  | Уметь применять правила, изученные в теме *«Имя существительное»* |  | 26.02 |  |
| 137 | 23 | *Работа над ошибками в диктант* Проверочный тест по теме «Имя существительное» |  |  |  | 27.02 |  |
| 138 | 24 | **Р.р.** Обучение устному сочинению по картине Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» | упр. 564 | Знать об элементах рассуждения в описании; понимать отноше­ние художника к изображаемому. Уметь включать элементы рассуждения в устное описание изоб­раженного на картине; уметь составлять отзыв на устное сочине­ние одного из учеников. | **А7, А8, А29,С1** | 1.03 |  |
|  |  | **Имя прилагательное (12 + 4)** |  |  |  |
| 139 | 1 | Имя прилагательное как часть речи | § 101 | Знать характеристику имени прилагательного по значению, мор­фологическим признакам и синтаксической роли; знать о роли употребления прилагательных в речи. Уметь доказать принадлежность слова к имени прилагательному | **А4, А11,В2** | **2.03.** |  |
| 140 | 2 | Имя прилагательное как часть речи | § 101 | Знать характеристику имени прилагательного по значению, мор­фологическим признакам и синтаксической роли; знать о роли употребления прилагательных в речи. Уметь доказать принадлежность слова к имени прилагательному | **А4, А11,В2** | 4.03 |  |
| 141 | 3 | Имя прилагательное как часть речи | § 101 | Знать характеристику имени прилагательного по значению, мор­фологическим признакам и синтаксической роли; знать о роли употребления прилагательных в речи. Уметь доказать принадлежность слова к имени прилагательному | **А4, А11,В2** | 5.03 |  |
| 142 | 4 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | § 102 | Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смешения падежных окон­чаний в форме мужского рода (-ый, -ий, -ой). Уметь применять ход рассуждения для верного написания безударного окон­чания (кроме слов на -ый, -ий, -ой) | **А4, А11, В2, А28** | 5.03 |  |
| 143 | 5 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | § 102 | Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смешения падежных окон­чаний в форме мужского рода (-ый, -ий, -ой). Уметь применять ход рассуждения для верного написания безударного окон­чания (кроме слов на -ый, -ий, -ой) | **А4, А11, В2, А28** | 6.03 |  |
| 144 | 6 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | § 102 | Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смешения падежных окон­чаний в форме мужского рода (-ый, -ий, -ой). Уметь применять ход рассуждения для верного написания безударного окон­чания (кроме слов на -ый, -ий, -ой) | **А4, А11, В2, А28** | 7.03 |  |
| 145 | 7 | **Р.Р.** Описание животного в художественном тексте. (На основе рассказа А.И.Куприна «Ю-ю») | § 103,Упр. 587 | Знать структуру текста типа описания; описание животного в ху­дожественном стиле; задачи художественного описания животно­го; об использовании образно-выразительных средств в художественном описании. Уметь писать подробное изложение повествовательного характе­ра с элементами описания. | **А7, А8, А29** | 9.03 |  |
| 146 | 8 | Прилагательные полные и краткие | § 104 | Знать о полной и краткой форме прилагательных; о грамматических особенностях кратких форм прилагательных; знать правило правописания кратких при­лагательных с основой на шипящий. Уметь находить в тексте краткие формы прилагательных и определять их синтаксическую роль | **А4, А11, В2, А28** | 11.03 |  |
| 147 | 9 | Неупотребление буквы Ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую | § 104 | Знать о полной и краткой форме прилагательных; о грамматических особенностях кратких форм прилагательных; знать правило правописания кратких при­лагательных с основой на шипящий. Уметь находить в тексте краткие формы прилагательных и определять их синтаксическую роль | **А4, А11, В2, А28** | 12.03 |  |
| 148 | 10 | **Р.р**. Описание животного на основе изображенного. Обучение сочинению по картине А. Н. Комарова «Наводнение» | упр. 599 | Знать об общем в разных видах описания; о специфике описания животного, изображенного на картине; описание в разговорном стиле. Уметь описывать животное на основе изображенного в разговор­ном стиле. | **А7, А8, А29,С1** | 12.03 |  |
| 149 | 11 | Морфологический разбор имени прилагательного | § 105 | Знать порядок морфологического разбора имени прилагатель­ного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письмен­ный) имени прилагательного | **А4, А11, В2, А28** | 13.03 |  |
| 150 | 12 | ***Р.р. Подготовка к контрольному сочинению-описанию «Наши друзья- животные»*** |  | Уметь составлять собственный текст-описание животного на основе личных впечатлений; пользоваться прилагательными-си­нонимами для более точного выражения мысли. | **А7, А8, А29, С1** | 15.03 |  |
| 151 | 13 | ***Р.р. Написание контрольного сочинения-описания «Наши друзья- животные»*** |  | Уметь составлять собственный текст-описание животного на основе личных впечатлений; пользоваться прилагательными-си­нонимами для более точного выражения мысли. | **А7, А8, А29, С1** | 16.03 |  |
| 152 | 14 | *Работа над ошибками в контрольном сочинении*.Повторение по теме: «Имя прилагательное». |  | повторить сведения об имени прилагательном | **А4, А11, В2, А28** | 18.03 |  |
| 153 | 15 | Повторение по теме: «Имя прилагательное». |  | повторить сведения об имени прилагательном | **А4, А11, В2, А28** | 19.03 |  |
| 154 | 1 | ***Контрольный тест по теме «Имя прилагательное».*** |  |  | **А4, А11, В2, А28** | 19.03 |  |
|  |  | **Глагол (36 + 6)** |  |  |  |
| !55 | 1 | *Работа над ошибками в контрольном тесте.*Глагол как часть речи | § 106 | Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Уметь рассказать о глаголе в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; уметь определять морфологические признаки глагола. | **А4, А11, В2, А28** | 20.03 |  |
| 156 | 2 | Синтаксическая роль глагола в предложении | § 106 | Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Уметь рассказать о глаголе в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; уметь определять морфологические признаки глагола. | **А4, А11, В2, А28** | 22.03 |  |
| 157 | 3 | Правописание Не с глаголами | § 107 | Знать правило написания не с глаголами; знать нормы правиль­ного ударения в указанных глаголах с частицей не. Уметь правильно писать глаголы с не; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы **с**нев речи; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах с частицей не. | **А4, А11, В2, А28** | 23.03 |  |
| 158 | 4 | Правописание Не с глаголами | § 107 | Знать правило написания не с глаголами; знать нормы правиль­ного ударения в указанных глаголах с частицей не. Уметь правильно писать глаголы с не; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы **с**нев речи; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах с частицей не. | **А4, А11, В2, А28** | 1.04 |  |
| **159** | 5 | Различие глаголов с частицей НЕ и приставкой НЕДО | § 107 | Знать правило написания не с глаголами; знать нормы правиль­ного ударения в указанных глаголах с частицей не. Уметь правильно писать глаголы с не; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы **с**нев речи; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах с частицей не. | **А4, А11, В2, А28** | **2.04.** |  |
| 160 | 6 | **Р.р**. Понятие о рассказе как виде повествования. |  | Знать, что такое рассказ как вид повествования | **С1** | 2.04 |  |
| 161 | 7 | **Р.р**. Особенности структуры и стиля рассказа. |  | Знать особенности структуры и стиля рассказа | **С1** | 3.04 |  |
| 162 | 8 | Неопределенная форма глагола (инфинитив) | § 109 | Знать, что неопределенная форма глагола — это начальная фор­ма; знать окончание неопределенной формы.написания; правильно пи­сать безударные суффиксы | **А4, А11, В2, А28** | 5.04 |  |
| 163 | 9 | Неопределенная форма глагола (инфинитив) | § 109 | Знать, что неопределенная форма глагола — это начальная фор­ма; знать окончание неопределенной формы.  | **А4, А11, В2, А28** | 6.04 |  |
| 164 | 10 | Правописание ЧЬ (ЧЬСЯ) в неопределенной форме |  | Знать правило упо­требления Ь после Ч в неопределенной форме; об упо­треблении глаголов в неопределенной форме в речи. Уметь правильно писать в неопределенной форме Ь после Ч; гра­фически обозначать условия выбора | **А4, А11, В2, А28** | 8.04 |  |
| 165 | 11 | Правописание ЧЬ (ЧЬСЯ) в неопределенной форме |  | Знать правило упо­требления Ь после Ч в неопределенной форме; об упо­треблении глаголов в неопределенной форме в речи. Уметь правильно писать в неопределенной форме Ь после Ч; гра­фически обозначать условия выбора | **А4, А11, В2, А28** | 9.04 |  |
| 166 | 12 | Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в неопределенной форме глагола | § 110 | Знать условия выбора написания -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах; знать о произношении [ца] на месте -ТСЯ и -ТЬСЯ. Уметь правильно произносить глаголы на -ТСЯ и -ТЬСЯ, уметь правильно ставить вопрос к изучаемым глаголам; правильно пи­сать -ТСЯ или -ТЬСЯ в глаголах | **А4, А11, В2, А28** | 9.04 |  |
| 167 | 13 | Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в неопределенной форме глагола | § 110 | Знать условия выбора написания -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах; знать о произношении [ца] на месте -ТСЯ и -ТЬСЯ. Уметь правильно произносить глаголы на -ТСЯ и -ТЬСЯ, уметь правильно ставить вопрос к изучаемым глаголам; правильно пи­сать -ТСЯ или -ТЬСЯ в глаголах | **А4, А11, В2, А28** | 10.04 |  |
| 168 | 14 | Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в неопределенной форме глагола | § 110 | Знать условия выбора написания -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах; знать о произношении [ца] на месте -ТСЯ и -ТЬСЯ. Уметь правильно произносить глаголы на -ТСЯ и -ТЬСЯ, уметь правильно ставить вопрос к изучаемым глаголам; правильно пи­сать -ТСЯ или -ТЬСЯ в глаголах | **А4, А11, В2, А28** | 12.04 |  |
| 169 | 15 | Совершенный и несовершенный вид глагола | § 111 | Знать о видах глагола, об их значениях; о видовых парах глаго­лов; знать различие между глаголами совершенного и несовер­шенного вида. Уметь пользоваться приемом распознавания видов глаголов по вопросам, по значению | **А4, А11, В2, А28** | 13.04 |  |
| 170 | 16 | Совершенный и несовершенный вид глагола | § 111 | Знать о видах глагола, об их значениях; о видовых парах глаго­лов; знать различие между глаголами совершенного и несовер­шенного вида. Уметь пользоваться приемом распознавания видов глаголов по вопросам, по значению | **А4, А11, В2, А28** | 15.04 |  |
| 171 | 17 | Правописание чередующихся гласныхЕ— И в корнях глаголов | § 112 | Знать перечень корней с чередованием; условия выбора буквЕ— И в указанных корнях; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением. Уметь правильно писать слова с чередованием Е—И в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний. | **А15** | 16.04 |  |
| 172 | 18 | Правописание чередующихся гласныхЕ— И в корнях глаголов | § 112 | Знать перечень корней с чередованием; условия выбора буквЕ— И в указанных корнях; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением. Уметь правильно писать слова с чередованием Е—И в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний. | **А15** | 16.04 |  |
| 173 | 19 | Правописание чередующихся гласныхЕ— И в корнях глаголов | § 112 | Знать перечень корней с чередованием; условия выбора буквЕ— И в указанных корнях; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением. Уметь правильно писать слова с чередованием Е—И в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний. | **А15** | 17.04 |  |
| 174 | 20 | **Р.р.** Невыдуманный рассказ о себе. | § 113 | Знать, что главное в рассказе — развертывающееся в определен­ной последовательности действие; знать о роли жестов, выраже­ния лица рассказчика в устном рассказе. Уметь составлять устный рассказ на основе жизненного опыта и рассказывать его. | **А7, А8, А29, С1** | 19.04 |  |
| 175 | 21 | Правописание чередующихся гласныхЕ— И в корнях глаголов | § 112 | Знать перечень корней с чередованием; условия выбора буквЕ— И в указанных корнях; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением. Уметь правильно писать слова с чередованием Е—И в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний. | **А15** | 20.04 |  |
| 176 | 22 | Проверочный диктант по изученному в теме «Глагол» |  |  | **А4, А11, В2, А28** | 22.04 |  |
| 177 | 23 | *Работа над ошибками в контрольном диктанте.*Время глагола | §114 | Вспомнить сведения о трех временах глагола. Уметь определять времена глаголов. | **А4, А11, В2, А28** | 23.04 |  |
| 178 | 24 | Прошедшее время | § 115 | Знать об изменении глаголов в прошедшем времени; знать пра­вило написания безударной гласной перед суффиксом -Л- в про­шедшем времени; знать о правильном ударении в глаголах про­шедшего времени (понимал, понял, поняла и др.).  | **А4, А11, В2, А28** | 23.04 |  |
| 179 | 25 | Настоящее время | § 116 | Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы не­совершенного вида. Уметь образовывать форму настоящего времени от указанных глаголов; изменять глаголы в настоящем времени; употреблять глаго­лы в настоящем времени в речи. | **А4, А11, В2, А28** | 24.04 |  |
| 180 | 26 | Будущее время | § 117 | Знать формы (простую и сложную) будущего времени; знать об образовании форм будущего времени. Уметь образовывать формы будущего времени; употреблять фор­мы будущего времени глагола в речи. | **А4, А11, В2, А28** | 26.04 |  |
| 181 | 27 | Спряжение глаголов | § 118 | Знать, что такое спряжение глагола; знать личные окончания глаголов I и II спряжения. Уметь определять спряжение глагола; изменять глаголы по ли­цам и числам. | **А4, А11, А17, В2, А28** | 27.04 |  |
| 182 | 28 | Правописание гласных в безударных личных окончаниях глагола | § 119 | Знать способ определения верного написания безударного лично­го окончания глагола и уметь его применять; правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов. | **А17** | 29.04 |  |
| 183 | 29 | Правописание гласных в безударных личных окончаниях глагола | § 119 | Знать способ определения верного написания безударного лично­го окончания глагола и уметь его применять; правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов. | **А17** | 30.04 |  |
| 184 | 30 | Правописание гласных в безударных личных окончаниях глагола | § 119 | Знать способ определения верного написания безударного лично­го окончания глагола и уметь его применять; правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов. | **А17** | **30.04** |  |
| 185 | 31 | Правописание гласных в безударных личных окончаниях глагола | § 119 | Знать способ определения верного написания безударного лично­го окончания глагола и уметь его применять; правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов. | **А17** | 2.05 |  |
| 186 | 32 | Морфологический разбор глагола | § 120 | Знать порядок морфологического разбора глагола. Уметь производить морфологический разбор (устный и письмен­ный) глагола. | **А4, А11, В2, А28** | 3.05 |  |
| 187 | 33 | **Р.р**. Обучение устному рассказу по сюжетным картинкам. (По рисункам О. Поповича «Не взяли на рыбалку») | упр. 715 | Знать о рассказе на основе изображенного (по воображению); о композиции рассказа. Уметь составлять рассказ на основе изображенного (по вообра­жению). | **А7, А8, А29,С1** | 4.05 |  |
| 188 | 34 | Правописание мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственно­го числа | § 121 | Знать правило употребления Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Уметь находить изучаемую орфограмму в слове; правильно пи­сать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильного написания. | **А4, А11, В2, А28** | 6.05 |  |
| 189 | 35 | Правописание мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственно­го числа | § 121 | Знать правило употребления Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Уметь находить изучаемую орфограмму в слове; правильно пи­сать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильного написания. | **А4, А11, В2, А28** | 7.05 |  |
| 190 | 36 | Употребление времен | § 122 | Знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом. Уметь употреблять формы настоящего и будущего времени гла­гола при сообщении о событиях прошлого. Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. | **А4, А11, В2, А28** | 7.05 |  |
| 191 | 37 | Употребление времен | § 122 | Знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом. Уметь употреблять формы настоящего и будущего времени гла­гола при сообщении о событиях прошлого. Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. | **А4, А11, В2, А28** | 8.05 |  |
| 192 | 38 | **Р.р**. Употребление «живописного настоящего» в пове­ствовании | упр. 709- 710 | Уметь составлять рассказ по данному началу с использованием рисунков; уметь употреблять глаголы в форме настоящего време­ни для оживления повествования. | **А7, А8, А29, С1** | 10.05 |  |
| 193 | 39 | Повторение по теме: «Глагол». |  | Знать о глаголе сведения, полученные при изучении темы | **А4, А11, В2, А28** | 11.05 |  |
| 194 | 4 | Проверочный тест по теме «Глагол» |  | Уметь применять знания о глаголе, полученные при изучении темы | **А4, А11, В2, А28** | 13.05 |  |
| 195 | 41 | ***Контрольный диктант по теме «Глагол».*** |  | Уметь применять знания о глаголе, полученные при изучении темы | **А4, А11, В2, А28** | 14.05 |  |
| 196 | 42 | *Работа над ошибками в контрольном диктанте.***Р.Р** Обучение краткому изложению с изменением формы лица по тексту А. Ф. Савчука «Шоколадный торт» | Упр. 701 | Уметь производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица. | **А7, А8, А29** | 14.05 |  |
|  |  | **Повторение и систематизация изученного(12+2)** **(добавлено 6 часов: по программе 204, фактически-210)** |  |  |  |
| 197 | 1 | Разделы науки о языке | § 123 | Знать назначение языка в обществе; разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка. Уметь рассказывать о назначении русского языка, о разделах на­уки о языке и единицах русского языка в форме научного описа­ния. | **А7** | 15.05 |  |
| 198 | 2 | Орфограммы в приставках и в корнях слов | § 124 | Знать о связи орфографии со всеми разделами науки о языке, о буквенных и небуквенных орфограммах, об условиях выбора ор­фограмм и их графическом обозначении. Уметь группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать. | **А15, А16** | 17.05 |  |
| 199 | 3 | Орфограммы в приставках и в корнях слов | § 124 | Знать о связи орфографии со всеми разделами науки о языке, о буквенных и небуквенных орфограммах, об условиях выбора ор­фограмм и их графическом обозначении. Уметь группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать. | **А15, А16** | 18.05 |  |
| 200 | 4 | Орфограммы в приставках и в корнях слов | § 124 | Знать о связи орфографии со всеми разделами науки о языке, о буквенных и небуквенных орфограммах, об условиях выбора ор­фограмм и их графическом обозначении. Уметь группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать. | **А15, А16** | 20.05 |  |
| 201 | 5 | Орфограммы в окончаниях слов | § 125 | Знать, что выбор гласных в окончаниях слов связан с морфоло­гией; знать об условиях выбора гласных в окончаниях разных ча­стей речи, об их графическом обозначении. Уметь группировать слова с изученными орфограммами в окончаниях по основному условию выбора и графически их обозна­чать | **А13** | 21.05 |  |
| 202 | 6 | Орфограммы в окончаниях слов | § 125 | Знать, что выбор гласных в окончаниях слов связан с морфоло­гией; знать об условиях выбора гласных в окончаниях разных ча­стей речи, об их графическом обозначении. Уметь группировать слова с изученными орфограммами в окончаниях по основному условию выбора и графически их обозна­чать | **А13** | 21.05 |  |
| 203 | 7 | Употребление букв Ъ и Ь.  | § 126 | Знать о различных функциях буквы Ь, об условиях выбора буквы Ь, букв Ъ и Ь; | **А20** | 22.05 |  |
| 204 | 8 | Раздельные написания. Написания имен собственных. |  | Уметь определять раздельные написания предлогов, частицы НЕ с глаголами; о выборе больших букв в именах собственных и употреблении кавычек в названиях книг и др.; о графическом обозначении орфограмм. |  | 24.05 |  |
| 205 | 9 | Знаки препинания в простом предложении. | § 127 | Повторение изученных пунктуационных правил на синтаксиче­ской основе. Уметь правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях. | **А21** | 25.05 |  |
| 206 | 10 | Знаки препинания в сложном предложении. | § 127 | Повторение изученных пунктуационных правил на синтаксиче­ской основе. Уметь правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях. | **А21** | 27.05 |  |
| 207 | 11 | ***Итоговый контрольный диктант по теме: «Повторение и систематизация изученного в 5 классе».*** |  |  |  | 28.05 |  |
| 208 | 12 | *Работа над ошибками в контрольном диктанте.* **Р.р**. Повторение типов текста. Создание текста одного из типов по выбору | упр. 732 | Повторение знаний о типах текстов (описание, рассуждение, по­вествование), их структурных и речевых особенностях. Умение создавать текст одного из типов по выбору. | **А7, А29, А30** | 28.05 |  |
| 209 | 13 | Проверочный итоговый тест |  |  |  | 29.05 |  |
| 210 | 14 | **Р.р.**  Заключительный урок. Наши успехи в изучении русского языка в 5 классе |  | Знание учащимися своих достижений в изучении родного языка; задачи на новый учебный год. | **А7, А8, С1** | 31.05 |  |

**Содержание программы учебного предмета**

**Введение.**

**Повторение изученного в начальных классах..**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание –тся- и –ться-; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили речи.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами , а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Графика. Орфография. Культура речи.**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи.**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика . Орфография. Культура речи.**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове.чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст- -ращ-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы , и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи .**

**Самостоятельные и служебные части речи.**

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

**Имя существительное .**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыс- лей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное .**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол .**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е , и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация изученного в 5 классе.**

**Формы и средства контроля**

|  |
| --- |
|  |
| **Контрольные диктанты с грамматическим заданием для 5 класса**1. На опушке молодого леса есть пруд. Из него бьёт подземный ключ. Это в болотах и вязких трясинах рождается

Волга. Отсюда она направляется в далекий путь. Наши поэты и художники прославляли красоту родной реки в удивительных сказках, песнях, картинах.      Низкий берег покрыт кустарниками и зеленым ковром лугов. На лугу пестреют цветочки. Их сладкий запах разливается в мягком воздухе. Полной грудью вдыхаешь аромат лугов. Откос на набережной реки очень красив. Местные жители любят проводить тут выходные дни. Они любуются окрестностями, занимаются рыбной ловлей, купаются. (82 слова)   **Грамматическое задание:**1. Графически объяснить написание безударной гласной в корнях  глаголов.
2. Синтаксический  разбор предложения « Отсюда она направляется в далекий путь»
3. Разобрать слова по составу: молодого, цветочки, выходные, подземный.
4. Подобрать однокоренные слова к слову «удивительных».
5. Фонетический разбор слов: «мягком», «поэты».

**2. Дуб.**     Дуб -  удивительное растение. Он растет сотни лет. Молния ударит в него, опалит огнем, и все равно весной распустятся на его черных ветках зеленые  листочки.       Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зеленый, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе пожухнут, свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.       В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живет сыч и зимует летучая мышь.       Иногда смотришь, за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подобрала желуди, припрятала и забыла о них, а они проросли. (109 слов)  **Грамматическое задание:**1. Синтаксический разбор предложения «Лес уже зеленый, а дуб один чернеет в чистом поле». 2. Морфологический разбор слова  «кормятся» 3. Разобрать слова по составу: «удивляешься», «опадают», «дубовой», «листочки» 4. Фонетический разбор слова  «осенью».  **3. Фомка и Барин.**     По дороге топал еж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.      В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по полу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенки любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе. (103 слова) **Грамматическое задание:**1. Выпишите 5 слов, в которых количество звуков и букв не совпадает.
2. Синтаксический разбор предложения «Закатил я колючего зверька в кепку».
3. Морфологический разбор слова  «Фомкой».
4. Разобрать слова по составу «рассвета»,  «колючего»,  «закатил».

**4.Начало пути в страну невыученных уроков.**     За окном у подъезда кричали мальчишки. Светило солнце. Пахло сиренью. Меня тянуло выпрыгнуть в окно и побежать к друзьям. Но на столе лежали учебники. Книжки были грязные и скучные, но и очень сильные. Они держали меня в душной комнате, заставляли решать задачу про каменщиков, вставлять буквы и делать многое другое.      Я вдруг возненавидел свои учебники, схватил их со стола и швырнул на пол.      И вдруг раздался такой грохот, как будто с высокого дома на мостовую упали сорок тысяч железных бочек. Стало темно. Комната осветилась зеленоватым светом, и я заметил маленьких человечков. Они стояли вокруг стола и сердито на меня смотрели. (100 слов) **Грамматическоезадание:**1. Синтаксический разбор предложения «Они стояли вокруг стола и сердито на меня смотрели».
2. Морфологический разбор слова  «зеленоватым».
3. Разобрать слова по составу «осветилась», «каменщиков»,  «маленьких».
4. Фонетический разбор слов  «подъезда», «вокруг».
5. Найдите сложное предложение  и докажите графически. Укажите вид сложного предложения.

**5.Встреча в тайге.**     Набрел я на поляну в тайге. От лесного пожара она опустела, но на желтой земле уже росли блестящие кустики брусники.      На краю поляны сохранились заросли малины.      Я бесшумно срывал ягоды, а впереди какой-то зверь шел, шуршал в листьях.      Расположился я на пеньке, стал тихонько свистеть. Зверь остановился, а потом стал ко мне подкрадываться.      Вот из куста высунулся черных нос, показались хитрые глазки. Это был медвежонок. Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.      В это время я услышал, как в малиннике сучья трещат. Это медведица медвежонка ищет. Надо бежать! Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с ее сыночком? (99 слов) **Грамматическоезадание:**1. Выписать слова с орфограммой «Чередующиеся гласные в корне слова».
2. Выписать  2 слова с орфограммой «Буквы О - Ё после шипящих в корне слова».
3. Найдите сложное предложение  и докажите графически. Составьте схему предложения.
4. Разобрать слова по составу «показались», «малинник», «поиграть».
5. Морфологический разбор слова  «срывал».

**6.Ольха.**      Первой из деревьев зацветает ольха. Длинные сережки ее покачиваются от ветра, над ними поднимаются облачка желтой пыльцы. Пыльца очень легкая, долго держится в воздухе и переносится на большие расстояния.      Ольху можно встретить во влажных местах, по берегам рек и озер, в лесах. Семена ольхи любят чечетки и чижи. Они стайками посещают ольховые заросли и кормятся семенами.      Ольху считают сорной породой, в парках ее вырубают, выжигают. Однако опавшие листья ольхи быстро разлагаются и дают хороший перегной, который требуется садам и огородам. В народе говорят: «Где ольха, там и трава».      Шишки, кору и листья ольхи с успехом применяют от многих болезней. (99слов) **Грамматическоезадание:**1. Разобрать слова по составу «переносится», «длинные», «посещают».
2. Морфологический разбор слова «(в) парках».
3. Синтаксический разбор предложения «Ольху можно встретить во влажных местах, по берегам рек и озер, в лесах».
4. Фонетический разбор слова  «сережки».

   |

**Перечень учебно-методических средств обучения**

**Для учителя:**

1.Ладыженская Т.А.,Баранов М.Т. ,Тростенцова Л.А. и др. Русский язык 5 класс. Москва. Просвещение. «Московский учебник»,2008.

2. Тростенцова Л.А, Стракевич М.М. , Ладыженская Т.А.,Русский язык ,5 класс. Дидактические материалы , разработки по русскому языку.5класс.М. ВАКО,2011.

4.Виноградова Л.А. Сборник диктантов по русскому языку 5-9 классы.

5.Богданова Г.А Уроки русского языка в 5 классе.

6.Ладыженская Т.А. Практическая методика русского языка.5 класс. Книга для учителя.

7. Шапиро Н.А. русский язык в упражнениях.5-7 классы. М.. Первое сентября

8. Богданова Г.А. «Тестовые задания по русскому языку» 5 кл., 2008 год

9. Костяева Т.А. «Проверочные и контрольные работы по русскому языку» 5 кл., 2008 год

**Для учащихся:**

1.Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. Книга для учащихся.М.Просвещение,1995.

2.Ахременкова Л.А. К пятёрке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: русский язык,5 класс ,М. Просвещение 2005.

3.Богданова Г.А. Рабочая тетрадь по русскому языку для 5 класса.М.Генжер.2011.

4.Ларионова Л.Г. Сборник упражнений по орфографии.5.класс М.Просвещение.2004.

5.Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку.5 класс

6.Соловьёва Н.Н. Русский язык. Тетрадь для контрольных и самостоятельных работ:5 класс