**Тестопластика как средство развития творческих способностей детей
«Я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками»**

**А. Грин**

**Цель мероприятия:** научить использовать возможности соленого теста – тестопластика в совместном творчестве родителей и детей.

**Основные задачи:**

- познакомить с историей возникновения соленого теста, технологическими возможностями этого материала;

- заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми;

- вызвать интерес к данному виду деятельности.

-формирование навыков сотрудничества с ребенком;

-поддержка и развитие креативности, творческого самовыражения участников;

**Категория участников**: дети и родители старшей группы

**Используемый материал:**  цветное соленое тесто, плотный картон для фона, стеки, краски, клей ПВА, бусины, бисер, доски для лепки, скалки.

**Ход мероприятия.**

Родители  с детьми рассаживаются за столы.

Здравствуйте, уважаемые родители! Спасибо, что нашли время и пришли на сегодняшний мастер-класс. Что такое мастер-класс? Плюсов много.

Плюс первый – это весело и интересно. Это возможность творить, делать что-то своими руками! Дети в отличие от взрослых, привыкших покупать готовое. Обожают все делать сами, по-своему.

Плюс второй – возможность совместного творчества с детьми и родителями. Вы сможете еще больше понять друг друга и сблизиться. Это уникальная возможность погрузиться в атмосферу совместного вдохновения, красоты и радости.

Плюс третий – идет мощное развитие способностей по многим направлениям. На мастер-классах вы получаете информацию, приобретаете полезные навыки, умения. Для кого-то это возможность попробовать новое, интересное занятие.

Сегодня вы познакомитесь с искусством «тестопластика» создание объемных и рельефных изделий из соленого теста, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера. Основным инструментом в лепке является рука (вернее обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом, ножницами. Чем раньше ребенку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными ручками. А когда ребенок начнет понимать, что из одного комка он может создать неисчислимое количество образов, - лепка становится любимым занятием на долгие годы…

Занятия лепкой именно из теста рекомендованы детям по многим соображениям;

 1.«Тестопластика» развивает мелкую моторику рук, координацию и тактильные ощущения рук;

 2.Развивает творческие способности;

 3.Приобщает детей к коллективной творческой деятельности, совместному труду, взаимопомощи;

 4.Развивает фантазию, воображение, мышление.

Соленое тесто в последнее время стало очень популярным материалом для лепки. Тесто доступный дешевый и легкий в использовании материал. Его можно заготавливать впрок и хранить в холодильнике несколько дней. Тесту можно придать разные цвета, добавляя краски в воду при замешивании или раскрасить высохшее изделие. Тесто самый удобный материал для лепки с детьми: оно эластично, легко мнется, в отличие от пластилина, и дети легко с ним справляются.

Преимущество солёного теста:

* Материал экологически чистый, безвредный;
* Можно приготовить в любой момент;
* Легко отмывается и не оставляет следов;
* Безопасно при попадании в рот: обычно один раз попробовав тесто на «зубок», ребёнок больше не пытается его взять в рот невкусно!;
* Лепится замечательно;
* К рукам не липнет;
* Поделку можно сушить в духовке, а можно и без – просто на воздухе;
* Краска пристаёт любая, а возможности для росписи – практически неограниченные. А если поверх краски ещё покрывать лаком- скульптура сохранится на века;
* С готовым изделием можно играть и не боятся, что оно потеряет форму.

Поделки из теста очень древняя традиция, но и в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками.

На Руси поделки из муки и соли – мукосольки дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости. Считалось, что любая поделка из соленого теста находящаяся в доме - символ богатства и благополучия в семье.

А теперь попробуйте отгадать загадки:

Из меня пекут ватрушки,

И оладьи, и блины,

Если делаете тесто,

Положить меня должны. ( Мука).

Отдельно я не так вкусна,

Но в пище – каждому нужна. (соль).

Меня пьют, меня льют,

Всем нужна я.

Кто я такая? (вода)

Вместе с детками разомнем ручки для лепки. Повторяйте за мной, помогайте своим детям:

Разотру ладошки сильно,

Каждый пальчик покручу

Поздороваюсь с ним сильно,

И вытягивать начну.

Затем руки я помою,

Пальчик в пальчик я вложу,

На замочек их закрою,

И тепло поберегу.

Выпущу я пальчики,

Пусть бегут как зайчики.

А помочь провести наш мастер-класс мы любезно пригласили нашу маму и мою коллегу, Екатерину Николаевну, она так же руководитель кружка по тестопластике в нашем детском саду.

(Торопова Е.Н. предлагает родителям вместе с детьми выполнить поделки из теста – пончики для сюжетно-ролевой игры в «Кафе», показ и подробное объяснение технологии изготовления).

**Рефлексия:**

Вот и подошёл наш мастер – класс к концу и по традиции мы просим вас написать свои впечатления. Какие чувства вы испытывали при лепке изделия со своим ребенком? Вам было уютно, комфортно, вы испытали чувство гордости и радости за себя и своего ребенка? Послужило ли выполнение лепки изделия средством пополнения запасов впечатлений, положительных эмоций?

Ещё мы хотим вам предложить составить осеннее дерево впечатлений. У вас есть три листочка красного, жёлтого и зелёного цвета. Красный лепесток означает, что вам всё понравилось, вы получили много положительных эмоций и почерпнули что-то новое. Жёлтый лепесток означает, что вам понравилось, но вы и так всё знали. А зелёный лепесток означает, что вам было не интересно, и вы пришли зря.

(родителям вручаются памятки с рецептами солёного теста для лепки с детьми дома)