МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ  
 РИСУЕМ ЛАДОШКАМИ ВМЕСТЕ  
 «ЛЕБЕДИ»  
  
Программное содержание:  
1.Укрепление сотрудничества между детским садом и семьей.  
2.Обучение родителей совместной продуктивной деятельности с ребенком.  
3Совершенствование коммуникативных навыков всех участников мероприятия.  
4.Развитие интереса к разным видам художественной деятельности (музыкальной и изобразительной).  
5.Создание психологически комфортной эмоциональной атмосферы пребывания в ДОУ всех участников педпроцесса.  
6.Развитие творческих способностей детей и родителей.  
  
Материал для творчества:  
В группе на столах разложены листы цветной бумаги, пальчиковые краски или гуашь, стаканчики с водой, влажные салфетки, бросовый материал (бусины, пуговицы, макаронные изделия и др.), клей; натянутое на рейки полотно и настольная лампа (для теневого театра), CD или аудиозапись балета П.И.Чайковского «Лебединое озеро».  
  
Ход деятельности:  
  
После приветствия педагог с одной из мам показывают Театр теней руками под аудиозапись отрывка из балета П.И.Чайковского «Лебединое озеро», изображая танцующих лебедей. По окончании идет коллективное обсуждение увиденного, в котором принимают участие как дети, так и взрослые по вопросам типа: \*кого увидели в мини-спектакле?  
\*где по вашему мнению происходило действие?  
\*что делали лебеди?  
\*какие чувства вызвали происходящее на экране в сочетании с музыкой?   
\*с помощью каких средств артисты изобразили танец лебедей?  
  
«Действительно, человеческие руки способны на очень многое. Сколько прекрасных произведений искусства создано руками людей. Сегодня мы с вами попробуем нарисовать прекрасных лебедей нашими ладошками. Но сначала давайте подготовим наши руки к работе – сделаем массаж пальцев рук» : поглаживающие движения от кончиков до основания пальцев, затем разминание подушечек пальцев поочередно, в заключении сжимание и разжимание пальцев. «Теперь наши ручки готовы трудиться».  
  
«Давайте вместе рассмотрим этих величественных птиц /иллюстрации с изображением лебедей/. Помогите мне, ребята, описать их внешний вид». После коллективного описание лебедя детьми, воспитатель предлагает сравнить по размеру ладонь взрослого с ладошкой ребенка и обращает внимание участников на то, что на каждом рисунке получится лебедь с лебеденком. Затем родители с детьми выбирают себе понравившийся фон для работы. Воспитатель объясняет с показом, как получить изображение туловища лебедя: набираем на губку краску и покрываем ей всю ладошку, затем, отделив большой палец от остальных (это будет лебединая шея), плотно прикладываем ладонь к бумаге, делая оттиск. После этого указательным пальцем дорисовываем изгиб шеи и голову. Потом, окунув кончик мизинца в черную или синюю краску, печатаем глаз и, обмакнув кончик мизинца с боковой части в красную краску, делаем клювики. В процессе работы участники пользуются влажными салфетками.  
  
Педагог предлагает вымыть руки и поиграть в игру «Лебеди»(речь с движением):   
Лебеди летят, /Бежим по кругу на носочках и машем  
Крыльями машут. /руками/  
Наклонились над водой, /Наклон вперед и качание головой  
Покачали головой. /вниз-вверх/  
Вспорхнули, полетели /Бежим по кругу и машем руками/  
И на воду присели. /Присесть на одно колено.   
  
Воспитатель приглашает всех вернуться за столы и украсить свои рисунки с помощью дорисовывания каких-либо элементов красками, наклеивания деталей из разных материалов (например: перышко на место крыла, пуговицами выложить рамку и т.п.), проявив свое творчество.  
  
По окончании деятельности работы составляются в «Лебединое озеро».