Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Медновский детский сад»

Методическая разработка танцев:

«Танец с ложками и балалайками»,

«В каждом маленьком ребёнке»,

«Разноцветная игра».

Музыкальный руководитель:

Сафронова Наталья Борисовна.

2013 г.

Танец с ложками и балалайками для средней группы.

(под русскую народную музыку)

Цель: привлечь внимание детей к русской народной музыке

и народным инструментам.

Задачи: формировать навыки игры на деревянных ложках;

развивать эмоциональную отзывчивость на музыку,

выразительное исполнение; развивать чувство ритма;

учить передавать образ мимикой, движением.

По центру зала стоят 4 стула. На вступление первыми выходят мальчики с балалайками и садятся на стульчики, имитируя игру на балалайке. Следом выбегают девочки с ложками и прячутся за стульчиками мальчиков.

1 вариация. Девочки выходят из-за стульчиков и идут на запла-

нированные места на переднем плане, останавливаются и играют

на ложках по два раза справа и слева.

2 вариация. Девочки кладут руки с ложками на пояс и выпол-

няют повороты корпуса «воображают». Одновременно мальчики

выходят, имитируя игру на балалайках, подходят к своим девоч-

кам. Девочки начинают кружится на топающем шаге вправо, затем

влево. После чего играют ложками по два раза справа и слева.

3 вариация. Девочка кладёт левую руку с ложкой на плечо маль-

чику и они вместе идут по кругу, переместившись на два места.

Снова девочка кружится на топающем шаге вправо, потом влево.

Играют ложками по два раза справа и слева.

4 вариация. Девочка кладёт левую руку с ложкой на плечо маль-

чику , вместе идут и выстраиваются в линию перед стульчиками.

Девочки играют по два раза справа и слева. Заканчивают подня-

тыми руками вверх. Кланяются.

«В каждом маленьком ребёнке». Танец с мамами.

Средняя группа.

Цель: создать яркое эмоциональное настроение от совместного

танца с мамой.

Задачи: побуждать детей в движении выражать чувства, вызван-

ные музыкой; совершенствовать танцевальные навыки;

воспитывать уверенность, стремление к самовыражению,

любви и доброте.

«В каждом маленьком ребёнке…» Дети идут с мамами по кругу.

«…может он ногами дрыгать…» Останавливаются. Мама берёт ре-

бёнка за обе руки, ребёнок с помощью мамы прыгает вокруг неё.

«Каждый маленький ребёнок…» Снова идут по кругу с мамой,

и снова прыгают вокруг мамы.

Инструментальный момент. Мамы стоят по кругу и любуются на

своих детей. Дети садятся на пол, опершись на руки сзади, и «дры-

гают» ногами. Затем широко раскрывают ноги и поочерёдно шлё-

пают руками по полу. Следующее движение – хлопок в ладоши пе-

ред собой + одновременный шлепок по полу двумя руками. И за-

канчивают всё вновь «дрыганьем» ногами.

Дети встают, обнимают мамочку.

«Разноцветная игра». Общий танец для старшей группы.

Цель: создание радостного, праздничного настроения.

Задачи: развивать музыкально-ритмические навыки, умение

реагировать на начало и конец музыки, учить переходить

от движения к движению, ориентируясь на динамику

музыкальной фразы, воспитывать эмоциональную

отзывчивость на песню, вырабатывать устойчивое слуховое

внимание.

Дети стоят в шахматном порядке. На вступление -«просыпаются».

1 куплет. Все выполняют наклон корпуса вперёд с одновременным

показом «окошка» - 4 раза. Руки на поясе, одновременно подни-

мать и опускать плечи – 4 раза.

Припев. «Никому про наш секрет не говори…» Руки – стрелочки

двигаются вправо, влево.

«…а стекляшек разноцветных…» Вправо, влево «лепим пирожки».

«…ты зажмурься и три раза…» Закрыть глаза руками и покружится

вокруг себя.

«…а теперь глаза открой…» На раз – открыть правый глаз, на два –

левый.

«…и удивись» Руки опущены вниз, плечи поднять вверх « удивле-

ние».

2 куплет. По очереди вправо, влево выпускать коготочки – 4 раза.

Поочерёдные выбросы рук с коготочками вперёд – 8 раз.

Припев. Тоже самое.

3 куплет. Руки сложены «лодочкой» перед грудью. Выполнить

большой круг руками и сложить «лодочкой» - 4 раза.

Поочерёдно смотреть в колечко из пальцев с одновременным

наклоном корпуса вперёд – 4 раза.

Припев. Тоже самое 3 раза.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Медновский детский сад»

Методическая разработка танцев:

«Маленькой ёлочке не холодно зимой»;

«Гномы и снеговики».

Музыкальный руководитель:

Сафронова Наталья Борисовна.

2014г.

**«Маленькой ёлочке не холодно зимой» (фонограмма «Я узнала маленький секрет»)**

Девочки-ёлочки стоят друг за другом по обе стороны от ёлки.

Вступление. Исходное положение: прямые руки опущены вниз, как ветки ёлок.

1-8. Ёлочки двигаются на носочках вперёд.

1-8.Стоя на месте выполняют 2 «пружинки» - 4 раза.

На последний счёт мягко садятся на колени.

1 куплет. Сидя на полу- руки опущены вниз. 1- 2- 3 –наклоны головы, 4 – поднять и опустить одновременно плечики – 2 раза.

1- 2- 3 –поочерёдное поднятие плечиков, на 4 – остановка с наклоном головы – 7 раз. На 8 раз аккуратно встать на ноги, без помощи рук.

2 куплет. 1- 2- 3 – два приставных шага вправо + наклон вперёд. Тоже самое в левую сторону.

1- 2- 3 – два приставных шага вправо + каблук. Тоже – в левую. Повторить 2 раза.

Проигрыш. Девочки двигаются на носочках, образуя 2 кружочка. Проходят один круг и останавливаются на своих местах. Кружатся на носочках вправо + две «пружинки», кружатся влево + две «пружинки».

3 куплет. Стоя на месте на «пружинке».

1 - мах рук в стороны (не высоко), 2 – скрестить руки перед собой внизу. Повтор 8 раз. 1 – 4 движение ногами «ёлочка» вправо, 5 – 8 –«ёлочка» влево.

4 куплет. Стоя на месте на «пружинке».

1 – мах рук в стороны (не высоко), 2 – хлопок перед собой внизу. Повтор 8 раз.

«Стрелочки» - руки параллельно перед собой.

1. 2 – «грозим» пальчиком правой руки, 3- 4 – «грозим» левой рукой. Повтор 2 раза.

Поклон с руками вниз.

***Танец «Гномы и снеговики» для мальчиков старшей группы.***

***Полька « Серпантин»***

Снеговики и гномы стоят друг за другом по разные стороны от ёлки. С одной стороны гномы с лопатами, с другой – снеговики с метёлками на правом плече. Левая рука в свободном положении.

1. 8 шагов с продвижением вперёд

8 шагов – кружение вокруг себя. Повторить 2 раза. Остановиться лицом к

противоположной шеренге.

1. 1 – 8- двигаются навстречу друг другу, опустив лопату вниз (гребут снег ), метут метёлками.1 – 8- останавливаются на противоположной стороне, ставят лопату в пол и шагают вокруг неё. Те же самые движения – возвращение на свои места. Повторить этот блок второй раз.
2. Метёлка (лопата) закладывается на плечи, за голову. Руки держатся за предмет.

1 – 7 –боковой галоп навстречу друг другу, 8 – прыжок с забрасыванием ног назад. То же самое в обратную сторону. Повторить этот блок дважды.

1. Метёлка перед собой на уровне пояса. Держать двумя руками.

1 – 8 – шагая навстречу друг другу, остановиться на середине, соединив, метёлку и лопату.

1 – 8 –Держа соединённые предметы кружится на шаге в паре( снеговик и гном)

Остановится на своём месте.

1 – 8 –отходят спиной назад на шаге

1 – 8 – поднять 4 раза предмет, как штангу.

Блок 4 повторить дважды.

1. Дважды повторить блок 3.
2. Дважды повторить блок 4.
3. Все двигаются по кругу, опустив лопаты вниз – гребут снег, а метёлки разметают. Двигаются по большому общему кругу( перед ёлкой ) – 1 круг.
4. Идут по кругу. Метёлки и лопаты забрасывают на плечо, держа правой рукой. Левой рукой машут «до свидания», с последующим уходом за ёлку.