**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

 **«Детский сад комбинированного вида №3 «Малыш»**

**МАСТЕРЯТА**

дополнительная образовательная программа

художественно-эстетического направления

для детей дошкольного возраста

(Возраст детей 4-7 лет)

 Автор – составитель: Рязанова Н.Н.,

педагог дополнительного образования

Мариинск

2013г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности разработана на основе пособий и методических рекомендаций
Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Лыковой И.А. «Художественный труд в детском саду», И.В.Новиковой «Аппликация из природного материала», Н. Васиной  «Бумажная симфония, А.Румянцева «Необычная аппликация».

Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы – дети среднего и старшего дошкольного возраста (4–7 лет).
**Срок реализации:** программа рассчитана на 3 года обучения.
Реализация программы рассчитана на 36 календарных недель и включает в себя 2 занятия непосредственной образовательной деятельности в неделю. Основной формой работы являются занятия подгруппами два раз в неделю. Продолжительность занятий в средней группе – 20 минут, старшей группе – 25 минут, в подготовительной группе - 30 минут, согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 №26.

**Актуальность.** Формирование творческой, целостной личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективнее начинается её развитие с дошкольного возраста. Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, реальной жизни.

Развивать творчество у дошкольников можно по-разному, в том числе в работе с использованием нетрадиционных техник и материалов, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из природного материала, ткани, ниток, бумаги.

 В процессе продуктивной деятельности у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются чёткие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и творчески мыслить.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. Применяя нетрадиционные приёмы в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и активности, хочется отметить, что они очень привлекательны для дошкольников.

**Новизной и отличительной особенностью** программы «Мастерята» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

**Практическая ценность программы заключается в следующем:**

- Представлена работа с разнообразными материалами.

- Адаптирована технология с различными материалами для детей дошкольного возраста.

- Разработаны циклы занятий  и разнообразные формы их организации.

**Цель программы:** Создать условия для развития познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей через использование нетрадиционных техник и материалов.

**Задачи программы:**

1. Обучить детей различным приёмам преобразования ниток, ткани, поролона, бумаги.

2. Развивать художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазию, пространственное воображение дошкольников.

3. Развивать мелкую моторику рук.

4. Изготавливать с детьми атрибуты для сюжетно-ролевых и дидактических игр, использовать детские поделки для оформления интерьера дошкольного учреждения.

5. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

**Направления работы.**

1. Развитие творческих способностей.

2. Художественно-эстетическое развитие.

3. Познавательное развитие.

**Содержание работы.**

Начиная работу по обучению детей создания поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приёмов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приёмам идёт параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с различными материалами: нитками, тканью, бумагой, бросовым материалом провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приёмов будет занимать процесс изготовления поделок. На первых занятиях идёт полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят всё чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными материалами и техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторских умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают её ещё более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приёмов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Работа кружка «Мастерята» организована по принципу цикличности. Каждый цикл предусматривает ознакомление детей с разными видами материала и освоение навыков работы с ним.  В то же время использование принципа цикличности значительно облегчает подготовку к занятиям.

**Принципы построения педагогического процесса.**

1. От простого к сложному.

2. Системность работ.

3. Принцип тематических циклов.

4. Индивидуального подхода.

**Методы и приёмы работы.**

1. Наглядные (показ, пример, помощь педагога).

2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

**Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:**

1.Начало занятия – как мотив путешествия по сказочным странам. Название страны, царства зависит от материала, с которым дети будут знакомиться и работать. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

**Ожидаемый результат:**

**Средняя группа**

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.

- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.

- Научатся некоторым приёмам преобразования материалов.

- Научатся видеть необычное в обычных предметах.

- Разовьют мелкую моторику рук.

**Старшая группа**

- Овладеют различными приёмами преобразования материалов.

- Освоят обобщённые способы работы.

- Освоят навыки работы с иглой.

- Разовьют познавательные и конструкторские способности.

- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.

**Подготовительная группа**

- Разовьётся поисковая деятельность.

- Усвоят навыки работы с ножницами и иглой.

- Освоят умение анализировать поделку.

- Сформируется положительное отношение к труду.

- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

Важным направлением в организации художественно-творческой деятельности является работа с родителями, которые привлекаются к творческому взаимодействию с детьми в самых различных формах.

**Работа с родителями:**

**-**информирование о содержании, методах и формах работы кружка по художественному творчеству

-консультирование по различным техникам художественного  труда

-рекомендации по вопросам воспитания и развития детей, проблемам общения с ними

-привлечение к творческому сотрудничеству.

**Формы проведения итогов реализации программы:**

- выставки детских работ в детском саду;

- участие в городской выставке декоративно-прикладного творчества;

- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам) ;

- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

Предложенная программа является вариативной, т.е. при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

**Виды деятельности**

*1.* *Работа с природным материалом.*

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества.

*2. Работа с бумагой и картоном.*

Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния « оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Создавая бумажные модели , ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

*3. Работа с мятой бумагой.*

 Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности.

Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

*4. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.*

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

*5. Работа с бросовым материалом.*

 Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;

- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;

- их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляется определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);

- тщательно промытым и высушенным;

- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.).

При работе с бросовым материалом учитывается возрастные особенности детей:

Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

*6. Работа с тканью и нитками.*

Основы шитья: Учиться пользоваться иголкой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки. Учить надо не спеша, постепенно предлагая детям новые затеи: пришить что-либо, сшить простой предмет для подарка. Даже изготовление самой простой поделки - трудовой подвиг для ребёнка.

# Особенности материалов и техник работы в зависимости от возраста детей.

Первые совместные со взрослым ручные результативные действия, включенные в контекст создания определенного «продукта», эмоционально подготавливают ребенка к систематическому и более содержательному участию в аппликации. Первые пробы преобразования материала не требуют от детей четкого восприятия формы, цвета; они еще не участвуют в замысливании изображения, но уже на четвертом году жизни в аппликации могут быть поставлены более сложные задачи:

В среднем дошкольном возрасте тверже и увереннее действует рука ребенка, поэтому появляются более сложные способы вырезывания; дети сами могут делать такие детали, как овал, круг, закругляя углы прямоугольников; срезая углы по прямой, делать трапецию; разрезать квадраты по диагонали для получения треугольников. Детям этого возраста для вырезывания деталей предметного содержания (грибок, цветок и др.) можно дать трафареты. Опыт показывает, что дети, работавшие с трафаретом и вырезавшие детали по контуру, в дальнейшем легче осваивают симметричное и силуэтное вырезывание и обрывание «на глаз».

Если дети рано овладевают ножницами, то к концу среднего возраста они могут вырезать детали всеми вышеназванными способами из ткани, и в результате возможна аппликация из ткани. Для основы используется мешковина, драп, хлопчатобумажная гладкокрашеная ткань. На ней можно выполнить узоры как путем чередования деталей разного цвета и формы, так и путем создания композиций из элементов национальных орнаментов разных народов, можно создать предметную или элементарную сюжетную аппликацию. Но в отличие от подобных бумажных изделий аппликация на ткани более долговременна и разнообразна в использовании (салфетка, полотенце, ковер, скатерть).

Детей четырех-пяти лет можно учить аппликации из сухих листьев растений: составлять узор, чередуя листья по форме, величине, цвету и располагая их симметрично на картонной основе разных геометрических форм: полосе, квадрате и т. д.

Для передачи образа детям предоставляются другие материалы: карандаши, тонкие веточки, семена. Например, изготовляя аппликацию бабочки, брюшко можно сделать не только из листочка, но и нарисовать, приклеить тонкую веточку; для глаз использовать мелкие семена или тоже нарисовать.

В старшем дошкольном возрасте дети овладевают более сложной техникой вырезывания - симметричным, силуэтным, многослойным, а также техникой обрывания, плетения. Они могут комбинировать технику.

Дошкольники осваивают новые способы прикрепления деталей: пришивание их к ткани. При этом дети получают два варианта изображения: плоскостное и полуобъемное (когда между основой и деталью подкладывается вата). Во втором случае изображение более выразительное. Полуобъемная аппликация получается и при частичном наклеивании деталей, например, только середины снежинки, цветка, бабочки и т. п.

Систематическое обучение детей разнообразным способам аппликации из различных материалов создает основу для творческого выражения дошкольника в самостоятельной деятельности: он может выбрать содержание аппликации (декоративный узор, предмет, сюжет), материал (один или несколько в сочетании) и использовать разную технику, подходящую для более выразительного исполнения задуманного.

Диагностика по ручному труду

**Критерии качества освоения ребёнком художественного и ручного труда.**

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приёмами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Список детей** | **Свойство материалов** | **Овладение приёмов работы с материалами** | **Развитие конструктивных способностей****(резать, мять, рвать, клеить, измерять, вырезать)** | **Мелкая моторика** |
| **природный материал** | **бумага** | **нитки** | **ткань, пуговицы** | **бросовый материал** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
2. Показывает уровень воображения и фантазии.
3. Использует в работе разные способы ручного труда.

**Диагностическая карта по ручному труду**

Сформирован - **А**

На стадии формирования - **В**

Не сформирован – **С**

**Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду
*(средняя группа)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Задания, вопросы** | **Используемый материал при выполнении задания** | **Знания, умения, навыки** |
| **сформированы** | **на стадии формирования** |
| **1** | Узнай и назови вид материала и его свойства | Природный материал, бумага, нитки, ткань, пуговицы, бросовый. | Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств | Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств |
| **2** | Овладение приемами работы с материалами | Клей, кисточка для клея, ножницы, степлер, палочки | Владеет 5 приемами (склеивает, сминает, вырезает, составляет, сгибает) | Владеет 3 приемами |
| **3** | Развитие конструированных способностей и художественного вкуса | Природный, бросовый и вспомогательный материал | Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее | Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого |
| **4** | Мелкая моторика рук | Мелкие вспомогательные детали, мозаика | Прочно скрепляет детали самостоятельно | Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого |

**Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду
*(старшая группа)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Задания, вопросы** | **Используемый материал при выполнении задания** | **Знания, умения, навыки** |
| **сформированы** | **на стадии формирования** |
| **1** | Узнай и назови вид материала и его свойства | Природный материал, бумага, нитки, ткань, шнурочки, пуговицы, бросовый (диски, киндеры). | Знает и называет не менее 7-8 видов материала и свойств | Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств |
| **2** | Овладение приемами работы с материалами | Ножницы, клей, кисточка для клея, степлер, иголки, проволока, бумага, нитки, ткань, бросовый материал.  | Владеет 6 приемами (вырезает, склеивает, составляет, скрепляет, плетёт, пришивает) | Владеет 4 приемами |
| **3** | Развитие конструированных способностей и художественного вкуса | Природный материал, бросовый материал, бумага и вспомогательный материал | Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее | Делает работу с помощью взрослого или ребенка |
| **4** | Мелкая моторика рук | Мелкие вспомогательные детали, мозаика | Прочно скрепляет детали самостоятельно | Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого |

**Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду
*(подготовительная к школе группа)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Задания, вопросы** | **Используемый материал при выполнении задания** | **Знания, умения, навыки** |
| **сформированы** | **на стадии формирования** |
| **1** | Узнай и назови вид материала и его свойства | Небольшие детали или фрагменты бумаги (разного вида), нитки, шнурки, ткань, пуговицы, бросовый и природный материалов | Знает и называет не менее 8-10 видов материала и 5 свойств | Знает и называет не менее 7 видов материала и свойств |
| **2** | Овладение приемами работы с материалами | Ножницы, линейка, иголки, клей, кисточка для клея, степлер, проволока, зубочистки, бумага, природный материал, ткань, пуговицы, бросовый материал.  | Владеет 7 приемами (вырезает, пилит, склеивает, шьёт, скрепляет, измеряет, заплетает, пришивает) | Владеет 5 приемами |
| **3** | Развитие конструированных способностей и художественного вкуса | Природный материал, бросовый материал, бумага, ткань, нитки и вспомогательный материал. | Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее | Делает работу с помощью взрослого или ребенка |
| **4** | Мелкая моторика рук | Мелкие вспомогательные детали, мозаика | Прочно скрепляет детали самостоятельно | Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подг. группа** |
| **Кол-во часов** | **Кол-во часов** | **Кол-во часов** |
| **теория** (мин) | **практика** (мин) | **всего** (ак. час) | **теория**(мин) | **практика**(мин) | **всего**(ак. час) | **теория**(мин) | **ппактика****(мин)** | **всего**(ак. час) |
| Вводное занятие | 15 | 5 | 1 | 15 | 10 | 1 | 15 | 15 | 1 |
|  Работа с природным материалом | Аппликация из листьев | 15 | 45 | 3 | 15 | 60 | 3 | 15 | 75 | 3 |
| Поделки из семян и крупы | 20 | 60 | 4 | 15 | 60 | 3 | 10 | 50 | 2 |
| Аппликация из перьев | - | - | - | 10 | 40 | 2 | 10 | 50 | 2 |
| Работа с бумагой | Аппликация на основе мятой бумаги | 20 | 60 | 4 | 20 | 80 | 4 | 15 | 75 | 3 |
| Аппликация из кругов | 15 | 45 | 3 | - | - | - | - | - | - |
| Аппликация на основе рваной бумаги | 15 | 45 | 3 | - | - | - | - | - | - |
| Плетение бумажных ковриков (плетение из лент) | - | - | - | 10 | 40 | 2 | - | - | - |
| Торцевание | - | - | - | - | - | - | 10 | 50 | 2 |
| Оригами | - | - | - | 10 | 40 | 2 | 15 | 75 | 3 |
| Квиллинг | - | - | - | - | - | - | 10 | 50 | 2 |
| Работа с нитками | Аппликация из нитяных шнуров | 15 | 45 | 3 | - | - | - | - | - | - |
| Аппликация из нитяной крошки | 20 | 60 | 4 | 15 | 60 | 3 | 15 | 75 | 3 |
| Плетение косичек и шнуров | - | - | - | 10 | 40 | 2 | 10 | 50 | 2 |
| Объёмные поделки из ниток | - | - | - | 15 | 60 | 3 | - | - | - |
| Изонить | - | - | - | - | - | - | 15 | 75 | 3 |
| Работа с тканью и пуговицами | Аппликация и поделки из ткани | 15 | 45 | 3 | 15 | 60 | 3 | 15 | 75 | 3 |
| Аппликация из пуговиц | 15 | 45 | 3 | - | - | - | - | - | - |
| Пришивание пуговиц | - | - | - | 10 | 40 | 2 | 10 | 50 | 2 |
| Работа с бросовым материалом | Пластиковые ложки, вилки, стаканчики. | 20 | 60 | 4 | 25 | 100 | 5 | 20 | 100 | 4 |
| Итоговое занятие | 5 | 15 | 1 | 10 | 15 | 1 | 15 | 15 | 1 |
| Всего часов: |  |  | 36 |  |  | 36 |  |  | 36 |

Перспективное планирование образовательной деятельности

 в кружке «Мастерята»

1 год обучения (средняя группа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Тема нод | № | Программное содержание | Инструменты и материалы |
| Вводное занятие | «Будем знакомы» | 1 | Познакомиться с детьми. Дать детям представление о ручном труде, в частности аппликации, расширить знания об этом древнем виде искусства, рассказать, как с помощью аппликации и другого подручного материала можно создать интересные модели. | Презентация, фотографии, изделия прикладного искусства и применение их в быту. |
| Работа с природным материалом | Аппликация из листьев | «В гостях у Сентябринки» | 2 | Воспитывать умение замечать красоту в осенней природы. Вспомнить с детьми осенние признаки. Активизировать познавательную деятельность детей. | Иллюстрации с изображением осеннего леса, разноцветные листочки из цветной бумаги, сухие листики. |
| «Бабочка» | 3 | Расширить  у  детей  знания  и  представления  об  особенностях  внешнего  вида  бабочек. Продолжать  формировать  умения  и  навыки  работы  с  природным  материалом.Развивать  мелкую  моторику  рук. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, цветная бумага, ножницы, сухие листья, салфетка, иллюстрации с изображением бабочек, образец. |
| «Цветы в вазе» | 4 | Развитие качеств творческой личности, таких как эстетический вкус, умение видеть прекрасное. Отрабатывать навыки работы с сухими листьями. Способствовать воспитанию бережного отношения к живой природе. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, цветная бумага, ножницы, сухие листья, салфетка, иллюстрации с изображением букетов цветов, шаблон вазы, образец. |
| Аппликация из семян и крупы | «Грибочки для белочки» | 5 | Расширить знания о том, чем питаются животные зимой, и как они готовятся к зиме. Учить детей делать аппликацию с использованием крупы. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающей природе. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, крупа (манка, гречка), салфетка, иллюстрации с изображением белочки, грибов, образец. |
| «Колосок для мышонка» | 6 | Закрепить знания, о том, как животные готовятся к зиме. Продолжить работу по изготовлению аппликации из крупы. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к своей работе. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, ножницы, иллюстрации с изображением зверей, салфетка, крупа (дроблёная кукуруза). |
| «Морковка для зайчонка» | 7 | Совершенствовать навыки работы с различными видами круп для создания композиций. Совершенствовать умение самостоятельно определять последовательность действий при изготовлении поделки и выбирать подходящий материал. Развивать воображение. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, ножницы, иллюстрации с изображением зайчика, салфетка, крупа (крашеная манка). |
| «Первый снег» | 8 | Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из манки. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать дружеские чувства. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, ножницы, иллюстрации (обезьянка, снежинки разной формы), салфетки, крупа (манка). |
| Работа с бумагой | Аппликация на основе мятой бумаги | «В гостях у бумажных человечков» | 9 | Уточнять и расширять представления детей о бумаге. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала. Вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи. | Цветные человечки из бумаги разных видов (салфетка, цветная, ватман, картон и др.). Предметы, изготовленные из бумаги. Оборудование для конструирования из бумаги. |
| «Паучок» | 10 | Познакомить детей с технологией, процессом выполнения аппликации на основе мятой бумаги. Формировать представление о том, что в природе нет неинтересных, не нужных животных. Развивать общую и мелкую моторику рук. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации с изображением паука в природе, цветная бумага, проволока, нитки.  |
| «Божья коровка» | 11 | Отрабатывать навыки работы с мятой бумагой. Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронность работы обоих рук. Способствовать воспитанию бережного отношения к живой природе. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации с изображением божьей коровки, цветная бумага, проволока, компьютерная презентация.  |
| «Сороконожка» | 12 | Продолжать развивать интерес к новым способам изготовления аппликации из бумаги. Упражнять в скатывании шариков из бумаги разного размера. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, самостоятельность. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации с изображением сороконожки, цветная бумага, проволока, компьютерная презентация.  |
| Аппликация из кругов | «Птичка-невеличка» | 13 | Учить складывать круг пополам. Развивать внимание, умение повторять действия после показа, память, самостоятельность, мелкую моторику рук. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации с изображением птиц, круги из цветной бумаги разного размера и цвета. |
| «Морские жители» | 14 | Закреплять умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги. Равномерно располагать детали на основе. Развивать мелкую моторику рук. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации с изображением морских жителей, круги из цветной бумаги разного размера и цвета. |
| «Весёлый снеговик» | 15 | Формирование умения строить изображение снеговика, выделять основные части предмета, правильно их располагать. Развивать творческие способности и воображение детей. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к своей работе. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации с изображением снеговиков, круги из бумаги разного размера.  |
| Аппликация на основе рваной бумаги | «Ёлочка-красавица» | 16 | Упражнять детей в изображении предметов путём обрывания. Учить их отрывать от листа бумаги маленькие кусочки и наклеивать их на поверхность. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации с изображением новогодней ёлки, зелёная и цветная бумага, компьютерная презентация. |
| «Медведь на льдине» | 17 | Формировать навыки работы с шаблонами. Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание) Развивать мелкую моторику.  | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации с изображением белого медведя, цветная бумага, компьютерная презентация. |
| «Пингвин» | 18 | Продолжить знакомство детей с техникой обрывной мозаики. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации с изображением пингвинов, цветная бумага. |
| Работа с нитками | Аппликация из нитяных шнуров | «Волшебные шнурочки» | 19 | Дать понятие о нитях, как формообразующем явлении, способном менять форму, изображать кого или что угодно. Воспитывать интерес к художественному труду. | Нитки (шерстяные, капроновые, мулине и т.д.) образцы вязаных вещей, вышитые вещи, компьютерная презентация. |
| «Радуга» | 20 | Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности, воспитывать аккуратность. | Клей ПВА, кисточка для клея, разноцветные нитки, цветной картон, иллюстрации с изображением радуги.  |
| «Зверюшки-завитушки » | 21 | Продолжить знакомство детей с аппликацией из ниток. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе. | Клей ПВА, кисточка для клея, разноцветные нитки, цветной картон, ножницы. Образцы. |
| Аппликация из нитяной крошки | «Одуванчик для цыплёнка» | 22 | Учить детей осваивать специальные трудовые умения при работе с нитками. Развивать творческую активность. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.  | Клей ПВА, кисточка для клея, разноцветные нитки, салфетки, цветной картон, ножницы, компьютерная презентация. |
| «Клубочек для котёнока» | 23 | Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим цветом. Продолжать развивать интерес к новым способам изготовления аппликации. Воспитывать любовь к животным. | Клей ПВА, кисточка для клея, разноцветные нитки, салфетки, цветной картон, ножницы, компьютерная презентация. |
| «Щенок для клоуна» | 24 | Отрабатывать умение сочетать несколько цветов, добиваясь при этом выразительности образа животного. Развивать чувство формы, глазомер. Воспитывать инициативность, самостоятельность. | Клей ПВА, кисточка для клея, разноцветные нитки, салфетки, цветной картон, ножницы, компьютерная презентация. |
| «Цветы для мамы» | 25 | Учить составлять композицию, выбирая по своему желанию цветные нитки для цветка (серединка – один цвет, лепестки – другой цвет). Закреплять умения работы с нитяной крошкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать чувство заботы о маме. | Клей ПВА, кисточка для клея, разноцветные нитки, салфетки, цветной картон, ножницы, компьютерная презентация. |
| Работа с тканью и пуговицами | Аппликация из ткани | «В лоскутном городе» | 26 | Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ткани. Учить делать аппликации из ткани, подбирать цвет, фактуру в зависимости от создаваемого образа, аккуратно вырезать, собирать картинку из нескольких частей. | Кусочки ткани, разные по цвету и текстуре, клей ПВА, кисточка для клея, цветной картон. |
| «Лоскутное одеяло» | 27 | Создать симметричный узор из лоскутков ткани. Учить правильно подбирать цвета.Воспитывать эстетический и художественный вкус. | Кусочки ткани, разные по цвету и текстуре, клей ПВА, кисточка для клея, цветной картон. |
| «Колпачок для гномика» | 28 | Продолжать знакомить с техникой выполнения аппликации из ткани. Закреплять умение составлять узор, чередовать элемент. Воспитывать трудолюбие учить доводить работу до конца. | Элементы, вырезанные из ткани, ножницы, кисточка для клея, цветной картон, образец, шаблон гномика. |
| Аппликация из пуговиц | «На полянке» | 29 | Учить выполнять аппликацию из пуговиц, чередовать их по цвету и форме, равномерно распределять по рисунку. | Цветной картон, кусочки ткани, шаблоны цветов, пуговицы разной величины и цвета, клей ПВА, кисточка для клея. |
| «Мухомор» | 30 | Продолжать учить выполнять аппликацию из пуговиц. На основе игровой мотивации формировать у детей уверенность в себе и своих возможностях. Развивать воображение, умение художественно оформлять работу. | Цветной картон, детали для изготовления аппликации, белые пуговицы разной величины, клей ПВА, кисточка для клея, изображение мухомора. |
| «Яблонька» | 31 | Закрепить умения и навыки при создании нетрадиционной аппликации. Учить детей комбинировать одни материалы с другими. Проявлять самостоятельность, творчество при изготовлении аппликации из пуговиц.   | Цветной картон, детали для изготовления аппликации, красные пуговицы разной величины, клей ПВА, кисточка для клея, изображением яблони в саду. |
| Работа с бросовым материалом | Аппликация из крышек | «В стране ненужных вещей» | 32 | Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Вызвать интерес изготовить поделку из бросового материала. Воспитывать трудолюбие.  | Образцы поделок из бросового материала, бросовый материал, компьютерная презентация. |
| «Кот» | 33 | Показать, как делать игрушку из бросового материала. Развивать у детей умение соединять части игрушек с помощью пластилина. Воспитывать внимательность и старание в работе. | Образец поделки, крышки от пластиковых бутылок, пластилин, цветная бумага, изображение котят. |
| «Пёс» | 34 | Учить  планировать  свою  работу  (при  изготовлении  поделки  анализировать  и  сравнивать  отдельные  операции,  выделять  способ  действий,  последовательность  их  выполнения). | Образец поделки, крышки от пластиковых бутылок, пластилин, цветная бумага, изображение собак. |
| «Мышонок» | 35 | Продолжить учить планировать свою работу. Развивать умение различать и называть отдельные детали. Упражнять детей в употреблении слов *длинный, короткий, спереди, сбоку, слева, справа.* | Образец поделки, крышки от пластиковых бутылок, пластилин, цветная бумага, изображение сказочных мышей. |
| Итоговое занятие | «До новых встреч!» | 36 | Сделать анализ и дать художественно-эстетическую оценку результатов обучения. | Бумага, нитки, кусочки ткани, клей, кисточка для клея, салфетки. |

Перспективное планирование образовательной деятельности

 в кружке «Мастерята»

2 год обучения (старшая группа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Тема нод | № | Программное содержание | Инструменты и материалы |
| Вводное занятие | «И снова здравствуйте!» | 1 | В игровой форме познакомить детей с деятельностью кружка. Вспомнить основные виды аппликации. Демонстрация готовых работ. | Образцы аппликаций, компьютерная презентация. |
| Работа с природным материалом | Аппликация из листьев | «Путешествие в осенний лес» | 2 | Закрепить название времени года и сезонных изменений в природе. Закрепить названия деревьев и уметь соотносить лист с деревом. | Иллюстрации с изображением осеннего леса, деревьев, листьев, сухие листики, цветной картон, клей ПВА, кисточка для клея, салфетка. |
| «Листопад» | 3 | Учить приемам выполнения аппликации из природного материала. Развивать мелкую моторику рук, мышление, желание сделать аппликацию красивой.Способствовать познанию детьми красоты родной природы; | Сухие листья, цветной картон, клей ПВА, кисточка для клея, салфетки, иллюстрации с изображением разных явлений природы. |
| «На что похожи листья?» | 4 | Учить детей самостоятельно создавать сюжетные композиции из сухих листьев, вызвать желание сохранять красоту природы в аранжировках и флористических композициях. | Сухие листья, цветной картон, клей ПВА, кисточка для клея, салфетки, образцы работ из сухих листьев. |
| Аппликация из семян и крупы | «Подсолнух» | 5 | Учить анализировать образец, выделять основные части поделки. Совершенствовать навыки работы детей с природным материалом (крупой). Формировать умения планировать и заранее продумывать весь ход работы. Развивать воображение и творческие способности.  | Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, кисточка для клея, крупа (дроблёная кукуруза, гречка), салфетка, иллюстрации с изображением подсолнуха |
| «Винни-Пух» | 6 | Продолжить работу по изготовлению аппликации из крупы. Совершенствовать умение самостоятельно определять последовательность действий при изготовлении поделки и выбирать подходящий материал. Развивать воображение, умение художественно оформлять работу. | Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, кисточка для клея, крупа (дроблёная кукуруза, пшено, гречка), пластилин, салфетка, иллюстрации с изображением Винни-Пуха. |
| «Оригинальная рамка» | **7** | Учить составлять узор из различных видов семян на пластилине. Продолжать учить проявлять аккуратность в работе. Развивать самостоятельность, организованность.  | Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, кисточка для клея, крупа (дроблёная кукуруза, горох, фасоль, пшено, гречка), пластилин. |
| Аппликация из перьев | «Павлин» | 8 | Способствовать развитию творческих способностей детей при изготовлении аппликации из перьев. Пробудить интерес детей к работе с данным природным материалом. | Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, кисточка для клея, перья разного цвета, пластилин, салфетка, иллюстрации с изображением павлина и других птиц. |
| «Перо жар-птицы» | 9 | Учить детей соотносить реальные и сказочные образы. Развивать зрительный контроль действия рук. Дать возможность каждому из детей проявить самостоятельность в выборе способов украшения работы и творческие способности.  | Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, кисточка для клея, перья разного цвета, пластилин, иллюстрации с изображением жар-птицы. |
| Работа с бумагой | Аппликация на основе мятой бумаги | «Путешествие в бумажный город» | 10 | Познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием ее видов и свойств.Закрепить умение узнавать вещи, сделанные из бумаги.Воспитывать бережное отношение к бумажным вещам. | Бумага разных видов (салфетка, цветная, ватман, картон и др.). Предметы, изготовленные из бумаги. Оборудование для конструирования из бумаги. |
| «Лягушата на пруду» | 11 | Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности аппликации из мятой бумаги для передачи выразительности образа. Воспитывать интерес к природе. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации с изображением лягушат в природе, цветная бумага, проволока.  |
| «Для любимой мамочки» | 12 | Вызвать желание поздравить мам с праздником. Продолжить формировать интерес к изображению предметов с помощью аппликации из мятой бумаги. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации с изображением цветов, цветная бумага. |
| «Пудель» | 13 | Учить детей изображать в аппликации животное, передавая его движения. Закреплять умение передавать пропорции тела животного. Упражнять в использовании нетрадиционных приёмов аппликации. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации с изображением пуделя, цветная бумага, компьютерная презентация. |
| Плетение бумажных ковриков | «Грузовичок» | 14 | Познакомить с новым видом работы — переплетением полосок бумаги. Закреплять умение разметки бумаги по линейке, закреплять приёмы резания бумаги ножницами, сгибания бумаги. Развивать творческое воображение. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации с изображением автомобилей, лист белой бумаги, цветная бумага, ножницы, линейка, компьютерная презентация. |
| «Птенец в гнезде» | 15 | Закрепить умения переплетения бумажной основы полосками цветной бумаги. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка. Воспитывать усидчивость, внимание, развивать творческий замысел. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, ножницы, лист белой бумаги, цветная бумага, линейка, шаблоны (гнездо, птенец, дерево). |
| Оригами | «Скоро Новый год» | 16 | Познакомить детей с одним из видов работы с бумагой – оригами, с приемами сгибания бумаги. Учить читать схему. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать желанию детей прийти на помощь своему товарищу в случае необходимости. |  Картон, клей ПВА, кисточка для клея, ножницы, лист белой бумаги, цветная бумага, шаблоны, иллюстрации новогодней ёлочки. |
| «Новогодняя игрушка» | 17 | Совершенствовать умение детей при создании поделок в технике оригами, пользоваться инструкционными картами и схемамиУчить составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги *(оригами)*. Развивать мелкую моторику рук. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, ножницы, лист белой бумаги, цветная бумага, шаблоны, иллюстрации новогодних игрушек. |
| Работа с нитками | Аппликация из нитяной крошки | «В гостях у Ниточки» | 18 | Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками. Развивать чувство формы, глазомер. Воспитывать самостоятельность, инициативность. | Клей ПВА, кисточка для клея, разноцветные нитки, салфетки, цветной картон, ножницы, образцы рисунков, компьютерная презентация. |
| «Снегирь» | 19 | Расширить представление о зимующих птицах, классифицировать их. Дать представление о видах питания зимующих птиц. Упражнять в создании сюжетной картинки. Воспитывать заботливое отношение к птицам. | Клей ПВА, кисточка для клея, разноцветные нитки, салфетки, цветной картон, ножницы, иллюстрации зимующих и перелётных птиц, компьютерная презентация. |
| «Заснеженное дерево» | 20 | Учить создавать сюжетную композицию с передачей красоты зимнего времени года. Использовать в работе дополнительные материалы для создания большей выразительности. Развивать творчество, фантазию, образное мышление.  | Клей ПВА, кисточка для клея, нитки холодных тонов (белые, голубые, синие), салфетки, цветной картон, ножницы, иллюстрации зимнего пейзажа, зимних деревьев, компьютерная презентация. |
| Плетение косичек и шнуров | «Закладка» | 21 | Учить детей делать заготовки для плетения косичек. Показать способ плетения из трех прядей. Развивать у учащихся навыки и умения работы с нитками, глазомер, мелкую моторику рук.Воспитывать у детей аккуратность, опрятность.  | Образцы закладок, сделанных из разных материалов, полушерстяные нитки трёх цветов, бусины, технологическая карта, ножницы. |
| «Змейка» | 22 | Совершенствовать координацию движений. Развивать мелкую моторику (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений). Воспитывать творческую активность.  | Полушерстяные нитки разного цвета, бусины, технологическая карта, ножницы, иллюстрации с изображением змей в природе. |
| Объёмные поделки из ниток | «Львёнок»  | 23 | Познакомить с новым способом изготовления поделок из ниток. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца. Воспитывать умение внимательно слушать, взаимодействовать. | Полушерстяные нитки жёлтого и оранжевого цвета, бусины, цветной картон, карандаш, шаблоны, ножницы, иллюстрации с изображением львёнка, игрушка - львёнок. |
| «Весеннее солнышко» | 24 | Учить детей создавать объёмные поделки из ниток, опираясь на представленные схемы. Развивать конструктивное мышление, речь, мелкую моторику рук. Возбудить желание проявить творчество, последовательность, трудолюбие. | Полушерстяные нитки жёлтого и оранжевого цвета, кружок жёлтого цвета, колечко из картона, ножницы, иллюстрации с изображением солнышка, игрушка (солнце). |
| «Корзина с цветами» | 25 | Увлечь детей созданием картины. Учить планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия). Воспитывать стремление радовать близких подарками, сделанными своими руками. | Полушерстяные нитки разного цвета, колечки из картона, ножницы, иллюстрации с изображением корзины с цветами, корзинка из цветной бумаги, клей ПВА, кисточка для клея, салфетка. |
| Работа с тканью и пуговицами | Аппликация и поделки из ткани | «Матрёшка» | 26 |  Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ткани. Формировать умение различать и называть фактуру тканей. Закреплять навыки аппликации (умение пользоваться ножницами, клеем, салфеткой). Воспитывать умение внимательно слушать, терпение, умение проявлять самостоятельность. | Шаблоны для работы, клей ПВА, кисточка для клея, ножницы, кусочки ткани разного цвета, презентация «Матрёшечки». |
| «Сарафан для Маши» | 27 | Продолжать учить приемам составления узоров, сочетать разные по фактуре ткани. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми детьми за достигнутые успехи. Воспитывать умение внимательно слушать, терпение, умение проявлять самостоятельность. | Шаблоны, клей ПВА, кисточка для клея, ножницы, кусочки ткани разного цвета, презентация «Народные костюмы», изображение Маши. |
| «Машина» | 28 | Продолжать учить приемам составления узоров. Закреплять навыки аппликации (умение пользоваться ножницами, клеем, салфеткой). Развивать ручную умелость, координацию движений. Воспитывать стремление быть полезным окружающим, добиваться результата.   | Шаблоны, клей ПВА, кисточка для клея, ножницы, кусочки ткани разного цвета, изображение автомобилей. |
| Пришивание пуговиц | «Колёса для машины» | 29 | Познакомить детей с иголкой, ниткой. Учить пришивать пуговицы с двумя дырочками. Развитие образного и пространственного мышления, моторики кистей рук и глазомер. Воспитывать аккуратность при работе с иглой.  | Аппликация из ткани «Машина» (прошлое занятии), иголка, игольница, швейные нитки, ножницы, пуговицы, презентация «В гостях у Иголочки». |
| «Совёнок» | 30 | Продолжить учить детей пришивать пуговицы. Закреплять представление о необходимости соблюдения правил безопасности при работе с иглой. Развивать чувство цвета, формы. Воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение.  | Кусочки ткани, шаблоны, иголка, игольница, швейные нитки, ножницы, пуговицы, картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации. |
| Работа с бросовым материалом |  | «В стране ненужных вещей» | 31 | В игровой форме вспомнить, что относится к бросовому материалу. Формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из какого материала он выполнен.Развивать интерес к работе с бросовым материалом. | Образцы поделок из бросового материала, бросовый материал, компьютерная презентация. |
|  | «Воздушный шар» | 32 | Учить делать игрушки из компьютерных дисков. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать эстетический вкус, культуру труда. | Компьютерные диски, цветная бумага, цветной картон, клей карандашный, шаблоны, ножницы, иллюстрации с изображением воздушного шара. |
|  | «Пароход» | 33 | Продолжать учить детей создавать поделки из бросового материала (компьютерных дисков). Развивать умение анализировать, координацию движений рук, мелкие мышцы пальцев, глазомер. Воспитывать самостоятельность, желание создавать игрушки для своей игровой деятельности. | Компьютерные диски, цветная бумага, цветной картон, клей карандашный, шаблоны, ножницы, иллюстрации с изображением парохода, игрушка (капитан). |
|  | «Курочка с цыплятами» | 34 | Поддерживать интерес детей в работе с бросовым материалом. Способствовать освоению навыков преобразования бросового материала. Развивать творческие способности и аккуратность в работе. | Коробочки от киндер-сюрпризов, пластилин, бусины, цветной картон, полушерстяные нитки, стеки, дощечки. |
|  | «Пчёлка» | 35 |  Продолжать знакомить с вариантами игрового использования бросовых материалов. Создавать выразительность образов насекомых из бросового материала. Развивать образное мышление и мелкую моторику рук.  Воспитывать умение внимательно слушать, взаимодействовать. | Коробочки от киндер-сюрпризов (жёлтого цвета), пластилин, бусины, цветная бумага, стеки, дощечки, компьютерная презентация «Пчёлки». |
| Итоговое занятие | «Чему мы научились» | 36 | Вовлечь детей в увлекательную игру и творческую деятельность.    Развивать интерес к конструктивной деятельности. Сделать анализ и дать художественно-эстетическую оценку результатов обучения. | Выставка различного природного и бросового материала и другого материала, используемого для изготовления поделок в течение года; выставка детских работ. |

Перспективное планирование образовательной деятельности

 в кружке «Мастерята»

3 год обучения (подготовительная группа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Тема нод | № | Программное содержание | Инструменты и материалы |
| Вводное занятие | «Что мы знаем и умеем» | 1 | В игровой форме вспомнить основные виды деятельности кружка. Показ готовых работ. | Образцы аппликаций, компьютерная презентация. |
| Работа с природным материалом | Аппликация из листьев | «Осень вновь пришла» | 2 | Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество. Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей.  | Разнообразный природный материал (листья, соломка, веточки, мох, сухоцвет, кора, клей, кисти, салфетки). |
| «Портрет осени» | 3 | Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.Развивать моторные навыки. Дать возможность проявить фантазию и воображение при создании композиции. Воспитывать усидчивость, коммуникативные навыки общения. | Сухие листья, цветной картон, клей ПВА, кисточка для клея, салфетки, цветные листики из цветной бумаги, портрет Осени. |
| «Осеннее дерево» | 4 | Закрепить полученные навыки работы с засушенными листьями. Совершенствовать умения планировать свою работу, использовать средства выразительности. Развивать воображение, творческие способности.  | Сухие листья, цветной картон, клей ПВА, кисточка для клея, салфетки, компьютерная презентация. |
| Поделки из семян и крупы | «Ёжик» | 5 | Познакомить детей с возможностью изготовления объемной поделки из природного материала. Учить детей выполнять поделку, подбирая необходимый материал. Формировать практические навыки работы с природным материалом (семенами и крупой).  | Пластилин, семечки, цветной картон, клей ПВА, кисточка для клея, салфетки, иллюстрации с изображением ежа, образец. |
| «Цыплёнок» | 6 | Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках. Воспитывать самостоятельность, желание создавать игрушки для своей игровой деятельности. Развивать моторные навыки. Дать возможность проявить фантазию и воображение при создании композиции. | Пластилин, семечки дыни, огурца или тыквы, цветной картон, клей ПВА, кисточка для клея, салфетки, иллюстрации с изображением цыплёнка, образец. |
|  | Аппликация из перьев | «Царевна-лебедь» | 7 | Познакомить с техникой работы с перьями, применяя в работе двусторонний скотч. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество. Развивать конструктивные навыки, координированные движения рук.  | Пластилин, перья, цветной картон, клей ПВА, кисточка для клея, салфетки, иллюстрации с изображением Царевны-лебедь, образец. |
| «Жар-птица» | 8 | Продолжать знакомить детей с возможностью изготовления объемной аппликации из природного материала (перьями). Учить создавать выразительный образ сказочной птицы из данного материала. Дать возможность проявить фантазию и воображение.  | Пластилин, разноцветные перья, цветной картон, клей ПВА, кисточка для клея, салфетки, иллюстрации с изображением жар-птицы, образец. |
| Работа с бумагой | Аппликация на основе мятой бумаги | «Цветной зонтик» | 9 | Продолжать учить элементам бумажной пластики: сминать бумажные салфетки в комочки и приклеивать. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать аккуратность, терпение. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации с изображением разноцветного зонтика, цветная бумага, шаблон.  |
| «Натюрморт» | 10 | Закреплять навыки при работе по изготовлению объёмной аппликации из бумаги. Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно сделать поделку, опираясь на умения полученные ранее. Воспитывать умение внимательно слушать, умение проявлять самостоятельность. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации с изображением овощей и фруктов, цветная бумага.  |
| «Птичка – синичка» | 11 |  Разнообразить технику наклеивания: обмакивать в клей и прикреплять к фону в определенном месте. Развивать конструктивные навыки (умение ориентироваться на листе бумаги). Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы, желанию выразить свое отношение через мимику, жесты. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации с изображением перелётных и зимующих птиц, цветная бумага.  |
| Торцевание | «Букет» | 12 | Познакомить детей с возможностью изготовления объемной аппликации в технике торцевания, закрепить умения детей выполнять коллективную аппликацию по заданной теме.Развивать тактильные ощущения, пространственное мышление и воображение. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации с изображением разных цветов, цветная бумага, салфетки разных цветов.  |
| «Яблоко» | 13 | Закрепить технику торцевания, обеспечить отработку умений при торцевании. Развивать интерес к бумагопластике, как виду декоративно- прикладного творчества. Воспитывать аккуратность умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации с изображением яблок (разного цвета) и овощей, цветная бумага, салфетки разных цветов (жёлтые, зелёные, красные).  |
| Оригами | «Аленький цветок» | 14 | Учить детей находить противоположные углы и загибать их в одном направлении. Закрепить выполнение базовой формы треугольник, нахождение и проглаживание линии сгиба, активизировать словарь. Развивать внимание, умение повторять действия после показа, память, самостоятельность, мелкую моторику рук. Воспитывать умение выслушивать мнение товарищей. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации с изображением аленького цветка, иллюстрации к данной сказке, цветная бумага (красная, зелёная), образец.  |
| «Рамка для фотографии» | 15 | Учить мастерить поделки из бумаги в технике – модульное оригами.Развивать координацию в системе «глаз – рук», ловкость, аккуратность. Воспитывать дружеские отношения, умение понимать общую практическую цель как единый художественный замысел. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, цветная бумага, базовые модули из бумаги разного цвета, фотография, образец.  |
| «Волшебная снежинка» | 16 | Уточнить и расширить представления о снежинке.Развивать наблюдательность, интерес к изучению природы.Учить мастерить поделки из бумаги, используя известные приемы складывания, закреплять умения и навыки складывания квадрата.Развивать мелкую моторику рук.Воспитывать аккуратность. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, цветная бумага, базовые модули из бумаги разного цвета, образец. |
| Квиллинг | «Дед Мороз» | 17 | Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге. Познакомить детей с техникой выполнения квиллинга. Развивать мышление, воображение, творческие возможности каждого ребёнка. Воспитывать качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда.  | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, рисунок с изображением Деда Мороза, полоски из цветной бумаги, образец. |
| «Снегурочка» | 18 | Продолжать знакомить детей с техникой выполнения квиллинга. Развивать навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, творческую активность. | Картон, клей ПВА, кисточка для клея, рисунок с изображением Деда Мороза, полоски из цветной бумаги, образец. |
| Работа с нитками | Аппликация из нитяной крошки | «У кормушки» | 19 | Тренировать в вырезании из бумаги различных фигур, склеивании их в единое целое. Учить использовать в работе мелко нарезанные нитки, формировать из них шарики путем катания круговыми движениями и приклеивать нитки и помощью клея к аппликации. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Воспитывать внимательность и аккуратность.  | Клей ПВА, кисточка для клея, разноцветные нитки, шаблоны салфетки, цветной картон, ножницы, компьютерная презентация. |
| «Весёлый зоопарк» | 20 | Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом.  | Клей ПВА, кисточка для клея, разноцветные нитки, салфетки, цветной картон, ножницы, образцы рисунков (жители зоопарка), компьютерная презентация. |
| «Львёнок» | 21 | Формировать умение изображать животных, передавая особенности внешнего вида. Закреплять приёмы, способы нарезания и наклеивания ниток.Активизировать наблюдательность, внимание и воображение.Развивать глазомер и цвет. | Клей ПВА, кисточка для клея, разноцветные нитки, салфетки, цветной картон, ножницы, образцы рисунков, компьютерная презентация. |
| Плетение косичек и шнуров | «Весёлая мордашка» | 22 | Учить детей делать заготовки для плетения косичек. Вспомнить способ плетения из трех прядей. Развивать у учащихся навыки и умения работы с нитками, глазомер, мелкую моторику рук. | Полушерстяные нитки разного цвета, бусины, технологическая карта, ножницы, иллюстрации с изображением забавных лиц, атласные ленточки. |
| «Осьминожка» | 23 | Совершенствовать координацию движений. Развивать мелкую моторику (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений). Воспитывать творческую активность.  | Полушерстяные нитки разного цвета, бусины, технологическая карта, ножницы, иллюстрации с изображением забавных осьминогов, атласные ленточки. |
| Изонить | «В гостях у Ниточки с Иголочкой» | 24 | Познакомить детей с техникой изонити; упражнять детей вдевать нить в иглу и завязывать узелок. Познакомить с техникой безопасности работы с иглой. Воспитывать аккуратность в работе. | Иголка, игольница, швейные нитки, ножницы, пуговицы, картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации. |
| «Открытка к празднику» | 25 | Продолжать учить детей пользоваться иголкой, выполнять шов «вперед иголка». Развивать навык вдевания нитки в иголку, делать узелок. Закреплять представление о необходимости соблюдения правил безопасности при работе с иглой.  | Иголка, игольница, швейные нитки, ножницы, бусины, кружева, картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации. |
| «Блокнот» | 26 | Продолжать обучать детей технике изонити. Закреплять знание последовательности работы в соответствии с правилами. Закреплять представление о необходимости соблюдения правил безопасности при работе с иглой. Воспитывать терпение и усидчивость. | Иголка, игольница, швейные нитки, ножницы, бусины, кружева, обрезки обоев, цветной картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации. |
| Работа с тканью и пуговицами | Аппликация и поделки из ткани | «Неваляшка» | 27 | Продолжать знакомить с техникой выполнения аппликации из ткани, закреплять умение составлять узор, чередовать элемент. Учить детей осваивать специальные трудовые умения при работе с тканью. Развивать творческую активность.  | Шаблоны, клей ПВА, кисточка для клея, ножницы, кусочки ткани разного цвета, образец, атласные ленточки и др. |
| «Ангелочек» | 28 | Воспитывать интерес к художественному труду. Продолжать знакомить с техникой выполнения аппликации из ткани. Закреплять умение составлять узор, чередовать элемент. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. | Шаблоны, клей ПВА, кисточка для клея, ножницы, кусочки ткани разного цвета, синтепон, бусины, атласные ленточки.  |
| «Петя-петушок» | 29 | Упражнять детей в выполнении шва «вперед иголку» на ткани. Добиваться, чтобы стежки были равными и стягивали материал. Развивать глазомер, мелкую моторику руки. Воспитывать усидчивость, терпение, целеустремленность. | Шаблоны, клей ПВА, кисточка для клея, ножницы, кусочки ткани разного цвета, синтепон, бусины, атласные ленточки, иллюстрации с изображением петушка. |
| Пришивание пуговиц | «Черепашка» | 30 | Продолжать учить детей пользоваться иглой, нитками и ножницами в процессе работы, соблюдая технику безопасности. Обратить внимание на то, что нитки нужно подбирать в тон пуговицы и закреплять нить в конце пришивания. Показать варианты пришивания пуговиц, в зависимости от отверстия. | Кусочки ткани, шаблоны черепашек (туловище, панцирь), иголка, игольница, швейные нитки, ножницы, пуговицы разного размера и цвета, картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации. |
| «Улитка» | 31 |  Учить создавать рисунок из пуговиц путем пришивания. Закреплять представление о необходимости соблюдения правил безопасности при работе с иглой. Воспитывать эстетический вкус и желание доводить работу до конца.  | Кусочки ткани, шаблон улитки, иголка, игольница, швейные нитки, ножницы, пуговицы разного размера и цвета, бусины, картон, клей ПВА, кисточка для клея, иллюстрации. |
| Работа с бросовым материалом | Пластиковые ложки, вилки, стаканчики. | «Весёлые человечки» | 32 | Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Познакомить с техникой работы. Учить работе с двусторонним скотчем, тренировать в вырезании из бумаги различных фигур, склеивать детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.  | Образец поделки, одноразовые (пластиковые ложки), пластилин, цветная бумага, кусочки разноцветной ткани. |
| «Первоцветы» | 33 | Учить детей обрабатывать бросовый материал, наносить клей равномерно по всей поверхности, закрепить знания цвета. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус. Воспитывать умение планировать свою работу. | Образец поделки, одноразовые (пластиковые ложки), пластилин, цветная бумага (зелёная), кусочки разноцветной ткани. |
| «Волшебное ведёрко» | 34 | Вызвать интерес изготовить подделку из бросового материала. Развивать умение пользоваться ножницами, клеем, правильно соединять детали. Воспитывать чувство радости от своей работы. | Образец поделки, одноразовые (пластиковые стаканчики или стаканчики из-под сметаны), пластилин, кусочки цветной самоклеющейся бумага, кусочки, атласная ленточка. |
| «Домашние животные» | 35 | Учить создавать образ животного при помощи бросового материала (пластиковых тарелок). Учить подбирать материал необходимых сочетаний. Вносить в работу самостоятельные изменения.Воспитывать чувства открытости, коллективизма, сотрудничества. | Образец поделки, одноразовые (пластиковые тарелочки), пластилин, кусочки цветной самоклеющейся бумага, кусочки, атласная ленточка, иллюстрации с изображением диких и домашних животных. |
| Итоговое занятие |  | «Пришло время прощаться» | 36 | Вовлечь детей в увлекательную игру и творческую деятельность.    Развивать интерес к конструктивной деятельности. Сделать анализ и дать художественно-эстетическую оценку результатов обучения. | Выставка различного природного и бросового материала и другого материала, используемого для изготовления поделок в течение года; выставка детских работ. |

**Материально-техническое обеспечение:**

- нитки различных видов;

- ткань различных видов;

- клей ПВА;

- цветной картон и цветная бумага:

- краски;

- поролон;

- вата и ватные диски;

- бусинки, пайетки;

- проволока;

- атласные ленточки;

- иголки и т.д.

- ножницы;

- линейка;

- карандаши простые и цветные;

- кисточки для клея и для красок;

**Дидактический материал:**

- плакаты;

-картины;

- фотографии;

-дидактические игры;

- раздаточный материал;

- видеозаписи;

- презентации;

Список литературы

1. Андреева Р.п., «Расписные самоделки», Издательский дом «Литера», Санкт-Питербург, 2000 г.;

2. Брыкина Е.К. «Творчество детей с Различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002 г.;

3. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1999 г.;

4. Гульянц З.К., Базик И.Л. 2Что можно сделать из природного материала», М: «Просвещение», 1991 г.;

5. Гершензон М.А. «Головоломки профессора Головоломки», М: «Детская литература»;

6. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М: «Просвещение», 1979 г.;

7. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112с. (Серия «Вместе с детьми»).

8. «Делаем сами» - ежемесячный журнал;

9. «Дошкольное воспитание» - журнал 1995-1999, 2000-2005, 2006-2008 гг.;

10.Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.;

11. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребёнка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.-320 с.

12. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 1990 г.;

13. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. «Игрушки из ничего, Издательство «Кристалл», Санкт- Питербург, 1999 г.;

14. Машинистов В.Г., Романина В.И. «Дидактический материал по трудовому обучению», М: «Просвещение», 1991 г.;

15. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.-208 с., ил.-(Серия: «Вместе учимся мастерить»).

18. Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия», 1997.-224с., ил. – 9Серия: «Вместе учимся мастерить»).