***Нетрадиционные техники рисования***

**Рисование с помощью соли»**

**Технология рисования:** Акварелью нарисовать рисунок. На влажный рисунок насыпать крупную соль. Соль насыпается на всю поверхность листа. После высыхания краски соль стряхивается.

**« Рисование свечой (проступающий рисунок)**

**Техника рисования:** На лист бумаги нанести рисунок тонким концом свечи. Затем затонировать рисунок гуашевыми или акварельными красками. Рисунок нарисованный свечой незатонируется.

**«Граттаж»**

**Техника рисования:** На плотную бумагу(картон) нанести плотный слой свечи, чтобы не оставалось пробелов, затем нанести черную или цветную плакатную тушь. Дать высохнуть сутки. Затем тонкой палочкой нанести рисунок.

**«Печатание бумагой»**

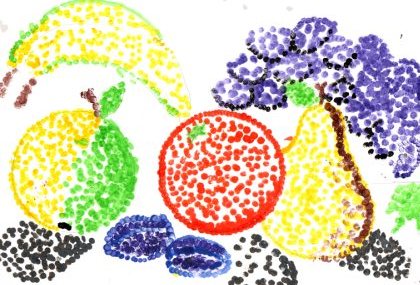
**Технология рисования:** Гуашевую краску развести водой до консистенции жидкой сметаны. Кусок плотной бумаги смять в небольшой комок, опустить в краску. Этим комком бумаги нанести краску на альбомный лист.

**«Печатание листьями»**

**Технология рисования:** Лист дерева покрывается красками, затем прикладывается к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Сверху лист дерева прикрыть чистой бумагой, прогладить ладонью. Снять бумагу и лист. Отпечаток готов. 

**«Рисование ватными палочками—пуантилизм»**

**Технология рисования:** Ватная палочка окунается в гуашь и рисунок создаётся при помощи отдельных точек.

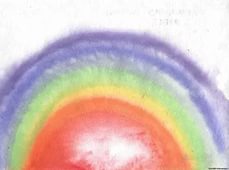
 При рисовании можно пользоваться шаблоном, просто заполняя части рисунка точками нужного цвета. Можно, наоборот, рисовать только цветные контуры предметов с помощью точек.

**«Рисование по сырому.»**

**Технология рисования**: Смочить лист водой, дать подсохнуть 30 секунд и можно рисовать, при этом краски расползаются в стороны, образуя нежные оттенки (облака, заря, деревья, радуга).

**«Рисование изолентой»**

**Технология рисования:** на лист белой бумаги из полосок изоленты наносится рисунок (снежинки, домик). Затем лист закрашивают акварелью, и полоски изоленты убираются. Рисунок изолентой остаётся незакрашенным.





**«Рисование тычком жёсткой полусухой кистью»**

**Технология рисования:** ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.



***«*Рисование кляксами»**

**Технология рисования:** Акварельную краску развести водой и накапать ее в одну точку на лист бумаги. Взять трубочку и подуть через нее в центр кляксы, раздувая ее в разные стороны.



**« Монотипия»**

**Технология рисования:** Лист бумаги для рисования разделить на две равные части, сложив его пополам. На одной части нарисовать половину симметричного предмета. Пока краска не высохла, наложить чистую половину листа на изображение и прогладить ладонью. Раскрыть лист и при необходимости дорисовать сюжет.



