**Урок русского языка по теме «Деепричастный оборот» (ПТТМСО)**

**Класс: 7**

**Тема: Деепричастный оборот**

**Цель:** формирование понятия о деепричастном обороте. Выработка навыка находить деепричастный оборот и умение правильно ставить знаки препинания при нем.

**Ι этап. Актуализация**

1**.** Деепричастие – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*особая неизменяемая форма глагола, обозначающая добавочное действие.*

2. На какие вопросы отвечает деепричастие? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Что делая? Что сделав?*

3. Деепричастия несовершенного вида образуются от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*основы глагола несовершенного вида с помощью суффиксов* ***-а, -я***

4. Деепричастия совершенного вида образуются от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*основы глагола совершенного вида с помощью суффиксов* ***-в ,-вши, -ши***

5. Каковы признаки деепричастия?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

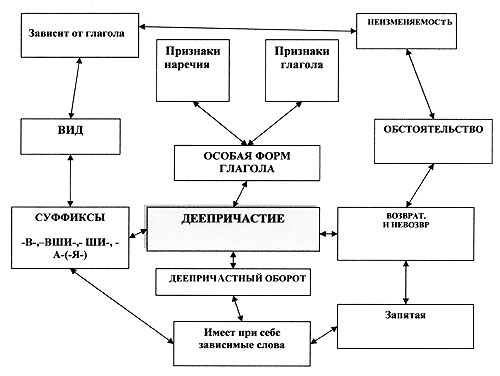
*вид, возвратность, неизменяемость.*

**ΙΙ этап. Самостоятельное**  **усвоение новой темы.**

**Теория.**

**Узнавание.**

1. Рассмотрите схему.

****

**Понимание.**

2. Прочитайте правило.

Деепричастие с зависимыми словами – деепричастный оборот. В предложении деепричастные обороты бывают обстоятельствами. На письме они обособляются запятыми. Н а п р и м е р:

***Пропев до конца песню****, раненые начали петь ее сначала.  
Голубь,* ***увидя детей****, взлетел вверх.  
Он что-то писал,* ***наклонив голову****.*

Не обособляются деепричастные обороты – устойчивые выражения: *засучив рукава, сломя* *голову, не покладая рук*. Н а п р и м е р: *Он бежал* ***сломя голову.***

**Анализ.**

3. Расставьте в предложениях знаки препинания, подчеркните деепричастные обороты.

*1) Журавли плыли купаясь в голубизне неба плыли кружась на плавно колышущихся крыльях перекликаясь то сдержанно то многоголосо. 2) Ветер задувал сильнее поднимая в воздух сухие листья. 3) Нарезвившись напившись и накупавшись воробьи рассаживались на проводах электролинии. 4) Ветер шуршал переворачивая зелёные подсолнечные листья.*

*1) Журавли плыли, купаясь в голубизне неба, плыли, кружась на плавно колышущихся крыльях, перекликаясь то сдержанно, то многоголосо. 2) Ветер задувал сильнее, поднимая в воздух сухие листья. 3) Нарезвившись, напившись и накупавшись, воробьи рассаживались на проводах электролинии. 4) Ветер шуршал, переворачивая зелёные подсолнечные листья.*

**Синтез.**

4. Укажите верное утверждение.

1) деепричастия похожи на прилагательные;

***2) деепричастный оборот имеет при себе зависимые слова;***

3) деепричастия могут быть настоящего и прошедшего времени;

4) деепричастия изменяются по родам, числам и падежам;

***5) деепричастный оборот на письме выделяется запятыми.***

***6) деепричастие имеет признаки глагола.***

**ΙΙΙ этап. Уровневые задания.**

**Ι уровень (5 баллов)**

**Узнавание.**

**1.** Деепричастие с зависимыми словами называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*деепричастным оборотом*

2. Деепричастные обороты в предложении бывают \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*обстоятельствами*

3. Деепричастные обороты обособляются на письме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*запятыми*

4. Не обособляются деепричастные обороты - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*устойчивые выражения*

**Применение**.

5. Прочитайте текст.

Вот, неустанно подпрыгивая, кувыркаясь, выкатывается на опушку леса большой рыжий медведь и, теряя клочья огненной шерсти, лезет, точно за мёдом, по стволу вверх, а достигнув кроны, обнимает ветви её мохнатым объятием багровых лап, качается на них, осыпая хвою дождём золотых искр… *(М.Горький)*

- Подчеркните грамматическую основу.

- Сколько в этом предложении основных действий? Сколько – добавочных? Прочитайте предложения без деепричастий и деепричастных оборотов. Что при этом исчезает?

*Вот, неустанно подпрыгивая, кувыркаясь, выкатывается на опушку леса большой рыжий медведь и, теряя клочья огненной шерсти, лезет, точно за мёдом, по стволу вверх, а достигнув кроны, обнимает ветви её мохнатым объятием багровых лап, качается на них, осыпая хвою дождём золотых искр… (М.Горький)*

*В этом предложении 4 основных действия, 5 добавочных действий. Без деепричастных оборотов предложение теряет динамичность, выразительность; автор с помощью деепричастий живописно описал действия медведя.*

**ΙΙ уровень (+4 балла)**

6. Перепишите, образуя от данных глаголов деепричастия соответствующего вида и расставляя знаки препинания. Объясните пунктуацию при деепричастных оборотах.

1) Чуть свет я вставал и наскоро (*напиться)* чаю пускался в путь. 2) (*Оставить)* деревню Никольскую я поплыл вниз по реке. 3) *(Подняться*) с восходом солнца и (*указать)*  направление по которому нужно идти мы отправились с товарищем вперёд. 4) Он шёл не (*торопиться*) твёрдо (*ударить*) ногами в землю. 5) Волны от парохода бесшумно убегали вдаль (покачивать) куски сосновой коры. 6) Люда засмеялась (глядеть) широко открытыми глазами на огни пароходов.

*1) Чуть свет я вставал и, наскоро напившись чаю, пускался в путь. 2) Оставив деревню Никольскую, я поплыл вниз по реке. 3) Поднявшись с восходом солнца и указав направление, по которому нужно идти, мы отправились с товарищем вперёд. 4) Он шёл не торопясь, твёрдо ударяя ногами в землю. 5) Волны от парохода бесшумно убегали вдаль, покачивая куски сосновой коры. 6) Люда засмеялась, глядя широко открытыми глазами на огни пароходов.*

**ΙΙΙ уровень (9+3=12 баллов)**

**7. Перед вами отрывки стихотворений А.С.Пушкина.** Понаблюдайте за тем, какую роль играют деепричастия в каждом стихотворном отрывке. Заполните 2 и 3 графу таблицы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Текст** | **Деепричастие  с основным глаголом** | **Морфологические признаки деепричастия** |
| Буря мглою небо кроет,  Вихри снежные крутя;  То, как зверь, она завоет,  То заплачет, как дитя.  *“Зимний вечер”* | ***Кроет, крутя. (Помогает создать динамичную картину)*** | ***крутя - несов. вид.***  ***неизм. ф.*** |
| 3има!.. Крестьянин, торжествуя,  На дровнях обновляет путь;  Его лошадка, снег почуя,  Плетется рысью, как-нибудь;  Бразды пушистые взрывая,  Летит кибитка удалая;  Ямщик сидит на облучке  В тулупе, в красном кушаке.  “Зима!..  Крестьянин, торжествуя” | ***Торжествуя, обновляет;***  ***снег почуя, плетется;***  ***взрывая, летит.***  ***(Помогают создать динамичную картину)*** | ***торжествуя – несов. вид, неизм.ф.***  ***почуя – несов. вид, неизм.ф.***  ***взрывая – несов. вид, неизм.ф*** |
| Под голубыми небесами  Великолепными коврами,  Блестя на солнце, снег лежит; Прозрачный лес один чернеет,  И ель сквозь иней зеленеет,  И речка подо льдом блестит.  “Зимнее утро” | ***Блестя, лежит.***  ***(При помощи деепричастия картинка, созданная поэтом, как бы оживает, детализируется)*** | ***C***  ***блестя – несов. в., неизм. ф.*** |
| Скользя по утреннему снегу,  Друг милый, предадимся бегу Нетерпеливого коня И навестим поля пустые,  Леса, недавно столь густые,  И берег, милый для меня.  “Зимнее утро” | ***Скользя, предадимся.***  ***(Помогает создать динамичную картину).*** | ***C***  ***скользя – несов. в., неизм. ф*** |