**Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста.**

« ***Волшебные ладошки»***

Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста.

Автор — Гуськова О.В.

Воспитатель МАДОУ Большеалексеевского детского сада комбинированного вида «Калинка».

 Участники — дети старшей группы (5-6 лет), воспитатели, родители.

Вид проекта - инновационный

Срок реализации — 2013-2014гг.

Характеристика инновационного проекта:

**проблема** — сложность художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста

**актуальность проблемы**:

1. нормативные требования ФГОС, закона «Об образовании РФ», типовое положение устава ДОУ, внутренне-локальные акты ДОУ

2.Овладение обобщенными способами изображения позволяет детям самостоятельно решать широкий круг изобразительных задач.

3. Имеется определенное отставание детей группы в художественно-эстетическом развитии.

**Цель** - развитие творческих способностей младшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

1. Изучить теоретический аспект по художественно -эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста;

2. Выявить уровень развития детей по художественно-эстетическому развитию младшего дошкольного возраста и провести сравнительный анализ по итогам реализации проекта. Разработать перспективный план использования нетрадиционной техники рисования.

3.Внедрить технологию нетрадиционных техник рисования в образовательный процесс.

**Предполагаемый результат:**

1. Знание теоретических основ по художественно-эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста;

2. Показатели уровня развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста по итогам использования технологий с нетрадиционными техниками рисования, будут выше на 10-15 %;

 3.Эффективность внедрения нетрадиционных технологий доказана повышением развития творческих способностей детей.

**Механизмы реализации цели и задач:**

Внедрение технологии нетрадиционных техник рисования, основные техники, используемые в этом возрасте:

1. рисование пальчиками, ладошками,

2. рисование тычками из поролона, ватными палочками,

3. печатание листьями.

  Разработка системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала.

**Инновационность** представлена в использовании  предложенных нетрадиционных техник.

**Содержание проекта:**

**1 этап- подготовительный**

 Его цель: заинтриговать детей изложением того, в чем состоит задача и как ее осуществить.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание деятельности | Предполагаемый результат |
| 1. | Изучение нормативно-правовой базы (ФГТ, закон об образовании, типовое положение устава ДОУ) и психолого-педагогической литературы по художественно-эстетическому развитию.Изучение передового педагогического опыта по художественно-эстетическому развитию.Анализ технологий по художественно-эстетическому развитию. | Знание перечисленных документов.   Готовность к применению. Создание банка   данных по художественно-эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста. |
| 2. | Изменение окружающей среды по проблеме. |   |
| 3. | Подготовка к участию в городских конкурсах детского изобразительного творчества , а также конкурсах, проводимых в рамках ДОУ. | Участие в конкурсе, посвященному дню рождения А.П.Чехова, а также выставке рисунков «Таганрог — город воинской славы», участие в  творческом  конкурсе «Рисуем с папой портрет любимой мамочки»,  весной - выставка рисунков, выполненных на тему: «Приход весны». |
| 4. | Выявление уровня развития детей | Анализ полученных результатов диагностики. |
| 5. |  Разработка проекта (технология занятий, модели взаимодействия с родителями)   | осуществление  технологий с нетрадиционной техникой рисования;    взаимодействия с родителями:  - родительские лектории; - сообщение на родительских собраниях; - групповые и индивидуальные консультации; - анкетирование; - практикумы; |

**2 этап- практический.**

 Его цель: осуществление художественно-эстетического развития детей посредством нетрадиционных техник рисования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание деятельности | Предполагаемый результат |
| 1. | Пальчиковая живопись на тему «Осень», «Бусы». | Освоение техники пальчикового рисования. |
| 2. | Рисование ладонью «Солнышко», «Птичка» | Освоения техники рисования ладонью. |
| 3. | Рисование методом тычка ватными палочками на тему «Падает пушистый снег», «Пришла зеленая весна». | Освоения техники рисования методом тычка. |
| 4. | Рисование тычками из поролона «Платочки для матрешки», «Мой любимый дом». | Освоения техники рисования методом тычка. |
| 5. | Печатание листьями «Листопад», «Букет для мамы». | Освоения техники рисования печатание листьями. |

**3 этап- заключительный.**

 Цель : анализ проделанной работы.

Список использованной литературы:

 1. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А Васильевой, В.В Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 2005.Выготский Л.С.  Воображение и творчество в детском возрасте:     Психологический очерк. 3-е изд. М., 1991.

2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1, 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.    Комарова Т.С.  Дети в мире творчества. М., 1995.

3. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей двух-семи лет. Красота. Радость. Творчество. - М.: Педагогическое общество России, 2000

4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. -  Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий./ Под ред. Казаковой Р.Г. – М.: Т Ц Сфера, 2005.

5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М., 2006.

6. Утробина К.К., Утробин Г.Ф.  Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.