**Контрольная работа**

по творчеству А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна,

А.А. Блока, С.А. Есенина.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариант | 2 вариант |
| **1.Кто из героев** рассуждает: «…когда любишь, то нужно исходить от высшего…» ?  а) Алмазов,  б) Алёхин,  в) герой-любовник. | **1.О ком из героинь** сказано «она приучилась встречать каждую неудачу с ясным, почти веселым лицом»?  а) Анна Алексеевна,  б) Вера Алмазова,  в) любовница героя, жена офицера. |
| **2.Назовите автора и произведение**  В Москве шли холодные дожди, похоже было на то, что лето уже прошло и не вернется, было грязно, сумрачно, улицы мокро и черно блестели … | **2.Назовите автора и произведение**  И оба, муж и жена, старались, чтобы я побольше ел и пил; по некоторым мелочам, по тому, например, как оба они вместе варили кофе, и по тому, как они понимали друг друга с полуслов, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю. |
| **3.Композиция к**акого из произведений «рассказ в рассказе» | **3.Дайте определение** новеллы |
| **4. Дайте определение сюжета** | **4. Дайте определение фабулы** |
| **5.Дайте определение лирического цикла.** Приведите пример. | **5.Дайте название** стилистической фигуре, состоящей в соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих одно другое: **горькая радость; звонкая тишина; красноречивое молчание**. Приведите пример из стихотворения А. Блока «Россия». |
| 6.Определите средства выразительности  а) **Разбойная** краса  б) Над скудной глиной желтого обрыва  **Грустят стога**  в) **уже мятеж вздымает паруса**  г) **и невозможное возможно** | 6.Определите средства выразительности  а) **колокол луны скатился ниже**  б) слышен **прялки** **ровный разговор**  в)начало **высоких и мятежных** дней  г)И когда наутро **тучей черной**  Двинулась орда,  Был в щите твой лик нерукотворный  **Светел** навсегда. |
| 7.Почему С. Есенин обратился к теме истории в драматической поэме «Пугачев»? | 7.Почему А.Блок обратился к теме истории в стихах «На поле Куликовом»? |
| 8. Напишите сочинение-рассуждение «В чем современное звучание стихотворения А. Блока «Россия»? | |