**Контрольная работа**

по творчеству А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна,

А.А. Блока, С.А. Есенина.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариант | 2 вариант |
| **1.Кто из героев** рассуждает: «…когда любишь, то нужно исходить от высшего…» ? а) Алмазов, б) Алёхин,в) герой-любовник. | **1.О ком из героинь** сказано «она приучилась встречать каждую неудачу с ясным, почти веселым лицом»?а) Анна Алексеевна,б) Вера Алмазова,в) любовница героя, жена офицера. |
| **2.Назовите автора и произведение**В Москве шли холодные дожди, похоже было на то, что лето уже прошло и не вернется, было грязно, сумрачно, улицы мокро и черно блестели … | **2.Назовите автора и произведение**И оба, муж и жена, старались, чтобы я побольше ел и пил; по некоторым мелочам, по тому, например, как оба они вместе варили кофе, и по тому, как они понимали друг друга с полуслов, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.  |
| **3.Композиция к**акого из произведений «рассказ в рассказе» | **3.Дайте определение** новеллы |
| **4. Дайте определение сюжета** | **4. Дайте определение фабулы** |
| **5.Дайте определение лирического цикла.** Приведите пример. | **5.Дайте название** стилистической фигуре, состоящей в соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих одно другое: **горькая радость; звонкая тишина; красноречивое молчание**. Приведите пример из стихотворения А. Блока «Россия». |
| 6.Определите средства выразительностиа) **Разбойная** красаб) Над скудной глиной желтого обрыва **Грустят стога**в) **уже мятеж вздымает паруса**г) **и невозможное возможно** | 6.Определите средства выразительностиа) **колокол луны скатился ниже**б) слышен **прялки** **ровный разговор**в)начало **высоких и мятежных** днейг)И когда наутро **тучей черной**Двинулась орда, Был в щите твой лик нерукотворный **Светел** навсегда. |
| 7.Почему С. Есенин обратился к теме истории в драматической поэме «Пугачев»? | 7.Почему А.Блок обратился к теме истории в стихах «На поле Куликовом»? |
| 8. Напишите сочинение-рассуждение «В чем современное звучание стихотворения А. Блока «Россия»? |