**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО АРМЯНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

**8-го КЛАССА.**

**Учебник «Литература 6 класс» (2013 г.)**

**37 уроков** **по 1 уроку в неделю**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№**  **урока** | **Тема урока** | **К-во**  **часов** | **Содержание**  **урока** | **Страницы**  **учебника** |
|  | 1 | М.Хоренаци «Восстание Айка, война и смерть Бела. Начало войны» | 1 | Знать биографию Мовсеса Хоренаци. Причина начала войны между Айком и Белом. | 3-5 |
|  | 2 | Чтение текста и победа Айка над Белом. | 1 | Причина смерти Бела. | 5-6 |
|  | 3 | Армянский народный эпос. «Давид Сасунский» | 1 | Учить литературным  языком пересказывать  содержание,  используя слова  текста. | 9-10 |
|  | 4 | «Давид Сасунский». Чтение текста со словарной работой. | 1 | Речь Давида. Обращение его к войскам Мсрамелика. | 13-14 |
|  | 5. | Взаимосвязь Давида с народом. | 1 | Вера народа в его искренности. | 14 |
|  | 6 | «Давид Сасунский». Выборочное чтение. | 1 | Выбрать наиболее  остросюжетные  места. | 14 |
|  | 7 | «Давид Сасунский». Эпос и его сюжет. | 1 | Уважительное отношение Давида к арабскому старику. | 14 |
|  | 8 | Н.Шнораян. Загадки. Х.Абовян «Ах, язык наш, язык». | 1 | О необходимости знания своего языка. | 21-22 |
|  | 9 | Н.Шнораян. Выразительное чтение о языке | 1 |  | 21-22 |
|  | 10 | Н.Шнораян. Выучить отрывок наизусть. | 1 | Цель автора | 21-22 |
|  | 11 | Х.Абовян «Лиса и волк». | 1 | Знать армянские народные сказки. | 23-24 |
|  | 12 | М.Налбандян « Свобода» | 1 | Выполнить задание учебника:1; 3; 5 | 58 |
|  | 13 | М.Налбандян «Свобода» | 1 | Выучить  стихотворение  наизусть | 61 |
|  | 14 | Р.Патканян «Надежда». Чтение и пересказ 1 ч. | 1 | Вера автора в свой народ | 61 |
|  | 15 | Р.Патканян «Надежда». | 1 | Выразительное чтение текста. | 61 |
|  |  | Нар-Дос «Антонио и Джульетта» | 1 | Описание крепкой и большой любви на всю жизнь. | 63 |
|  | 16 | Нар-Дос «Антонио и Джульетта». | 1 | Чтение текста и выделение главного сюжета | 63 |
|  | 17 | Нар-Дос «Антонио и Джульетта» Чтение текста и выводы. | 1 | Причина  расставания двух влюбленных. | 63 |
|  | 18 | Раффи «Самвел». Чтение 1 части и обсуждение. | 1 | Образ жены Миружана. |  |
|  | 19 | Раффи «Самвел». Чтение II и III частей | 1 | Образ Самвела, его любовь к народу. | 76 |
|  | 20 | Раффи «Самвел». Выделение главной мысли романа. | 1 | Работать над вопросами учебника: 4; 5;6 |  |
|  | 21 | О.Туманян «Армянское горе», «Старое благословение». | 1 | Умение использовать слова в речи. |  |
|  | 22 | О.Туманян Выборочное чтение | 1 | Словарная работа. |  |
|  | 23 | О.Туманян «Армянское горе», «Старое благословение». | 1 | Выучить на выбор одно из стих-ний. |  |
|  | 24 | Х.Агаян «Воспоминания». | 1 | Чтение текста со  словарной работой |  |
|  | 25 | Х.Агаян «Воспоминания». | 1 | Воспоминания автора о родном крае. |  |
|  | 26 | Р.Р.Составление рассказа по наблюдениям на тему «Весна». | 1 | Письменное составление рассказа «Весна» по опорным словам | 27 |
|  | 27 | Внеклассное чтение | 1 | Чтение местных авторов о родной природе. Х. Наирян. |  |
|  | 28 | П.Севак «Был ты такой». | 1 | Кому посвящено стихотворение? О чем просит автор? | 99 |
|  | 29 | Г.Додохян «Ласточка». Чтение стихотворения, пересказ. | 1 | Кто же был главным героем? Кого  подразумевает  автор? | 30 |
|  | 30 | Г.Додохян «Ласточка». | 1 | Выучить наизусть  стихотворение |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 31 | Р.Р. Мой учитель. | 1 | Образ учителя, рассказ о любимом учителе. |  |
|  | 32 | Внеклассное чтение. Местный фольклор. | 1 | Конференция по  прочитанным  книгам |  |
|  | 33 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
|  | 34 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
|  | 35 | Повторение пройденного  материала | 1 |  |  |
|  | 36 | Обобщение пройденного материала | 1 |  |  |