**Артикуляционная гимнастика под музыку.**

Музыкотерапия способствует улучшению общего эмоционального состояния детей; улучшению исполнения качества движений органов артикуляционного аппарата: развиваются выразительность, ритмичность, координация, плавность, серийная организация движений. Помогает коррекции и развитию ощущений, восприятий, представлений. Некоторые авторы предлагали песенные фоны для артикуляционной гимнастики. Я же считаю, что известные тексты песен, подсознательно вызывают желание подпевать, и это мешает выполнению артикуляционных упражнений. Предлагаю подборку классических произведений для проведения артикуляционной гимнастики. Весь музыкальный материал можно найти в «аудиозаписях» на моем мини-сайте. Буду рада, если вам это пригодиться.

**«Барабан».**

Улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчетливо произносить звук Д-Д-Д. Язык при произнесении этого звука упирается в верхние зубы, рот не закрывать. Расстояние между зубами верхней и нижней челюсти 1 см.

*П. И. Чайковский "Камаринская"*

1. **«Окошко»**

Широко открыть рот, затем медленно закрыть рот.

*Мендельсон "Весенняя песня "*

1. **«Крестики».**

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить из одного уголка рта к середине верхней губы, затем в другой уголок и к середине нижней губы.

*Моцарт "Рондо"*

1. **«Качели»**

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка поднять за верхние зубы, затем кончик языка опустить за нижние зубы.

*П. И. Чайковский "Песня жаворонка"*

1. **«Гармошка»**

 Улыбнуться. Сделать "грибочек" (т.е. присосать широкий язык к нёбу)

не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать).

*П. И. Чайковский "Сладкая греза"*

1. **«Месим тесто»**

Улыбнуться, пошлепать языком между губами — "пя-пя-пя-пя-пя..." покусать кончик языка зубками - "та-та-та-та..." (чередовать эти два движения).

*П. И. Чайковский "Неаполитанская песенка"*

1. **«Лопаточка-иголочка»**

Чередование положений языка: широкий - узкий. Упражнение выполняется ритмично, под счёт. Язык лопаточкой лежит и нисколько не дрожит. Язык иголочкой потом и потянем остриём.

*П. И. Чайковский "Марш деревянных солдатиков"*

1. **«Лошадка»**

Улыбнуться, открыть рот. Пощёлкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, кончик языка не вытянут и не заострён. Следить, чтобы он не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

*П. И. Чайковский "Игра в лошадки"*

1. **«Улыбочка-трубочка»**

 Губы в улыбке, затем вытягиваются вперед трубочкой.

*П. И. Чайковский "Мазурка"*

1. **«Часики»**

 Улыбнуться, открыть рот, кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой.

*Дакен «Кукушка»*