**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**В соответствии с п.19.5 ФГОС НОО (в редакции Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 г. №1643) рабочая программа включает восемь разделов:**

* пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета
* общую характеристику учебного предмета
* описание места учебного предмета в учебном плане
* описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета
* личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
* содержание учебного предмета
* тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся
* описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1 «а» класса разработана на основе следующих нормативных документов:

|  |  |
| --- | --- |
| **№** **п/п** | **Нормативные документы** |
| 1. | Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный номер №15785) c изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. №1241 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 февраля 2011 г., регистрационный номер №19707), от 22 сентября 2011 г. №2357 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2011 г., регистрационный номер №2 2540), от 18 декабря 2012 г. №1060 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 февраля 2013 г., регистрационный номер №26993) , от 19 декабря 2014 г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06 февраля 2015 г., регистрационный номер №35916) |
| 2. | Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. N 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 |
| 3. | Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. N 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373" |
| 4. | Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 декабря 2012 г. N 1060 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373" |
| 5. | Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» |
| 6. | Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России |
| 7. | Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». |
| 8. | Базисный учебный (образовательный) план образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих основную образовательную программу начального общего образования  |
| 9. | Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» г. Курчатова на 2014/2015 учебный год |
| 10. | Локальный акт МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» г. Курчатова «Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» г. Курчатова» |

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству **(**Примерные программы начального общего образования. М.: Просвещение.) и авторской программы (Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. [Изобразительное](http://prosv.ru/Attachment.aspx?Id=10707) **искусство**[**. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы.**](http://prosv.ru/Attachment.aspx?Id=10707) М.: Просвещение. 2011 г.), а также планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно - методического комплекса:

* **Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс.** М.: Просвещение. 2013 г.
* **Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс.** М.: Просвещение. 2014 г.
* Т. Я. Шпикалова. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство. 1 класс».М.: Просвещение. 2013 г.

**Цели и задачи курса**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
* обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
* воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
* готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:**

* развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне— их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи** курса:

* *совершенствование* эмоционально – образного восприятия искусства и окружающего мира;
* *развитие* способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др);
* *формирование* навыков работы с различными художественными материалами.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Цель**учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру**и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства  —   традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных про­странственных искусств:

—  *изобразительная художественная деятельность;
—  декоративная художественная деятельность;
—  конструктивная художественная деятельность.*

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 4-й класс. «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и реализуется за счет часов, предусмотренных обязательной частью учебного плана начального общего образования. В соответствии с учебным планом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 г.Курчатова на предмет «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 1 час в неделю при 33-х учебных неделях. Рабочей программой запланировано 33 ч, что соответствует учебному плану**.**

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда** и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности–** осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества как** части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее—ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**Уровни освоения программ начального общего образования.**

***Базовый уровень (обучающийся научится):***

* различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств;
* эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;
* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;
* различные художественные материалы для воплощения собственного художественно - творческого замысла;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;
* передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;
* изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
* использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно – творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
* осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно - творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
* решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
* передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

***Возможный уровень (обучающийся получит возможность научиться):***

* *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);*
* высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
* *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
* *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
* выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
* *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Восприятие произведений искусства.

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.**

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.

Приёмы работы с различными графическими материалами.

Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.**

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет—основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.**

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина—раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

Объём—основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры.

Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.**

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон—сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.**

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою гражданскую позицию в искусстве и через искусство;

*развитие*  воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

*освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

*овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ЗА 1 КЛАСС**

***Восхитись красотой нарядной осени*** *(8 ч)*

1. Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи (1 ч). Восприятие осени в природе и в произведениях русских художников начала XX в. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональны состояний. Живопись. Изображение природы разных географических широт. Сходство и различие в создании образа осени в произведениях разных видов искусства.

2. Твой осенний букет. Декоративная композиция (1 ч). Основные содержательные линии. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция.

3. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы (1 ч). Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Образы природы и человека в живописи. Красота различных состояний осенней природы и художественные выразительные средства её передачи в живописи.

4. В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция (1 ч). Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

5. Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция (1 ч). Природные формы. Жанр натюрморта. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости с помощью цвета. Расположение предметов в натюрморте. Главное и второстепенное в композиции.

6. В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Народный мастер-хранитель древних традиций кистевого письма, основные элементы и цветовая гамма хохломского травного узора.

7. Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы (1 ч). Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материальной среды. Ритм линий, пятен, цвета.

8. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы и инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

***Любуйся узорами красавицы зимы (7 ч)***

1.О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России (1 ч). Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Ритм линий, пятен, цвета.

2.В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной. Русская глиняная игрушка (1 ч). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

3. Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике (1 ч). Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт.

4.Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике (1 ч). Наблюдение природы и природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.

5.Белоснежные узоры. Вологодские кружева (1 ч). Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие). Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

6.Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция (1 ч). Жанр натюрморта. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Способы передачи объёма на плоскости. Ритм линий, пятен, цвета. Ритм в расположении новогодних игрушек на ёлке и на таблице; ритм разнообразных форм игрушек (круглых, вытянутых, овальных...), чередование цветных пятен, ритм размеров (больших и маленьких), ритм в декоре ёлочных украшений.

7.Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект (1 ч). Демонстрация достигнутых результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), жанрам (пейзаж, декоративная композиция), по видам народного искусства (орнамент, народная глиняная игрушка, кружево), средствам художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмам (раздельный мазок, кистевое письмо, отпечаток тычком и др.); традиции празднования Нового года и Рождества в семье и в школе.

***Радуйся многоцветью весны и лета (15 ч)***

1. По следам зимней сказки. Декоративная композиция (1 ч). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Важность ритма форм, цветных пятен, вертикальных и горизонтальных линий в декоративной композиции.

2. Зимние забавы. Сюжетная композиция (1 ч). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Образы человека и природы в живописи.

3. Защитники земли Русской. Образ богатыря (1 ч). Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета. Средства художественной выразительности в передаче стойкости и храбрости русских богатырей, их доброты и красоты; разнообразие в изображении фигуры воина (в дозоре, накануне сражения, в бою и т. д.) в боевом снаряжении и движении.

4-5. Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка (2 ч). Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Многообразие и особенности форм дымковской игрушки; многоцветность дымковского узора и его элементы.

6. Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм (1 ч). Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

7. Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет (1 ч). Образ природы и человека в живописи. Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвет.

8. Птицы — вестники весны. Декоративная композиция (1 ч). Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Особенности изображения весны в живописном пейзаже и декоративной композиции (плоскость, условность формы и цвета, ритм).

9. «У Лукоморья дуб зелёный…» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Природные формы.

10. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч). Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

11—12. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов. Диалог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве.

13. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистых оттенков цвета.

14. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран.

15. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы, инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

***Резерв времени — 3 ч***

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

Последовательность изучения тем определяется в соответствии с авторской рабочей программой по изобразительному искусству (Шпикалова Т.Я., Л.В. Ершова. [**Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы.**](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=25740) М.: Просвещение. 2011 г.) и выбранным УМК.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество****часов по****программе** | **Коррекция часов** | **Количество****часов по тематическому****планированию** |
| 1. | Восхитись красотой нарядной осени. | 8 ч | 3 часа | 11 ч |
| 2. | Любуйся узорами красавицы – зимы. | 7 ч | - | 7 ч |
| 3. | Радуйся многоцветью весны и лета. | 15 ч | - | 15 ч |
| 4. | Резерв времени  | 3 ч |  | 3 ч. |
| **Итого** | **33 ч** | **3 ч** | **33 ч** |

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется на основании локальных актов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»

 г. Курчатова.

**Оценка предметных результатов**

Оценка предметных результатов ведётся как в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Измерители качества выполнения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

* устные ответы обучающихся,
* рисунки обучающихся,
* проектные работы обучающихся,
* комплексная оценка результатов обучения, включающая сформированность УУД,
* портфель достижений (накопительная оценка, полученная в ходе текущего и промежуточного оценивания).

***Оценка метапредметных результатов*** проводится в ходе различных процедур: решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений. ***Оценка метапредметных результатов*** предполагает оценку универсальных учебных действий обучающихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных)

|  |
| --- |
| **КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** **(33 ЧАСА)** |
|  **№ урока** | **Тема урока** | **К-во****часов** | **Основные виды** **деятельности** **обучающихся** | **Планируемые результаты** | **Дата** |
| **Личностные результаты** | **Метапредметные результаты** | **Предметные результаты** | **план** | **факт** |
| **ВОСХИТИСЬ КРАСОТОЙ НАРЯДНОЙ ОСЕНИ (11 ч.)** |  |
| 1. | Узнай, какой видят осень поэты, художники, народные мастера. Какого цвета осень?Изображение золота осени. Экскурсия. | 1 | Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях искусств человеческих чувств, отношения к природе на примере живописи. | **Предметные:** научатся владеть техникой рисования**Познавательные** :осознанное и произвольное высказывание об особенностях осенней природы .**Регулятивные**: планировать алгоритм действия по организации своего рабочего места.**Коммуникативные:** уметь строить высказывания.**Личностные:** понимать значение красоты природы | 05.09 |  |
| 2. | Земля – кормилица. Рисование с натуры овощей. Натюрморт. | 1 |  Основы изобразительного языка живописи. Композиция. Коллаж. Аппликация. | **Предметные :**узнают о форме , понятие мазок, пятно.**Познавательные:** узнавать основные средства декоративно прикладного искусства.**Регулятивные:** осознавать ответственность за выполнение учебных действий.**Коммуникативные:** свободно высказывать своё мнение.**Личностные:** обогащать личный опыт. | 08.09 |  |
| 3. | Щедра осенью Земля – матушка. Рисование с натуры фруктов. Композиция по представлению. Богатый урожай. | 1 | Отражение в произведениях искусств человеческих чувств, отношения к природе на примере живописи, поэзии, музыки. | **Предметные :**узнают о форме , понятие мазок, пятно.**Познавательные:** узнавать основные средства декоративно прикладного искусства.**Регулятивные:** осознавать ответственность за выполнение учебных действий.**Коммуникативные:** свободно высказывать своё мнение.**Личностные:** обогащать личный опыт. | 15.09 |  |
| 4. | О чем рассказали красочная осень и кисточки. Природа – художница. Сказка про осень. Рисование осеннего пейзажа. | 1 | Основы изобразительного языка живописи. Техника отдельного мазка. | **Предметные**: узнают значение слов (художник, мастер ,палитра).**Познавательные:** создание творческого продукта. **Регулятивные :** контролировать выполнения собственных элементов.**Коммуникативные:** вступать в коллективное сотрудничество.**Личностные:** проявлять интерес. | 22.09 |  |
| 5. | В сентябре у рябины именины. Превращение в рябину точек и пятен. | 1 | Основы изобразительного языка живописи. Превращение пятна в изображение. | **Предметные :**узнают об образе рябины в произведениях, строение**Познавательные** :выделение и осмыслениеотдельных слов, терминов, понятий**.****Регулятивные:** адекватно оценивать свои возможности.**Коммуникативные:** комментировать и учитывать высказывания партнёров.**Личностные:** иметь желание и учебную мотивацию. | 29.09 |  |
| 6. | Осенью капуста-барыня. Рисование нарядной сечки с натуры или по представлению. | 1 | Понятие о силуэте и симметричном изображении. Элементы орнамента. | **Предметные :**узнают о форме , понятие мазок, пятно.**Познавательные:** узнавать основные средства декоративно прикладного искусства.**Регулятивные:** осознавать ответственность за выполнение учебных действий.**Коммуникативные:** свободно высказывать своё мнение.**Личностные:** обогащать личный опыт. | 06.10 |  |
| 7. | В гостях у народного мастера С. Веселова. Рисование кистью золотого петушка. | 1 | Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Хохлома. | **Предметны**е: узнать смысл понятия хохлома. **Познавательные** :составление описания осенней природы. **Регулятивные:** осознавать ответственность за выполнение учебных действий.**Коммуникативные:** свободно высказывать своё мнение.**Личностные**: сохранять уверенность в себе. | 13.10 |  |
| 8. |  В чем секрет узора хохломы. Рисование кистью травного узора хохломы. | 1 | Повтор главных элементов травного орнамента Хохломы. Передача настроения в декоративной работе с помощью цвета. Хохлома. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла. | **Предметные :**определять специфику изобразительного искусства..**Познавательные:** приведение поэтических, изобр. примеров изображения природы.**Регулятивные:** осознавать ответственность за выполнение учебных действий, , за выбор своих решений.К**оммуникативные:** свободно высказывать и отстаивать свое мнение.**Личностные:** свободно высказывать и отстаивать свое мнение. | 20.10 |  |
| 9. | В чем секрет узора хохломы. Повтор и вариация элементов орнамента хохломы. | 1 | Повтор главных элементов травного орнамента Хохломы. Передача настроения в декоративной работе с помощью цвета. Хохлома. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла. | **Предметны**е: узнать смысл понятия хохлома. **Познавательные** :составление описания осенней природы. **Регулятивные:** осознавать ответственность за выполнение учебных действий.**Коммуникативные:** свободно высказывать своё мнение.**Личностные**: сохранять уверенность в себе. | 27.10 |  |
| 10. | В золоте хохломы - золото осени. Рисование по замыслу и представлению. Импровизация по мотивам хохломской росписи.  | 1 | Повтор главных элементов травного орнамента Хохломы. Передача настроения в декоративной работе с помощью цвета. Хохлома. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла. | **Предметны**е: узнать смысл понятия хохлома. **Познавательные** :составление описания осенней природы. **Регулятивные:** осознавать ответственность за выполнение учебных действий.**Коммуникативные:** свободно высказывать своё мнение.**Личностные**: сохранять уверенность в себе. | 10.11 |  |
| 11. | Краски природы в праздничном наряде русской красавицы. Украшение наряда красавицы (акварель, гуашь, фломастеры) | 1 | Повтор главных элементов травного орнамента Хохломы. Передача настроения в декоративной работе с помощью цвета. Хохлома. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла. | **Предметны**е: узнать смысл понятия хохлома. **Познавательные** :составление описания осенней природы. **Регулятивные:** осознавать ответственность за выполнение учебных действий.**Коммуникативные:** свободно высказывать своё мнение.**Личностные**: сохранять уверенность в себе. | 17.11 |  |
| **ЛЮБУЙСЯ УЗОРАМИ КРАСАВИЦЫ-ЗИМЫ (7 ч.)** |
| 12. | В гостях у зимней сказки и ее героев.  | 1 | Знакомство с каргопольской игрушкой. | **Предметные:** знать художественное ремесло-каргопольская игрушка, узор ,роспись, силуэтов **Познавательные**: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной речи о каргопольской игрушке.**Регулятивные:** осознавать ответственность за выполнение практической работы**Коммуникативные:** уметь строить понятное монологическое высказывание. **Личностные:** Эстетически воспринимать каргопольскую игрушку. | 24.11 |  |
| 13. | Герои русских народных сказок. Изображение героев зимних сказок. | 1 | Знакомство с каргопольской игрушкой. | **Предметные**: выполнять роспись силуэтов красками**Познавательные** :расписывать игрушки. **Регулятивные:** осознавать ответственность за выполнение практической работы.**Коммуникативные:** уметь строить понятное монологическое высказывание.**Личностные:** эстетически воспринимать игрушки. | 01.12 |  |
| 14. | Узнай цвета солнечного зимнего пейзажа. | 1 | Закрепление представлений о пейзаже. Основы изобразительного языка графики.  | **Предметные: о**писывать красоту зимы ,богатство красок, цветов , знать признаки пейзажа и графики.**Познавательные:** :восприятие искусства как диалога художника и зрителя.**Регулятивные:** осуществление самоконтроля при выполнении задания.**Коммуникативные:** уметь сотрудничать.**Личностные:** обогащать личный опыт восприятия произведений. | 08.12 |  |
| 15. | Волшебное превращение черной и белой линий. Художественное изображение. Изображение черной, белой линий зимнего пейзажа. | 1 | Основы изобразительного языка графики.  | **Предметные:** выполнять белой тушью на цветной бумаге кружевной узор.**Познавательные:** изображение зимнего пейзажа чёрной и белой линиями.**Коммуникативные:** умение слушатьодноклассников.**Регулятивные:** осуществлять самоконтроль при выполнения задания.**Личностные:** оценивать произведения искусства и выражать собственное мнение | 15.12 |  |
| 16. | Цвет зимы – белый. Рисование снежных цветов на окне. | 1 |  | **Предметные:** различать элементы кружевного узора : гуличка, комар, звёздочка, ёлочка. **Познавательные:** освоение основными приёмами графики.**Коммуникативные:** уметь сотрудничать, распределять работу.**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу.**Личностные:** воспринимать красоту художественного изображения**.** | 22.12 |  |
| 17. | Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция. | 1 | Использование в своей работе разных приёмов живописи. | **Предметные**: описывать красоту зимы и богатство красок, цветов.**Познавательные**: восприятие искусства как диалога художника и зрителя.**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу.**Коммуникативные**: уметь согласовывать усилия по решению учебной задачи.**Личностные:** овладеть способностью к творческому развитию. | 29.12 |  |
| 18. | Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект. | 1 | Использование в своей работе разных приёмов живописи. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | **Предметные:** описывать красоту нарядной осени и богатство красок, цветов,,**Познавательные** :составление описания осенней природы.**Регулятивные**: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.**Коммуникативные**: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.**Личностные:** стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания. | 19.01 |  |
| **РАДУЙСЯ МНОГОЦВЕТЬЮ ВЕСНЫ И ЛЕТА ( 15 ч.)** |
| 19. | По следам зимней сказки. Декоративная композиция. | 1 | Линия и мазок в художественном изображении | **Предметные :**различать виды произведений:живописи, книжную графику, сравнивать их.**Познавательные :**обсуждение сюжетов картин изображение героев сказок.**Регулятивные**: адекватно воспринимать информацию учителя и товарищей.**Коммуникативные**:уметь вступать в сотрудничество ,владеть образной речью.**Личностные :**эстетически воспринимать чудесный мир сказок ,произведений искусства. | 26.01 |  |
| 20. | Зимние забавы. Сюжетная композиция. | 1 | Использование в своей работе разных приёмов живописи | **Предметные**: применять основные средства к художественной выразительности к рисунку.**Познавательные:** установление связи русского фольклора с детским творчеством.**Регулятивные:** адекватно воспринимать информацию учителя и товарища.**Коммуникативные:** уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.**Личностные :**расширить свой внутренний мир. | 02.02 |  |
| 21. | Защитники земли русской. Образ богатыря. | 1 | Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Образ богатыря в живописи и графике. | **Предметные:** узнавать произведения отечественных художников на патриотическую тему и называть их авторов.**Познавательные:** восприятия искусства как диалога зрителя и художника.**Регулятивные :**принимать и сохранять учебную задачу.**Коммуникативные** :уметь выражать свои мысли при ознакомлении с репродукциями картин ,строить правильные понятные высказывания.**Личностны**е: стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания по созданию рисунка. | 9.02 |  |
| 22. | Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка. | 1 | Дымковская игрушка. Связь скульптуры и декоративно-прикладного искусства. | **Предметные**: воспринимать образный строй народной игрушки ,выполнять повтор узоров при рисовании дымковской игрушки.**Познавательные** :грамотно выполнять работу над рисунком.**Регулятивные** :управлять своими эмоциями и учебными действиями.**Коммуникативные:** обосновывать и доказывать свою точку зрения рассказывать о своих наблюдениях.**Личностны**е: проявлять самостоятельность | 02.03 |  |
| 23. | Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка. | 1 | Изображение по воображению животных. Конь. | **Предметные:** воспринимать образный строй народной игрушки.**Познавательны**е: грамотное и ясное выражение своей мысли, работа над рисунком.**Регулятивные**: управлять своими эмоциями и учебными действиями.**Коммуникативные**: обосновывать и доказывать свою точку зрения, рассказывать о своих наблюдениях.**Личностные**: корректировать собственную деятельность, проявлять самостоятельность**.** | 9.03 |  |
| 24. | Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм. | 1 | Ансамбль русского народного костюма.  | **Предметные**: применять основные средства худ. выразительности в рисунках.**Познавательные**: речевое высказывание деятельности, об особенностях художественного творчества**.****Регулятивные :**принимать и сохранять учебную задачу. **Коммуникативные** :уметь сотрудничать в коллективной деятельности приходить к общему мнению. **Личностные**: проявлять интерес и самостоятельность. | 16.03 |  |
| 25. | Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет. | 1 | Закрепление представлений о пейзаже. | **Предметные:** владеть приёмом сближения цветов техническими приёмами(пятно, мазок, цветная линия)**Познавательные: э**кспериментировать с красками и кистью. **Регулятивные:** принимать учебную задачу.**Коммуникативные:** владеть образной речью и находить ответы на вопросы.**Личностные**: сохранять уверенность в своих силах. | 6.04 |  |
| 26. | Птицы- вестники весны. Весенний пейзаж: декоративная композиция. | 1 | Передача настроения в декоративной композиции. | **Предметные**: владеть приемом сближения цвета.**Познавательные:** экспериментировать с кистью и красками. **Регулятивные** :сохранять учебную задачу. **Коммуникативные :** уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество **Личностные:** сохранять уверенность в своих силах, способность к творческой деятельности. | 13.04 |  |
| 27. | У лукоморья дуб зелёный. Образ дерева в искусстве. | 1 | Использование разных технических приёмов при работе с красками | **Предметные :**обладать чувством композиции.**Познавательные** :осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи в литературных произведениях.**Регулятивные :**понимать учебную задачу.**Коммуникативные**: уметь сотрудничать, распределять работу.**Личностные**: сохранять уверенность в своих силах. | 20.04 |  |
| 28. | О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя. | 1 | Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Творчество В.М.Васнецова.  | **Предметные :**уметь передавать своё отношение к герою с помощью красок, цвета, формы. **Познавательные** :осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи в литературных произведениях, осуществлять анализ характеров героев, его поступков.**Регулятивные:** принимат**ь** учебную задачу**. Коммуникативные:** уметь сотрудничать. **Личностные:** сохранять и развивать творческие способности и стремиться к ним**.** | 27.04 |  |
| 29. | Красуйся, красота, по цветам лазоревым. Цвет и оттенки. | 1 | Понятие о тёплых и холодных цветах, о множестве оттенков. | **Предметные**: уметь подбирать оттенки тёплых и холодных тонов на палитрах.**Познавательные:** создание творческой работы попредставлениям. **Регулятивные**: осознавать ответственность за выполнение учебных действий.**Коммуникативные**: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.**Личностные**: уметь передавать своё отношение к изображению. | 4.05 |  |
| 30. | В царстве радуги-дуги. Узнай. Как все цвета дружат. | 1 | Понятие о тёплых и холодных цветах, о множестве оттенков. | П**редметные**: уметь выбирать художественных мастеров для создания своего замысла. **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации в произведениях .**Регулятивные:** анализировать деятельность на уроке. **Коммуникативные:** уметь формировать собственное мнение ипозицию.**Личностные**: воспринимать себя как активного субъекта саморазвития. |  11.05 |  |
| 31. | В царстве радуги-дуги. Узнай. Как все цвета дружат. | 1 | Понятие о тёплых и холодных цветах, о множестве оттенков. | **Предметные**: уметь подбирать оттенки тёплых и холодных тонов на палитрах.**Познавательные:** создание творческой работы попредставлениям. **Регулятивные**: осознавать ответственность за выполнение учебных действий.**Коммуникативные**: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.**Личностные**: уметь передавать своё отношение к изображению. | резерв |  |
| 32. | Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи. | 1 | Знакомство с произведениями художников. | П**редметные**: знать основы изобразительного языка живописи, жанр пейзажа.**Познавательные:** уметь подбирать оттенки теплых и холодных тонов на палитрах и композиции., различать оттенки.**Регулятивные:** осознавать ответственность за выполнение учебных действий, заданий.**Коммуникативные:** уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, владеть образной речью.**Личностные:** обладать способностью к творческому развитию. | 18. 05 |  |
| 33. | Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект. Задания на лето. | 1 | Использование в своей работе разных приёмов живописи. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла . | **Предметные**: знать признаки жанра натюрморта и пейзажа.**Познавательные**: осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме.**Регулятивные:** контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.**Коммуникативные**: умение вступать в коллективное сотрудничество.**Личностные:** стремится к самоконтролю процесса выполнения творческого задания | 25.05 |  |

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Книгопечатная продукция** |
| **Сборник рабочих программ «Перспектива».** Система учебников «Перспектива». М.: «Просвещение», 2011 г. | В программе определены цели начального обучения математике, методологические основания их реализации с позиции непрерывности образовательного процесса между всеми ступенями обучения и способы достижения результатов образования, установленные ФГОС НОО. Рассмотрены структура содержания курса, технология и дидактические условия организации деятельности учащихся, основное содержание, тематическое и поурочное планирование с характеристикой основных видов деятельности обучающихся, описано материально-техническое обеспечение. |
| **Учебники** Т.Я.Шпикалова «Изобразительное искусство» 1 класс, М. Просвещение, 2013 год | Учебник знакомит с творчеством выдающихся деятелей национальной культуры России, стран Западной Европы и Востока. Содержащиеся в нём художественно-творческие упражнения и задания направлены на развитие у учащихся способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, на освоение первоначальных знаний о пластических искусствах (изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне) и их роли в жизни человека и общества, а также на выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру. |
| **Рабочие тетради**Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова. **Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс.** М.: Просвещение. 2014 г.  | Творческая тетрадь содержит художественно-дидактические таблицы, художественно-творческие упражнения и задания, направленные на освоение учащимися основ изобразительной грамоты с учётом выявления взаимосвязей народного и профессионального изобразительного искусства во всём многообразии их видов, жанров, материалов и техник. |
| **Методические пособия для учителя**Т. Я. Шпикалова. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство.4 класс».М.: Просвещение. 2013 г. | Данное пособие поможет учителю реализовать в своей практике требования к результатам освоения образовательной программы начального общего образования, определённые ФГОС. В пособии раскрываются особенности структуры содержания и методического обеспечения учебников «Изобразительное искусство» для 1 – 4 классов, календарно-тематическое планирование, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные) по итогам изучения указанного курса в 1 – 4 классах, методические рекомендации к каждому его уроку, справочные материалы по вопросам истории и теории изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства к урокам, а также перечень рекомендуемой литературы. |
| **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства** |
| **Итернет-ресурсы**1 . <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/851>2. <http://www.nachalka.com/> |  |
| **Технические средства обучения** |
| 1. Классная магнитная доска.2. Телевизор.3. Компьютер4. Аудиопроигрыватель. |  |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** |
| * комплекты иллюстраций
* портреты художников
* таблицы по основным темам всех разделов технологической подготовки
 |  |
| **Оборудование класса** |
| 1.Ученические двухместные столы с комплектом стульев2. Стол учительский3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |