**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебно-методический комплект**

**«Начальная школа XXI века». 2 класс**

**2013 – 2014 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу** | **Уровень изучения** | **Вид учебной программы** | **Используемые**  **учебники** | **Учебно-методические пособия** | **Соответствие**  **УМК**  **учебному**  **стандарту** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Русский язык  2 класс | базовый | государственная | **Учебники:**  Иванов С.В., Евдокимова А.О.  Русский язык: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М: Вентана – Граф, 2012 | **Рабочие тетради:**  Иванов С.В., Кузнецова М.И.  Русский язык. Рабочая тетрадь: 2 класс № 1, 2 -  М: Вентана – Граф, 2012,2013 | полное |
| 2 | Литературное чтение  2 класс | базовый | государственная | **Учебники:**  1) Ефросинина Л.А.  Литературное чтение: Уроки слушания. 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений - М: Вентана – Граф, 2012.  2) Ефросинина Л.А.  Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. - М: Вентана – Граф, 2012. | **Рабочие тетради:**  1) Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь № 1, 2:  2 класс – М: Вентана – Граф, 2012  2) Ефросинина Л.А. Уроки слушания. Рабочая тетрадь: 2 класс – М: Вентана – Граф, 2012, 2013 | полное |
| 3 | Математика  2 класс | базовый | государственная | **Учебники:**  1) Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. - М: Вентана – Граф, 2012 | **Рабочие тетради:**  1) Рудницкая В.Н. Математика. Рабочая тетрадь № 1, 2, 3:  2 класс - М: Вентана – Граф, 2012, 2013 | полное |
| 4 | Окружающий мир  2 класс | базовый | государственная | **Учебники:**  Виноградова Н.Ф.  Окружающий мир: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. - М: Вентана – Граф, 2012 | **Рабочие тетради:**  Виноградова Н.Ф. Окружающий мир.. Рабочая тетрадь № 1, 2:  2 класс - М: Вентана – Граф, 2012, 2013 | полное |
| 5 | Изобразительное  искусство  2 класс | базовый | государственная | **Учебники:**  Савенкова Л.Г.  Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений -  М: Вентана – Граф, 2012 | **----------------------------** | полное |
| 6 | Технология  2 класс | базовый | государственная | **Учебники:**  1) Е.А. Лутцева  Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений - М: Вентана – Граф, 2012 | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | полное |

**Рабочая программа. Русский язык**

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Примерная рабочая программа по русскому языку создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. В программе дается условное распределение учебных часов по крупным разделам курса. Примерная программа служит ориентиром для разработчиков авторских учебных программ, но не рекомендуется в качестве рабочей, поскольку не содержит распределения учебного материала по годам обучения и отдельным темам.

**Структура документа**

Примерная программа включает три раздела: пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; основное содержание обучения с примерным распределением учебных часов по разделам курса и требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Русский язык» занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников. Успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Обучение русскому языку в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы обучения родному языку. На данном этапе осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6–10 лет. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

Изучение русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность (приблизительно 24–26 учебных недель, 9 часов в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В Примерной программе содержание Обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В Обучении грамоте различаются три периода: добукварный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями звукового аналитико-синтетического метода. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению, с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях, небольших текстах.

Основа элементарного графического навыка формируется наряду с речевыми умениями, обогащением и активизацией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевтикой.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и предмета «Литературное чтение». Обучение русскому языку после периода обучения грамоте основывается на усвоении существенных признаков морфологических, синтаксических, словообразовательных понятий, на установлении связей между признаками понятий, на установлении связей между понятиями. В целом начальный курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей. Таким образом, курс имеет когнитивно-коммуникативную направленность, что предполагает привнесение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи. Усиливается объяснительный аспект описания системы языка, обучение культуре речи, формирование коммуникативных умений и навыков в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников, овладение реальными речевыми жанрами (записка, письмо, аннотация и т. п.)

В начальной школе орфография не выделяется в качестве специального раздела программы. Орфографические правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

Формирование четкого, достаточно красивого и быстрого письма происходит в процессе специальных упражнений, которые могут проводиться на отдельных уроках по каллиграфии (1 час в неделю) или как часть урока русского языка. Закрепление гигиенических навыков письма, развитие мелких мышц и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма составляют задачи занятий по каллиграфии и решаются в системе работы над группами букв в порядке усложнения их начертания.

Преобладание работы над письменной речью (её развитие у младших школьников отстает от развития устной речи на всем протяжении начальной школы) требует проведения достаточного количества письменных упражнений разных видов и представления их в системе от простого к сложному, индивидуализации и дифференциации обучения.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образова­тельных учреждений РФ всего на изучение русского языка в начальной школе выделяется 675 ч, из них в 1 классе165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Данная программа соответствует Образовательному стандарту начального общего образования, основывается на концепции образовательной области «Языки и литература» и соответствует Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Программа курса «Русский язык» реализует основные положения концепции лингвистического образования младших школьников.

**Целями** обучения русскому языку являются:

**•** ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке;

**•** формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма;

**•** развитие устной и письменной речи учащихся; развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

Знакомя учащихся с основными положениями лингвистики, мы тем самым формируем у них научное представление о системе и структуре родного языка, развиваем логическое и абстрактное мышление, представляем родной русский) язык как часть окружающего мира. Основные задачи организации учебной деятельности для реализации этой цели — нахождение, вычленение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня (звук, часть слова (морфема), слово, предложение), а также их классификация и сравнение. При этом важнейшим условием успешного решения поставленных задач является следование закономерностям науки о языке, что обеспечивает не только сохранение лингвистической логики, но и поступательное развитие языкового мышления ученика.

Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным атрибутом общей культуры человека. Формируя навыки безошибочного письма и развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

Для реализации второй цели необходимо учитывать следующее:

**•** грамотное, безошибочное письмо должно формироваться с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления, репродуктивного воспроизведения полученных знаний;

**•** навык грамотного письма может быть сформирован только при организации системы упражнений (регулярном тренинге);

**•** разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика.

Работа по развитию речи учащихся строится с учетом того, что речь - это реализация языка в конкретной речевой ситуации. Значит, научить правильной речи - это научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации. Поэтому программой предусмотрена работа учащихся с текстом, его жанрово-ситуативными особенностями, учитываются упражнения для самостоятельного моделирования и корректировки различных текстов.

В то же время следует иметь в виду, что представление о «человеке пишущем» (взрослом) нельзя формально перенести на учащегося начальной школы. В силу возрастных и психологических особенностей у младших школьников не сформировано умение комплексного решения учебной задачи по русскому языку, включающего анализ речевой ситуации, выбор языковых средств для адекватной передачи мысли, контроль за безошибочным письмом, выделение и характеристику языковой единицы того или иного уровня, так как каждая из поставленных задач требует определенно- го вида деятельности. В связи с этим в программе курса «Русский язык» выделяются три блока**,** каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку: «Как устроен наш язык», «Правописание» и «Развитие речи».

**Под блоком понимается объединение уроков, реализующих какую-то одну цель обучения.** Например, уроки блока «Как устроен наш язык» реализуют цель ознакомления учеников с основами лингвистических знаний; уроки блока «Правописание» формируют навыки грамотного, безошибочного письма; уроки блока «Развитие речи» призваны формировать и совершенствовать коммуникативные умения учащихся. Цель развития языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству в отдельный блок не выделяется, так как ее реализация осуществляется попутно на уроках других блоков.

В рамках уроков одного блока реализуется только одна цель, так как смешение упражнений по выделению и характеристике языковых единиц, орфографических заданий и речевых упражнений не позволяет ученику сосредоточиться на выполнении и отработке определенного учебного действия. Однако на скрытом уровне работа по формированию навыков грамотного письма выполняется и на уроках блоков «Как устроен наш язык» и «Развитие речи», только не в виде орфографических и пунктуационных заданий, а в виде списывания текстов; работа с текстами на уроках «Правописание» и «Развитие речи» позволяет подготовить учеников к анализу языковых единиц на уроках блока «Как устроен наш язык». Уроки каждого блока перемежают друг друга и объединяются изучаемой языковой единицей: например, в блоке «Как устроен наш язык» изучается корень слова как единица языка, а в блоке «Правописание» изучаются и отрабатываются орфографические правила правописания гласных и согласных в корне и т. п.

Такое структурирование курса позволяет:

**•** успешно реализовать цели развития логического и абстрактного мышления;

**•** решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся;

**•** сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознает, что и с какой целью он выполняет;

**•** избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работы.

Важной отличительной стороной данной программы является ориентация ученика не на заучивание определений и правил, а на ознакомление с устройством и функционированием родного языка, овладение умениями выделения и характеристики языковых единиц с опорой на алгоритмы. Многие лингвистические понятия и законы, представленные в программе, не выносятся в требования к уровню подготовки учащихся. Материал, превышающий уровень требований, призван расширить их кругозор, познакомить с интересными фактами и явлениями из жизни родного языка, что позволяет реализовать дифференцированный и индивидуальный подход к обучению.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников элементов учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками, воспитание привычки обращаться к ним.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы акцентировать внимание на роли, месте и значении речевой работы. Такие разделы программы, как «Фонетика и графика», «Морфология», «Лексика», «Состав слова» («Морфемика»), «Синтаксис и пунктуация» ориентированы на формирование у младших школьников целостного представления о родном языке, его морфологическом, морфемном и синтаксическом строе, звуко-буквенном составе, интонационном и лексическом богатстве.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Результатами освоения программы по русскому языку являются:

**Личностные:**

1. Осознание языка как основного средства человеческого общения.

2. Восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека.

3. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

4. Готовность к личностному выбору и принятию ответственности за него.

**Метапредметные:**

1.Умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.

2. Способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуации общения.

3. Стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции.

4. Умение задавать вопросы.

**Предметные:**

1. Умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания в конце предложения.

2. Освоение способов находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, член предложения, простое предложение.

3. Освоение способа контролировать свои действия, проверять сказанное и написанное.

**Основное содержание (675 часов)**

**Виды речевой деятельности (130–135 часов)**

Слушание (аудирование). Осознание целей и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух основной и второстепенной информации предъявляемого текста, определение его основной мысли, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Использование языковых средств в устной речи в соответствии с целями и условиями общения. Практическое овладение диалогической формой речи. Формирование умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями разных типов (описание, повествование, рассуждение) на доступные детям темы. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Чтение и понимание учебного текста (орфографических правил, грамматических понятий, формулировок вопросов и заданий), перечитывание текста по заданию, выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала.

Письмо. Обучение первоначальному письму и формирование каллиграфического навыка (208 часов). *Знакомство с гигиеническими требованиями при письме*. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Последующее закрепление гигиенических навыков письма. *Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.* Правильное начертание букв и их соединений. *Постепенный переход на скорописное письмо*.

Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Изложение текста-повествования, повествования с элементами описания. Создание письменных высказывании разных стилей, жанров и типов речи (письмо, записка, поздравление, отзыв, инструкция). Создание небольших текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.)

Текст. Осознание текста как результата речевой деятельности (на практическом уровне). *Признаки текста*. Выделение в тексте темы, основной мысли. Составление плана текста. Особенности текста-повествования и текста-описания. Создание простейших текстов различного типа в соответствии условиями общения в учебной и бытовой сферах, текстов образного характера (после детальной предварительной подготовки).

**Система языка (практическое усвоение)**

***Фонетика и графика*** *(130–135 часов)*

Содержание данного раздела направлено на углубление и систематизацию знаний по фонетике и графике, полученных детьми в период обучения грамоте, на развитие фонематического слуха, орфографической зоркости.

Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые; парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Их различение. Деление слов на слоги. Словесное ударение.

Звуко-буквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных в слове. Произношение и обозначение на письме парных согласных в слове, обозначение мягкости согласных. Соотношение звуков и букв в словах типа *стол, конь;* в словах с йотированными гласными, с двойными и непроизносимыми согласными.

Разделительное произношение звуков в слове и способы их обозначения. Разделительные ь и ъ знаки. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн.

Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Умение пользоваться алфавитом при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных.

Небуквенные графические средства: пробел (раздельность написания: в поле, в шесть, ко мне и т.д.), черточка (знак переноса: книга, по-крышка и т.д.).

***Состав слова*** *(105–110 часов)*

Родственные слова. Выделение и определение значимых частей слова: корня, окончания, приставки, суффикса. Разбор слова по составу. Однокоренные слова и различные формы одного и того же слова.

Образование новых слов (однокоренных) с помощью суффиксов и приставок. Значение суффиксов и приставок. Их смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности.

Проверяемые и непроверяемые гласные и согласные в корне слова.

Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных согласных в корне слова. Правописание слов с непроизносимыми согласными. Правописание удвоенных согласных.

Правописание гласных и согласных в неизменяемых на письме приставках.

Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов; использование орфографического словаря.

***Морфология*** *(160–170 часов)*

Имя существительное. Значение и употребление. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?»; имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род имени существительного: мужской, женский, средний. Имена существительные мужского и женского рода с шипящими на конце (рожь, нож, ночь, мяч, мышь, камыш, вещь). Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам (падежные вопросы) и числам. Различение первого, второго, третьего склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2, 3-го склонения (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин).

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, согласование с именами существительными. Склонение имен прилагательных, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Правописание безударных окончаний имен прилагательных (кроме прилагательного с основой на ц).

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица, единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Раздельное написание предлогов с личными местоимениями.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола, вопросы «что делать?» и «что сделать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Практическое овладение способом определения спряжения глаголов по ударному окончанию и по неопределенной форме.

Правописание глаголов во 2-м лице единственного числа (-шь). Правописание безударных личных окончаний глаголов (I и II спряжения), не с глаголами.

Предлог. Значение предлогов в речи. Отличие предлогов от приставок. Раздельное написание предлогов с другими словами.

***Лексика***

Слово и его значение. Словарное богатство русского языка. Однозначные и многозначные слова, их различение. Прямое и переносное значение слова: анализ образцов использования в тексте, употребление в собственной речи. Синонимы и антонимы: наблюдение в эталонных текстах, использование в речи.

Словари русского языка и их использование в учебной деятельности и повседневной жизни.

***Синтаксис и пунктуация*** *(65-70 часов)*

Различение предложения, словосочетания, слова (их сходство и различие). Разновидности предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); по эмоциональной окраске (интонации) – предложения восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений. Логическое ударение (практическое усвоение).

Главные и второстепенные члены предложения (без введения терминологии). Подлежащее и сказуемое. Установление связи слов в предложении. Порядок слов в предложении..

Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Интонация перечисления. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Различение и употребление в речи простых и сложных предложений.

**Содержание программы**

**2 класс ( 170 часов)**

**Как устроен наш язык. (основы лингвистических знаний) 57 ч:**   
**Фонетика (9 ч.)**   
Что изучает фонетика? Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные звуки и буквы. Гласные буквы Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я, их функции. Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Слог. Ударение. Перенос.   
**Слово и предложение (6 ч.)**   
Слово как единство звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением –имена существительные. Слова, называющие признаки, — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия, — глаголы.   
Предложение. Отличие предложения от слова. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Знаки препинания в конце предложений. Слова в предложении.   
**Состав слова (20 ч.)**   
Форма слова. Окончание. Слова изменяемые и неизменяемые. Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корнях. Суффикс. Суффиксальный способ образования слов. Приставка. Приставочный способ образования слов. Основа слова. Приставочно-суффиксальный способ образования слов.   
**Лексика (22 ч.)**   
Слово и его лексическое значение. Слово в словаре и тексте. Определение значение слова в толковом словарике учебника. Слова однозначные и многозначные. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Слова исконные и заимствованные. Устаревшие слова. Фразеологизм. Фразеологизм и слово. Использование фразеологизмов.

**Правописание. (формирование навыков грамотного письма) 58 ч.**   
Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Перенос слов. Правописание заглавной буквы. Правописание гласных и согласных в корнях: безударная проверяемая гласная в корне, проверяемая согласная и непроизносимая согласная. Правописание беглой чередующейся гласной е в корне при словообразовании. Правописание суффиксов имен существительных: -онок-, -енок-, -ок-, -ек-, -ик-, -ост(ь)-. Правописание суффиксов имен прилагательных: -ов-, -ев-, -ив-, -чив-, -лив-. Правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-, за-, на-, над-. Правописание разделительных твердого и мягкого знаков. Правописание предлогов и приставок.

**Развитие речи. 34 ч.**   
Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Подбор заголовков к данным текстам. Определение по заголовкам содержания текста. Выражение в тексте законченной мысли, отработка вариантов окончания текстов. Начало текста, подбор и придумывание подходящих по смыслу зачинов к данным текстам. Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения. Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. План текста. Составление планов к данным текстам. Озаглавливание возможного текста по предложенному плану. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

**Повторение (5 ч.)**

**Резервные уроки (16 ч**.) Резервные уроки отводятся на проведение контрольных диктантов, контрольных работ, тестов.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Предметные результаты обучения:**

**К концу обучения во втором классе учащиеся должны:**   
**различать:**   
звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки;   
слово и предложение;   
слова, называющие предмет, признак предмета, действие предмета;   
предложения по цели высказывания;   
**выделять, находить:**   
корень, суффикс, приставку, окончание;   
лексическое значение слова в толковом словаре;   
основную мысль текста;   
**применять правила правописания:**   
гласных после шипящих (жи – ши, ча-ща, чу – щу);   
заглавной буквы в изученных случаях;   
безударных проверяемых гласных в корне;   
звонких и глухих согласных в корне;   
словарных слов, определенных программой;   
разделительного мягкого знака.

**Метапредметные результаты обучения:**Ученик получит возможность:   
принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;   
использовать знаково-символические средства представления информации;   
пользоваться элементами логических действий сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;   
осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;   
овладеет первоначальными навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;   
освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2 года обучения**

**В области познавательных УУД:**   
школьник освоит алфавит для свободной ориентации в разнообразии учебных словарей, быстрого поиска нужной группы слов или словарной статьи;   
научится ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений, находить нужный текст упражнения, правило или таблицу, находить выделенный фрагмент текста;   
работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги, рабочими тетрадями, учебными словарями, текстом и иллюстрациями;

**В области коммуникативных УУД:**   
школьник научится работать с соседом по парте — распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;   
выполнять работу по цепочке;   
видеть разницу между различными точками зрения и мотивированно присоединиться к одной из них;   
использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения

**В области регулятивных УУД:**   
школьник научится понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа;   
проверить свою работу, используя правила и словари.

**В области личностных УУД:**   
школьник освоит нормы речевого общения;   
получит опыт нравственных и эстетических переживаний;   
познакомится с базовыми эстетическими ценностями.

**Образовательные технологии, используемые при изучении курса «Русский язык». 2 класс**

В Концепции модернизации образования «…модернизация предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования».

От современного учителя, требуется не только дать детям образование в виде системы знаний-умений-навыков, но я должна всемерно развивать познавательные и творческие возможности учеников, воспитывать личность.

Следовательно, необходимо изменить атмосферу занятий, учебное содержание, методику преподавания. А в методике, в первую очередь, следует изменить часть, отвечающую за введение нового материала: ученики должны открывать знания, а не получать их в готовом виде.

Традиционные методы обучения ориентированы на средний уровень готовности учащихся и в новых условиях не дают достаточно высокого результата. Поэтому необходимо внедрять в свою практику инновационные технологии, которые способствуют формированию у детей ключевых компетенций, способствующих успешности учеников в современном обществе.

В поисках решения проблемы на уроках в начальной школе учитель может использовать в своей педагогической деятельности личностно-ориентированный подход в обучении, который реализуется через внедрение здоровьесберегающего подхода, компетентностно – ориентированного обучения, информационно-коммкуникативных, игровых технологий, педагогику сотрудничества, развивающего обучения.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**1. Дополнительная литература.**

1. Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В. И. Ло­гиновой: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. ­Волгоград: Учитель, 2011.

2. Комплекснаядиагностика уровней освоения «Про граммы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический жур­нал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2011.

3. Проектныезадачи в начальной школе: пособие для учителя / А. Б. Воронцов и др. под ред. А. Б. Воронцова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010.

4. Формированиеуниверсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. - М.: Просвещение, 2011.

**2. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: http://school.соllection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школa». - Режим доступа: http://nachalka.info/about/193

3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www.km.ru/education

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www. Festival.1september.ru

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

6. Учебно-методический портал. - Режим доступа: http://www.uchmet.ru/

**3. Информационно-коммуникативные средства.**

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия для начальной школы. (CD).

**4. Технические средства обучения.**

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).

2. Телевизор.

3. Компьютер.

4. Видеопроектор.

**5. Учебно-практическое оборудование.**

1. Аудиторная интерактивная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

2. Магнитные доски для таблиц.

3. Стелажи для хранения таблиц, книг, дидактического материала, аудиовизуальных средств (слайдов, дисков и др.).

4. Специализированная мебель. Компьютерный стол.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Тема урока** | | | **Тип урока** | | | **Виды**  **деятельности**  **обучающего** | **Виды**  **конт-**  **роля** | | | | **Планируемые результаты по разделу** | | | | | | | | | | | | | **Дата**  **проведения** | | | | | | | | **Применение Икт** | | |
| **Освоение предметных знаний** | | | | | | | | **Универсальные учебные действия**  **(УУД)** | | | | | **План** | | | | **Факт** | | | |  | | |
| **1 четверть (45 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Звуки речи и буквы | Комбинированный | | | | | Различать звуки и буквы.  обозначать звуки на письме. | Текущий | | | | Уметь:  – анализировать и кратко характеризовать звуки речи;  – различать произношение и написание слов;  – соблюдать орфоэпические нормы | | | | | | | | **Личностные:**  осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи.  **Познавательные:**  искать, получать и использовать информацию: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом;  фиксировать информацию разными способами; понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;  пользоваться различными словарями, справочниками, имеющимися в учебнике; находить в них нужные сведения;  выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ, синтез, сравнение,  классификацию, обобщение; подводить под понятие, доказывать, делать выводы *и т.д.*  понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические выска-зывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.  **Коммуникативные:**  осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи;  понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические выска-зывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач  **Регулятивные:**  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 2 | Гласные и согласные звуки и их буквы | Комбинированный | | | | | Различать гласные и согласные звуки и буквы | Текущий | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 3 | Обозначение звуков речи на письме | Комбинированный | | | | | Различать согласные мягкие и твердые. Обозначать мягкость согласных звуков на письме | Текущий | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 4 | Ударные и безударные гласные звуки в слове | Комбинированный | | | | | Различать гласные ударные и безударные | Текущий | | | |  | | | |  | | | | Сеть творческих учителей [www.it-n.ru](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.it-n.ru/) | | |
| 5 | Согласные звуки | Комбинированный | | | | | Различать согласные звонкие и глухие | Текущий | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 6 | Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие | Комбинированный | | | | | Различать согласные звонкие и глухие; согласные парные и непарные по твердости – мягкости; звонкости – глухости | Текущий | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 7 | Звонкие согласные звуки в конце слова | Комбинированный | | | | | Текущий | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 8 | Учимся писать сочетания ЖИ-ШИ | Комбинированный | | | | | Применять на практике знание правила о написании сочетаний *жи – ши* | Текущий | | | | Уметь различать произношение и написание слов | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 9 | Учимся писать сочетания ЧА-ЩА | Комбинированный | | | | | Применять на практике знание правила о написании сочетаний *ча – ща* | Текущий | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 10 | Учимся писать сочетания ЧУ-ЩУ | Комбинированный | | | | | Применять на практике знание правила о написании сочетаний *чу – щу* | Текущий | | | |  | | | |  | | | | Тренажер  Отличник» | | |
| 11 | Разделительный мягкий знак | Комбинированный | | | | | Писать разделительный мягкий знак в словах. Делить слова на слоги. Использовать знак переноса. Определять количество слогов в словах | Текущий | | | | Уметь:  – различать произношение и написание слов;  – соблюдать орфоэпические нормы | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 12 | **Диктант. /текущий / Тема: «Правописание гласных после шипящих».** | **К/р № 1** | | | | | Писать разделительный мягкий знак в словах. Делить слова на слоги. Использовать знак переноса. Определять количество слогов в словах *о* переносе слов | Контроль знаний, умений и навыков | | | | Знать правило правописания гласных после шипящих | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 13 | Анализ диктанта.  Работа над ошибками. Списывание. | Комбинированный | | | | | Писать разделительный мягкий знак в словах. Делить слова на слоги. Использовать знак переноса. Определять количество слогов в словах. Писать разделительный мягкий знак в словах. Делить слова на слоги. Использовать знак переноса. Определять количество слогов в словах | Контроль знаний, умений и навыков | | | | Уметь выполнять работу над ошибками. | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 14 | Слог | Комбинированный | | | | | Текущий | | | | Уметь делить слова на слоги. | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 15 | Учимся переносить слова | Комбинированный | | | | | Делить слова на слоги. Определять количество слогов в словах. Использовать правило переноса. | Текущий | | | | Уметь различать произношение и написание слов | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 16 | Учимся переносить слова | Комбинированный | | | | | Делить слова на слоги. Определять количество слогов в словах. Использовать правило переноса. | Текущий | | | | Уметь различать произношение и написание слов | | | | | | | |  | | | |  | | | | Тренажер  «Отличник» | | |
| 17 | Слоги ударные и безударные. Роль ударения | Комбинированный | | | | | Учиться правильно ставить ударение, подбирать проверочные слова | Текущий | | | | Уметь соблюдать орфоэпические нормы | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 18 | Слово. Слова, называющие предметы | Комбинированный | | | | | Понимать слово, как единство звучания (написания) и значения. Наблюдать за значением слова  Познакомиться с понятием «имя существительное». Понимать значение и употребление имени существительного. | Текущий | | | | Знать:  – признаки изученных частей речи;  – типы предложений по цели высказывания и интонации,  – характеризовать части речи, предложение.  Уметь:  – различать слова и предложения;  – определять предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 19 | Слова, называющие признаки и действия предметов | Комбинированный | | | | | Познакомиться с понятием «имя прилагательное» | Текущий | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 20 | Слово и предложение | Комбинированный | | | | | Определять предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске | Текущий  Самостоятельная работа | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 21 | Восклицательные и невосклицательные предложения | Комбинированный | | | | | Различать слова и предложения. Определять границы предложения. | Текущий | | | |  | | | |  | | | | Сеть творческих учителей [www.it-n.ru](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.it-n.ru/) | | |
| 22 | Слова в предложении | Комбинированный | | | | | Текущий | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 23 | Окончание как часть слова. | Комбинированный | | | | | Наблюдать за изменением формы слова. | Текущий | | | | Знать значимые части слова.  Уметь анализировать состав слова | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 24 | Изменение формы слова с помощью окончания. | Комбинированный | | | | | Наблюдать за изменением формы слова. Находить и выделять окончание. | Текущий | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 25 | Неизменяемые слова. | Комбинированный | | | | | Наблюдать за изменением формы слова. Выделять окончание. Находить слова, форма слова которых не изменяется. | Текущий | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 26-27 | Вспоминаем правила правописания заглавной буквы. | Комбинированный | | | | | Применять правило написания заглавной буквы в именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, в географических названиях | Текущий  Самостоятельная работа | | | | Уметь:  – соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;  – находить способ проверки написания слова;  – без ошибок списывать несложный текст | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 28 | Корень как часть слова | Комбинированный | | | | | Анализировать и характеризовать состав слова. Применять понятие «корень слова». Тренироваться в выделении корня слова | Текущий | | | | Знать: значимые части слова.  Уметь анализировать и кратко характеризовать состав слова | | | | | | | |  | | | |  | | | | Презентация по теме | | |
| 29 | Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. | Комбинированный | | | | | Применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. | Текущий | | | | Уметь:  – различать произношение и написание слов;  – находить способ проверки написания слова;  – соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 30 | Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. | Комбинированный | | | | | Текущий | | | |  | | | |  | | | | Тренажер  «Отличник» | | |
| 31 - 32 | Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. | Комбинированный | | | | | Текущий | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 33 | Корень как общая часть родственных слов | Комбинированный | | | | | Работать по закреплению навыков разбора слова по составу | Текущий | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 34 | Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. | Комбинированный | | | | | Тренироваться по закреплению знаний подбора Текущий однокоренных слов для проверки безударных гласных | Текущий | | | |  | | | |  | | | | Презентация по теме  Сеть творческих учителей [www.it-n.ru](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.it-n.ru/) | | |
| 35 | Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова | Комбинированный | | | | | Тренироваться по закреплению знаний подбора однокоренных слов для проверки безударных гласных | Текущий | | | | Уметь:  – различать произношение и написание слов;  – находить способ проверки написания слова;  – соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 36 | **Итоговый диктант. Тема «Правописание гласных после шипящих, перенос слов, безударные гласные в корне слова».** | К/р № 2 | | | | | Применять правила правописания безударных гласных в корне слова; написания сочетаний *чу – щу, ча-ща, жи-ши;* правила переноса слов | Тематический. Контрольный диктант с грамматическим заданием | | | | Уметь:  – находить способ проверки написания слова;  – соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;  – различать произношение и написание слов  -писать под диктовку текст; | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 37 | Анализ диктанта.  Работа над ошибками. | Контрольный | | | | | Выполнять работу над ошибками | Текущий | | | | Уметь:  – различать произношение и написание слов;  – находить способ  проверки написания слова;  – соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации и орфоэпии | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 38 | Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. | Комбинированный | | | | | Работать по закреплению знаний подбора однокоренных слов для проверки безударных гласных. Различать способы проверки написания слов с безударной гласной  в корне | Текущий | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 39 | **Итоговая контрольная работа к урокам блока «Как устроен наш язык». Тема «Фонетика; слово и предложение; слова изменяемые и неизменяемые; окончание». Тест.** | **К/р № 3** | | | | | Применить на практике знаний подбора однокоренных слов для проверки безударных гласных. Различать способы проверки написания слов с орфограммой в корне | Тематический. Контрольная работа. | | | | Уметь самостоятельно выполнять задания контрольной работы по теме. | | | | | | | |  | | | |  | | | | Тренажер  «Отличник» | | |
| 40 | Анализ контрольной работы.  Работа над ошибками. | Контрольный | | | | | Выполнять работу над ошибками | Текущий | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 41 | Однокоренные слова. | Комбинированный | | | | | Практиковаться в выделении корня слова | Текущий | | | | Знать: значимые части слова.  Уметь:  – анализировать и кратко характеризовать состав слова;  – работать со словарями | | | | | | | |  | | | |  | | | | Презентация по теме | | |
| 42 | Учимся писать буквы согласных в корне слова. | Комбинированный | | | | | Проследить за обозначением парных по звонкости – глухости согласных в конце слова.  Практиковаться в правописании парных звонких и глухих согласных в конце слова. Подбирать проверочные слова. | Текущий | | | | Уметь:  – находить способ проверки написания слова;  – соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;  – различать произношение и написание слов | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 43 | Учимся писать буквы согласных в корне слова | Комбинированный | | | | | Текущий | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 44 | Учимся писать буквы согласных в корне слова. | Комбинированный | | | | | Текущий | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 45 | Учимся писать буквы согласных в корне слова. | Комбинированный | | | | |  | Текущий | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| **2 четверть ( 35 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 46  (1) | Корень слова с чередованием согласных | Комбинированный | | | Тренироваться в разборе слова по составу. Тренироваться в выделении в корнях чередующихся гласных | | | Текущий | | | | Знать: значимые части слова.  Уметь анализировать и кратко характеризовать состав слова | | | | | | | | **Личностные:**  осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи.  **Познавательные: -**  искать, получать и использовать информацию: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом;  фиксировать информацию разными способами; понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;  пользоваться различными словарями, справочниками, имеющимися в учебнике; находить в них нужные сведения;  выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ, синтез, сравнение,  классификацию, обобщение; подводить под понятие, доказывать, делать выводы *и т.*  понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические выска-зывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.  **Коммуникативные:**  **-**осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи;  **-**понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические выска-зывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач  **Регулятивные:**  - понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  -контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  - адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 47  (2) | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | Комбинированный | | | Практиковаться в правописании парных звонких и глухих согласных в конце слова. Подбирать проверочные слова. Применить на практике знаний подбора однокоренных слов для проверки безударных гласных | | | Текущий | | | | Уметь:  – различать произношение и написание слов;находить способ проверки написания слова | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 48  (3) | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | Комбинированный | | | Текущий | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 49  (4) | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | Комбинированный | | | Текущий | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 50  (5) | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | Комбинированный | | | Текущий | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 51  (6) | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | Комбинированный | | | Текущий | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 52  (7) | Суффикс как часть слова. | Комбинированный | | | Наблюдать над языковым материалом. Анализировать и характеризовать состав слова. Тренироваться в выделении суффикса. | | | Текущий | | | | Знать значимые части слова.  Уметь анализировать и кратко характеризовать состав слова | | | | | | | |  | | | |  | | | | Сеть творческих учителей [www.it-n.ru](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.it-n.ru/) | | |
| 53  (8) | Значение суффиксов. | Комбинированный | | | Образовывать слова, понимать их объяснение и толкование. Распознавать способ образования – суффиксальный. | | | Текущий | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 54  (9) | Учимся писать слова с непроизносимыми согласными. | Комбинированный | | | Определять наличия в корнях некоторых слов букв, обозначающих согласный звук, который не произносится. | | | Текущий | | | | Уметь:  – различать произношение и написание слов;  – находить способ проверки написания слова | | | | | | | |  | | | |  | | | | Тренажер  «Отличник» | | |
| 55  (10) | Учимся писать слова с непроизносимыми согласными. | Комбинированный | | | Определять наличия в корнях некоторых слов букв, обозначающих согласный звук, который не произносится. Отрабатывать способы проверки орфограммы «непроизносимые согласные в корне слова» | | | Текущий | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 56  (11) | Учимся писать слова с непроизносимыми согласными. | Комбинированный | | | Текущий | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 57  (12) | **Диктант. /текущий/ Тема «Правописание согласных в корне слова».** | **К/р**  **№ 4** | | | Применить на практике правила правописания согласных в корне слова. | | | Контрольный диктант с грамматическим заданием | | | | Уметь:  – соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;  – находить способ проверки написания слова; | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 58  (13) | Анализ диктанта.  Работа над ошибками. Списывание | Контрольный | | | Без ошибок списать текст. | | | Текущий | | | | Уметь списывать текст с заданием без ошибок, уметь выполнять задание к тексту | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 59  (14) | Значение суффиксов | Комбинированный | | | Образовывать слова, понимать их объяснение и толкование. Распознавать способ образования – суффиксальный | | | Текущий | | | | Знать значимые части слова.  Уметь:  – анализировать и кратко характеризовать состав слова;  – различать произношение и написание слова;  – соблюдать изученные нормы орфографии;  – находить способ проверки написания слова | | | | | | | |  | | | |  | | | | Презентация по теме | | |
| 60  (15) | Учимся писать суффиксы –-онок-, -енок- | Контрольный | | | Выделять суффикса в слове. Понимать значение суффиксов. Применять на практике правило написания суффиксов онок, енок. | | | Текущий | | | | Знать значимые части слова.  Уметь:  – анализировать и кратко характеризовать состав слова;  – различать произношение и написание слова;  – соблюдать изученные нормы орфографии;  – находить способ проверки написания слова | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 61  (16) | Учимся писать суффиксы  –ик-, -ек- | Контрольный | | | Отрабатывать алгоритм выделения суффикса в слове. Понимать начение суффиксов. Тренироваться в написании суффиксов -*ик-, -ек*- | | | Текущий | | | |  | | | |  | | | | Сеть творческих учителей [www.it-n.ru](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.it-n.ru/) | | |
| 62  (17) | Учимся писать суффиксы  –ик-, -ек- | Комбинированный | | | Текущий | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 63  (18) | Значение суффиксов | Комбинированный | | | Выделять суффикс в слове. Понимать значение суффиксов | | | Текущий | | | | Знать значимые части слова.  Уметь:  – анализировать и кратко характеризовать состав слова;  – различать произношение и написание слова;  – соблюдать изученные нормы орфографии;  – находить способ проверки написания слова | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 64  (19) | Написание суффикса –ость. | Комбинированный | | | Отрабатывать алгоритм выделения суффикса в слове. Понимать значение суффиксов. Тренироваться в написании суффикса ость | | | Текущий | | | | Знать значимые части слова.  Уметь:  – анализировать и кратко характеризовать состав слова;  – различать произношение и написание слова;  – соблюдать изученные нормы орфографии;  – находить способ проверки написания слова | | | | | | | |  | | | |  | | | | Тренажер  «Отличник» | | |
| 65  (20) | Образование слов с помощью суффиксов. | Комбинированный | | | Тренироваться в словообразовании | | | Текущий | | | | Уметь применять суффиксы для образования новых слов | | | | | | | |  | | | |  | | | | Презентация по теме | | |
| 66  (21) | Учимся писать суффиксы имен прилагательных | Комбинированный | | | Тренироваться в выделении суффиксов в именах прилагательных. Понимать значение суффиксов. Отрабатывать правило написания суффиксов имен прилагательных *-ив-, -ев-, -чив-, -лив-, -н-, -ов*- | | | Текущий | | | | Знать значимые части слова.  Знать значение суффиксов  Уметь – различать произношение и написание слова;  – соблюдать изученные нормы орфографии | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 67  (22) | Образование слов с помощью суффиксов. | Комбинированный | | | Работать по закреплению навыков разбора слова по составу | | | Текущий | | | | Уметь образовывать слова при помощи суффиксов | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 68  (23) | Учимся писать корни и суффиксы. | Комбинированный | | | Повторить все изученные орфограммы в корне слова | | | Текущий | | | | Уметь:  – находить способ проверки написания слова;  – соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 69  (24) | **Текущая контрольная работа к урокам блока «Как устроен наш язык». Тема «Корень слова, суффикс». Тест.** | **К/ р**  **№ 5** | | | Применить на практике знание правила правописания корня. Выделять корень, суффикс в словах | | | Тематический контрольная работа | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 70  (25) | Анализ контрольной работы.  Работа над ошибками. | Обобщающий | | | Тренироваться в написании всех изученных орфограмм в корне слова. | | | Текущий | | | | Уметь:  – находить способ проверки написания слова;  – соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 71  (26) | Приставка как часть слова. | Комбинированный | | | Познакомиться с приставкой как значимой частью слова. Тренироваться в выделении приставки из состава слова. Понимать значение приставок | | | Текущий | | | | Знать значимые части слова.  Уметь анализировать и кратко характеризовать состав слова  – находить способ проверки написания слова | | | | | | | |  | | | |  | | | | Презентация по теме | | |
| 72  (27) | Значение приставок. | Комбинированный | | | Выделять приставки в слове. Понимать значение приставок | | | Текущий | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 73  (28) | **Итоговый диктант за 1 полугодие. Тема «Правописание гласных после шипящих, перенос слов, безударные гласные в корне слова, согласные в корне слова, непроизносимые согласные в корне слова, правописание изученных суффиксов».** | К/р  № 6 | | | Применить на практике знание правил правописания гласных после шипящих, перенос слов, безударных гласные в корне слова, согласных в корне слова, непроизносимых согласные в корне слова, правописания изученных суффиксов. | | | Итоговы й  контрольный диктант с грамматическим заданием | | | | Уметь:  – находить способ проверки написания слова;  – соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 74  (29) | Анализ диктанта.  Работа над ошибками | Повторительно-обобщающий | | | Выполнить работу над ошибками. Тренироваться в отработке правил правописания гласных после шипящих, перенос слов, безударных гласные в корне слова, согласных в корне слова, непроизносимых согласные в корне слова, правописания изученных суффиксов. | | | Текущий | | | | Уметь выполнять работу над ошибками | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 75 – 76  (30 – 31) | Учимся писать приставки | Комбинированный | | | Тренироваться в правильном написании приставки, выделении приставки из состава слова. Понимать значение приставок | | | Текущий | | | | Уметь:  – находить способ проверки написания слова;  – соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 77  (32) | **Итоговая контрольная работа за первое полугодие к урокам блока «Как устроен наш язык». Тема «Фонетика; слово и предложение; корень слова; суффикс».** | К/р  № 7 | | | Различать звуки и буквы: гласные и согласные. Различать звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные звуки.  Сравнивать буквенную запись слов с записью при помощи | | | Итоговое тестовое задание | | | | Уметь:  – различать произношение и написание слов;  – соблюдать изученные нормы орфографии | | | | | | | |  | | | |  | | | | Презентация по теме | | |
| 78  (33) | Анализ контрольной работы.  Работа над ошибками. |  | | | Выполнять работу над ошибками. | | | Текущий | | | | Уметь выполнять работу над ошибками. | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 79  (34) | Различаем приставки с буквами О, А | Комбинированный | | | Продолжить знакомство с правилами правописания приставок. Выделять приставки в словах | | | Текущий | | | | Уметь:  – находить способ проверки написания слова;  – соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 80  (35) | Образование слов при помощи приставок | Комбинированный | | | Выделять приставки в словах. Проверять написание приставок | | | Текущий | | | | Уметь образовывать слова с помощью приставок  Уметь находить способ проверки написания слова | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| **3 четверть (50 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81  (1) | Учимся писать разделительный твердый знак | Комбинированный | | | Познакомиться с правилом написания *ъ* | | | Текущий | | | | | Уметь:  – различать произношение и написание слов;  – соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации  - уметь доказывать правильность выбора знака | | | | | | | **Личностные:**  -осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  - принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  - появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи.  **Познавательные: -**  искать, получать и использовать информацию: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом;  - фиксировать информацию разными способами; понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;  - пользоваться различными словарями, справочниками, имеющимися в учебнике; находить в них нужные сведения;  - выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ, синтез, сравнение,  **-** классификацию, обобщение; подводить под понятие, доказывать, делать выводы *и т.*  понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические выска-зывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.  **Коммуникативные:**  **-**осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи;  **-**понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические выска-зывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач  **Регулятивные:**  - понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  -контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  - адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 82  (2) | Различаем разделительные Ъ и Ь | Комбинированный | | | Отрабатывать написание разделительных *ъ* и *ь* знаков. | | | Текущий | | | | |  | | | |  | | | | Презентация по теме | | |
| 83  (3) | Как образуются слова | Комбинированный | | | Выделять приставки и суффиксы. в словах. Образовывать новые слова. Различать способ образования слов. | | | Текущий | | | | | Знать значимые части слова.  Уметь:  – анализировать и кратко характеризовать состав слова;  – находить способ проверки написания слова | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 84  (4) | Различаем разделительные Ъ и Ь | Комбинированный | | | Различать написание разделительных *ъ* и *ь* знаков на основе определять места орфограммы в слове | | | Текущий | | | | | Уметь:  – различать произношение и написание слов;  – соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации | | | | | | |  | | | |  | | | | Тренажер  «Отличник» | | |
| 85  (5) | Основа слова | Комбинированный | | | Выделять значимые части слова. Выделять основу  «основу слова». Отрабатывать алгоритм нахождения основы слова | | | Текущий | | | | | Знать значимые части слова.  Уметь:  – анализировать и кратко характеризовать состав слова | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 86-87  (6-7) | Учимся различать приставки и предлоги | Комбинированный | | | Различать предлоги и приставки. Отрабатывать написание предлога и приставки | | | Текущий | | | | | Уметь анализировать и кратко характеризовать состав слова, части речи | | | | | | |  | | | |  | | | | Презентация по теме | | |
| 88  (8) | Повторяем состав слова | Урок закрепления знаний | | | Выделять значимых частей слова Повторить написание изученных орфограмм (безударные гласные в корне слова, заглавная буква, гласные после шипящих, парные согласные в корне | | | Текущий | | | | | Знать значимые части слова | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 89  (9) | Повторяем правописание частей слова | Тренировочный | | | Текущий | | | | | Знать значимые части слова | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 90  (10) | **Текущая контрольная работа к урокам блока «Как устроен наш язык». Тема «Приставки, состав слова, образование слов».** | К/р  № 8 | | | Применить на практике правила правописания приставок. Выделять приставки в словах, разбирать слова по составу | | | Тематическая контрольная работа | | | | | Уметь:  находить способ проверки написания слов; – соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации. | | | | | | | | **Личностные:**  -осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  - принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  - появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи.  **Познавательные: -**  искать, получать и использовать информацию: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом;  - фиксировать информацию разными способами; понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;  - пользоваться различными словарями, справочниками, имеющимися в учебнике; находить в них нужные сведения;  - выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ, синтез, сравнение,  **-** классификацию, обобщение; подводить под понятие, доказывать, делать выводы *и т.*  понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические выска-зывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.  **Коммуникативные:**  **-**осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи;  **-**понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические выска-зывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач  **Регулятивные:**  - понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  -контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  - адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 91  (11) | Анализ контрольной работы.  Работа над ошибками. Списывание. | Комбинированный | | |  | | | Текущая | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 92  (12) | Повторяем правописание частей слова | Тренировочный | | | Повторить написание изученных орфограмм (безударные гласные в корне слова, заглавная буква, гласные после шипящих, парные согласные в корне | | | Текущий | | | | | Знать значимые части слова | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 93  (13) | **Диктант /текущий/. Тема «Правописание разделительных Ь и Ъ, приставок и предлогов.** | К/р  № 9 | | | Применить на практике правила правописания приставок. Выделять приставки в словах, разбирать слова по составу | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 94  (14) | Работа над ошибками. Повторяем правописание. Орфографический тренинг. Работа в тетради «Пишем грамотно». Отработка алгоритма проведения работы над ошибками. | Тренировочный | | | Повторить написание изученных орфограмм (безударные гласные в корне слова, заглавная буква, гласные после шипящих, парные согласные в корне | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| 95  (15) | Слово и его значение | Комбинированный | | | Толковать значения слова. Работать со словарями | | | Текущий | | | | | Уметь работать со словарями | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | |
| 96  (16) | Значение слова. | Комбинированный | | | Толковать значения слова. Работать со словарями | | | Текущий | | | | | Уметь работать со словарями | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | |
| 97  (17) | Повторяем правописание частей слова  Орфографический тренинг. Работа в тетради «Пишем грамотно». | Тренировочный | | | Повторить написание изученных орфограмм (безударные гласные в корне слова, заглавная буква, гласные после шипящих, парные согласные в корне) | | | Текущая | | | | | Уметь:  -различать произношение и написание слов,  -уметь определять место орфограммы,  Знать :  -способы проверки орфограмм во всех частях слова,  - соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации | | | | | | | |  | | | | |  | | | Тренажер  «Отличник» | | |
| 98  (18) | Текст. Заголовок текста | Комбинированный | | | Различать слова, словосочетания и предложения.  Различать предложение и текст. Понимать признаки текста. Выбирать заголовок текста, окончание текста | | | Текущий | | | | | Знать:  – различия слова, словосочетания, предложения;  – особенности текста и предложения, их различия;  – понятие «заголовок».  Уметь различать слова, словосочетания, предложения, текст | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | |
| 99  (19) | Как сочетаются слова. | Комбинированнй | | | Работать со словарем. Определять лексическое значение слов. | | | | Текущий | | | | Уметь работать со словарем.  Определять значение слов | | | | | | | | | **Личностные:**  -осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  - принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  - появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи.  **Познавательные: -**  искать, получать и использовать информацию: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом;  - фиксировать информацию разными способами; понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;  - пользоваться различными словарями, справочниками, имеющимися в учебнике; находить в них нужные сведения;  - выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ, синтез, сравнение,  **-** классификацию, обобщение; подводить под понятие, доказывать, делать выводы *и т.*  понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические выска-зывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.  **Коммуникативные:**  **-**осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи;  **-**понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические выска-зывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач  **Регулятивные:**  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  -контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления | | |  | | | | |  | | |  | | |
| 100  (20) | Значение слова в словаре и тексте. | Комбинированный | | | Наблюдать за значением слов. Определять значение слов по словарю. | | | | Текущий | | | |  | | | | |  | | |  | | |
| 101  (21) | Повторяем правописание частей слова.  Орфографический тренинг. Работа в тетради «Пишем грамотно». | Комбинированный | | | Выделять части слова. Тренироваться в проверке изученных орфограмм. Писать приставки и суффиксы | | | | Текущий | | | | | Уметь находить способ проверки написания слов | | | | | | | |  | | | | |  | | | Презентация по теме | | |
| 102  (22) | Один текст – разные заголовки. | Комбинированный | | | Различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Подбирать заголовки к тексту. | | | | Текущий | | | | | Уметь анализировать и кратко характеризовать предложение | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | |
| 103  (23) | Учимся озаглавливать текст. *Изложение.* | Комбинированный | | | Читать и понимать значение текста. Определять по заглавию основного содержания текста. Тренироваться в написании изложения. | | | | Текущий | | | | | Уметь создавать несложные монологические тексты на доступные темы | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | |
| 104  (24) | Слово в толковом словаре и тексте. | Комбинированный | | | Определять значение незнакомых слов с помощью контекста и толкового словаря. | | | | Текущий | | | | | Уметь работать со словарями | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | |
| 105  (25) | Слова однозначные и многозначные. | Комбинированный | | | Сравнивать значение слова в словаре и тексте. | | | | Текущий | | | | | Уметь работать со словарями | | | | | | | |  | | | | |  | | | Презентация по теме | | |
| 106  (26) | Учимся находить и проверять орфограммы в слове. | Комбинированный | | | Находить в слове орфограмм и определять их места в слове. Отрабатывать написание приставок и суффиксов | | | | Текущий | | | | | Уметь:  – различать произношение и написание слова;  – находить способ проверки написания слова | | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | Тренажер  «Отличник» | | | |
| 107  (27) | Учимся озаглавливать текст. *Сочинение – миниатюра.* | Тренировочный | | | Озаглавить текст. Соотнести заголовок с основной мыслью текста. Дописать окончание текста. | | | | Текущий | | | | | Уметь создавать несложные монологические тексты на доступные темы | | | | |  | | |  | | | |  | | | |
| 108  (28) | Как строится текст. Окончание текста | Комбинированный | | | Соблюдать орфоэпические нормы правильной речи. Закрепить представление о структуре текста и цельности текста | | | | Текущий | | | | | **Личностные:**  осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  - появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи.    **Познавательные: -**  искать, получать и использовать информацию: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом;  - фиксировать информацию разными способами; понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;  - пользоваться различными словарями, справочниками, имеющимися в учебнике; находить в них нужные сведения;  - выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ, синтез, сравнение,  **-** классификацию, обобщение; подводить под понятие, доказывать, делать выводы *и т.*  понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические выска-зывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.  **Коммуникативные:**  осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи;  понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические выска-зывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач  **Регулятивные:**  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  -контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |
|  | Как появляются многозначные слова. | Комбинированный | | | Использовать толковый словарь. Различать значения многозначных слов. | | | | Текущий | | | | | Уметь работать со словарями | | | | |  | | |  | | | |  | | | |
| 109  (29) | Как определить значение многозначного слова. | Комбинированный | | | Использовать толковый словарь. Различать значения многозначных слов. Использовать слова в нужном значении. | | | | Текущий | | | | | Уметь работать со словарями | | | | |  | | |  | | | |  | | | |
| 110  (30) | Учимся находить и проверять орфограммы в слове. Орфографический тренинг. Подготовка к письму под диктовку. Отработка написания словарных слов. | Комбинированный | | | Находить в слове орфограмм. Безошибочно писать слова с изученными орфограммами | | | | Тематическая самостоятельная работа | | | | | Уметь находить способ проверки написания слова | | | | |  | | |  | | | |  | | | |
| 111  (31) | **Итоговая контрольная работа. Тема «Состав слова; слово и его значение».** | К/р  № 10 | | | Выделять значимые части слов, определять значения слов | | | | Итоговая контрольная работа | | | | | Знать значимые части слова  Уметь работать со словарями  Самостоятельно выполнять работу над ошибками. | | | | |  | | |  | | | |  | | | |
| 112  (32) | Анализ контрольной работы.  Работа над ошибками. | Повторительно-обобщающий | | | Текущий | | | | |  | | |  | | | |  | | | |
| 113  (33) | Учимся заканчивать текст. | Комбинированный | | | Воспринимать и понимать звучащую речь. Работать с незаконченным текстом. Подбирать заголовок к тексту | | | | текущий | | | | | Уметь создавать несложные монологические тексты на доступные темы | | | | |  | | |  | | | |  | | | |
| 114  (34) | Слова – синонимы. | Комбинированный | | | Понимать значение слова. Подбирать слова близкие по значению. Наблюдать за сходством и различием слов-синонимов | | | | Текущий | | | | | Уметь работать со словарями | | | | |  | | |  | | | | Презентация по теме | | | |
| 115  (35) | Сочетание синонимов с другими словами. | Комбинированный | | | Понимать значение слова. Подбирать слова близкие по значению. Наблюдать за сходством и различием слов-синонимов. Использовать их в речи. | | | | Текущий | | | | | Уметь использовать в устной и письменной речи слова-синонимы | | | | |  | | |  | | | |  | | | |
| 116  (36) | Учимся применять орфографические правила.  Правописание слов с изученными орфограммами. Орфографический тренинг. Развитие действия контроля. Сопоставление звуковой и буквенной записи слов. | Повторительно-обобщающий. | | | Безошибочное написание слов с изученными орфограммами | | | | Текущий | | | | | | Уметь находить способ проверки написания слова | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| 117  (37) | Как строиться текст. Начало текста. | Комбинированный | | | Воспринимать и понимать звучащую речь. Соблюдать орфоэпические нормы правильной речи. Закрепить представление о структуре текста и цельности текста.  Написать текст. | | | | Текущий | | | | | | Уметь создавать несложные монологические тексты на доступные темы | | | | **Личностные:**  осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  - принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  - появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи.  **Познавательные: -**  искать, получать и использовать информацию: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом;  - фиксировать информацию разными способами; понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;  - пользоваться различными словарями, справочниками, имеющимися в учебнике; находить в них нужные сведения;  - выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ, синтез, сравнение,  **-** классификацию, обобщение; подводить под понятие, доказывать, делать выводы *и т.*  понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические выска-зывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.  **Коммуникативные:**  осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи;  понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические выска-зывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач  **Регулятивные:**  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  -контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 118  (38) | Сочиняем начало текста. *Сочинение - миниатюра.* | Тренировочный | | | Текущий | | | | | | Уметь создавать несложные монологические тексты на доступные темы | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 119  (39) | **Итоговый диктант. Тема «Правописание изученных орфограмм».** | К/р  № 11 | | | Писать слова с изученными орфограммами. Закреплять алгоритм работы над ошибками. | | | | Итоговый контрольный диктант | | | | | | Уметь находить способ проверки написания слова | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 120  (40) | Анализ диктанта.  Работа над ошибками. | Повторительно-обобщающий | | |  | | | | Текущий | | | | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 121  (41) | Как используются синонимы. | Комбинированный | | | | Понимать значение слова. Подбирать слова близкие по значению. Наблюдать за сходством и различием слов-синонимов. Использовать их в речи. | | | Текущий | | | | | | Уметь работать со словарями  Уметь использовать в устной и письменной речи слова-синонимы | | | |  | | |  | | | | Презентация по теме | | |
| 122  (42) | Синонимы в тексте. | Комбинированный | | | | Наблюдать за сходством и различием слов-синонимов. Использовать их в речи. | | | Текущий | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 123  (43) | Учимся применять орфографические правила.  Орфографический тренинг. Работа в тетради «Пишем грамотно». | Комбинированный | | | | Писать слова с изученными орфограммами. Писать изученные словарные слова | | | Текущий | | | | | | Уметь находить способ проверки написания слова | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 124  (44) | Учимся составлять текст. Последовательность предложений в тексте. | Комбинированный | | | | Воспринимать и понимать звучащую речь . Соблюдать орфоэпические нормы и правильные интонации в речи. Наблюдать за структурой текста. Восстанавливать структуру текста. | | | Текущий | | | | | | Уметь создавать несложные монологические тексты на доступные темы | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 125  (45) | *Изложение.* | Повторение и контроль | | | | Составлять текст.  Воспринимать и понимать звучащую речь . Соблюдать орфоэпические нормы и правильные интонации в речи. Наблюдать за структурой текста | | | Самостоятельная работа | | | | | | Уметь создавать несложные логические тексты на доступные детям темы | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 126  (46) | Анализ изложения.  Работа над ошибками. | Комбинированный | | | | Текущий | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 127  (47) | Слова - антонимы | Комбинированный | | | | Определять значение слова. Наблюдать за словами, имеющими противоположное значение. Отрабатывать термин «антонимы» | | | Текущий | | | | | | | Уметь работать со словарями | | | |  | | | | | |  | |  | | | | Презентация по теме | | |
| 128  (48) | Сочетание антонимов с другими словами | Комбинированный | | | | Применить на практике знания о составе слова.  Сравнивать значение антонимов и синонимов | | | Текущий | | | | | | | Уметь находить способ проверки написания слова | | | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 129  (49) | **Тест. «Состав слова, значение слова, синонимы, антонимы».** | **К/ р**  **№ 12** | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 130  (50) | Работа над ошибками.  Учимся применять орфографические правила | Повторение и контроль | | | | Выполнить работу над ошибками.  Находить в слове орфограмм. Безошибочное написание слов с изученными орфограммам | | | Текущий | | | | | | | Уметь находить способ проверки написания слова | | | |  | | |  | | | |  | | |
| **4 четверть (32 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | |  |  |  |  |
| 131  (1) | Связь предложений в тексте | Комбинированный | | | | Расширять словарный запас.  Определять значение слова. Следить за последовательностью предложений в тексте. | | | Текущий | | | | | | | Уметь создавать несложные монологические тексты на доступные темы | | **Личностные:**  -осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  - принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  - появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи.  **Познавательные: -**  искать, получать и использовать информацию: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом;  - фиксировать информацию разными способами; понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;  - пользоваться различными словарями, справочниками, имеющимися в учебнике; находить в них нужные сведения;  выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ, синтез, сравнение,  **-** классификацию, обобщение; подводить под понятие, доказывать, делать выводы *и т.*  понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические выска-зывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.  **Коммуникативные:**  осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи;  понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические выска-зывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач  **Регулятивные:**  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  -контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 132  (2) | Слова – омонимы. | Комбинированный | | | | Определять значение слова. Наблюдать за словами близкими по звучанию, написанию, но имеющими разное значение. Наблюдать за использованием омонимов | | | Текущий | | | | | | | Уметь создавать несложные монологические тексты на доступные темы | |  | | |  | | | |  | | |
| 133  (3) | Слова исконные и заимствованные. | Комбинированный | | | | Определять значение слова. Наблюдать за словами исконными и заимствованными. Расширять словарный запас. | | | Текущий | | | | | | | Уметь работать со словарями | |  | | |  | | | |  | | |
| 134  (4) | Учимся применять орфографические правила. Орфографический тренинг. Подготовка к письму под диктовку*.* | Повторительно-обобщающий | | | | Писать слова с изученными орфограммами. Закреплять алгоритм работы над ошибками | | | Текущий  Самостоятельная работа | | | | | | | Уметь находить способ проверки написания слова | |  | | |  | | | |  | | |
| 135  (5) | Абзац. Учимся выделять абзацы. | Комбинированный | | | | Читать и понимать текста. Отрабатывать умение выборочного чтения: нахождения необходимого учебного материала. Наблюдать за структурой текста | | | | Текущий | | | | | | Уметь создавать несложные монологические тексты на доступные темы | |  | | |  | | | |  | | |
| 136  (6) | Значения заимствованных слов. | Комбинированный | | | | Определять значение слова. Наблюдать за словами исконными и заимствованными. Расширять словарный запас. Работать с толковым словарем | | | | Текущий | | | | | | Уметь работать со словарями | |  | | |  | | | | Презентация по теме | | |
| 137  (7) | Учимся применять орфографические правила. Орфографический тренинг. *Работа над словарными словами*. Отработка действия контроля. | Повторительно-обобщающий | | | | Находить в слове орфограммы. Безошибочно писать слова с изученными орфограммами. Отрабатывать алгоритм работы над ошибками | | | | Тематическая самостоятельная работа | | | | | | Уметь находить способ проверки написания слова | |  | | |  | | | | Тренажер  «Отличник» | | |
| 138  (8) | Последовательность абзацев. Учимся составлять текст из абзацев | Комбинированный | | | | Составлять тексты по заданным абзацам | | | | Текущий | | | | | | Уметь создавать несложные монологические тексты | |  | | |  | | | |  | | |
|  | | |  | | | |  | | |
| 139  (9) | Устаревшие слова | | Комбинированный | | | Определять значение слова. Наблюдать за устаревшими словами, новыми словами. Расширять словарный запас. Работать с толковым словарем | | | | | Текущий | | | | | Уметь работать со словарями |  | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 140  (10) | Устаревшие слова, слова-синонимы, новые слова | | Комбинированный | | | Текущий | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 141  (11) | Учимся применять орфографические правила. Орфографический тренинг. Работа в тетради «Пишем грамотно». *Работа над словарными словами.* | | Повторительно-обобщающий | | | Находить в слове орфограммы. Безошибочно писать слова с изученными орфограммами. Отрабатывать алгоритм работы над ошибками | | | | | Текущий | | | | | Уметь находить способ проверки написания слова |  | | |  | | | |  | | |
| 142  (12) | Учимся составлять текст. | | Комбинированный | | | Читать и понимать текст. Кратко излагать текст. Составлять текст по заданной структуре с использованием ключевых слов. | | | | | Текущий | | | | | Уметь создавать несложные монологические тексты на доступные темы |  | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 143  (13) | Учимся составлять текст по заголовку и ключевым словам. *Сочинение-миниатюра..* | | Тренировочный | | | Читать и понимать текст. Кратко излагать текст. Составлять текст по заданной структуре с использованием ключевых слов. Написать сочинение. | | | | | Текущий | | | | | Уметь создавать несложные монологические тексты на доступные темы |  | | |  | | | |  | | |
| 144  (14) | Работа над ошибками. Повторение: что ты знаешь о лексическом значении слова и составе слова. | | Комбинированный | | | Определять значение слова. Выделять значимые части слова. Наблюдать за омонимами, синонимами, антонимами. Отрабатывать алгоритма работы с орфограммами. | | | | | Текущий | | | | | Знать значимые части слова.  Уметь анализировать и кратко характеризовать состав слова |  | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 145  (15) | Учимся применять орфографические правила. Орфографический тренинг. Сопоставление звуковой и буквенной записи слов. Отработка действия контроля. | | Повторительно-обобщающий | | | Находить в слове орфограммы. Безошибочно писать слова с изученными орфограммами. Отрабатывать алгоритм работы над ошибками | | | | | Текущий  Самостоятельная работа | | | | | Уметь находить способ проверки написания слова |  | | |  | | | | Тренажер  «Отличник» | | |
| 146  (16) | План текста. Учимся составлять план текста | | Комбинированный | | | Читать понимать текста. Составлять план к тексту. Развавать речь, словарный запас. | | | | | Текущий | | | | | Уметь:  – создавать несложные монологические тексты на доступные темы;  – работать со словарями |  | | |  | | | |  | | |
| 147  (17) | **Тест. Тема: «Правописание изученных орфограмм».** | | К/ р  № 13 | | | Применение на практике правил написания изученных орфограмм. | | | | | Тематическая тестовая работа | | | | | Уметь находить способ проверки написания слова |  | | |  | | | |  | | |
| 148  (18) | Анализ теста.  Работа над ошибками. | | Комбинированный | | |  | | | | | Текущий | | | | | Уметь работать со словарями |  | | |  | | | |  | | |
| 149  ( 19) | Фразеологизм. Фразеологизм и слово. | | Комбинированный | | | Определять значения слов и словосочетаний. Употреблять в речи устойчивые сочетания слов - фразеологизмы. Сравнивать фразеологизмы и слова. | | | | | Текущий | | | | | Уметь определять фразеологизмы в тексте. |  | | |  | | | |  | | |
| 150  (20) | Учимся применять орфографические правила. Орфографический тренинг. *Письмо по памяти*. | | Комбинированный | | | Отрабатывать правила написания слов с изученными орфограммами. | | | | | Текущий  Самостоятельная работа | | | | | Уметь находить способ проверки написания слова |  | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 151  (21) | Составляем текст по плану | | Комбинированный | | | Читать понимать текста. Составлять план к тексту. Развивать речь, словарный запас. | | | | | Текущий | | | | | Уметь создавать несложные монологические тексты на доступные темы |  | | |  | | | |  | | |
| 152  (22) | Учимся писать письма по плану | | Комбинированный | | | Текущий | | | | | Уметь создавать несложные монологические тексты на доступные темы |  | | |  | | | |  | | |
| 153  (23) | Значение фразеологизмов | | Комбинированный | | | Определять значения слов и словосочетаний. Употреблять в речи устойчивые сочетания слов - фразеологизмы. Сравнивать фразеологизмы и слова | | | | | Текущий | | | | | Уметь работать со словарями |  | | |  | | | |  | | |
| 154  (24) | **Текущая контрольная работа. Тема «Лексика».** | | К / р  № 14 | | |  | | | | | Контроль знаний. | | | | |  |  | | |  | | | |  | | |
| 155  (25) | Работа над ошибками. | |  | | |  | | | | |  | | | | |  |  | | |  | | | |  | | |
| 156  (26) | Учимся применять орфографические правила. Орфографический тренинг. *Письмо по памяти*. | | Комбинированный | | | Отрабатывать правила написания слов с изученными орфограммами. | | | | | Текущий | | | | | Уметь:  – находить способ проверки написания слова;  – работать со словарями |  | | |  | | | | [http://www.km.ru](http://www.km.ru/)  портал КИрил и Мефодий» | | |
| 157  (27) | Составляем текст по плану. Текст – описание. | | Комбинированный | | | Выделять главную мысль текста. Определить особенности текста-описания. | | | | | Текущий | | | | | Уметь создавать несложные монологические тексты на доступные темы |  | | |  | | | |  | | |
| 158  (28) | Учимся применять орфографические правила. Орфографический тренинг. Работа в тетради «Пишем грамотно». *Отработка написания словарных слов.* | | Тренировочный | | | Текущий  Самостоятельная работа | | | | | Уметь:  – находить способ проверки написания слова;  – работать со словарями |  | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| Отрабатывать правила написания слов с изученными орфограммами. Отрабатывать алгоритма работы с орфограммами | | | | |
| 159  (29) | Учимся сочинять яркий текст - описание | | Комбинированный | | | Определить особенности текста-описания. Создать текст-описание и составление плана к нему. | | | | | Текущий | | | | | Уметь создавать несложные монологические тексты на доступные темы |  | | |  | | | |  | | |
| 160  (30) | Особенности текста-описания. Учимся сочинять яркий текст-описание. | | Комбинированный | | | Определить особенности текста-описания. Создать текст-описание и составление плана к нему | | | | | Текущий | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 161  (31) | Учимся применять орфографические правила. Орфографический тренинг. Работа в тетради «Пишем грамотно». | | Тренировочный | | | Отрабатывать правила написания слов с изученными орфограммами. Отрабатывать алгоритма работы с орфограммами.  Контроль знаний, умений и навыков учащихся. | | | | | Текущий | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 162  (32) | **Итоговый диктант за 2 полугодие. Тема «Правописание изученных орфограмм».** | | **К/ р**  **№ 15** | | | Итоговый диктант  с грамматич заданием | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 163  (33) | Анализ диктанта.  Работа над ошибками. **Списывание.** | | Комбинированный | | | Выполнить работу над ошибками. Отрабатывать алгоритма работы с орфограммами.  Безошибочно списать текст. | | | | | Текущий | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 164  (34) | Текст - повествование  Особенности текста - повествования | | Тренировочный | | | Определить особенности текста- повествования. | | | | | Текущий | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 165  (35) | Учимся применять орфографические правила. Орфографический тренинг. | | Повторительно-обобщающий | | | Применение на практике правил правописания слов, предложений с изученными орфограммами | | | | | Текущий  Самостоятельная работа | | | | | Уметь:  – находить способ проверки написания слова;  – работать со словарями |  | | | | | | |  | | |  | | | | [http://www.km.ru](http://www.km.ru/)  портал КИрил и Мефодий» | | |
| 166-  (36) | Учимся сочинять текст- повествование. | | Комбинированный | | | Определить особенности текста- повествования. | | | | | Текущий | | | | | Уметь создавать несложные монологические тексты на доступные темы |  | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 167  (37) | **Итоговая контрольная работа за второе полугодие.** | | **К/р**  **№ 16** | | | Контроль знаний, умений и навыков учащихся. | | | | | Итоговая контрольная работа | | | | | Уметь:  – находить способ проверки написания слова;  – работать со словарями;  – анализировать и кратко характеризовать состав слова;  – создавать несложные монологические тексты на доступные темы |  | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 168  (38) | Работа над ошибками.  Описание, повествование и рассуждение в тексте | | Комбинированный | | | Выполнять работу над ошибками.  Определить особенности текста-рассуждения. Создать текст-рассуждение. | | | | | Текущий | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 169  (39) | Текст – рассуждение. Особенности текста – рассуждения. | | Комбинированный | | | Определить особенности текста- рассуждения. | | | | | Текущий | | | | | Уметь создавать несложные монологические тексты на доступные темы |  | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 170  (40) | Описание, повествование, рассуждение. | | Комбинированный | | | Определить особенности текста- рассуждения., повествования и описания. | | | | | Текущий | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
|  |  | |  | | |  | | | | | Текущий | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |

**Рабочая программа. Литературное чтение**

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Примерная программа по литературному чтению для школ с русским языком обучения создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. В программе дается условное распределение учебных часов по крупным разделам курса. Примерная программа служит ориентиром для разработчиков авторских учебных программ, но не рекомендуется в качестве рабочей, поскольку не содержит распределения учебного материала по годам обучения и отдельным темам.

**Структура документа**

Примерная программа включает три раздела: пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; основное содержание обучения с примерным распределением учебных часов по разделам курса и требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность (приблизительно 24–26 учебных недель) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В примерной программе содержание Обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В Обучении грамоте различаются три периода: добукварный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60–70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130–150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10–12 %; русская литература ХIХ века – 15–20 %, отечественная литература ХХ века – 40–45 %, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10 %, зарубежная литература – 20 % учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

***Основные содержательные линии***

В Примерной программе представлено пять основных содержательных линий. *Круг чтения* и *опыт читательской деятельности* дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе. Вторая содержательная линия – *техника чтения* – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др*.). Первоначальное литературное образование* – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. *Формирование умений читательской деятельности* – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. *Виды речевой деятельности* – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

***Цели обучения***

Изучение курса «Литературное чтение» в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

 развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

 овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

 воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Место предмета в базисном учебном плане**

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение пред­мета в начальной школе выделяется 444 ч, их них в 1 классе 36 ч (4 ч в неделю, 9 учебных недель), во 2, 3 и 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знако­мятся с художественными произведениями, нравственный по­тенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе пол­ноценного восприятия художественного произведения форми­руется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и чело­вечества и способствует формированию личностных качеств, со­ответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие тех­ники чтения, совершенствование качества чтения, особенно ос­мысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок заду­мывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нрав­ственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.*

Результатами освоения программы по литературному чтению являются:

**Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:**

оценивать

поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения

общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своѐ отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авто

ров учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4ю линию развития –эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий(УУД**).

***Регулятивные УУД:***

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

***Познавательные УУД:***

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словных обозначениях); в словаре;

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

***Коммуникативные УУД:***

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне

предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе;

выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

понимать смысл заглавия произведения;

выбирать наиболее подходящее заглавие из данных;

самостоятельно озаглавливать текст;

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;

различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои>помощники, нейтральные персонажи);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Основное содержание программы (472 часа)**

***Круг чтения и опыт читательской деятельности***

*Круг чтения.* Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

*Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.* Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть;стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.\*

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

***Формирование умений читательской деятельности***

Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

***Виды речевой деятельности***

***Слушание (аудирование) (80–100 часов****)*

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

***Чтение (190–225 часов)***

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (1 класс), искажения окончаний (2 класс), искажения ударений (3–4 классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

*Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.*

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

***Говорение (100–110 часов)***

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т. п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

***Письмо (20–25 часов)***

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

**Требования** к **уровню подготовки выпускника начальной школы.**

***Называть, приводить примеры:***

* сказок народных и литературных;
* стихов и рассказов из круга детского чтения;
* детского игрового фольклора (загадки, пословицы, песенки, скороговорки).

***различать, сравнивать:***

* произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);
* жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
* сказки народные и литературные;
* словари и справочники;
* элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
* виды пересказа (подробный, краткий, выборочный).

***устанавливать связи, объяснять:***

* определять тему;
* развитие событий в тексте, структуру текста, главную мысль произведения и соотнесение ее с заглавием;
* соотнесение основного содержания текста с иллюстра­циями;
* устанавливать связи внутри событий.

***кратко характеризовать, описывать:***

* основную мысль художественного произведения;
* героев произведения (их поступки и характеры);
* свое отношение к прочитанному произведению.

***решать практические задачи:***

* читать осознанно, правильно, целыми словами вслух не менее 80 слов в минуту, про себя — 100-120 слов в минуту;
* выразительно читать наизусть программные стихотво­рения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;
* ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;
* делить текст на смысловые части и составлять простой план;
* пересказывать и рассказывать произведение по плану;
* определять тему и жанр незнакомой книги;
* работать со справочной литературой.

**Содержание программы.**

**Второй класс. (136 ч)**

**Круг чтения.** Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Про­изведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведе­ния о жизни детей разных народов и стран. Приключен­ческая детская книга. Научно-познавательные произведе­ния: сказка, рассказ; справочная детская литература: кни­ги -справочники, словари.

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товарище­стве, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, кривде и правде.

**Жанровое разнообразие.** Сказки, рассказы, басни, сти­хотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Лите­ратурное произведение, фольклор, произведения фолькло­ра, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скоро­говорка, герой произведения, события реальные и вымыш­ленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение.

Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведе­ния об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Восприятие литературного произведения.** Создание условий для развития полноценного восприятия произведе­ния. Эмоциональная реакция и понимaние авторской точки

зрения. Выражение своего отношения к произведению, к геро­ям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведе­ния, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и раз­личий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравст­венных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведе­нию, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность.** Проявление интереса к сло­весному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения про­изведения (сказки, рассказа), изменение начала и продол­жение произведения, фольклора. Коллективная творче­ская работа на факультативах, в творческой .мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренни­ков, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Навык чтения.** Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. (Желательно: темп чтения вслух - не менее 50 слов в минуту, для хорошо читающих де­тей - более 50 слов в минуту.) Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, упот­ребляемых в тексте. Различие простейших случаев .много31laЧ­ности и сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Читательские умения:**

• самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);

• умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);

* определять тему чтения и жанр книги;
* самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

**Межпредметные связи:**

• с уроками русского языка: запись отдельных выра­жений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

• с уроками изобразительного искусства: иллюстриро­вание отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

• с уроками музыки: слушание музыкальных произве­дений к темам изученных произведений (народные хоровод­ныe и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

• с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего­конструкции к изученным произведениям или разделам).

**Основные требования к уровню подготовки учащихся второго класса.**

**Предметные результаты обучения:**

***К концу обучения во втором классе учащиеся должны уметь:***

• правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся);

• читать молча небольшие тексты (темп - не менее **7**0слов в минуту);

* пересказывать прочитанный текст по готовому плану;
* высказывать свое отношение к поступку героя;
* определять тему и жанр прочитанного или про­слушанного произведения;

• читать наизусть 5 – 6 стихотворений и 1-2 отрывка из прозы;

• самостоятельно знакомиться с произведением и кни­гой (выделять фамилию автора, заглавие);

* пользоваться словарями, книгами - справочниками;
* самостоятельно отбирать книги для чтения.

**Метапредметные результаты обучения:**Ученик получит возможность:   
принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;   
использовать знаково-символические средства представления информации;   
пользоваться элементами логических действий сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;   
осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;   
овладеет первоначальными навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;   
освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2 года обучения.**

**В области познавательных УУД:**   
Обучающийся научится:

научится ориентироваться в учебной книге: работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги, рабочими тетрадями, учебными словарями, текстом и иллюстрациями;, находить нужный текст, находить выделенный фрагмент текста;   
отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;

сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;

группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;

подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;

определять тему.

**В области коммуникативных УУД:**   
школьник научится работать с соседом по парте — распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;   
выполнять работу по цепочке;   
видеть разницу между различными точками зрения и мотивированно присоединиться к одной из них;   
использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения

**В области регулятивных УУД:**   
школьник научится понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа;   
проверять свою работу, используя правила и словари.   
организовать свое рабочее место под руководством учителя и самостоятельно.

определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.

определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

**В области личностных УУД:**   
Школьник научится ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».

Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.

Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.

Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Работать с соседом по парте, распределять работу между собой и соседом., выполнять работу по цепочке, видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиции и мотивированно присоединяться к одной из.

**Образовательные технологии, используемые при изучении курса «Литературное чтение». 2 класс**

В Концепции модернизации образования «…модернизация предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования».

От современного учителя, требуется не только дать детям образование в виде системы знаний-умений-навыков, но я должна всемерно развивать познавательные и творческие возможности учеников, воспитывать личность.

Следовательно, необходимо изменить атмосферу занятий, учебное содержание, методику преподавания. А в методике, в первую очередь, следует изменить часть, отвечающую за введение нового материала: ученики должны открывать знания, а не получать их в готовом виде.

Традиционные методы обучения ориентированы на средний уровень готовности учащихся и в новых условиях не дают достаточно высокого результата. Поэтому необходимо внедрять в свою практику инновационные технологии, которые способствуют формированию у детей ключевых компетенций, способствующих успешности учеников в современном обществе.

В поисках решения проблемы на уроках в начальной школе учитель может использовать в своей педагогической деятельности личностно-ориентированный подход в обучении, который реализуется через внедрение здоровьесберегающего подхода, компетентностно – ориентированного обучения, информационно-коммкуникативных, игровых технологий, педагогику сотрудничества, развивающего обучения.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Дополнительная литература.

1. Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В. И. Ло­гиновой: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. ­Волгоград: Учитель, 2011.

2. Комплекснаядиагностика уровней освоения «Про граммы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический жур­нал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2011.

3. Проектныезадачи в начальной школе: пособие для учителя / А. Б. Воронцов и др. под ред. А. Б. Воронцова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010.

4. Формированиеуниверсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. - М.: Просвещение, 2011.

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: http://school.соllection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школa». - Режим доступа: http://nachalka.info/about/193

3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www.km.ru/education

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www. Festival.1september.ru

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www.uroki.ru

3. Информационно-коммуникативные средства.

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия для начальной школы. (CD).

4. Технические средства обучения.

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).

2. Телевизор.

3. Компьютер.

4**.** Видеопроектор.

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

2. Магнитные доски для таблиц.

3. Стелажи для хранения таблиц, книг, дидактического материала, аудиовизуальных средств (слайдов, дисков и др.).

4. Специализированная мебель. Компьютерный стол.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно – тематическое планирование.** | | | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | | **Тема урока** | **Тип урока** | | **Виды**  **деятельности**  **обучающего** | **Виды**  **конт-**  **роля** | **Планируемые результаты по разделу** | | | **Дата**  **проведения** | | **Применение**  **ИКТ** |
| **Освоение предметных знаний** | **Универсальные учебные действия**  **(УУД)** | | **План** | **Факт** |
| **1 четверть. ( 36 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| **О нашей Родине.** | | | | | | | Знать: рифма, стихотворение.  Уметь: выделять выразительные средства (знаки препинания, логич. ударение | | ***Личностные УУД***   * Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». * Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. * Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. * Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. * Работать с соседом по парте, распределять работу между собой и соседом., выполнять работу по цепочке, видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиции и мотивированно присоединяться к одной из.   **Регулятивные УУД**   * Организовать свое рабочее место под руководством учителя. * Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. * Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.   ***Познавательные УУД***   * Ориентироваться в учебнике: определять: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. * Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. * Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. * Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. * Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.   ***Коммуникативные УУД***.   * Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. * Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. * Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. * Слушать и понимать речь других.   Участвовать в работе в паре. |  | | |
| **1** | | Ф. Савинов «Родина».. | Комбинированный | | Развивать навык чтения. | Теку­щий,  фрон­тальный, индиви­дуаль­ный опросы |  |  | Презентация  биография |
| **2** | | И. Никитин «Русь». | Комбинированный | | Закреплять литературоведческие понятия | Теку­щий,  фрон­тальный, индиви­дуаль­ный опросы |  |  | Презентация  биография |
| **3** | | С. Романовский «Русь». | Урок изучающего чтения | | Развивать умения слышать тон автора, выразительно читать стихотворение | Теку­щий,  фрон­тальный, индиви­дуаль­ный опросы |  |  |  |
| **4** | | С. Романовский «Слово о Русской земле».  С. Прокофьев «Родина». | Комбинированный | | Развивать умение читать «про себя». Определять эмоционального состояния героев. | Теку­щий, | Знать: жанры. Уметь: различать жанры произведений о Родине | |  |  | Уроки Кирилла и Мефодия [http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8) |
| **5** | | ***Дополнительное чтение.***  *Н. Рубцов «Россия, Русь-куда я ни взгляну…»* | Слушание,  Обучающее чтение | | Упражняться в чтении вслух, про себя, выразительно. Определять тона и темпа чтения. Сравнивать иллюстрации к стихам о Родине | Теку­щий,  фрон­тальный, индиви­дуаль­ный опросы, литера­турный диктант | Знать: автора и тему произведения. Уметь: тон и темп чтения, выражать свое отношение к произведению | |  |  |  |
| **Народная мудрость.** | | | | | | | | |  | | |
| **6** | | Русская народная песня «Я с горы на гору шла…».. Загадки. | Вводный | | Сравнивать и отличать произведения малых фольклорных форм. Уяснить общее понятие о загадках, особенности их построения и чтения. Сравнивать пословицы, загадки и скороговорок | Индиви­дуаль­ный, фрон­тальный опросы, взаимо­проверка, иллюст­рирова­ние, | Знать: малые формы фольклора  Уметь: их различать | |  |  |  |
| **7** | | Былины «Как Илья из Мурома богатырем стал» | Комбиниро-  ванный | | Уяснить понятие: былина. Самостоятельно читать произведения. Работать с устаревшими словами. Определять временя и места событий, выделять описание портрета героя | Индиви­дуаль­ный, фрон­тальный опросы, взаимо­проверка, иллюст­рирова­ние, | Уметь: выделять признаки былины, составлять план | |  |  | Детские электронные презентации и клипы [http://viki.rdf.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=viki.rdf.ru/) |
| **8** | | Былины «Три поездки Ильи Муромца» | Комбиниро-  ванный | | Осознавать последовательность и смысл событий. | Индиви­дуаль­ный, фрон­тальный опросы, взаимо­проверка, иллюст­рирова­ние | Знать: основные понятия  Уметь: плавно читать былину, анализировать, составлять план | |  |  |  |
| **9** | | ***Дополнительное чтение.***  Шутки, считалки, потешки , пословицы.  *Песенки, приговорги, небылицы, докучные сказки, поговорки, загадки* | Комбинированный | | Отличать загадки, виды загадок. Пословицы, темы пословиц, особенности построения. Сравнивать пословицы, загадки и скороговорки. Упражняться в выразительном чтении | Индиви­дуаль­ный, фрон­тальный опросы, взаимо­проверка, иллюст­рирова­ние, | Уметь: сравнивать различные формы фольклора, выразительно читать, передать смысл, тон и темп | |  |  | Уроки Кирилла и Мефодия [http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8) |
| **10** | | Проверь себя, | Обобщающий | | Развивать умения работать с произведением | Ли­тератур­ный дик­тант | Уметь читать вслух, про себя  Знать: изученные произведения | |  |  |  |
| **О детях и для детей.** | | | | | | | | |  | | |
| **11** | | А.Барто « Катя»  «Стихи о человеке и его словах». | Комбиниро  ванный | | Развивать устные читательские навыки, умения выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения | Теку­щий опрос, работа  с дет­скими книга­ми; са­мостоя­тельная работа | Знать: автора Уметь: определять тон, темп, выделять главную мысль | |  |  | Презентация биография |
| **12** | | С. Баруздин  «Как Алеше учиться надоело» | Комбиниро-  ванный | | Работать с книгой; иметь представления о литературных понятиях.  Составлять план | Теку­щий опрос, работа  с дет­скими книга­ми | Знать: произведения  Уметь: соотносить пословицу с текстом произведения, уметь пересказывать | |  |  |  |
| **13** | | Е Пермяк «Смородинка» | Комбиниро-  ванный | | Развивать навык чтения, умения пересказывать текст | Теку­щий опрос, работа  с дет­скими книга­ми | Уметь: анализировать текст | |  |  |  |
| **14** | | ***Дополнительное чтение***  Нанайская сказка «Айога» | Слушание,  обучающее  чтение | | Развивать навык чтения, умения пересказывать текст. | Теку­щий опрос, работа  с дет­скими книга­ми |  | |  |  |  |
| **15** | | Н Носов «Заплатка»,  Г.Сапгир «Рабочие руки» | Комбиниро-  ванный | | Понимать переживания героев, формулировать личную оценку героя, аргументировать своё мнение. | Теку­щий опрос, работа  с дет­скими книга­ми | Знать: автора Уметь: определять тон, темп, выделять главную мысль | |  |  | Детские электронные презентации и клипы [http://viki.rdf.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=viki.rdf.ru/) |
| **16** | | Басни И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»  Л.Толстой «Страшный зверь» | Комбиниро-  ванный | | Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности | Теку­щий опрос, работа  с дет­скими книга­ми | Знать: структуру басни  Уметь: сравнивать басни Крылова и Толстого | |  |  | Презентация биография |
| **17** | | М.Зощенко «Самое главное» | Комбиниро-  ванный | | Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану | Текущий | Уметь: составлять и пересказывать по картинному плану | |  |  |  |
| **18** | | ***Дополнительное чтение***  А. Рубинов «Ступенька»  В. Осеева «Волшебная иголочка» | Слушание | | Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст |  |  | |  |  |  |
| **19** | | В. Сутеев « Кто лучше?» | Слушание. | | Развитие навыка чтения по ролям | Текущий | Уметь: анализировать, выразительно читать | |  |  |  |
| **20** | | А. Митта  «Шар в окошке» | Комбиниро-  ванный | | Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст | Групповая работа | Уметь: подробно пересказывать, сравнивать жанры, слушать, анализировать | |  |  | Уроки Кирилла и Мефодия [http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8) |
| **21** | | Е.Пермяк «Две пословицы» | Комбиниро-  ванный | |  |  |  |  |
| **22** | | Л. Пантелеев «Две лягушки» | Чтение | | Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст | Текущий | Уметь: подробно пересказывать, сравнивать жанры, слушать, анализировать | |  |  |  |
| **23** | | В. Беспальков «Совушка» | Комбиниро-  ванный | | Самостоятельно подготовить выразительное чтение любой части. | Теку­щий, само­стоя­тельная, группо­вая рабо­та, взаи-мопро-верка | Уметь: подробно пересказывать, сравнивать жанры, слушать, анализировать | |  |  |  |
| **24** | | ***Дополнительное чтение***  В. Катаев «Цветик – семицветик» | Комбиниро-  ванный | | Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст | Теку­щий, само­стоя­тельная, группо­вая рабо­та, взаи-мопро-верка | Уметь: подробно пересказывать, сравнивать жанры, слушать, анализировать | |  |  | Детские электронные презентации и клипы [http://viki.rdf.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=viki.rdf.ru/) |
| **25** | | В.Сутеев «Снежный зайчик» | Комбиниро-  ванный | | Определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать), нравственное воспитание | Текущий | Уметь: пересказывать от имени героя | |  |  |  |
| **26** | | ***Дополнительное чтение***  Н.Носов « На горке» | Комбиниро-  ванный | | Определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать), нравственное воспитание | Текущий | Уметь: пересказывать от имени героя | |  |  |  |
| **27** | | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | Комбиниро-  ванный | | Уяснить понятие «волшебные сказки». Делить на части и составлять план, выборочно выразительно читать по частям. Учиться художественному пересказу. | Теку­щий, само­стоя­тельная, группо­вая рабо­та, взаи-мопро-верка | Уметь: сравнивать произведения, давать характеристики героям | |  |  |  |
| **28** | | Братья Гримм  «Маленькие человечки» | Комбиниро-  ванный | | Выявлять сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделять главную мысль, комментировать заглавия. | Теку­щий, само­стоя­тельная, группо­вая рабо­та, взаи-мопро-верка | Знать: сказки разных авторов  Уметь: выделять особенности сказки (последовательность, повторы, имена, детали) | |  |  |  | Презентация биография |
| **29** | | ***Дополнительное чтение***  Братья Гримм  «Три брата» | Комбиниро-  ванный | | Выявлять сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделять главную мысль, комментировать заглавия. | Теку­щий, само­стоя­тельная, группо­вая рабо­та, взаи-мопро-верка | Знать: сказки разных авторов  Уметь: выделять особенности сказки (последовательность, повторы, имена, детали) | |  |  |  |
| **30** | | Братья Гримм  «Семеро храбрецов» | Комбиниро-  ванный | | Выявлять особенности сказки. | Текущий | Уметь: создавать образы героев | |  |  | Детские электронные презентации и клипы [http://viki.rdf.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=viki.rdf.ru/) |
|  | | Проверь себя | Обобщающий | | Проверка уровня начитанности учащихся, знания авторов и героев их произведений | Само­стоя­тельная работа с само­провер­кой | Знать: изученные произведения | |  |  | Уроки Кирилла и Мефодия [http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8) |
| **31** | | Х.-К. Андерсен  «Пятеро из одного стручка» | Комбиниро-  ванный | | Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений | Теку­щий, само­стоя­тельная, группо­вая рабо­та, взаи-мопро-верка | Знать: сказки разных авторов  Уметь: выделять особенности сказки | |  |  |  |
| **32** | | ***Дополнительное чтение***  Х.-К. Андерсен  «Принцесса на горошине» | Комбиниро-  ванный | | Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений | Теку­щий, само­стоя­тельная, группо­вая рабо­та, взаи-мопро-верка | Знать: сказки разных авторов  Уметь: выделять особенности сказки | |  |  |  |
| **33** | | ***Дополнительное чтение***  Х.-К. Андерсен  «Штопальная игла». | Комбиниро-  ванный | | Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений | Теку­щий, само­стоя­тельная, группо­вая рабо­та, взаи-мопро-верка | Знать: сказки разных авторов  Уметь: выделять особенности сказки | |  |  | Архив учебных программ и презентаций [http://www.rusedu.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.rusedu.ru/) |
| **34** | | Проверь себя. | Обобщающий | | Проверка уровня начитанности учащихся, знания авторов и героев их произведений | Само­стоя­тельная работа с само­провер­кой | Знать: изученные произведения | |  |  |  |
| **Уж небо осенью дышало.** | | | | | | | | |  |  | | |
| **35** | | А.Пушкин «Уж небо осенью дышало…»  Г. Скребицкий «Осень»  ***Дополнительное чтение***  М.Пришвин «Осеннее утро» | Чтение. | | Определять тему чтения, содержание стихотворения  (мысли и чувства поэта), | Теку­щий, вырази­тельное чтение. Само­стоя­тельная творче­ская работа. | Уметь: выразительно читать, сравнивать произведения | |  |  |  |
| **36** | | Э. Шим «Белка и Ворон»  Е. Трутнева «Осень» | Комбиниро-  ванный | | – выделять голосом обращения в тексте; понимать главную мысль; | Теку­щий, вырази­тельное чтение. Само­стоя­тельная творче­ская работа. | Уметь: рисовать модель обложки, передавать настроение, читать диалоги | |  |  |  |
| **2 четверть (28 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| **37** | | Н.Сладков «Эхо»  ***Дополнительное чтение***  А.Твардовский «Начало осени» | Комбиниро-  ванный | | Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи | Теку­щий, вырази­тельное чтение. Само­стоя­тельная творче­ская работа. | Уметь: составлять план, сравнивать произведения по жанру | | ***Личностные УУД***   * Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». * Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. * Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. * Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. * Работать с соседом по парте, распределять работу между собой и соседом., выполнять работу по цепочке, видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиции и мотивированно присоединяться к одной из ни.   **Регулятивные УУД**   * Организовать свое рабочее место под руководством учителя. * Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. * Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.   ***Познавательные УУД***   * Ориентироваться в учебнике: определять: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. * Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. * Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. * Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. * Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.   ***Коммуникативные УУД***.   * Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. * Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. * Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. * Слушать и понимать речь других.   Участвовать в работе в паре. |  |  |  |
| **38** | | Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки…»  Загадки  М.Пришвин «Недосмотренные грибы» | Комбиниро-  ванный | | Определять тему чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта). Искать слова, выражающие чувства и мысли поэта. Упражняться в выразительном чтении. | Теку­щий, вырази­тельное чтение. | Уметь: пересказывать по плану, работать с абзацем, бегло читать, сравнивать произведения | |  |  | Архив учебных программ и презентаций [http://www.rusedu.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.rusedu.ru/) |
| **39** | | Э.Шим «Храбрый опенок»  ***Дополнительное чтение***  К. Бальмонт «Осень»  А.Майков «Осень» | Комбиниро-  Ванный  (слуша-  ние и  чтение) | | Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений | Теку­щий, вырази­тельное чтение. Само­стоя­тельная творче­ская работа. | Уметь: сравнивать произведения по жанру (научно-познаввт. и художеств.) | |  |  |  |
| **40** | | Проверь себя. | Обобщающий | | Проверка уровня начитанности учащихся, знания авторов и героев их произведений | Само­стоя­тельная работа с само­провер­кой | Знать: изученные произведения | |  |  |  |
| **41** | | З. Александрова «Зима»  С.Иванов «Каким бывает снег» | | Комбиниро-  ванный | Определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному.  Подготовить пересказ по готовому плану. | Текущий. | Знать: выразительные средства языка | |  |  |  |
| **42** | | И.Соколов – Микитов  «Зима в лесу»  ***Дополнительное чтение***  С.Есенин «Пороша» | | Комбиниро-  ванный | Сочинить небольшую сказку или рассказы о героях изученных произведений; объяснять авторскую точку зрения; | Фрон-  тальный,  индиви-  дуаль-  ный опросы, само­стоя­тельная работа; работа в парах | Уметь: подробно пересказывать, делить текст на части, составлять план | |  |  |  |
| **43** | | Э.Шим «Всем крышка»  К. Ушинский «Мороз не страшен» | | Комбиниро-  ванный | Определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному.  Подготовить пересказ по готовому плану. | Текущий | Уметь: создавать образы героев, анализировать реальные и сказочные события | |  |  | Уроки Кирилла и Мефодия [http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8) |
| **44** | | ***Дополнительное чтение***  К. Ушинский «Проказы старухи зимы.» | | Слушание | Определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному.  Подготовить пересказ по готовому плану. | Текущий | Уметь: создавать образы героев, анализировать реальные и сказочные события | |  |  |  |
| **45** | | Русская сказка  «Дети Деда Мороза»  ***Дополнительное чтение***  Е. Пермяк «Четыре брата» | | Комбиниро-  ванный | Сочинить небольшую сказку или рассказы о героях изученных произведений; объяснять авторскую точку зрения; | Фронтальный | Уметь: создавать образы героев, анализировать реальные и сказочные события | |  |  |  |
| **46** | | М.Пришвин «Деревья в лесу»  ***Дополнительное чтение***  Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица» | | Комбиниро-  ванный | Развивать навыки чтения, читательских умений | Фрон-  тальный,  индиви-  дуаль-  ный опросы, само­стоя­тельная работа; работа в парах | Уметь: различать произведения по жанру (научно-познаввт. и художеств.) | |  |  | Презентация биография |
| **47** | | ***Дополнительное чтение***  В. Одоевский  «Мороз Иванович» | | Слушание | Определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному.  Подготовить пересказ по готовому плану. | Текущий | Уметь: создавать образы героев, анализировать реальные и сказочные события | |  |  | Детские электронные презентации и клипы [http://viki.rdf.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=viki.rdf.ru/) |
| **48** | | И Суриков «Детство» | | Комбиниро-  ванный | Развивать навыки восприятия художественного произведения, читательских умений | Темати­ческая работа в группах | Уметь: оценивать свои знания | |  |  |  |
| **49-50** | | В.Даль «Девочка Снегурочка» | | Комбиниро-  ванный | Развитие навыки восприятия художественного произведения, читательских умений | Теку­щий, взаимо­провер­ка | Уметь: составить свою сказку, пересказывать от первого лица | |  |  |  |
| **51** | | Русская народная сказка «Снегурочка» | | Комбиниро-  ванный | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение) | Фрон-  тальный,  индиви-  дуаль-  ный опросы, само­стоя­тельная работа; работа в парах | Уметь: составить свою сказку, сравнивать разные сказки о Снегурочке | |  |  | Уроки Кирилла и Мефодия [http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8) |
| **52** | | ***Дополнительное чтение***  Японская народная сказка «Журавлиные перья» | | Слушание | Определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному.  Подготовить пересказ по готовому плану. | Текущий | Уметь: создавать образы героев, анализировать реальные и сказочные события | |  |  |  |
| **53** | | Н.Некрасова «Саша»  Г . Скребицкий,  В. Чаплина  «Как белочка зимует» | | Комбиниро-  ванный | Развивать навыки чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение) | Теку­щий, взаи-  мопро­верка | Уметь: сравнивать произведения научного и художественного стиля (о природе) | |  |  |  |
| **54** | | И.Соколов – Микитов  «Узоры на снегу»  И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» | | Комбинированный | Работа над содержанием произведения | Теку­щий, работа в парах | Уметь: выразительно читать, подробно пересказывать | |  |  |  |
| **55** | | Проверь себя. | | Обобщающий | Проверка уровня начитанности учащихся, знания авторов и героев их произведений | Само­стоя­тельная работа с само­провер­кой | Знать: изученные произведения | |  |  |  |
| **Здравствуй, праздник новогодний.** | | | | | | |  | |  |  |  |  |
| **56** | | С. Михалков «В лесу стояла елочка» | Комбиниро-  ванный | | Работа над содержанием произведения | Теку­щий, работа в парах,  индиви­дуально | Уметь: выразительно читать | |  |  |  |
| **57-58** | | ***Дополнительное чтение.***  Х.К. Андерсен «Ель». | Слушание | | Определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному.  Подготовить пересказ по готовому плану. | Текущий | Уметь: создавать образы героев, анализировать реальные и сказочные события | |  |  | Презентация биография |
| **59** | | А.Гайдар «Елка в тайге» | Комбиниро-  ванный | | Справка об авторе. Работать с сюжетом рассказа по сюжетно- композиционному треугольнику: деление на части, чтение по частям, составление плана. Работать над образом мальчиков: выборочное чтение слов, показывающих отношение автора и высказывание своего отношения к герою. Сравнивать героев рассказа | Теку­щий, работа в парах | Уметь: составлять план и пересказывать по готовому плану | |  |  |  |
| **60** | | С. Маршак  «Декабрь»  Книги С. Маршака  С. Городецкий  Новогодние приметы | Комбиниро-  ванный | | Работа над содержанием произведения | Теку­щий, работа в парах | Уметь: рисовать модель обложки | |  |  |  |  |
| **61** | | Проверь себя | Контроль  знаний | | Выполнение заданий в рабочей тетради | Лите­ратур­ный диктант |  | |  |  |  |
| **62** | | Народна песня «Буренушка»  В.Жуковский «Птичка» | Комбиниро-  ванный | | Развивать восприятия художественного произведения, читательских умений | Теку­щий, | Уметь: распознавать и сравнивать произведения фольклора | |  |  |  |
| **63** | | *Дополнительное чтение*  Е.Чарушин «Перепелка» | Слушание | | Определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному.  Подготовить пересказ по готовому плану. | Текущий | Уметь: составлять план и пересказывать по готовому плану | |  |  | Архив учебных программ и презентаций [http://www.rusedu.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.rusedu.ru/) |
| **64** | | К Ушинский «кот Васька»  Произведения фольклора (считалки, загадки)  Е. Благинина «голоса леса»  *Дополнительное чтение*  М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» | Комбиниро-  ванный | | Выбирать произведения о животных и числа предлагаемых. | Само­стоя­тельная работа | Уметь: распознавать и сравнивать произведения фольклора | |  |  |  |
| **65** | | М.Пришвин  «Старый гриб» | Комбиниро-  ванный | | Развивать восприятия художественного произведения, читательских умений | Текущий |  |  |  |
| 66 | | П.Комаров «Олененок»  *Дополнительное чтение*  Н.Рубцов «Про зайца» | Комбиниро-  ванный | | Развивать восприятия художественного произведения, читательских умений | Текущий |  | |  |  |  |  |
| **3 четверть ( 40 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| **67** | | К Ушинский «Лиса Патрикеевна»  Пословицы, загадки, скороговорки | Комбиниро-  ванный | | Развивать навыки читательских умений | Текущий | Уметь: сравнивать произведения | | ***Личностные УУД***   * Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». * Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. * Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. * Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. * Работать с соседом по парте, распределять работу между собой и соседом., выполнять работу по цепочке, видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиции и мотивированно присоединяться к одной из ни.   **Регулятивные УУД**   * Организовать свое рабочее место под руководством учителя. * Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. * Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.   ***Познавательные УУД***   * Ориентироваться в учебнике: определять: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. * Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. * Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. * Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. * Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.   ***Коммуникативные УУД***.   * Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. * Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. * Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. * Слушать и понимать речь других.   Участвовать в работе в паре. |  |  |  |
| **68** | | В. Бианки  «Еж-спаситель» | Комбиниро-  ванный | | Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения | Текущий | Уметь: сравнивать произведения | |  |  | Уроки Кирилла и Мефодия [http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8) |
| **69** | | ***Дополнительное чтение***  М.Пришвин «Журка» | Слушание | | Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения | Текущий | Уметь: сравнивать произведения | |  |  |  |
| **70** | | ***Дополнительное чтение***  В.Бианки «Хвосты» | Слушание | | Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения | Текущий, самостоятельная работа | Уметь: сравнивать произведения | |  |  |  |
| **71** | | К. Ушинский «Плутишка кот» | Комбиниро-  ванный | | Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с книгой | Текущий, взаимо  проверка, самостоятельная работа | Уметь: составлять план и пересказывать по готовому плану | |  |  | Архив учебных программ и презентаций [http://www.rusedu.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.rusedu.ru/) |
| **72** | | ***Дополнительное чтение***  К.Паустовский «Барсучий нос» | Слушание | | Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения | Текущий, самостоятельная работа |  | |  |  |  |
| **73** | | Русская народная сказка  «Журавль и цапля» | Комбиниро-  ванный | | Развитие навыков чтения, читательских умений.  Подобрать присказки, встречающиеся в русских сказках | Текущий, взаимопроверка, самостоятельная работа | Уметь: составлять план и пересказывать по готовому плану | |  |  |  |
| **74** | | ***Дополнительное чтение***  Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену» | Слушание | | Развитие навыков чтения, читательских умений.  Подобрать присказки, встречающиеся в русских сказках | Текущий, взаимопроверка, самостоятельная работа | Уметь: составлять план и пересказывать по готовому плану | |  |  |  |
| **75** | | Русская народная сказка «Зимовье зверей» | Комбиниро-  ванный | | Работать над содержанием произведения. Развитие читательских умений. | Текущий | Уметь: пересказывать по готовому плану и с творческим дополнением | |  |  |  |
| **76** | | ***Дополнительное чтение***  Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь» | Слушание | | Развитие навыков чтения, читательских умений.  Подобрать присказки, встречающиеся в русских сказках | Текущий, взаимопроверка, самостоятельная работа | Уметь: составлять план и пересказывать по готовому плану | |  |  |  |
| **77** | | Д.Мамин – Сибиряк  «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» | Комбиниро-  ванный | | Развитие навыков чтения, читательских умений. Работа с текстом | Литера­турный диктант | Уметь: распознавать и сравнивать произведения | |  |  |  |
| **78** | | ***Дополнительное чтение***  Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка» | Слушание | | Развитие навыков чтения, читательских умений. Работа с текстом | Литера­турный диктант | Уметь: распознавать и сравнивать произведения | |  |  |  |
| **79** | | Русская народная сказка  «Белые перышки» | Комбиниро-  ванный | | Развитие навыков чтения, читательских умений | Теку­щий, фрон­тальный, индиви­дуаль­ный оп­росы, инсце­нировка | Уметь: пересказывать по готовому плану и с творческим дополнением | |  |  |  |
| **80** | | Проверь себя | Урок-тест | | Определение уровня начитанности, читательских умений | Тематический тест | Знать: изученные произведения | |  |  |  |
| **Зарубежные сказки.** | | | | | | | | |  |  |  |
| **81** | | Украинская народная сказка «Колосок» | Комбиниро-  ванный | | Выявлять сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделять главную мысль, комментировать заглавия | Теку­щий, фрон­тальный, индиви­дуаль­ный опросы; взаимо­провер­ка; самостоя-тельная работа | Уметь: распознавать, сравнивать и анализировать сказки | |  |  | Архив учебных программ и презентаций [http://www.rusedu.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.rusedu.ru/) |
| **82** | | ***Дополнительное чтение***  Французская сказка «Волк, улитка и осы» | Слушание | | Выявлять сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделять главную мысль, комментировать заглавия | Теку­щий, фрон­тальный, индиви­дуаль­ный опросы; взаимо­провер­ка; самостоя-тельная работа | Уметь: распознавать, сравнивать и анализировать сказки | |  |  |  |
| **83** | | Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать» | Комбмнированный (чтение, слушание) | | Выявлять сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделять главную мысль, комментировать заглавия | Теку­щий | Уметь выделять национальные особенности сказок | |  |  |  |
| **84** | | Норвежская сказка «лис Миккель и медведь Бамсе» | Комбиниро-  ванный (чтение, слушание) | | Развитие навыков чтения и читательских умений; развитие речи учащихся | Теку­щий, фрон­тальный, индиви­дуаль­ный опросы; взаимо­провер­ка | Уметь: пересказывать по готовому плану и с творческим дополнением | |  |  |  |  |
| **85** | | ***Дополнительное чтение***  Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг» | Комбиниро-  ванный  (чтение, слушание) | | Развитие навыков чтения и читательских умений; развитие речи учащихся | Теку­щий, фрон­тальный, индиви­дуаль­ный опросы; взаимо­провер­ка | Уметь: пересказывать по готовому плану и с творческим дополнением | |  |  | Уроки Кирилла и Мефодия [http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8) |
| **86-**  **87** | | Братья Гримм  «Бременские музыканты» | Комбиниро-  ванный  (чтение, слушание) | | Развитие восприятия художественного произведения, развитие речи учащихся | Теку­щий, взаимо­провер­ка | Уметь составлять схематический план  Знать: национальные особенности сказок, составлять схематический план | |  |  |  |
| **88-**  **89** | | Английская народная сказка «Сказка по трех поросят» | Комбинированный | | Беседа по прочитанному. Разыгрывание сценок по сюжету произведения. | Теку­щий, фрон­тальный, индиви­дуаль­ный опросы; взаимо­провер­ка; самостоя-тельная работа |  |  |  |
| **90** | ***Дополнительное чтение***  Дж.Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха» | | Комбиниро-  ванный | | Развитие восприятия художественного произведения, развитие речи учащихся | Теку­щий, взаимо­провер­ка | Уметь составлять схематический план  Знать: национальные особенности сказок, составлять схематический план | |  |  |  |  |
| **91** | | Проверь себя | Урок-тест | | Определение уровня начитанности, читательских умений | Тематический тест | Знать: изученные произведения | |  |  |  |
| **Рассказы, стихи, сказки о семье .** | | | | | | | | |  | | |
| **92** | | Л.Толстой «Лучше всех» Произведения фольклора:  пословицы, колыбельная песня. | Комбиниро-  ванный | | Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей | Теку­щий, взаимо­проверка | Знать: жанры произведений  Уметь: различать произведения по жанрам | |  |  | Архив учебных программ и презентаций [http://www.rusedu.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.rusedu.ru/) |
| **93** | | Е.Пермяк «Случай с кошельком»  С.Аксаков «Моя сестра»  М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…» | Комбиниро-  ванный | | Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей | Теку­щий, взаимо­проверка | Знать: жанры произведений  Уметь: различать произведения по жанрам | |  |  |  |
| **94** | | В.Осеева «Сыновья»  Майков «Колыбельная песня». | Комбиниро-  ванный | | Развитие навыков чтения и читательских умений | Текущий | Знать: жанры произведений  Уметь: различать произведения по жанрам | |  |  |  |
| **95** | | Л.Толстой «Отец и сыновья»  А.Плещеев «Дедушка» | Комбиниро-  ванный | | Обсуждать, отвечать на вопросы по содержанию текста. Комментировать заголовок. Делить текст на части, аналитическое чтение: выявлять позиции автора, структуру текста. | Теку­щий, фрон­таль­ный, инди­виду­альный опросы, взаимопроверка | Уметь: читать диалоги | |  |  |  | Презентация биография |
| **96** | | Л. Воронкова «Катин подарок»  Ю.Коринец «Март»  А.Плещеев « Песня матери» | Чтение | | Развитие навыков чтения и читательских умений | Теку­щий, фрон­таль­ный, инди­виду­альный опросы, взаимопроверка | Уметь: распознавать и сравнивать произведения | |  |  |  |  |
| **97** | | ***Дополнительное чтение***  И.Панькин «Легенда о матерях» | Комбиниро-  ванный  (чтение, слуша-  ние) | | Развитие навыков чтения и читательских умений; развитие речи учащихся | Теку­щий, фрон­тальный, индиви­дуаль­ный опросы; взаимо­провер­ка | Уметь: пересказывать по готовому плану и с творческим дополнением | |  |  |  |
| **98** | | Татарская народная сказка «Три сестры» | Комбиниро-ванный | | Развитие навыков чтения и читательских умений | Теку­щий, само­стоя­тельная работа | Уметь: выразительно читать | |  |  |  |
| **99** | | ***Дополнительное чтение***  С.Михалков «А что у вас?» | Комбиниро-  ванный  (чтение, слуша-  ние) | | Развитие навыков чтения и читательских умений; развитие речи учащихся | Теку­щий, фрон­тальный, индиви­дуаль­ный опросы; взаимо­провер­ка | Уметь: пересказывать по готовому плану и с творческим дополнением | |  |  | Архив учебных программ и презентаций [http://www.rusedu.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.rusedu.ru/) |
| **100** | | С.Михалков «Быль для детей»  С.Баруздин «Салют» | Чтение | | Развитие навыков чтения и читательских умений | Текущий | Уметь: выразительно читать | |  |  |  |
| **101** | | Проверь себя | Контроль  ный урок  Обощение. | | Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений | Само-  стоя­-  тельная  работа | Знать: изученные произведения | |  |  |  |
| **Весна, весна прекрасная.** | | | | | | | | |  | | |
| **102** | | Народная песня «Весна, весна красная!»  А.Чехов «Весной» | Комбинированный | | Развитие навыков чтения и творческих способностей. Работа над восприятием художественного произведения | Теку-  щий,  фрон-  таль­ный,  инди­виду­альный опросы | Уметь: выразительно читать, подробно пересказывать | | 01.042013 |  | Задания в тетради, сочинить закличку. |
| **103** | | А .Пушкин «Гонимы вечными лучами…»  Г.Скребицкий «Весна – художник» | Комбинированный | | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения | Теку-  щий,  фрон-  таль­ный,  инди­виду­альный опросы | Уметь: сравнивать произведения о весне | |  |  |  |
| **104** | | Н.Сладков «снег и Ветер»  С. Маршак «Весенняя песенка»  ***Дополнительное чтение***  Б. Заходер «Сморчки». | Комбиниро-  ванный | | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения | Теку­щий, взаи­мопро­верка | Уметь: распознавать, сравнивать и анализировать фольклор и художественное произведение | |  |  |  |
| **105** | | Э.Шим «Чем пахнет весна»  Е.Боратынский «Весна, весна! Как воздух чист…!»  *Дополнительное чтение*  В.Маяковский «Тучкины штучки» | Комбиниро-  ванный | | Развитие навыков чтения и читательских умений | Теку­щий, фрон­тальный, индиви­дуаль­ный опросы | Уметь: сравнивать жанры произведений | |  |  |  |
| **106** | | ***Дополнительное чтение***  М. Пришвин «Лесная капель». |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| **4 четверть ( 32 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| **107** | | Ф.Тютчев «Зима недаром злиться» | Комбиниро-  ванный | | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения | Теку­щий, фрон­тальный, индиви­дуаль­ный опросы | Уметь: выразительно читать | | ***Личностные УУД***   * Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». * Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. * Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. * Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. * Работать с соседом по парте, распределять работу между собой и соседом., выполнять работу по цепочке, видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиции и мотивированно присоединяться к одной из.   **Регулятивные УУД**   * Организовать свое рабочее место под руководством учителя. * Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. * Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.   ***Познавательные УУД***   * Ориентироваться в учебнике: определять: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. * Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. * Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. * Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. * Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.   ***Коммуникативные УУД***.   * Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. * Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. * Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. * Слушать и понимать речь других.   Участвовать в работе в паре. |  |  | Архив учебных программ и презентаций [http://www.rusedu.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.rusedu.ru/) |
| **108** | | А.Куприн «Скворцы»  Н.Сладков «Скворец – молодец»  ***Дополнительное чтение***  Н.Сладков «Проталина» | Комбиниро-  ванный | | Выделять описания картин природы, поведение скворца в тексте. Отработка навыка выразительного чтения. | Теку­щий, фрон­таль­ный, инди­виду­альный опросы, взаи­мопро­верка | Уметь: распределять роли и выразительно читать по ролям | |  |  |  |
| **109** | | Н.Сладков «Апрельские шутки»  Н.Сладков  Из цикла «Лесные шрохи» | Комбиниро-  ванный | | Развитие навыков чтения и читательских умений | Теку-  щий | Уметь: сравнивать произведения | |  |  |  |
| **110** | | Н. Сладков «Апрельские шутки»  А. Барто «Апрель» | Комбиниро-  ванный | | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения | Теку­щий, фрон­тальный, индиви­дуаль­ный опросы | Уметь: выразительно читать | |  |  |  |
| **111** | | Г. Скребицкий «Жаворонок»  Малые жанры фольклора: песенка-закличка, загадки. | Комбиниро-  ванный | | Развитие навыков чтения и творческих способностей | Само­стоя­тельная работа | Уметь: распознавать, сравнивать и анализировать фольклор и художественное произведение | |  |  | Архив учебных программ и презентаций [http://www.rusedu.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.rusedu.ru/) |
| **112** | | ***Дополнительное чтение***  В.Бианки  Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину»  В.Жуковский «Жаворонок» | Комбиниро-  ванный | | Развитие навыков чтения и творческих способностей | Теку­щий | Уметь: сравнивать произведения о весне | |  |  |  |
| **113** | | О. Высоцкая «Одуванчик»  М.Пришвин  «Золотой луг» | Комбиниро-  ванный | | Развитие навыков чтения и творческих способностей | Теку­щий | Уметь: составлять план | |  |  |  |
| **114** | | П.Дудочкин «Почему хорошо на свете» | Комбиниро-  ванный | | Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание) | Теку­щий | Уметь: составлять план | |  |  |  |
| **115** | | ***Дополнительное чтение***  Э.Шим «Муравейник»  Н. Сладков «Весенний разговор». | Комбиниро-  ванный | | Развитие навыков чтения и творческих способностей | Теку­щий | Уметь: сравнивать произведения о весне | |  |  |  |
| **116** | | Н.Сладков «Весенний гам»  А.Барто «Воробей» | Ком-биниро-  ванный  (чтение и  творче-  ство) | | Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание) | Теку­щий, само­стоя­тельная работа | Уметь: выразительно читать, подробно пересказывать по самостоятельно составленному плану | |  |  | Уроки Кирилла и Мефодия [http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8) |
| **117** | | М.Пришвин  «Ребята и утята» | Ком-биниро-  ванный  (чтение и  творче-  ство) | | Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание) | Теку­щий, само­стоя­тельная работа | Уметь: выразительно читать, подробно пересказывать по самостоятельно составленному плану | |  |  |  |
| **118** | | *Дополнительное чтение*  Н. Сладков  «Весенний разговор» | Комбиниро-  ванный | | Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание) | Теку­щий, само­стоя­тельная работа | Уметь: выразительно читать, подробно пересказывать по картинному плану, читать по ролям | |  |  |  |
| **119** | | Б.Заходер  «Птичья школа» | Комбиниро-  ванный | | Развитие восприятия художественного произведения, читательских навыков | Теку­щий, само­стоя­тельная работа |  |  |  |
| **120 - 121** | | *Дополнительное чтение*  М.Горький «Воробьишко» | Комбиниро-  ванный | | Развитие восприятия художественного произведения, читательских навыков | Теку­щий, само­стоя­тельная работа | Уметь: выразительно читать | |  |  |  |
| **122** | | К.Ушинский «Утренние лучи»  А.Барто «Весна, весна на улице…» | Комби-  нирова-  нный | | Развитие навыков чтения и читательских умений (выразительное чтение) | Теку­щий | Уметь: выразительно читать | |  |  |  |
| **123** | | М. Пришвин «Журка» | Комбиниро-  ванный | | Развитие навыков чтения и читательских умений | Теку-  щий, | Уметь: выразительно читать, пересказывать, читать по ролям | |  |  |  |
| **124** | | Проверь себя | Обощающий | | Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений | Теку-  щий, само­стоя­тельная работа | Знать: 2-3 произведения наизусть  Знать: изученные произведения | |  |  |  |
| **Там чудеса. ( 8 часов)** | | | | | | | | |  | | |
| **125-**  **126** | | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Комбиниро-  ванный | | Развитие восприятия художественного произведения, читательских навыков | Теку­щий, само­стоя­тельная работа | Уметь: выразительно читать | |  |  | Презентация биография |
| **127** | | **Дополнительное чтение.**  А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». | Комбиниро-  ванный | | Развитие восприятия художественного произведения, читательских навыков | Теку­щий, само­стоя­тельная работа | Уметь: выразительно читать | |  |  |  |
| **128-129** | | Русская народная сказка «Хаврошечка» | Комбиниро-  ванный | | Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев)  Работать над содержанием произведения. | Темати­ческий. Фрон­тальный, индиви­дуаль­ный опросы. Само­стоя­тельная работа | Уметь: выделять элементы сказки | |  |  |  |
| **130 131** | | ***Дополнительное чтение***  Русские народные сказка «Царевна-лягушка» | Слушание, чтение | | Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев)  Работать над содержанием произведения. | Темати­ческий. Фрон­тальный, индиви­дуаль­ный опросы. Само­стоя­тельная работа | Уметь: выделять элементы сказки | |  |  |  |
| **132-133** | | ***Дополнительное чтение***  Русские народные сказки «Чудо-чудное, Диво-дивное», «Царевна-лягушка» | Слушание, чтение | | Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев)  Работать над содержанием произведения. | Темати­ческий. Фрон­тальный, индиви­дуаль­ный опросы. Само­стоя­тельная работа | Уметь: выделять элементы сказки | |  |  |  |  |
| **134** | | Проверь себя. | Контрольный тест. | | Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений | Теку-  щий, само­стоя­тельная работа | Знать: 2-3 произведения наизусть  Знать: изученные произведения | |  |  |  |
| **135** | | Ш.Перро  «Кот в сапогах» | Слушание | | Делить текст на части, составлять план. . Работать с образами героев. Выразительно читать сказку в стихах | Темати­ческий. | Уметь: выделять выразительные средства сказки | |  |  | Уроки Кирилла и Мефодия [http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8) |
| **136** | | ***Дополнительное чтение***  Л.Кэрролл «Алиса в Стране чулес».  Летнее чтение | Итоговый  урок | | Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности | Итого­вый, диаг­ности­ческие тесты и задания | Уметь: оформлять читательский дневник | |  |  |  |

**рабочая программа. Математика**

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Примерная программа по математике создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Примерная программа дает условное распределение учебных часов по крупным разделам курса и служит ориентиром для разработчиков авторских учебных программ, но не рекомендуется в качестве рабочей, поскольку не содержит распределения учебного материала по годам обучения и отдельным темам.

**Структура документа**

Примерная программа включает три раздела: *пояснительную записку*, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; *основное содержание* обучения с примерным распределением учебных часов по разделам курса и *требования* к уровню подготовки оканчивающих начальную школу.

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание обучения математике в начальной школе направлено на формирование у учащихся математических представлений, умений и навыков, которые обеспечат успешное овладение математикой в основной школе. Учащиеся изучают четыре арифметических действия, овладевают алгоритмами устных и письменных вычислений, учатся вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи. У детей формируются пространственные и геометрические представления. Весь программный материал представляется концентрически, что позволяет постепенно углублять умения и навыки, формировать осознанные способы математической деятельности.

Характерными особенностями содержания математики являются: наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы. Примерная программа определяет также необходимый минимум практических работ.

***Основные содержательные линии***

В Примерной программе по математике, так же как в федеральном компоненте государственного стандарта начального общего образования, представлены две содержательные линии: «Числа и вычисления», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин». Они конкретизируются с учетом специфики математики как учебного предмета. В первом разделе выделены темы «Целые неотрицательные числа», «Арифметические действия с числами», «Величины», во втором – «Пространственные отношения», «Геометрические фигуры. Измерение геометрических фигур».

***Цели обучения***

В результате обучения математике реализуются следующие цели:

 развитие образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;

 освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;

 воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В Федеральном базисном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего – 540 часов. Основное содержание обучения в примерной программе представлено крупными блоками. Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса математики, по-разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время для его изучения. Предусмотрен резерв свободного учебного времени – 10 % от общего объема учебных часов, то есть 54 учебных часа на 4 учебных года. Этот резерв может быть использован по своему усмотрению разработчиками программ для авторского наполнения указанных содержательных линий.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следую­щие ценности математики:

- понимание математических отношений является сред­ством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в приро­де и в обществе (хронология событий, протяжённость по вре­мени, образование целого из частей, изменение формы, раз­мера и т. д.);

- математические представления о числах, величинах, гео­метрических фигурах являются условием целостного восприя­тия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, алгоритмами, элемен­тами математической логики позволяет ученику совершенство­вать коммуникативную деятельность (аргументировать своюточку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опро­вергать или подтверждать истинность предположения).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения предметного содержания математики у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности. Школьники учатся выделять признаки и свойства объектов (прямоугольник, его периметр, площадь и др.), выявлять изменения, происходящие с объектами и устанавливать зависимости между ними; определять с помощью сравнения (сопоставления) их характерные признаки. Учащиеся используют простейшие предметные, знаковые, графические модели, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи).

В процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, формируются речевые умения и навыки: дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, выделять слова (словосочетания и т. д.), помогающие понять его смысл; ставят вопросы по ходу выполнения задания, выбирают доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения и др.

Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения и навыки: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность предстоящих действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Младший школьник получит представление о натуральном числе и нуле, о нумерации чисел в десятичной системе счисления; научится выполнять устно и письменно арифметические действия с числами (в пределах миллиона); научится находить неизвестный компонент арифметического действия; усвоит смысл отношений «больше (меньше) на …», «больше (меньше) в … раз», правила порядка выполнения действий в числовых выражениях; получит представление о величинах, геометрических фигурах; научится решать несложные текстовые задачи.

**Основное содержание (540 часов)**

**Числа и вычисления** (350–370 часов)

Целые неотрицательные числа. Счет предметов (реальных объектов, их изображений, моделей геометрических фигур и т. д.). Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 0 до 1 000 000 в десятичной системе счисления. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Число 0. Его получение и обозначение. Числа однозначные, двузначные, трехзначные и т. д. Классы и разряды: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов; I, II, III разряды в классе единиц и в классе тысяч. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков «=» (равно), « >» (больше), «<» (меньше). Сравнение чисел с опорой на порядок следования чисел при счете, с помощью вычитания, с помощью деления; сравнение многозначных чисел.

Арифметические действия с числами. Сложение и вычитание. Конкретный смысл и названия действий. Знаки «+» (плюс), «–» (минус). Названия компонентов и результата сложения и вычитания. Приемы вычислений: прибавление (вычитание) числа по частям, вычитание на основе знания соответствующего случая сложения. Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений. Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания. Отношения «больше на …», «меньше на …». Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.

Умножение и деление. Конкретный смысл и названия действий. Знаки «х» (умножение) и «:» (деление). Названия компонентов и результата умножения и деления. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Умножение и деление на 1. Отношения «больше в …», «меньше в …». Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного. Деление с остатком. Проверка деления с остатком.

Арифметические действия с нулем. Сложение и вычитание с числом 0. Умножение на нуль, умножение и деление нуля (невозможность деления на нуль).

Числовые выражения, содержащие 1–4 действия. Использование скобок для записи выражений. Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них.

Переместительное свойство сложения и умножения. Сочетательное свойство сложения и умножения. Группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении. Распределительное свойство умножения относительно сложения. Умножение суммы на число и числа на сумму. Деление суммы на число. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений.

Устные вычисления с натуральными числами. Устные вычисления в пределах 100: сложение двузначного числа с однозначным, вычитание из двузначного числа однозначного, сложение и вычитание двузначных чисел, умножение двузначного числа на однозначное (12  6, 30  3, и др.), деление двузначного числа на двузначное и однозначное (36 : 12, 63 : 3 и др.). Устные вычисления с числами больше 100, в случаях, сводимых к известным детям устным вычислениям в пределах ста (300 + 56, 140 – 15, 700  3, 1200 : 300 и др.). Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменные вычисления с натуральными числами. Алгоритмы сложения и вычитания чисел в пределах миллиона. Умножение двух–четырехзначного числа на однозначное, двузначное число; деление трех–шестизначного числа на однозначное, двузначное число.

Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания, умножения, деления*). Нахождение неизвестного компонента арифметических действий*.Способы проверки правильности вычислений.

Величины. Сравнение предметов по разным признакам: длине, массе, вместимости. Длина. Единицы длины: миллиметр (*мм*), сантиметр (*см*), дециметр *(дм)*, метр (*м*), километр (*км*). Соотношения между ними. Масса. Единицы массы: грамм (*г*), килограмм (*кг*), центнер *(ц*), тонна (*т*). Соотношения между ними. Вместимость. Единица вместимости литр (*л*). Время. Единицы времени: секунда (*с)*, минута *(мин)*, час *(ч)*, сутки (*сут)*, неделя, месяц (*мес.)*, год, век. Соотношения между ними.

Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения, работы, «купли-продажи» и др. Скорость, время, пройденный путь при равномерном прямолинейном движении; объем всей работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость; и др. Построение простейших логических выражений типа «… и…», «…или …», «если…, то…», «не только…, но и…» и т. д.

Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).

*Практические работы*: Измерение длин сторон предметов, имеющих форму прямоугольников (параллелепипедов) с использованием линейки, рулетки, сантиметровой ленты. Взвешивание предметов. Сравнение вместимостей двух сосудов с использованием данной мерки. Определение времени по часам с точностью до часа; с точностью до минуты.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры.**

**Измерение геометрических величин** (140–120 часов)

Пространственные отношения. Установление пространственных отношений с помощью сравнения: выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, спереди – сзади, перед, после, между и др. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

Сравнение предметов по размерам (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче и др.) и форме. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, «больше на …», «меньше на…».

Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин. Распознавание и изображение геометрических фигур: точки, прямой, отрезка, угла (прямого угла), многоугольников – треугольника, прямоугольника (квадрата). *Распознавание геометрических фигур: окружности и круга, куба и шара.*

Сравнение длин отрезков на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.

Многоугольник. Вершины, стороны и углы многоугольника. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр (*см2*), квадратный дециметр (*дм2*), квадратный метр (*м2*). Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

*Практические работы:* Получение модели прямого угла. Построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге. Нахождение прямого угла среди данных углов с помощью модели прямого угла. Нахождение прямоугольника среди данных четырехугольников с помощью модели прямого угла. Измерение площади геометрической фигуры при помощи палетки.

***Требования к обучающемуся в четвертом классе***

***Называть:***

* классы и разряды многозначных чисел;
* единицы объема (кубический сантиметр, кубический метр);
* масштаб плана (карты);
* вид угла (острый, прямой, тупой);
* вид треугольника (остроугольный, прямоугольный, тупо­угольный; разносторонний, равносторонний, равнобедренный);

***различать:***

* элементы многогранника: вершина, ребро, грань;
* углы, треугольники по их видам;

**с*равнивать:***

* многозначные числа; — отношения (больше, меньше и др.) по их свойствам; - углы;

***воспроизводить по памяти:***

* формулировки свойств арифметических действий (переместительное и сочетательное свойство сложения и умножения, распределительные свойства умножения относительно сложения и вычитания).

***приводить примеры:***

* истинных и ложных математических высказываний;
* высказывания и его отрицания;

***применять:***

* правила порядка выполнения действий при вычислении значений выражений со скобками и без них, содержащих одну-две переменные;
* правила поразрядного сложения и вычитания, а также алгоритмы умножения и деления при выполнении письменных расчетов с многозначными числами;

***использовать модели (моделировать учебную ситуацию):***

* строить граф заданного отношения и определять по графу, какими из изученных свойств (рефлексивность, симметричность, транзитивность) обладает это отношение;
* изображать план участка земли, комнаты и т.п., используя заданный масштаб.

***решать учебные и практические задачи:***

* читать и записывать многозначные числа;
* выполнять устные вычисления;
* выполнять четыре арифметических действия (сложение, вычитание, умножение и деление) с многозначными чис­лами в пределах миллиона (в том числе умножение и деление на однозначное, на двузначное и на трехзначное число);
* решать арифметические текстовые задачи разных видов, требующих выполнения 3-4 действий;
* измерять величину угла в градусах и строить угол данной величины с помощью транспортира;
* выполнять построения с помощью циркуля и линейки (делить отрезок пополам, откладывать отрезок на луче, стро­ить треугольники по данным их элементам); строить прямоугольник (квадрат) с помощью линейки и транспортира;
* отмечать точку с данными координатами в координатном углу, читать координаты точки;
* читать и строить простейшие графики, диаграммы;
* составлять таблицу, имея банк данных; выбирать из таблицы необходимые данные для решения учебных задач;
* составлять таблицы истинности высказываний («А», «А или В», «А и В», «Если А, то В»);
* вычислять объем прямоугольного параллелепипеда.

**Содержание программы.**

**Второй класс (136 ч)**

**Сложение и вычитание в пределах 100.**

Чтение и запись двузначных чисел цифрами. Сведения из истории математики. Происхождение pимских цифр 1, II, III, IV, V.

Луч, его изображение и обозначение. Принадлежность то­чки лучу.

Взаимное расположение на плоскости лучей и отрезков. Числовой луч. Координата точки. Сравнение чисел с ис­пользованием числового луча.

Единица длины «Meтp» и ее обозначение (м). Соотноше­ния между единицами длины (1 м = 100 см, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм). Сведения из истории математики. Старинные рус­ские меры длины (вершок, аршин, пядь, .маховая и косая са­жень) и .массы (пуд).

Практические способы сложения и вычитания двузнач­ных чисел (двузначных и однозначных чисел).

Поразрядное сложение и вычитание двузначных чисел, в том числе с применением микрокалькулятора при вычис­лениях.

Многоугольник и его элементы: вершины, стороны, уг­лы. Периметр многоугольника и его вычисление. Окруж­ность; радиус и центр окружности. Построение окружности с помощью циркуля. Взаимное расположение фигур на плоскости.

**Таблица умножения однозначных чисел.**

Табличное умножение чисел и соответствующие слу­чаи деления. Практические способы нахождения площадей фигур. Единицы площади: квадратный дециметр, квадрат­ный сантиметр, квадратный метр и их обозначения (дм2, см2, м2).

Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей данного числа и числа по нескольким его долям.

Умножение и деление с 0 и 1. Свойство умножения: ум­ножать числа можно в любом порядке.

Отношения «меньше в » и «больше в». Решение задач на увеличение или уменьшение числа в несколько раз.

**Выражения**

Названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления.

Числовое выражение и его значение. Числовые выраже­ния, содержащие скобки. Нахождение значений числовых выражений.

Угол. Прямой и непрямой углы. Прямоугольник (квадрат). Свойства противоположных сторон и диагоналей прямо­угольника. Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата).

Понятие о переменной. Выражение, содержащее переменную. Нахождение значений выражения с переменной при за­данном наборе ее числовых значений. Запись решения задач, содержащих переменную.

**Практические работы.** Определение вида угла (прямой, непрямой), нахождение прямоугольника среди данных четы­рехугольников с помощью модели прямого угла.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся второго класса**

**Предметные результаты обучения:**

***К концу обучения во втором классе учащиеся должны: называть:***

• компоненты и результаты арифметических действий: слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, мно­житель, произведение, делимое, делитель, частное;

* число, большее (меньшее) данного в несколько раз;
* фигуру, изображенную на рисунке (луч, угол, окружность, многоугольник);

***различать:***

* числовое выражение и выражение с переменной;
* прямые и непрямые углы;
* периметр и площадь фигуры;
* луч и отрезок;
* элементы многоугольника: вершина, сторона, угол;

***сравнивать:***

* любые двузначные числа;
* два числа, характеризуя результат сравнения словами «больше в ... », «меньше в ... »;

***воспроизводить по памяти:***

• результаты табличных случаев вычитания чисел в пре­делах 20;

• результаты табличного умножения однозначных чи­сел; результаты табличных случаев деления;

• соотношения между единицами длины: 1 м = 100 см, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм;

• определение прямоугольника (квадрата);

***приводить пpимepы:***

* числового выражения;
* выражения, содержащего переменную;

**Метапредметные результаты обучения:**Ученик получит возможность:   
принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;   
использовать знаково-символические средства представления информации;   
пользоваться элементами логических действий сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;   
осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;   
овладеет первоначальными навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;   
освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2 года обучения**

***Личностные***

*Самостоятельно определять* и *высказывать* самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *самостоятельно делать выбор*, какой поступок совершить.

***Регулятивные***

*Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).

Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.

*Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

***Познавательные***

Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

*Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.

Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).

Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

***Коммуникативные***

Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

*Слушать* и *понимать* речь других.

Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.

*Вступать* в беседу на уроке и в жизни.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Образовательные технологии, используемые при изучении курса «Математика». 2 класс**

В Концепции модернизации образования «…модернизация предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования».

От современного учителя, требуется не только дать детям образование в виде системы знаний-умений-навыков, но я должна всемерно развивать познавательные и творческие возможности учеников, воспитывать личность.

Следовательно, необходимо изменить атмосферу занятий, учебное содержание, методику преподавания. А в методике, в первую очередь, следует изменить часть, отвечающую за введение нового материала: ученики должны открывать знания, а не получать их в готовом виде.

Традиционные методы обучения ориентированы на средний уровень готовности учащихся и в новых условиях не дают достаточно высокого результата. Поэтому необходимо внедрять в свою практику инновационные технологии, которые способствуют формированию у детей ключевых компетенций, способствующих успешности учеников в современном обществе.

В поисках решения проблемы на уроках в начальной школе учитель может использовать в своей педагогической деятельности личностно-ориентированный подход в обучении, который реализуется через внедрение здоровьесберегающего подхода, компетентностно – ориентированного обучения, информационно-коммкуникативных, игровых технологий, педагогику сотрудничества, развивающего обучения.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Дополнительная литература.

1. Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В. И. Ло­гиновой: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. ­Волгоград: Учитель, 2011.

2. Комплекснаядиагностика уровней освоения «Про граммы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический жур­нал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2011.

3. Проектныезадачи в начальной школе: пособие для учителя / А. Б. Воронцов и др. под ред. А. Б. Воронцова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010.

4. Формированиеуниверсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. - М.: Просвещение, 2011.

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: http://school.соllection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школa». - Режим доступа: http://nachalka.info/about/193

3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www.km.ru/education

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www. Festival.1september.ru

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www.uroki.ru

3. Информационно-коммуникативные средства.

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия для начальной школы. (CD).

4. Технические средства обучения.

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).

2. Телевизор.

3. Компьютер.

4. Видеопроектор.

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

2. Магнитные доски для таблиц.

3. Стелажи для хранения таблиц, книг, дидактического материала, аудиовизуальных средств (слайдов, дисков и др.).

4. Специализированная мебель. Компьютерный стол.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности** | **Виды контроля** | **Планируемые результаты**  **освоения материала** | | **Дата проведения** | | **Приме**  **чание** |
| **Предметные** | **Универсальные учебные действия (УУД)** | **План** | **Факт** |
| **1 четверть. ( 45 часов)** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| 1 – 3 | Числа 1, 20,30,…100 | ком  бинированный | Считать предметы. Называть, последовательность чисел от 0 до 100. Записывать числа от 0 до 100.  Познакомиться с классами и разрядами. | У.с. | Знать понятия «однозначные» и «двузначные» числа.  Уметь считать предметы десятками, читать названия чисел и составлять запись каждого числа в прямом и обратном порядке  Уметь выполнять сложение и вычитание в пределах второго десятка; выполнять разностное сравнение; используя рисунок составлять условие задачи  и формулировать вопрос; изменять текст задачи; составлять вопрос задачи со словом «сколько» | ***Личностные***  *Самостоятельно определять* и *высказывать* самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).  В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *самостоятельно делать выбор*, какой поступок совершить.  ***Регулятивные***  *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.  Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).  Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.  *- Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).  - Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).  - Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.  ***Познавательные***  Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.  *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.  Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).  -Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).  Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.  ***Коммуникативные***  Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).  *Слушать* и *понимать* речь других.  Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.  *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.  Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.  Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |  |  | Презентация для устного счета |
| 4 | **Проверочная работа по материалу**  **1 класса.** | Контроль  ный | Выполнение проверочной работы по материалу 1 класса | Пр. р. |  |  |  |
| 5 – 8 | Двузначные числа и их запись | ком  бинированный | Называть двузначные числа. Понимать последовательность и запись двузначных чисел. Решать текстовые задачи арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)  Выполнять устные и письменные вычисления с натуральными числами. | У.с.  Пр. р. | Уметь читать и записывать цифрами любые двузначные числа; решать задачи и примеры в пределах 20,  Уметь измерять высоту предметов; определять, какие предметы имеют оси симметрии; решать задачи; составлять по рисунку две задачи; измерять расстояние между точками; определять количество треугольников на чертеже; решать комбинаторные задачи. |  |  |  |
| 9 – 11 | Луч и его обозначение | ком  бинированный | Распознавать, изображать геометрические фигуры: точку, прямую, отрезок, угол, многоугольник треугольник, прямоугольник. Измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины. | Практическая работа | Знать правило изображения луча; что конца у луча нет.  Уметь чертить луч, обозначать начало и бесконечность; называть луч латинскими буквами;  называть точки, которые лежат на луче, и точки, которые не лежат на этом луче; находить на рисунке лучи и называть их; сравнивать луч и отрезок; выполнять сложение и вычитание в пределах 20; выполнять разностное сравнение чисел; изображать высказывания с помощью граф |  |  | Презентация по теме |
| 12 – 14 | Числовой луч | ком  бинированный | Выполнять построение числового луча. Измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины | У.с.  Практическая работа | Знать понятия «числовой луч», «начало луча», «единичный отрезок».  Уметь чертить луч с данным единичным отрезком; сравнивать числа с помощью числового луча; выбирать единичный отрезок; находить точку по заданной координате  Иметь представление о греческом ученом Пифагоре.  Уметь строить числовой луч с данным единичным отрезком; отмечать данные точки на числовом луче |  |  | Презентация для устного счета |
| 15 - 17 | Метр. Соотношение между единицами длины. | ком  бинированный | Выполнять перевод из одних единиц длины в другие. (сантиметр, дециметр, метр). Решать текстовые задачи арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Пр. р. | Уметь решать текстовые задачи; сравнивать единицы измерения длины; определять длину единичного отрезка на числовом луче, называть и записывать координаты отмеченных точек |  |  | Презентация для устного счета |
| 18 | **Контрольная работа по теме**  **«Запись и сравнение двузначных чисел. Луч».** | Контроль  ный | Выполнение контрольной работы. | К / р  № 1 | Знать изученный материал 1 класса.  Применять знания, полученные во 2 классе. |  |  |  |
| 19 | Работа над ошибками. | ком  бинированный | Решать текстовые задачи арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).  Решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20.  Выполнять перевод из одних единиц длины в другие. | Теку  щий | Уметь выполнять работу над ошибками; называть точки, которые лежат на луче, и точки, которые не лежат на этом луче; находить на рисунке лучи и называть их; сравнивать луч и отрезок; выполнять сложение и вычитание в пределах 20; выполнять разностное сравнение чисел; |  |  |  |
| 20 – 22 | Многоугольник и его элементы | комбинированный | Распознавать изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, Составить представление о количестве углов, сторон и вершин в многоугольнике: треугольнике, прямоугольнике. Измерять длины отрезка и строить отрезок заданной длины.  Решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость» | Теку  щий  У.с | Уметь решать текстовые задачи; выполнять вычисления с помощью калькулятора; изображать с помощью цветных палочек двузначные числа; решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»; восстанавливать равенства |  |  | Презентация по теме |
| 23 – 25 | Частные случаи сложение и вычитание вида 26 + 3, 26 + 30 | комбинированный | Познакомиться с правилом сложения и вычитания двузначных чисел. Выполнять устные и письменные вычисления с натуральными числами | Теку  щий  Пр. р. | Знать, что при сложении чисел единицы складываются с единицами, а десятки с десятками; при вычитании из единиц вычитаются единицы, а из десятков десятки.  Уметь применять правила поразрядного сложения и вычитания чисел при выполнении письменных вычислений |  |  | Тренажер  «Отличник» |
| 26 – 28 | Запись сложения столбиком. | комбинированный | Применять на практике правила сложения и вычитания двузначных чисел. Выполнять устные и письменные вычисления с натуральными числами | У.с.  Пр. р. | Знать алгоритм сложения столбиком.  Уметь записывать и выполнять сложение двузначных чисел столбиком; определять, какой цифрой оканчивается сумма; увеличивать данные числа; использовать математические термины |  |  |  |
| 29– 31 | Запись вычитания столбиком. | комбинированный | Выполнять устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решать текстовые задачи арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Теку  щий  Пр. р. | Уметь выполнять сложение и вычитание чисел; решать задачу, используя схему; решать комбинаторные задачи  Знать алгоритм вычитания столбиком.  Уметь записывать и выполнять вычитание двузначных чисел столбиком; уменьшать данные числа; выполнять разностное сравнение двузначных чисел; решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»Уметь выполнять устные и письменные вычисления с двузначными 1числами; находить на чертеже пятиугольники; решать задачи разными способами; выполнять сравнение величин |  |  | Презентация для устного счета |
| 32 - 34 | Сложение двузначных чисел.(общий случай) | Комбинированный | Применять на практике алгоритм сложения двузначных чисел с переходом через десяток. Выполнять устные и письменные вычисления с натуральными числами. | Теку  щий  У. с.  Пр. р. | Знать алгоритм сложения двузначных чисел столбиком с переходом через десяток.  Уметь записывать и выполнять сложение чисел в пределах 100  с переходом через десяток; решать задачи с помощью таблицы с величинами «цена», «количество», «стоимость» |  |  |  |
| 35-37 | Вычитание двузначных чисел(общий случай). |  | Применять на практике алгоритм вычитания двузначных чисел с переходом через десяток.  Выполнять устные и письменные вычисления с натуральными числами | Теку  щий  Пр. р. | Знать алгоритм вычитания двузначных чисел столбиком с переходом через десяток.  Уметь записывать и выполнять вычитание чисел в пределах 100, когда в разряде единиц уменьшаемого их меньше, чем в разряде единиц вычитаемого  Уметь выполнять вычитание двузначных чисел с переходом через десяток; выполнять разностное сравнение двузначных чисел; восстанавливать равенства; решать задачу с помощью чертежа |  |  |  |
| **38** | **Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание двузначных чисел. Многоугольник»** |  | Выполнять устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решать текстовые задачи арифметическим способом с опорой на чертежи и схемы.  Распознавать многоугольники. | К/ р  № 2 | Знать изученный материал по теме «Сложение и вычитание двузначных чисел»  Уметь решать задачи арифметическим способом. Уметь распознавать многоугольники. |  |  |  |
| 39 | Работа над ошибками. | комбинированный | Выполнять устные и письменные вычисления с натуральными числами.  Решать задачи арифметическим способом | Теку  щий | Уметь выполнять работу над ошибками; выполнять сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток |  |  |  |
| 40 | Сложение и вычитание двузначных чисел (общий случай). | Урок обобщения изученного материала | Выполнять устные и письменные вычисления с натуральными числами. Выполнять разностное сравнение двузнчных чисел. Решать задачи арифметическим способом. | Теку  Щий  У. с | Знать алгоритм вычитания столбиком.  Уметь записывать и выполнять сложение и вычитание двузначных чисел столбиком; уменьшать данные числа; выполнять разностное сравнение двузначных чисел; решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость |  |  | Презентация для устного счета |
| **41** | **Итоговая контрольная работа за 1 четверть.** | контрольный | Выполнять устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решать текстовые задачи арифметическим способом с опорой на чертежи и схемы.  Чертить отрезок заданной длины, обозначать точки на отрезке и вне отрезка. | К / р  № 3 | Знать изученный материал по теме «Сложение и вычитание двузначных чисел»  Уметь решать задачи арифметическим способом. Уметь чертить отрезок., называть его. |  |  |  |
| 42 | Работа над ошибками. | комбинированный | Выполнять устные и письменные вычисления с натуральными числами.  Решать задачи арифметическим способом | Теку  щий | Уметь выполнять работу над ошибками; выполнять сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток |  |  | Тренажер  «Отличник» |
| 43-45 | Сложение и вычитание двузначных чисел (общий случай). | Урок обобщения изученного материала | Выполнять устные и письменные вычисления с натуральными числами. Выполнять разностное сравнение двузнчных чисел. Решать задачи арифметическим способом. | Теку  щий  Сам. р. | Знать алгоритм вычитания столбиком.  Уметь записывать и выполнять сложение и вычитание двузначных чисел столбиком; уменьшать данные числа; выполнять разностное сравнение двузначных чисел; решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость |  |  |  |
| **2 четверть. ( 35 часов)** | | | | | | | | | |
| 1 – 4 | Периметр многоугольника. | Комбинированный | Вычислять периметр многоугольника | Проект раб.  «Вычисление периметра своей комнаты».  У. с  Пр. р. | Знать, что сумму длин всех сторон многоугольника называют периметром.  Уметь понимать термин «периметр» и вычислять периметр любого многоугольника  Уметь решать текстовые задачи; выполнять разностное сравнение двузначных чисел; выполнять чертеж по образцу | ***Личностные***  *Самостоятельно определять* и *высказывать* самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).  В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *самостоятельно делать выбор*, какой поступок совершить.  ***Регулятивные***  *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.  Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).  Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.  *- Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).  - Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).  - Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.  ***Познавательные***  Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.  *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.  Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).  -Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).  Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.  ***Коммуникативные***  Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).  *Слушать* и *понимать* речь других.  Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.  *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.  Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.  Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |  |  | Презентация по теме |
| 5 – 7 | Окружность, её центр и радиус. | Комбинированный | Распознавать изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, окружность.  Выполнять построение окружности с помощью циркуля. Распознавать изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, окружность.  Выполнять построение окружности с помощью циркуля.  Выполнять построение радиуса. | Проект раб.  «Рисунок из окружностей».  Пр. р. | Знать понятия «окружность», «центр окружности», «радиус окружности».  Уметь чертить окружность при помощи циркуля по заданному радиусу; сравнивать окружность и круг  Уметь строить окружность; измерять радиус окружности; решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»; вычислять периметр треугольника |  |  | Презентация по теме |
| 7 – 8 | Взаимное расположение фигур на плоскости. | Комбинированный | Распознавать изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники – треугольник, прямоугольник. Измерять длины отрезка и строить отрезок заданной длины | Практическая работа  У.с. | Знать, что общей частью фигур может быть многоугольник, отрезок, луч, точка.  Уметь находить общую часть пересекающихся фигур; определять, какие фигуры пересекаются; выполнять чертеж четырехугольников |  |  |  |
| 9 – 12 | Умножение и деление на 2. Половина числа. | Комбинированный | Применять таблицу умножения на 2 при решении примеров и текстовых задач. Использовать соответствующие термины.  Составить таблицу деления на 2.  Выполнять умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов.  Находить половину числа. | Теку  щий  Пр. р. | Знать таблицу деления на 2.  Уметь решать задачи с помощью умножения; выполнять пересчитывание квадратов, на которые разделена фигура, с использованием таблицы умножения  Знать, что если число разделить на 2, то можно найти его часть – половину числа.  Уметь находить результаты табличных случаев деления; находить половину числа; решать текстовые задачи  Уметь выполнять умножение и деление на 2; выполнять сложение и вычитание двузначных чисел; строить пересекающиеся фигуры и определять их общую часть |  |  |  |
| 13 – 16 | Умножение и деление на 3. Треть числа. | Комбинированный | Составить таблицу умножения на 3.  Выполнять умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов.  Находить третью часть числа.  Определять общую часть пересекающихся фигур. | Теку  щий  У. с.  Пр. р. | Знать таблицу умножения на 3.  Уметь воспроизводить по памяти результаты табличного умножения однозначных чисел; сравнивать результаты умножения, используя калькулятор  Знать, что если число разделить на 3, то можно найти его часть – треть числа.  Уметь находить результаты табличных случаев деления; находить треть числа; решать текстовые задачи |  |  |  |
| 17 – 20 | Умножение и деление на 4. Четверть числа. | Комбинированный | Применять таблицу умножения на 4 при решении примеров и текстовых задач. Использовать соответствующие термины.  Выполнять умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. | Теку  щий  У. с.  Пр. р. | Знать таблицу умножения на 4.  Уметь воспроизводить по памяти результаты табличного умножения однозначных чисел; сравнивать результаты умножения, используя калькулятор  Уметь решать задачи с помощью умножения; выполнять пересчитывание квадратов, на которые разделена фигура, с использованием таблицы умножения |  |  |  |
| **21** | **Контрольная работа по теме**  **«Табличные случаи умножения и деления на 2,3,4; простые задачи на умножение и деление»** | Контрольный | Выполнять умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Распознавать изображение геометрических фигур: точка, отрезок, окружность. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины | К/ р  № 4 | Знать изученный материал по теме «Геометрические фигуры. Таблица умножения на 2, на 3, 4. |  |  |  |
| 22 | Работа над ошибками. | комбинированный | Выполнять устные и письменные вычисления с натуральными числами.  Решать задачи арифметическим способом | Теку  щий | Уметь выполнять работу над ошибками; выполнять сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток, умножение и деление на 2,3,4. |  |  |  |
| 23 – 26 | Умножение и деление на 5. Пятая часть числа. |  | Выполнять умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов.  Находить пятую часть числа. | Теку  щий  Пр. р. | Знать, что если число разделить на 5, то можно найти пятую часть числа.  Уметь находить результаты табличных случаев деления; находить пятую часть числа; решать текстовые задачи; выделять условие задачи, вопрос задачи  Уметь выполнять умножение и деление на 5; выполнять сложение и вычитание двузначных чисел; |  |  | Презентация для устного счета |
| 27 – 30 | Умножение и деление на 6. Шестая часть числа. | Комбинированный | Составить таблицу умножения на 6. Решать текстовые задачи арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)  Выполнять умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов.  Находить шестую часть числа. | Теку  щий  У. с.  Пр. р. | Уметь решать задачи с помощью умножения; выполнять пересчитывание квадратов, на которые разделена фигура, с использованием таблицы умножения; выполнять необходимые измерения и вычислять периметр шестиугольника двумя способами.  Знать, что если число разделить на 6, то можно найти шестую часть этого числа.  Уметь находить результаты табличных случаев деления; находить шестую часть числа; решать текстовые задачи; выделять условие задачи, вопрос задачи |  |  |  |
| **31** | **Контрольная работа по теме «Табличные случаи умножения и деления на 4,5,6.** | Контрольный | Выполнение контрольной работы. | К/ р  № 5 | Уметь выполнять умножение и деление на 4,5, 6; выполнять сложение и вычитание двузначных чисел; строить пересекающиеся фигуры и определять их общую часть  Решать текстовые задачи. |  |  |  |
| 32 | Работа над ошибками. | комбинированный | Выполнять устные и письменные вычисления с натуральными числами.  Решать задачи арифметическим способом | Теку  щий | Уметь выполнять работу над ошибками; выполнять сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток, умножение и деление на 2,3,4. |  |  | Тренажер  «Отличник» |
| **33** | **Итоговая контрольная работа за II четверть.** | Контрольный | Выполнение контрольной работы. | К/ р  № 6 | Уметь выполнять умножение и деление на 2,3,4,5, 6; выполнять сложение и вычитание двузначных чисел; строить пересекающиеся фигуры и определять их общую часть.  Решать текстовые задачи. |  |  |  |
| 34 | Работа над ошибками. | комбинированный | Выполнять устные и письменные вычисления с натуральными числами.  Решать задачи арифметическим способом. | Теку  Щий  У. с. | Уметь выполнять работу над ошибками; выполнять сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток, умножение и деление на 2,3,4, 5,6 |  |  | Тренажер  «Отличник» |
| 35 | Умножение и деление на 5,6. | комбинированный | Выполнять умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов.  Находить пятую и шестую часть числа. | Теку  щий | Уметь выполнять умножение и деление на 2. 3, 4. 5, 6; решать задачи с помощью умножения и деления |  |  |  |
| **3 четверть. ( 50 часов)** | | | | | | | | | |
| 1 – 4 | Площадь фигуры. Единицы площади. | комбинированный | Узнать единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Вычислять площадь прямоугольника с помощью палетки.  Применять на практике знание единиц площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Вычислять площадь прямоугольника с помощью палеи тки. | Теку  щий  У. с.  Пр. р. | Знать термина «площадь фигуры».  Уметь различать периметр и площадь; устанавливать связи между площадью прямоугольника и длинами его сторон; находить площадь фигуры с помощью палетки.  Уметь решать задачи на нахождение площади; выполнять сложение и вычитание двузначных чисел; умножение и деление на 2, 3, 4, 5, 6; определять, какая часть отрезка выделена цветом  Уметь вычислять площадь прямоугольника (квадрата); решать задачи с величинами.  Уметь вычислять площадь фигуры; чертить окружности с данными радиусами; составлять по рисунку задачи и решать их. | ***Личностные***  *Самостоятельно определять* и *высказывать* самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).  В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *самостоятельно делать выбор*, какой поступок совершить.  ***Регулятивные***  *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.  Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).  Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.  *- Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).  - Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).  - Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.  ***Познавательные***  Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.  *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.  Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).  -Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).  Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.  ***Коммуникативные***  Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).  *Слушать* и *понимать* речь других.  Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.  *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.  Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.  Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |  |  | Презентация для устного счета |
| 5 – 10 | Умножение и деление на 7. Седьмая часть числа | Комбинированный | Выполнять умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов.  Находить седьмую часть числа.  Решать текстовые задачи. | Теку  щий  У. с.  Пр. р. | Знать, что если число 7 разделить на 7, то можно найти седьмую часть этого числа.  Уметь находить результаты табличных случаев деления; находить седьмую часть числа; решать текстовые задачи; выделять условие задачи, вопрос задачи.  Уметь чертить квадрат данной площади; определять площадь каждой фигуры в квадратных сантиметрах; выполнять умножение и деление на 2, 3, 4, 5, 6, 7; решать задачи с помощью умножения и деления |  |  | Тренажер  «Отличник» |
| 11 – 16 | Умножение и деление на 8. Восьмая часть числа | Комбинированный | Составить таблицу умножения на 8.  Выполнять умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов.  Нахождение восьмой части числа. | Теку  щий  У. с.  Пр. р. | Знать таблицу умножения на 8; что числа можно умножать в любом порядке.  Уметь воспроизводить по памяти результаты табличного умножения.  Знать, что если число разделить на 8, то можно найти восьмую часть этого числа.  Уметь находить результаты табличных случаев деления; находить  восьмую часть числа; решать текстовые задачи; выделять условие задачи, вопрос задачи.  Уметь выполнять умножение и деление на 2. 3, 4. 5, 6, 7, 8; решать задачи с помощью умножения и деления. |  |  | Тренажер»Таблица умножения» |
| 17 – 22 | Умножение и деление на 9. Девятая часть числа | Комбинированный | Составить таблицу умножения на 9.  Выполнять умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов | Теку  щий  У. с.  Пр. р. | Знать таблицу умножения на 9.  Уметь воспроизводить по памяти результаты табличного умножения однозначных чисел; сравнивать результаты умножения, используя калькулятор; выполнять умножение на число 0; решать задачи с помощью умножения.  Знать, что если число разделить на 9, то можно найти девятую часть этого числа.  Уметь находить результаты табличных случаев деления; находить девятую часть числа; решать текстовые задачи; выделять условие задачи, вопрос задачи.  Уметь измерять в сантиметрах длины сторон четырехугольника и вычислять его периметр; изображать пересечение фигур; определять площадь каждой фигуры в квадратных сантиметрах; выполнять умножение и деление на 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9; решать задачи с помощью умножения и деления |  |  | Тренажер»Таблица умножения» |
| **23** | **Контрольная работа по теме «Табличные случаи умножения и деления на 6, 7, 8, 9.** | Контрольный | Решать примеры на умножение и деление. Находить значение выражения.  Вычислять периметр прямоугольника.  Решать текстовые задачи. | К/р  № 7 | Знать изученный материал |  |  |  |
| 24 | Работа над ошибками. | Комбинированный | Выполнить работу над ошибками.  Решать текстовые задачи. | Теку  щий | Уметь решать задачи на увеличение и уменьшение в несколько раз; различать понятия «больше в» и «больше на», «меньше в», «меньше на» |  |  | Тренажер»Таблица умножения» |
| 25 – 30 | Во сколько раз больше, во сколько раз меньше. | Комбинированный | Применять на практике правило кратного сравнения.  Называть число большее, меньшее данного в несколько раз. | Теку  щий  У. с.  Пр. р.  С. р. | Уметь называть число, большее (меньшее) данного в несколько раз; сравнивать два числа, характеризуя результат сравнения словами «больше в», «меньше в»; использовать математические термины |  |  | Презентация по теме урока |
| 31 – 36 | Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз | Комбинированный | Решать текстовые задачи арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Теку  щий  У. с.  Пр. р.  С. р. | Уметь решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»; выполнять кратное сравнение единиц длины |  |  | Тренажер  «Отличник» |
| **37** | **Контрольная работа по теме «Задачи на кратное сравнение, на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.** | Контрольный | Решать примеры на умножение и деление. Находить значение выражения.  Вычислять периметр прямоугольника.  Решать текстовые задачи. | К / р.  № 8 | Знать изученный материал |  |  |  |
| 38 | Работа над ошибками | Комбинированный | Выполнить работу над ошибками.  Решать текстовые задачи на кратное сравнение (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Теку  щий | Уметь решать задачи на увеличение и уменьшение в несколько раз; различать понятия «больше в» и «больше на», «меньше в», «меньше на» |  |  | Тренажер»Таблица умножения» |
| 39 – 42 | Нахождение нескольких долей числа. | Комбинированный | Решать текстовые задачи арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Теку  щий  У. с.  Пр. р. | Иметь представление о том, что, деля числа на 3, получаем три трети и можем взять одну треть, две трети, три трети, т. е. все число; деля на 4, получаем четыре четверти; на 5 – пять пятых долей и т. д. Уметь решать задачи на нахождение нескольких долей числа.  Уметь решать задачи на нахождение нескольких долей числа; определять, какая часть фигуры закрашена |  |  | Презентация по теме урока |
| **43** | **Итоговая контрольная работа за III четверть.** | Контрольный | Решать примеры на умножение и деление. Находить значение выражения.  Вычислять периметр прямоугольника.  Решать текстовые задачи.. | К / р.  № 9 | Знать изученный материал |  |  |  |
| 44 | Работа над ошибками. | Комбинированный | Выполнить работу над ошибками.  Решать текстовые задачи на кратное сравнение (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Теку  щий | Уметь решать задачи на увеличение и уменьшение в несколько раз; различать понятия «больше в» и «больше на», «меньше в», «меньше на» |  |  | Тренажер  «Отличник» |
| 45 – 47 | Название чисел в записях действий. | Комбинированный | Использовать соответствующие термины при сложении и вычитании чисел.  Выполнять вычисления. | Теку  щий  У. с. | Уметь называть компоненты и результаты арифметических действий: слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное; использовать математические термины |  |  |  |
| 48 - 50 | Закрепление пройденного. | Комбинированный | Решать примеры на умножение и деление, сложение и вычитание.  Находить значение выражения.  Вычислять периметр прямоугольника.  Решать текстовые задачи. | Теку  щий | Решать примеры на умножение и деление, сложение и вычитание.  Находить значение выражения.  Вычислять периметр прямоугольника.  Решать текстовые задачи |  |  |  |
| **4 четверть. ( 40 часов)** | | | | | | | | | |
| 1 – 3 | Числовые выражения. | Комбинированный | Определять порядок выполнения действий в числовых выражениях. Находить значений числовых выражений со скобками и без них.  Определять порядок выполнения действий в числовых выражениях. Находить значений числовых выражений со скобками и без них | Теку  щий  У. с. | Знать, что числовое выражение называется так же, как его значение.  Уметь составлять простейшие выражения (сумму, разность, произведение, частное); читать каждое числовое выражение.  Уметь вычислять числовое выражение; решать задачи, составляя числовые выражения. | ***Личностные***  *Самостоятельно определять* и *высказывать* самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).  В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *самостоятельно делать выбор*, какой поступок совершить.  ***Регулятивные***  *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.  Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).  Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.  *- Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).  - Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).  - Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.  ***Познавательные***  Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.  *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.  Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).  -Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).  Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.  ***Коммуникативные***  Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).  *Слушать* и *понимать* речь других.  Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.  *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.  Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.  Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |  |  | Презентация по теме урока |
| 4 – 7 | Составление числовых выражений | Комбинированный | Определять порядок выполнения действий в числовых выражениях. Находить значений числовых выражений со скобками и без них | Теку  щий  У. с.  Пр. р. | Уметь составлять числовые выражения более сложной структуры, используя скобки.  Уметь выполнять кратное сравнение чисел; вычислять значения выражений со скобками; находить часть числа; чертить окружность и отмечать на ней точки |  |  | Тренажер  «Отличник» |
| **8** | **Контрольная работа по теме «Числовые выражения и выражения с переменной»** | Контрольный | Определять порядок выполнения действий в числовых выражениях. Находить значений числовых выражений со скобками и без них Решать текстовые задачи арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | К/р  № 10 | Знать изученный материал по теме «Числовые выражения. Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз» |  |  |  |
| 9 | Работа над ошибками. | Комбинированный | Находить значений числовых выражений со скобками и без них Решать текстовые задачи арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)Распознавать и изображать геометрические фигуры: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники – треугольник, прямоугольник. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины | Текущий | Знать определения «прямоугольник» и «квадрат».  Уметь выполнять работу над ошибками; воспроизводить по памяти определение прямоугольника (квадрата); распознавать и изображать прямоугольник (квадрат) |  |  | Тренажер  «Отличник» |
| 10 – 12 | Угол. Прямой угол. | Комбинированный | Распознавать и изображать геометрические  фигуры: точка, прямая, отрезок, угол. Различать прямые и непрямые углы. Называть части угла. | Теку  щий.  Пр.р. | Знать понятия «угол», «вершина угла», «стороны угла»; виды углов (прямые и непрямые углы).  Уметь распознавать и изображать угол; различать прямые и непрямые углы |  |  | Презентация по теме |
| 13 – 14 | Прямоугольник. Квадрат. | Комбинированный | Распознавать и изображать геометрические фигуры: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники – треугольник, прямоугольник. Различать прямоугольник и квадрат. Измерять длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Вычислять периметр прямоугольника. | Теку  щий.  У. с. | Уметь находить значения выражений со скобками.  Уметь определять периметр четырехугольника; находить в многоугольниках прямые углы и называть их вершины; решать задачи |  |  |  |
| 15 – 18 | Свойства прямоугольника. Периметр прямоугольника, квадрата. П./ р. | Комбинированный | Распознавать и изображать геометрические фигуры: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники – треугольник, прямоугольник. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины | Теку  щий.  Пр.р. | Знать, что в прямоугольнике длины противоположных сторон равны; что длины диагоналей прямоугольника равны.  Уметь находить противоположные стороны прямоугольника, проводить диагонали; измерять длины сторон и диагоналей прямоугольника; чертить в тетради геометрические фигуры.  Уметь находить значения выражений со скобками; использовать математические термины; решать задачу составлением выражения. |  |  | Тренажер  «Отличник» |
| 19 – 23 | Площадь прямоугольника, квадрата. П. / р. | Комбинированный | Применять на практике знания диницы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Вычисление площади прямоугольника.  Решать текстовые задачи арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)  Продолжать знакомиться с единицами площади. (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Вычислять площадь прямоугольника. | Теку  щий.  У.с.  Пр.р. | Знать термины «длина» и «ширина»; как найти площадь прямоугольника.  Уметь записывать и знать правило вычисления площади прямоугольника; вычислять площадь прямоугольника, выполняя измерения.  Уметь решать задачи на вычисление площади прямоугольника по данному периметру.  Уметь решать задачи; вычислять площадь прямоугольника; использовать математические термины; находить значения выражений со скобками; решать задачи разными способами; составлять выражения; чертить отрезки. |  |  | Презентация по теме |
| **24** | **Контрольная работа по теме «Прямоугольник Квадрат. Периметр и площадь прямоугольника».** | Контрольный | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).  Находить площадь прямоугольника.  Вычислять значение выражения. | К/р  № 11 | Знать изученный материал 2 класса |  |  |  |
| 25 | Работа над ошибками. | Комбинированный | Выполнить работу над ошибками.  Распознавать и изображать геометрические фигуры: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники – треугольник, прямоугольник. Измерять длиныу отрезка и строить отрезка заданной длины.  Решать текстовые задачи. | Теку  щий | Уметь выполнять работу над ошибками; распознавать и строить геометрические фигуры |  |  | Тренажер  «Отличник» |
| 26 – 28 | Повторение. Табличное умножение и деление. | Комбинированный | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).  Находить площадь прямоугольника.  Вычислять значение выражения.  Решать примеры на умножение и деление, сложение и вычитание. | Теку  щий.  У.с.  Пр.р. | Уметь решать задачи; вычислять площадь прямоугольника; использовать математические термины; находить значения выражений со скобками; решать задачи разными способами; составлять выражения; чертить отрезки |  |  |  |
| **29** | **Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление».** | Контрольный | Решать примеры на умножение и деление, сложение и вычитание, текстовые задачи. Выполнять задания с величинами, | К/р  № 12 | Знать изученный материал 2 класса |  |  |  |
| 30 | Работа над ошибками. | Комбинированный | Выполнить работу над ошибками. | Теку  щий | Уметь выполнять работу над ошибками; |  |  | Тренажер  «Отличник» |
| 31 – 32 | Повторение. | Комбинированный | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).  Находить площадь прямоугольника.  Вычислять значение выражения.  Решать примеры на умножение и деление, сложение и вычитание. | Теку  щий.  У.с.  Пр.р. | Уметь решать задачи; вычислять площадь прямоугольника; использовать математические термины; находить значения выражений со скобками; решать задачи разными способами; составлять выражения; чертить отрезки. |  |  |  |
| **33** | **Итоговая контрольная работа за IV четверть** | Контрольный | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).  Находить площадь прямоугольника.  Вычислять значение выражения. | К/р  № 13 | Знать изученный материал 2 класса |  |  |  |
| 34 | Работа над ошибками. | Комбинированный | Выполнить работу над ошибками. | Теку  щий | Уметь выполнять работу над ошибками; |  |  |  |
| 35 | Повторение. | Комбинированный | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).  Находить площадь прямоугольника.  Вычислять значение выражения.  Решать примеры на умножение и деление, сложение и вычитание. | Теку  щий. | Уметь решать задачи; вычислять площадь прямоугольника; использовать математические термины; находить значения выражений со скобками; решать задачи разными способами; составлять выражения; чертить отрезки. |  |  | Тренажер  «Отличник» |
| **36** | **Годовая контрольная работа.** | Контрольный | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).  Находить площадь прямоугольника.  Вычислять значение выражения. | К/р  № 13 | Знать изученный материал 2 класса |  |  |  |
| 37 | Работа над ошибками. | Комбинированный | Выполнить работу над ошибками. | Теку  щий | Уметь выполнять работу над ошибками; |  |  |  |
| 38– 40 | Повторение. | Комбинированный | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).  Находить площадь прямоугольника.  Вычислять значение выражения.  Решать примеры на умножение и деление, сложение и вычитание. | Теку  щий. | Уметь решать задачи; вычислять площадь прямоугольника; использовать математические термины; находить значения выражений со скобками; решать задачи разными способами; составлять выражения; чертить отрезки. |  |  | Тренажер  «Отличник» |

**рабочая программа. Окружающий мир**

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Примерная программа по Окружающему миру создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Примерная программа дает условное распределение учебных часов по крупным разделам курса, а также определяет минимальный набор экскурсий, опытов, практических работ (в соответствии со спецификой предмета). Она служит ориентиром для разработчиков авторских учебных программ, но не рекомендуется в качестве рабочей, поскольку не содержит распределения учебного материала по годам обучения и отдельным темам.

**Структура документа**

Примерная программа включает три раздела: пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; основное содержание обучения с примерным распределением учебных часов по разделам курса и требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу.

**Общая характеристика учебного предмета**

Окружающий мир как учебный предмет несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, их познавательные интересы и способности; создаются условия для самопознания и саморазвития ребенка. Знания, формируемые в рамках данного учебного предмета, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью младшего школьника.

Особенностями содержания этого учебного предмета являются: интегрированный характер предъявления естественнонаучных и обществоведческих знаний, особое внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников, наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы. Учебный предмет «Окружающий мир» вносит существенный вклад в формирование информационной культуры младших школьников; они осваивают различные способы получения информации, используют алгоритмы, модели, схемы и др.

**Основные содержательные линии**

Основные содержательные линии Окружающего мира определены стандартом начального общего образования и представлены в примерной программе разделами: «Что такое окружающий мир», «Младший школьник», «Природа», «Человек и природа», «Общество», «Родной край – малая Родина», «Земля – планета жизни».

**Цели обучения**

Изучение окружающего мира в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

 развитие умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;

 освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и в обществе;

 воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств; формирование потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по два часа в неделю. Общий объем учебного времени составляет 270 часов, из них 20 % – резерв свободного учебного времени, которое может быть использовано по своему усмотрению разработчиками авторских программ для наполнения указанных содержательных линий, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

Отбор форм организации обучения осуществляется с учетом особенностей естественнонаучного и обществоведческого содержания. Особое место занимают экскурсии и практические работы. Их необходимый минимум определен по каждому разделу программы. Экскурсии включают наблюдения; практические работы – наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

* Природа как одна из важнейших основ здоровой и гар­моничной жизни человека и общества.
* Культура как процесс и результат человеческой жизнеде­ятельности во всём многообразии её форм.

Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружаю­щего мира природы и

социума.

* Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и I др.) как часть культуры, отражение духовного МИI:>а человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.
* Человечество как многообразие народов, культур, религий. . Международное сотрудничество как основа мира на 3емле. . Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
* Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосер­дия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
* Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы со­вести и вероисповедания, национально-культурного многооб­разия России и мира.
* Семья как основа духовно-нравственного развития и вос­питания личности, залог преемственности культурно-ценност­ных традиций народов России от поколения к поколению ижизнеспособности российского общества.
* Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
* Традиционные российские религии и межконфессиональ­ный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.
* Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здо­ровье физическое, психическое, духовно- и социально-нрав­ственное.
* Нравственный выбор и ответственность человека в отно­шении к природе, историко-культурному наследию, к самомусебе и окружающим людям.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В процессе освоения содержания Окружающего мира учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки, осваивают способы деятельности, предусмотренные стандартом начального общего образования. К числу важнейших относятся, в частности, наблюдение объектов окружающего мира, их устное описание, соотнесение полученных результатов с целью наблюдения (опыта); выявление с помощью сравнения отдельных признаков объектов; проведение простейших измерений разными способами с использованием соответствующих приборов и инструментов; работа с простейшими моделями для описания свойств и качеств изучаемых объектов; работа с учебными и научно-популярными текстами и др.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной.

Результатами освоения программы по окружающему миру являются:

**Личностные результаты:**

* осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе, культуре, истории, желании участвовать в её делах и событиях;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

**Метапредметные результаты:**

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира;
* способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
* осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры.

**Предметные результаты:**

* осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.
* усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов, явлений, характерных для природной и социальной действительности.
* освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).
* Содержание курса охватывает широкий круг вопросов, при этом природа, человек и общество рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве. Это обеспечивает целостное восприятие окружающего мира, создает условия для присвоения новых знаний, формирования и осознания правил, обязанностей и норм взаимодействия человека и природы, человека и общества. Важно отметить, что авторы создают систему восприятия окружающего мира.

**В результате изучения окружающего мира учащиеся:**

**овладеют знаниями:**

* своего домашнего адреса и адреса школы;
* правил безопасности при переходе улицы;
* правил поведения при посещении музеев, библиотек, театров и других учреждений культуры; правил поведения во

время экскурсий по городу и за городом;

* основ взаимоотношений людей в семье, в классе, в школе.

**научатся:**

* различать объекты неживой и живой природы;
* различать и приводить примеры дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных, предметов старинного и современного обихода и природных материалов, из которых они изготовлены;
* различать и приводить примеры произведений рукотворной и нерукотворной культуры;
* приводить примеры из жизни своей семьи как хранительницы культуры определенного народа России (колыбельные песни, сказки, национальные блюда, семейные традиции и т. п.);
* рассказывать о красоте и достопримечательностях своего села, города; называть имена знаменитых земляков, вспомнив их профессии и роль в жизни людей;
* сравнивать суточный и годовой ритм в жизни природы с ритмом жизни человека (от детства до старости).
* обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использо­вать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

**получат возможность научиться:**

* осознавать ценность природы и необходимость нес­ти ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природ­ной среде;
* пользоваться простыми навыками самоконтроля са­мочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной ги­гиены;
* выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при не­сложных несчастных случаях;
* проявлять уважение и готовность выполнять совме­стно установленные договорённости и правила, в том чи­сле правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной обра­зовательной среде;
* определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в со­вместной деятельности, адекватно оценивать собствен­ное поведение и поведение окружающих.

**Основное содержание (270 часов)**

**Что такое окружающий мир** (15–20 часов)

Природа и общество как составные части окружающего мира. Человек – часть природы и член общества. Способы познания окружающего мира: наблюдения; опыты; измерения; работа с готовыми моделями, создание несложных моделей с помощью учителя и самостоятельно; источники информации об окружающем мире: учебники, энциклопедии, справочники (в том числе на электронных носителях), телевидение и др.

Экскурсии с целью ознакомления с ближайшим природным и социальным окружением.

Практические работы: элементарные приемы чтения плана, карты; ориентирование на местности с помощью компаса; поиск дополнительной информации в различных источниках (включая компьютер); работа со справочниками и энциклопедиями.

**Младший школьник** (10–15 часов)

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Правила организации домашней учебной работы: подготовка рабочего места, его освещенность, проветривание и др. Дорога от дома до школы; правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года.

Личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обмораживание). Телефоны экстренной помощи.

Семья – первый коллектив ребенка. Труд в семье, обязанности членов семьи, их взаимоотношения. Отдых в семье. Хозяйство семьи, доходы и расходы семьи, деньги.

Сверстники, друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Правила взаимодействия со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Экскурсии по школе; в спортивное учреждение, места отдыха горожан (сельчан).

Практические работы: измерение массы своего тела, роста; измерение времени по часам; составление режима дня; первая помощь при легких травмах.

**Природа**(60–70 часов)

Что такое природа; отличие объектов природы от изделий. Неживая и живая природа; признаки различных объектов природы (цвет, форма, сравнительные размеры). Связи между неживой и живой природой (значение солнца, воздуха, воды для живой природы). Явления природы: половодье, гроза, листопад, перелеты птиц и др. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды: научные прогнозы (общее представление), народные приметы; значение предсказаний погоды для повседневной жизни и хозяйственной деятельности человека.

Разнообразие веществ в окружающем мире; твердые, жидкие, газообразные вещества. Соль, сахар как примеры твердых веществ. Воздух – смесь газообразных веществ; легко определяемые свойства воздуха (не виден, не имеет запаха; летуч; легко сжимается; благодаря наличию в нем кислорода является условием горения). Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода; легко определяемые свойства воды (текуча, не имеет цвета и запаха; занимает форму любого сосуда); ее распространение в природе, значение для живых организмов. Три состояния воды. Водоемы, их разнообразие (океан, река, пруд, болото); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика).

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (на основе наблюдений).

Полезные ископаемые родного края (2–3 примера), их значение в хозяйстве, бережное отношение к полезным ископаемым.

Почва, ее значение для живой природы, хозяйства человека; состав; плодородие как главное свойство почвы.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семена), их изображение на рисунке, схеме. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травы, их наблюдение в ближайшем окружении, нахождение отличительных признаков (с использованием сравнения). Дикорастущие и культурные растения, их различение на примере растений родного края. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.

Грибы. Съедобные и несъедобные грибы. Различение наиболее распространенных съедобных и несъедобных грибов своей местности. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери: различение групп животных по существенным признакам, легко выделяемым во внешнем строении (например, перья у птиц, шерсть у зверей). Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, зерноядные, всеядные). Размножение разных животных (млекопитающих, птиц, рыб). Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным.

Природные сообщества родного края (например, лес, луг, водоем, болото). Взаимосвязи растений и животных: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (на конкретных примерах). Влияние человека на природные сообщества.

Природные зоны России: общее представление, знакомство с 2–3 природными зонами (растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Экскурсии: времена года; формы земной поверхности; разнообразие растений и животных; природные сообщества родного края; в краеведческий музей с целью ознакомления с природой родного края (при наличии условий).

Практические работы: знакомство с термометром и измерение температуры воздуха, воды; свойства воздуха; свойства воды; моделирование форм поверхности из песка, глины или пластилина; знакомство с полезными ископаемыми своего края; состав почвы; части растения (на примере цветковых растений); условия жизни растений; моделирование связей в природе. Работа с картой (определение различных водоемов).

**Человек и природа** (15–20 часов)

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, выделительная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Правила измерения температуры тела человека.

Зависимость жизни человека от природы и ее состояния. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (наблюдение в окружающей местности). Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых.

Правила поведения в природе. Оценка своего и чужого поведения (на конкретных примерах). Охрана растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.

Экскурсии: в ближайшее природное окружение с целью наблюдения и оценки положительного и отрицательного влияния человека на природу; в охраняемые природные территории (при наличии условий).

Практические работы: участие в доступной природоохранной деятельности (изготовление простейших кормушек, подкормка птиц, уход за растениями и животными). Межпредметные связи с «Технологией (Трудом)».

**Общество** (55–60 часов)

Человек – член общества. Россия (Российская Федерация) – наша Родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Федеральное собрание. Государственные праздники (День независимости, День защитника Отечества, День Конституции), другие всенародные праздники, отмечаемые в России (Новый год, Рождество, 8 Марта, День защиты детей). Важнейшие события, происходящие в стране.

Россия на карте; государственная граница России.

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору).

Народы, населяющие Россию. Названия разных национальностей (по выбору), их обычаи, характерные особенности быта. Уважительное отношение к своему и другим народам.

История Отечества. Что такое история. Счет лет в истории. Отдельные яркие и наиболее важные события общественной и культурной жизни России; картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. (Межпредметные связи с Искусством и Литературным чтением).

Экскурсии к местам исторических событий, памятникам истории и культуры.

Практические работы: Россия на карте (границы, города, места изученных сражений, исторических событий; работа с лентой времени (определение последовательности исторических событий, соотнесение года с веком; изготовление (по возможности) наглядных пособий из бумаги, пластилина и других материалов – одежды, вооружения воинов, макетов памятников архитектуры и др.

**Родной край – малая Родина** (10–15 часов)

Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, профессии. Названия разных национальностей, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края.

Экскурсии: достопримечательности родного города (села); в краеведческий (художественный) музей с целью ознакомления с прошлым и настоящим родного края (при наличии условий).

Практические работы: работа с планом своего города (села), картой края с целью получения краеведческой информации и отработки элементарных приемов чтения плана и карты.

**Земля – планета жизни** (15–20 часов)

Солнце – небесное тело, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли, глобус как модель Земли. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Условия жизни на Земле: свет, тепло, воздух, вода.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 2–3 странами (с контрастными особенностями): название, расположение на карте, столица, главные достопримечательности.

Практические работы: глобус – модель Земли; материки и океаны на глобусе и карте; изученные страны мира на карте.

**Требования к уровню подготовки учащихся четвёртого класса**

К концу обучения в четвертом классе ученик должен (с учетом достигнутого в 1-3 классах)

**Называть-(приводить примеры):**

* признаки живого организма; признаки, характерные для человека (в отличие от животных);
* основные органы и системы органов человека и их функции;
* правила здорового образа жизни;
* права гражданина и ребенка в России;
* основных правителей российского государства (князь, первый царь, первый и последний императоры);
* народы, населяющие Россию;

**различать (соотносить):**

* год и век, арабские и римские цифры;
* искусственные тела (изделия) и тела природы;
* полезные и вредные привычки;
* эмоциональные состояния и чувства окружающих (страх, радость и др.);
* события, персоналии и их принадлежность конкретной исторической эпохе (Древняя Русь, Московская Русь, Россия, современная Россия);

**решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:**

* раскрывать значение нервной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной систем, органов человека;
* применять правила здорового образа жизни в самостоятельной повседневной деятельности (уход за зубами, защита органов дыхания, органов чувств, двигательный режим и др.);
* раскрывать причины отдельных событий в жизни стра­ны, причины возникновения войн и даты основных войн в истории России;
* узнавать по тексту, к какому времени относится это событие (в соответствии с программой);
* составлять связный рассказ на следующие темы: «Человек — биологическое существо», «Как быть здоровым», Как развить свою память», «Если случилась беда»; «Чем человек отличается от животных», «Какими были школа и образова­ние в разные исторические времена», «Родной край»;
* объяснять значение понятий «человек — живой организм», «здоровый образ жизни», «вредные привычки», «государство», «права ребенка»;
* в повседневной жизни применять правила нравственно­го поведения (в отношении к взрослым, детям, знакомым и незнакомым);
* работать с географической и исторической картами; вы­полнять задания на контурной карте, представленные в рабочей тетради.

**Содержание программы.**

**Второй класс (34 ч)**

**Введение. Что нас окружает** (1 ч)

Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, во­да и др.); живая природа (животные, растения, люди), пред­меты и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

**Кто ты такой** (4 ч)

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от дру­гого. Каким родится человек Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие лю­ди. Можно ли изменить себя.

Наши помощники - органы чувств.

Ты и твое здоровье. Что такое здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Физическая культура. Твое здоровье и питание. Культура по­ведения за столом. Здоровье и осторожность. Правила пове­дения при опасных жизненных ситуациях (обращение с во­дой, огнем, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как че­ловек открыл для себя огонь.

**Кто живет рядом с тобой** (3 ч)

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколе­ния в семье. Семейное «дpeво», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, прово­дит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, до­брота. Твое участие в жизни семьи. Забота о старших и млад­ших членах семьи.

Правила поведения. Какие бывают правила. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспор­те, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внима­тельного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению ­правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одно­классники.

Внешнее проявление чувств. Могут ли обидеть жесты, мимика. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры: как их предупредить.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семей­ный фольклор.

**Россия - твоя Родина** (13 ч)

Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России.

Родной край - частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Досто­примечательности родного края. Труд, быт людей. Культур­ные учреждения. Знаменитые люди родного края.

Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится?

Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб ­главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профес­сии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Про­фессии, значение которых возросло в последние годы (эко­номист, программист).

Города России. Москва - столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Санкт-Петербург - Северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга.

Конституция - главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия - многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере 2-3 народов.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как Русь начиналась. Древняя Русь. Славяне - предки русского народа. Первое упоминание о славянах. Славянское поселе­ние в V - IX веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег,

Игорь; княжна Ольга. Занятия славян. Первые орудия сель­скохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов.

Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Древние города: «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как воз­никло и что обозначает слово «гражданин».

**Мы - жители Земли** (13 ч)

Что входит в солнечную «семью». Звезда по имени Солн­цe. Земля - планета. Чем Земля отличается от других плане­т Солнечной системы.

Царства природы. Животное и растение - живые существа. Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, листвен­ные: дубрава, березняк и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы - обитатели леса, их жизнь в разные времена года.

Использование леса человеком. Правила поведения в ле­су. Охрана растений и животных леса.

Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (река, пруд, озеро, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (реки, пруда, болота).

Использование водоемов человеком. Правила поведения на водоемах. Охрана водоемов.

Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеве­дения). Лекарственные растения луга. Использование и ох­рана лугов человеком.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодо­вые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.

Человек и природа. Может ли человек жить без природы.

Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.

Роль человека в сохранении природных объектов. Пра­вила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Рус­ский фольклор о природе.

**Экскурсии.** В лес (лесопарк), поле, на луг, водоем; в краеведческий музей, места сельскохозяйственного тру­да (с учетом местного окружения). Экскурсии в историче­ский (краеведческий), художественный музеи, на пред­приятие, учреждение культуры и быта .(сучетместных условий).

**Практические работы.** Составление режима дня для будней и выходных. Первая помощь при ожогах, порезах, ударах. Составление семейного «дpeвa». Работа с натураль­ными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядо­витые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ).

**Основные требования к уровню подготовки учащихся второго класса**

**Предметные результаты обучения:**

**К концу обучения во втором классе учащиеся должны: называть (приводить примеры):**

* правила здорового и безопасного образа жизни;
* правила поведения на природе, в общественных мес­тах, учреждениях культуры;
* основные права граждан России и права ребенка;
* основные древние города Руси и России (не ме­нее 3-4);

**различать (соотносить):**

* прошлое - настоящее - будущее; год - век (столетие);
* предметы неживой и живой природы, изделия;
* представителей растительного и животного мира и ме­ста их обитания;
* этические понятия: заботливость, внимательность, деликатность, доброта и др.;

**решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:**

* соотносить событие с датой его происхождения;
* характеризовать значение природы для человека и правила отношения к ней;
* описывать объект окружающего мира, передавать свое отношение к нему;
* устанавливать связь между природным объектом и ус­ловиями его обитания;
* составлять портрет (автопортрет, друга, члена семьи, исторического лица);
* составлять сюжетные и описательные рассказы об изу­ченных исторических событиях;
* проводить элементарные опыты и наблюдения (в соот­ветствии с программой), фиксировать их результаты.

**Метапредметные результаты обучения:**Ученик получит возможность:   
принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;   
использовать знаково-символические средства представления информации;   
пользоваться элементами логических действий сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;   
осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;   
овладеет первоначальными навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;   
освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2 года обучения**

**Личностные**

Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

**Регулятивные**

Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).

Учиться планировать учебную деятельность на уроке.

Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

**Познавательные**

Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.

Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

**Коммуникативные**

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Выразительно читать и пересказывать текст.

Вступать в беседу на уроке и в жизни.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Образовательные технологии, используемые при изучении курса «Окружающий мир». 2 класс**

В Концепции модернизации образования «…модернизация предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования».

От современного учителя, требуется не только дать детям образование в виде системы знаний-умений-навыков, но я должна всемерно развивать познавательные и творческие возможности учеников, воспитывать личность.

Следовательно, необходимо изменить атмосферу занятий, учебное содержание, методику преподавания. А в методике, в первую очередь, следует изменить часть, отвечающую за введение нового материала: ученики должны открывать знания, а не получать их в готовом виде.

Традиционные методы обучения ориентированы на средний уровень готовности учащихся и в новых условиях не дают достаточно высокого результата. Поэтому необходимо внедрять в свою практику инновационные технологии, которые способствуют формированию у детей ключевых компетенций, способствующих успешности учеников в современном обществе.

В поисках решения проблемы на уроках в начальной школе учитель может использовать в своей педагогической деятельности личностно-ориентированный подход в обучении, который реализуется через внедрение здоровьесберегающего подхода, компетентностно – ориентированного обучения, информационно-коммкуникативных, игровых технологий, педагогику сотрудничества, развивающего обучения.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**1. Дополнительная литература.**

1. Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В. И. Ло­гиновой: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. ­Волгоград: Учитель, 2011.

2. Комплексная диагностика уровней освоения «Про граммы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический жур­нал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2011.

3. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А. Б. Воронцов и др. под ред. А. Б. Воронцова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010.

4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. - М.: Просвещение, 2011.

**2. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: http://school.соllection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школa». - Режим доступа: http://nachalka.info/about/193

3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www.km.ru/education

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www. Festival.1september.ru

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

6. Учебно-методический портал. - Режим доступа: http://www.uchmet.ru/

**3. Информационно-коммуникативные средства.**

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия для начальной школы. (CD).

**4. Технические средства обучения.**

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).

2. Телевизор.

3. Компьютер.

4. Видеопроектор.

**5. Учебно-практическое оборудование.**

1. Аудиторная интерактивная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

2. Магнитные доски для таблиц.

3. Стелажи для хранения таблиц, книг, дидактического материала, аудиовизуальных средств (слайдов, дисков и др.).

4. Специализированная мебель. Компьютерный стол.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | **Тема урока** |  | **Виды**  **деятельнос**  **ти**  **обучающего** | | **Виды**  **конт-**  **роля** | **Планируемые результаты**  **освоения материала** | | **Дата**  **проведения** | | **Применение ИКТ** |
| **Предметные** | **Универсальные учебные действия**  **(УУД)** | **План** | **Факт** |
| **I четверть (18 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 1 | Что тебя окружает. Природа. | | Комбинированный | Сравнивать понятия: «объект природы», «изделие». Анализировать стихотворение «Чудо» | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы | | Уметь сравнивать объекты природы  и объекты, созданные человеком; выполнять задания в тетради, при затруднении обращаться за помощью к соседу или учителю | **Личностные** универсальные действия – формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности.  Принятие правил здорового образа жизни, понимание необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления  физического, психического и психологического здоровья;  **Познавательные** Логическими действиями: сравнение, подведение под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края  - подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;  - анализ, синтез, сравнение, сериация;  - классификация по заданным критериям;  - установление аналогий;  - установление причинно-следственных связей;  - построение рассуждения;  - обобщение.  **Регулятивные У**УД (планирование):  - применять установленные правила в планировании способа решения;  - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения;  - адекватно воспринимать предложения по исправлению допущенных ошибок.  использовать установленные правила в контроле способа решения.  **Коммуникативные** УУД (управление коммуникацией): координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. |  |  |  |
| 2 | Бывают ли на свете чудеса? | | Комбинированный | Выполнить задания в рабочей тетради | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы | | Уметь читать и анализировать текст учебника; работать со словом «изобретение»  (например, придумывают предложения |  |  | Детские электронные презентации и клипы [http://viki.rdf.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=viki.rdf.ru/) |
| 3 | Кто ты такой? Я. Ты, он, она... Все мы - люди. | | Комбинированный | Обсудить статьи учебника. Составить словесный портрет. Работать с рубрикой «Картинная галерея» | Текущий | | Уметь соотносить научный текст с рубрикой «Картинная галерея»; сравнивать портреты: два возраста, две разные судьбы |  |  | Электр.  тренажер |
| 4 | Наши помощники-  органы чувств. | | Комбинированный | Повторить пройденный материал: как человек воспринимает мир? Дидактические игры «Кто позвал?», «Чудесный мешочек». Выполнить задания в рабочей тетради. | Текущий | | Углубить знания  об органах чувств. Уметь использовать слово «чувство» как  научный термин и синоним нового слова «ощущение» |  |  |  |
| 5-6 | Поговорим о здоровье | | Комбинированный | Сравнить понятия: «здоровье – болезнь». Обсудить статьи учебника. Составить режим дня. | Текущий | | Задуматься над вопросами: «что значит быть здоровым? Что нужно делать для того, чтобы сохранить здоровье? Что бывает причиной возникновения болезней, усталости, плохого самочувствия, аппетита, сна?».  Уметь различать время по часам; соблюдать режим буднего и  Знать правила подготовки рабочего места к занятиям, правила выходного дня. чтения, письма, чем заниматься в свободное время |  |  |  |
| 7-8 | Режим дня | | Комбинированный | Обсудить правила организации труда  и отдыха. игровые ситуации «Как подготовить рабочее место»,  «правильная поза». Выполнить задания в тетради. | Текущий | |  |  | Электр.  тренажер |
| 9 | Физическая культура | | Интегрированный | Обсудить вопрос: «Что такое физическая культура?». Работать с иллюстрациями. Работать с рубрикой «Картинная галерея» | Практический | | Знать и выполнять:  – правила безопасного поведения;  – правила сохранения и укрепления здоровья |  |  |  |
| 10 | Закаляться может каждый | | Комбинированный | Работа с иллюстрациями и текстом учебника. «Сочинялки»: придумать веселую историю про мальчика, который не любит физкультуру | Текущий | |  |  | Детские электронные презентации и клипы [http://viki.rdf.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=viki.rdf.ru/) |
| 11 | Почему нужно правильно питаться | | Комбинированный | Обсудить вопросов: «зачем человек питается? какую функцию выполняют белки, жиры, углеводы?». Работать  с рисунком-схемой  в учебнике | Текущий | | Обсуждение вопросов: «Почему нужно правильно питаться? Есть ли у питания режим? Какие продукты полезны, а какие вредны?  (Попробовать составить меню завтрака, обеда и ужина.) Как вести себя за столом? Что значит есть правильно? Как себя закаливать? Всегда ли солнце, воздух и вода наши друзья?».  Знать основные правила поведения, сохраняющие здоровье.  Уметь отличать полезное от вредного |  |  |  |
| 12 | О витаминах | | Комбинированный | Обсудить вопросов: зачем нужны нашему организму витамины, полезен ли сахар? Рассмотреть и обсудить иллюстраций и текст учебника | Дидактическая игра | |  |  | [http://www.rusedu.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.rusedu.ru/) |
| 13 | Умеем ли мы есть? | |  |  | |  |  |  |
| 14 | Как управляют движением | | Комбинированный | Обсудить вопросов: «кого называют осторожным человеком?  когда и как нужно проявлять осторожность?»  «Когда и почему у человека возникают неприятности?». Рассмотреть и обсудить иллюстраций и текста учебника | Текущий | | Знать: основные правила поведения на дороге, знаки дорожного движения: запрещающие, предписывающие, предупреждающие.  Уметь выполнять Правила дорожного движения  Знать правила поведения с незнакомыми людьми. |  |  | Электр тренажер |
| 15 | Чтобы избежать неприятностей Можно ли себя изменить | | Комбинированный | Текущий | |  |  |  |
| 16 | Семья – коллектив близких людей | | Комбинированный | Обсудить вопросы «Что такое семья?». Работать с рисунком-схемой. Выполнить задания «Соображалки» и «Смешинки» | Творческая работа (рисунок) | | Знать об особенностях семьи как части общества; о правах  и обязанностях, есть ли они у детей; основные правила поведения в семье |  |  | Детские электронные презентации и клипы [http://viki.rdf.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=viki.rdf.ru/) |
| 17 | Кто занимается домашним хозяйством | | Комбинированный | Рассказать об обязанностях в семье. Обсудить вопрос «Существует ли «женский» и «мужской» труд?». Проанализировать стихотворение А. Барто «Разговор с дочкой» и статьи учебника «Помощник» |  | | Формировать знания об особенностях семьи как части общества. Права и обязанности, есть ли они у детей, виды обязанностей детей и взрослых |  |  |  |  |
| 18 | Чем семья занимается в свободное время | | Комбинированный | Проработать иллюстрации и текстм учебника. Рассказать: «Как моя семья проводит свободное время». Работать с рубрикой «Картинная галерея» | Анкетирование | | Уметь использовать эти знания для обогащения жизненного опыта |  |  | Электр.  тренажер |
|  | **2 четверть (14 часов )** | | | | | | | | | | |
| 19/1 | Какие бывают правила. | | Комбинированный | Обсудить понятия «правила поведения». Составить рассказ про мальчика Васятку «Радость», «Удивление», «Жалость». | | Текущий | Способствовать формированию обществоведческих (социальных) представлений: правил поведения в обществе | **Личностные** универсальные действия – формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности.  Принятие правил здорового образа жизни, понимание необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления  физического, психического и психологического здоровья;  **Познавательные** Логическими действиями: сравнение, подведение под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края  - подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;  - анализ, синтез, сравнение, сериация;  - классификация по заданным критериям;  - установление аналогий;  - установление причинно-следственных связей;  - построение рассуждения;  - обобщение.  **Регулятивные У**УД (планирование):  - применять установленные правила в планировании способа решения;  - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения;  - адекватно воспринимать предложения по исправлению допущенных ошибок.  использовать установленные правила в контроле способа решения.  **Коммуникативные** УУД (управление коммуникацией): координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. |  |  |  |
| 20/2 | О дружбе. | | Комбинированный | Обсудить вопрос «правила дружбы». Разыграть сценки | | Текущий | Знать основные правила поведения в окружающей среде (в общественных местах, со сверстниками, со взрослыми, в образовательных учреждениях и местах отдыха.  Уметь использовать эти знания для обогащения жизненного опыта |  |  |  |
| 21/3 | Могут ли обидеть жесты и мимика. | | Комбинированный |  | | Текущий |  |  | Электр.  тренажер |
| 22/4 | Родина, что это значит? | | Комбинированный | Рассказать о том, что «Наша Родина – Россия». Обсудить текста учебника. Работать с рубрикой «Картинная галерея» | | Текущий | Осознание понятия «Родина»; проявление любви к своему Отечеству взрослыми  и детьми. Интерес  к истории родного края.  Знать название родной страны, ее столицы, региона, своего города |  |  | Детские электронные презентации и клипы [http://viki.rdf.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=viki.rdf.ru/) |
| 23/5 | Прошлое, настоящее, будущее. Как можно узнать о прошлом? | | Комбинированный | Сравнить слова история и случай. Работать с текстом учебника, рубрикой «Картинная галерея» | |  | Осознание понятия «Родина»; проявление любви к своему Отечеству взрослыми  и детьми. Интерес  к истории родного края.  Знать название родной страны, ее столицы, региона, своего города. |  |  |  |
| 24/6 | Как Русь начиналась | | Комбинированный | Читать и обсудить текст и иллюстрации учебника | |  | Знать общие исторические сведения из жизни славян; как Русь начиналась  Уметь на основе репродукции картины  Н. К. Рериха составить представление  о первых поселениях славян |  |  | Детские электронные презентации и клипы [http://viki.rdf.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=viki.rdf.ru/) |
| 25/7 | Москва – столица России | | Комбинированный | Беседовать по тексту и иллюстрациям учебника и рабочей тетради | | Текущий | Знать общие исторические сведения о столице нашей Родины – Москва. |  |  |  |
| 26/8 | Как Москва строилась. | | Комбинированный | Беседовать по тексту и иллюстрациям учебника и рабочей тетради | | Текущий |  |  |  |
| 27/9 | Города России | | Комбинированный | Прочитать об исторических местах и памятниках родного города. | | Текущий | Уметь использовать знания для поиска дополнительной информации |  |  | Детские электронные презентации и клипы [http://viki.rdf.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=viki.rdf.ru/) |
| 28/  10 | Родной край – частица Родины | | Заочная экскурсия | Заочно отправиться на экскурсию по району | | Текущий | Осознание понятия «Родина»; проявление любви к своему Отечеству взрослыми  и детьми. Интерес  к истории родного края.  Знать название родной страны, ее столицы, региона, своего города |  |  | Электр.  тренажер |
| 29/  11 | Зачем человек трудится? | | Комбинированный | Обсудить рисунок-схему (в учебнике). Выполнить задания в тетради | | Текущий | Знать важное обществоведческое понятие «труд – основа жизни» |  |  |  | [http://www.rusedu.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.rusedu.ru/) |
| 30/  12 | О занятиях наших предков | | Комбинированный | Читать и обсудить текст и иллюстрации учебника | | Текущий | Знать основные положения по теме урока: жизнь, быт, труд, ремесло славян; важное обществоведческое понятие «труд – основа жизни» |  |  |  |
| 31/  13 | Все профессии нужны… | | Комбинированный | Рассказать о профессиях родителей | | Текущий | Знать, как человек выбирает профессию, когда задуматься о будущей специальности |  |  | Детские электронные презентации и клипы [http://viki.rdf.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=viki.rdf.ru/) |
| 32/  14 | Мы - граждане России | | Комбинированный | Обсудить правам граждан и права детей (с использованием рисунков и текста). Работать с рубрикой «Картинная галерея» | | Текущий | Знать понятие «многонациональный народ России»; что каждый человек должен чтить традиции своего народа, беречь свою национальную культуру |  |  | Электр.  тренажер |
| **3 четверть ( 20 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 33/1 | Мы - граждане России | | Комбинированный | Обсудить правам граждан и права детей (с использованием рисунков и текста). Работать с рубрикой «Картинная галерея» | | Текущий | Знать понятие «многонациональный народ России»; что каждый человек должен чтить традиции своего народа, беречь свою национальную культуру | **Личностные** универсальные действия – формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности.  Принятие правил здорового образа жизни, понимание необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления  физического, психического и психологического здоровья;  **Познавательные** Логическими действиями: сравнение, подведение под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края  - подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;  - анализ, синтез, сравнение, сериация;  - классификация по заданным критериям;  - установление аналогий;  - установление причинно-следственных связей;  - построение рассуждения;  - обобщение.  **Регулятивные У**УД (планирование):  - применять установленные правила в планировании способа решения;  - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения;  - адекватно воспринимать предложения по исправлению допущенных ошибок.  использовать установленные правила в контроле способа решения.  **Коммуникативные** УУД (управление коммуникацией): координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Личностные** универсальные действия – формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности.  Принятие правил здорового образа жизни, понимание необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления  физического, психического и психологического здоровья;  **Познавательные** Логическими действиями: сравнение, подведение под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края  - подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;  - анализ, синтез, сравнение, сериация;  - классификация по заданным критериям;  - установление аналогий;  - установление причинно-следственных связей;  - построение рассуждения;  - обобщение.  **Регулятивные У**УД (планирование):  - применять установленные правила в планировании способа решения;  - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения;  - адекватно воспринимать предложения по исправлению допущенных ошибок.  использовать установленные правила в контроле способа решения.  **Коммуникативные** УУД (управление коммуникацией): координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. |  |  |  |
| 34/2 | Россия – многонациональная страна | | Комбинированный | Обсудить правам граждан и права детей (с использованием рисунков и текста). Работать с рубрикой «Картинная галерея | | Текущий |  |  |  |
| 35/3  36/4 | Твое первое знакомство со звездами | | Комбинированный | Работать с дополнительными источниками. | | Текущий | Знать: Солнечная система, девять планет; Солнце – источник света, тепла, энергии; знать пословицы  и поговорки о солнце |  |  | Детские электронные презентации и клипы [http://viki.rdf.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=viki.rdf.ru/) |
| 37/5 | Чем Земля отличается от других планет. Луна – спутник Земли. | | Комбинированный | Обсудить вопроса: «чем Земля отличается от других планет?» | | Текущий | Знать: отличие Земли от других планет; небесные тела; Луна – спутник Земли |  |  | Детские электронные презентации и клипы [http://viki.rdf.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=viki.rdf.ru/) |
| 38/6 | Глобус – модель Земли | | Комбинированный | Познакомить с основными цветами глобуса с географическими понятиями | | Практическая работа с глобусом |  |  |  |  |
| 39/7 | Царство природы. Бактерии. | | Комбинированный | Сравнить понятий «животные», «растения», «грибы», «бактерии». Выполнить задания  в тетради. | | Текущий, работа  в тетради | Знать основные положения по теме урока: четыре царства живой природы; представители каждого царства; основные качества животных (передвигаются, питаются, дышат, строят жилища, воспитывают потомство) |  |  | [http://www.rusedu.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.rusedu.ru/) |
| 40/8 | Грибы | | Комбинированный | Познакомить с понятием «грибы». Из видами, какие грибы называют съедобными и ядовитыми. | | Текущий | Знать какой виз называют грибами, различать ядовитые и съедобные грибы, способ размножения грибов. |  |  |  |
| 41/9 | Какие животные обитают на Земле | | Комбинированный | Рассмотреть рисунки и проанализировать текст  в учебнике. Сравнить понятия «дерево – кустарник – травянистое растение» | | Текущий, | Знать основные положения по теме урока: растение – живое существо; сходства  и различия с животными |  |  | Детские электронные презентации и клипы [http://viki.rdf.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=viki.rdf.ru/) |
| 42  /10 | Разнообразие растений | | Комбинированный | Рассмотреть рисунков и проанализировать текста  в учебнике. Сравнить понятия «дерево – кустарник – травянистое растение» | | творческое задание | Знать основные положения по теме урока: растение – живое существо; сходства  и различия с животными |  |  |  |
| 43 / 11 | Условия роста и развития растений | | Комбинированный | Выполнить рисунок по теме. Рассмотреть части растений, зарисовать. тетради | | Текущий | Знать органы растения и их значение для его жизни; основные положения по теме урока: предназначение листьев; какие бывают корни, стебли, листья |  |  | Детские электронные презентации и клипы [http://viki.rdf.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=viki.rdf.ru/) |
| 44 / 12 | Среда обитания – что это такое | | Комбинированный | Беседа на тему6 Каждое живое существо на Земле привыкает к определенному месту обитания (природной среде)  Работа с текстом и иллюстративным материалом учебника | | Текущий | Знать что называется природным сообществом (Среда обитания – часть природы, окружающая живые организмы и оказывающая на них воздействие. Живые существа, обитающие в одном месте и связанные между собой |  |  | тренажер |
| 45 /13 | Лес и его обитатели | | Заочная экскурсия | Заочно отправиться на экскурсию в лес (лесопарк). Сравнить «жителей» разных этажей леса. Создать рисунок-схему. | | Творческая работа | Знать названия деревьев на пришкольном участке |  |  | Детские электронные презентации и клипы [http://viki.rdf.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=viki.rdf.ru/) |
| 46/ 14 | Деревья леса | | Комбинированный | Работать с таблицей «Лесная аптека». Обсудить вопрос «Как человек использует лес» | | Творческая работа | Знать и соблюдать правила поведения в лесу |  |  |  |
| 47 / 15 | Кустарники леса. | | Комбинированный | Работать с дополнительными текстами. | | Текущий | Знать названия кустарников на пришкольном участке |  |  |  |
| 48 / 16 | Травянистые растения леса. | | Комбинированный | Работать с гербарием и иллюстративным материалом. Читать и обсуждать текст учебника. | | Практическая работа | Знать названия травянистых растений на пришкольном участке |  |  |  |
| 49 / 17 | Лесная аптека. | | Комбинированный | Работать с таблицей «Лесная аптека». Обсудить вопрос «Как человек использует лес» | | Текущий | Знать основные положения по теме урока: роль человека в жизни леса; когда человек друг, а когда – враг; как лес помогает человеку |  |  | Детские электронные презентации и клипы [http://viki.rdf.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=viki.rdf.ru/)  тренажер |
| 50 / 18 | Животные леса. | | Комбинированный | Работать с иллюстрациями и текстом в учебнике. Выполнить задания в рабочей тетради | | Текущий, работа в тетради | Знать основные положения по теме урока: обитатели леса: кто они; к животным относятся не только звери;  представители всех ярусов и подземелья |  |  | [http://www.rusedu.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.rusedu.ru/) |
| 51 / 19 | Птицы – лесные жители | | Комбинированный | Слушать голоса птиц (звукозапись). Рассказывать по рисункам: птицы леса | | Текущий | Знать основные положения по теме урока: обитатели леса: кто они; к животным относятся не только звери;  представители всех ярусов и подземелья |  |  | Электр  тренажер |
| 52 / 20 | Пресмыкающиеся – обитатели леса | | Комбинированный | Рассказ «Ужиное семейство»  Учебный диалог : сравнение рисунков разных видов рептилий. | | Текущий |  |  |  |
| 53 / 21 | Насекомые леса | | Комбинированный | Рассказывание: насекомые, какие они разные. Классификация рисунков: полезные и вредные насекомые леса. | | Текущий |  |  |  |
| **4 четверть (15 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 54 / 1 | Если ты пришел в лес… правила поведения в лесу. | | Комбинированный | Составление коллективной памятки «правила поведения в лесу» | | Текущий | Знать правила поведения в лесу | **Личностные** универсальные действия – формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности.  Принятие правил здорового образа жизни, понимание необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления  физического, психического и психологического здоровья;  **Познавательные** Логическими действиями: сравнение, подведение под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края  - подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;  - анализ, синтез, сравнение, сериация;  - классификация по заданным критериям;  - установление аналогий;  - установление причинно-следственных связей;  - построение рассуждения;  - обобщение.  **Регулятивные У**УД (планирование):  - применять установленные правила в планировании способа решения;  - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения;  - адекватно воспринимать предложения по исправлению допущенных ошибок.  использовать установленные правила в контроле способа решения.  **Коммуникативные** УУД (управление коммуникацией): координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. |  |  |  |
| 55 / 2 | Что мы знаем о воде | | Комбинированный | Учебный диалог : «поговорим о воде»  Построение рисунка – схемы «Вода и ее состояния»  Опыты: определение свойств воды. | | Текущий | Знать вода – одно из самых важных в природе веществ, с тремя состояниями воды.  Устанавливать свойства воды с помощью различных опытов. |  |  |  |
| 56 / 3 | Путешествие капельки. | | Комбинированный | Чтение и обсуждение текста «Путешествие капельки» | | Практическая работа | Знать смысл явления «Круговорот воды в природе». Уметь объяснить физику этого явления. |  |  |  |
| 57 / 4 | Какие бывают водоемы. Болото- естественный водоем. | | Комбинированный | Наблюдать за рыбами в аквариуме. Составить коллективный рассказа «Рыба – живое существо». Рассмотреть рисунки, читать текст в учебнике «Строение рыбы». Выполнить задания в рабочей тетради | | Текущий.  Выполнение заданий в тетради | Знать виды водоемов, обитателей водоемов. Уметь назвать по 2–3 представителя животного и растительного мира водоемов |  |  |  |
| 58 / 5 | Что такое река. | | Комбинированный |  | | Текущий. |  |  |  |
| 59 / -60 / 7 | Обитатели пресных вод.  Животные и растения | | Комбинированный | Рассматривание и обсуждение рисунка-схемы в учебнике. | | Текущий.  Выполнение заданий в тетради | Знать виды водоемов, растения пресных водоемов.  Уметь назвать  по 2–3 представителя растительного мира водоемов |  |  |  |
| 61 / 8 | Обитатели соленых водоемов | | Комбинированный | Работа с текстом учебника и иллюстративным материалом «Животные морей и океанов» | | Текущий. | Знать название животных морей и океанов |  |  |  |
| 62 / 9 -  63 / 10 | Растения и животные луга | | Экскурсия | Наблюдать и сравнивать сообщество луг и лес. Отвечать на вопросы: есть ли на лугу ярусы? Какие растения и животные обитают на лугу и почему? Работать с текстами учебника Рассматривать и описывать животных луга. | | Текущий | Знать основные положения по теме урока: ярусы луга первый – светолюбивый, второй – менее прихотливый к свету, третий – мхи; значение луга Знать, каким животным раздолье на лугу  (насекомые или пауки – животные?); что луг – украшение Земли |  |  | Детские электронные презентации и клипы [http://viki.rdf.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=viki.rdf.ru/) |
| 64-65  (11-12) | Растения и животные поля | | Комбинированный | Рассказать, с опорой на иллюстрации и дополнительный материал «Какие бывают поля «. Работать с рубриками «Картинная галерея» и «Путешествие в прошлое». Рассказать, с опорой на иллюстрации и дополнительный материал о животных поля. Выявить связь между культурами и животными поля. Выполнить задания в рабочей тетради | | Текущий, работа  в тетради | Знать отличие луга и поля; что поле – большой огород; несколько растений зерновых культур, овощных, бобовых, масличных, прядильных культур |  |  |  |
| 66  (13) | Растения и животные сада | | Комбинированный | Рассказать, с опорой на иллюстрации и дополнительный материал о плодовых деревьях. Работать с иллюстрациями и текстом учебника. | | Текущий, работа  в тетради | Знать плодовые культуры: семечковые, цитрусовые, косточковые, ягодные  Знать плодовые культуры: семечковые, цитрусовые, косточковые, ягодные |  |  | Электр  тренажер |
| 67  (14) | Человек – часть природы. Давайте беречь нашу Землю. | | Комбинированный | Рассматривание иллюстраций в учебнике. Выполнить задания в рабочей тетради. Работать с иллюстрациями и текстом учебника. | | Текущий. | Знать человек – часть природы  , что такое «Красная книга, цель создания книги. |  |  |  |
| 68  (15) | Животные – друзья человека. Повторение. | | Итоговый тест. |  | | Контрольный |  |  | Электр  тренажер |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Примерная программа по изобразительному искусству создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Примерная программа дает условное распределение учебных часов по крупным разделам курса, а также определяет конкретные виды изобразительной деятельности учащихся.

**Структура документа**

Примерная программа включает три раздела: пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; основное содержание обучения с примерным распределением учебных часов по разделам курса и требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу.

Для реализации программы используется учебно- методический комплект: учебники по изобразительному искусству - 1- 4 класс, автор Савенкова Л. Г. , рабочие тетради «Изобразительное искусство» - 1-4 класс, автор Савенкова Л.Г.

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание примерной программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с Окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), Математикой (геометрические фигуры и объемы), Трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Распределение часов, данное в программе, следует считать примерным. Также примерными являются ссылки на произведения искусства, которые можно использовать на уроках.

**Основные содержательные линии**

В примерной программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

**Цели обучения**

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

 развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

 освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

 овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

 воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В Федеральном базисном учебном плане на изучение Изобразительного искусства отводится 1 час в неделю с 1 по 4 класс. Всего – 135 часа, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 клас­сах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды: живопись, графику, скульптуру, народные декоративные искусства, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими видами искусств и их конкретными связями с жизнью общества и человека. Цель преподавания изобразительного искусства и художественного труда в общеобразовательной школе является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

В задачи преподавания входит: формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве; формирование художественно- творческой активности школьника; овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

В программе предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные выражения: изображение на плоскости и в объёме (рисование с натуры, по памяти, по представлению), декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; поисковая работа школьников по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам.

Цель уроков изобразительного искусства в первом классе – приобщить детей к наблюдению за окружающей действительностью, развивать важнейшие для художественного творчества способности, т.е. умение видеть жизнь глазами художника. Формирование наблюдательности, внимательности к окружающей действительности и первичное освоение художественных материалов – основные задачи в этом году. Практическая деятельность ребёнка направлена отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни, нежели расширенное знакомство с произведениями искусства.

В процессе работы над программой идёт формирование нравственно-эстетической отзывчивости, направленное на развитие осознанного отношения к окружающему миру и умение выражать своё отношение как в словесной форме, так и художественными средствами; формирование творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности, позволяющее ребятам овладеть различными приёмами творческой деятельности; формирование знаний, умений и навыков художественной деятельности, происходящее не только в процессе практической деятельности ребёнка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусства, в результате обсуждения детских работ, а так же в процессе восприятия способов работы различными художественными материалами.

Характер построения программы позволяет обращаться к другим видам искусства (музыке, литературе).

Много внимания в 1 классе уделяется организации рабочего места, приёмам работы с красками при использовании палитры и даже таким, казалось бы, второстепенным и техническим моментам, как открывание и закрывание красок, уборка рабочего места и т.д. Занятия в 1 классе проводятся 1 раза в неделю по 35 минут.

Саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность. Задачи курса:  
расширение общекультурного кругозора учащихся;   
развитие качества творческой личности, умеющей:  
а) ставить цель;  
б) искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в собственной жизни проблем;  
в) выбирать средства и реализовывать свой замысел;  
г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;  
д) объяснять свои действия соответственно эстетическому контексту;   
общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в образах;  
формирование эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.  
Задачи курса реализуются через культурологические и технико-технологические знания, которые являются основой для последующей художественно-творческой деятельности и в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребенка. При проведении уроков используются беседы, интегрированные уроки, работа в группах.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

Обучение художественному труду способствует формированию общеучебных умений и навыков. Среди них: умение выделять признаки и свойства объектов окружающего мира, высказывать суждения на основе сравнения их функциональных и эстетических качеств, конструктивных особенностей; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера), умение использовать измерения для решения практических задач; планировать и организовывать свою деятельность и др.

Результаты обучения представлены в требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Основными результатами обучения технологии являются: начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора (самостоятельное планирование и организация деятельности, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.); начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, преобразование, хранение). Учащиеся приобретают навыки учебного сотрудничества, формируется культура их труда.

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 - 4 классе является формирование следующих умений:

* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Результатами освоения программы по окружающему миру являются:

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение

чувствовать мир, искусство.

**Коммуникативные УУД:**

* донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» учащийся 4 класса должен

**знать/понимать:**

* освоить основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображении на плоскости и в объеме; украшения или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов:
* приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графики, скульптуре, основах дизайна, декоративно - прикладных видах искусства;
* приобрести первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров изобразительного искусства;
* развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
* развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
* освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
* приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;
* научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;
* овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
* приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
* приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в

творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

* приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании

среды жизни и предметного мира;

* сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);|
* приобрести первоначальные навыки работы на компьютере – работа в программах Microsoft Word, Microsoft РоwerPoint

**уметь:**

* правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
* свободно работать карандашом, проводить линии различной толщины;
* правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображения;
* анализировать произведения искусства;
* активно использовать различные термины и понятия;
* выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного мира, геометрических форм;
* рисовать кистью, смешивая цвета, отличая теплые от холодных.
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**Основное содержание курса «Изобразительное искусство»**

**(135 час)**

**Мир изобразительных (пластических) искусств. (20 -25 часов)**

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И.Е.Репина, В.И.Сурикова, В.А.Серова, Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Рембрандта ванн Рейна); пейзаж (на примере произведений А.К.Саврасова, И.А.Шишкина, И.Э.Грабаря, И.И.Левитана, К.Ф.Юона, К.Моне, В.ВанГога); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки, А.А.Пластова и др.).

**Расширение кругозора:** знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

**Художественный язык изобразительного искусства(55 часов)**

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

**Расширение кругозора:** восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

**Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью. (55 часов).**

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение навыками бумагопластики. Моделирование предметов бытового окружения человека (игровой площадки, микрорайона, города, мебели для пластилиновых человечков, елочных игрушек, посуды, машин и др.) – связь с «Технологией».

**Расширение кругозора:** экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, на игрушечную, посудную, текстильную фабрику или комбинат, в краеведческий музей, музей народного быта и т.д. (с учетом местных условий).

**Содержание программы**

**2 класс ( 34 часа)**

**Развитие дифференцированного зрения 17 часов.**

Перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир), работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации.

**Развитие фантазии и воображения ( 11 часов)**

Работа с литературными произведениями при создании композиций и иллюстрирование былин; поиск необходимых литературных текстов через поисковую систему Интернет, в периодических изданиях, книгах; использование в работе знаний о замкнутом пространстве.

**Художественно – образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).**

Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах; общее и индивидуальное в работе разных художников.

**Характеристика деятельности учащихся.**

Создание этюдов, быстрые цветковые зарисовки на основе впечатлений. Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. Выражение в картине своих чувств, высказанных состоянием природы. Представление о художественных средствах изображения. Использование в своих работах тёплой и холодной гаммы цвета.  Работа по представлению и воображению. Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса. Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах. Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства. Передача наглядной перспективы. Изображение предметов в открытом пространстве. Представление о том, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. Поиск в Интернете необходимой информации по искусству. Изображение по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Работа в разных художественных техниках – графике, живописи, аппликации. Передача в рисунке планов, композиционного центра, динамики, контраста и нюанса цвета и формы. Освоение компьютерной графики ( линия, пятно, композиция). Использование готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты. Представление об архитектурном проекте, создание своего архитектурного проекта. Сотворчество в коллективной деятельности. Использование цветной бумаги, готовых геометрических форм. Использование выразительных средств декоративно – прикладного искусства. Проведение коллективных исследований. Применения в работе равновесия в композиции, контраста крупных и мелких форм в объёме. Цветная бумага, аппликация. Использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета. Конструирование и создание симметричных изделий путём складывания бумаги. Выполнение композиции без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использование трёх – четырёх цветов.

Передача в работе волшебства сказки. Создание объёмно – пространственной композиции в технике бумажной пластики или лепки. Выполнение рабочих эскизов в графическом редакторе. Работа индивидуально и в малых группах.  Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики. Использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении. Трансформация литературно – сказочных и образно – цветовых словесных описаний и музыкальных образов в зрительно – цветовые образы. Создание плоскостных или глубинно – пространственных композиций – карт достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. Передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного – в музыке, художественном слове и народной речи.

Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». Поиск в Интернете знаменитых архитектурных объектов разных стран мира. Объяснение понятия «средства художественной выразительности». Сравнение творческих манер, «языков» разных художников. Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых). Представление о работе художника – иллюстратора. Участие в обсуждениях на темы и внесение своих предложений. Передача в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки

**Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса.**

**Ученик должен:**

1. Овладеть языком изобразительного искусства:

понимать, в чем состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;

понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии,  геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовка, наброски;

знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, холодные и теплые цвета;

знать и уметь объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент; - учиться описывать живописные произведения с использованием изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

учиться чувствовать образный характер различных видов линий;

учиться воспринимать эмоциональное звучание цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками;

3. Различать и знать, в чем особенности различных видов изобразительной деятельности. Владеть простейшими навыками:

рисунка;

аппликации;

построения геометрического орнамента;

техники работы акварельными и гуашевыми красками.

4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);

графика (иллюстрация);

народные промыслы.

5. иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

композиция, рисунок, цвет для живописи;

композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2 года обучения**

**Личностные**

Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

**Регулятивные**

Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).

Учиться планировать учебную деятельность на уроке.

Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

**Познавательные**

Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.

Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

**Коммуникативные**

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Выразительно читать и пересказывать текст.

Вступать в беседу на уроке и в жизни.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Образовательные технологии, используемые при изучении курса «Изобразительное искусство». 2 класс**

В Концепции модернизации образования «…модернизация предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования».

От современного учителя, требуется не только дать детям образование в виде системы знаний-умений-навыков, но я должна всемерно развивать познавательные и творческие возможности учеников, воспитывать личность.

Следовательно, необходимо изменить атмосферу занятий, учебное содержание, методику преподавания. А в методике, в первую очередь, следует изменить часть, отвечающую за введение нового материала: ученики должны открывать знания, а не получать их в готовом виде.

Традиционные методы обучения ориентированы на средний уровень готовности учащихся и в новых условиях не дают достаточно высокого результата. Поэтому необходимо внедрять в свою практику инновационные технологии, которые способствуют формированию у детей ключевых компетенций, способствующих успешности учеников в современном обществе.

В поисках решения проблемы на уроках в начальной школе учитель может использовать в своей педагогической деятельности личностно-ориентированный подход в обучении, который реализуется через внедрение здоровьесберегающего подхода, компетентностно – ориентированного обучения, информационно-коммкуникативных, игровых технологий, педагогику сотрудничества, развивающего обучения.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**1. Дополнительная литература.**

1. Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В. И. Ло­гиновой: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. ­Волгоград: Учитель, 2011.

2. Комплексная диагностика уровней освоения «Про граммы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический жур­нал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2011.

3. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А. Б. Воронцов и др. под ред. А. Б. Воронцова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010.

4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. - М.: Просвещение, 2011.

**2. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: http://school.соllection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школa». - Режим доступа: http://nachalka.info/about/193

3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www.km.ru/education

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www. Festival.1september.ru

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

6. Учебно-методический портал. - Режим доступа: http://www.uchmet.ru/

**3. Информационно-коммуникативные средства.**

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия для начальной школы. (CD).

**4. Технические средства обучения.**

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).

2. Телевизор.

3. Компьютер.

4. Видеопроектор.

**5. Учебно-практическое оборудование.**

1. Аудиторная интерактивная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

2. Магнитные доски для таблиц.

3. Стелажи для хранения таблиц, книг, дидактического материала, аудиовизуальных средств (слайдов, дисков и др.).

4. Специализированная мебель. Компьютерный стол.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности** | | **Виды контроля** | **Планируемые результаты**  **освоения материала** | | | **Дата проведения** | | | | **Применение ИКТ** |
| **Предметные** | **Универсальные учебные действия (УУД)** | | **План** | | **Факт** | |
| **1 четверть. (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| **Предметный мир** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Что значит быть художником? | Вводный | Беседа**.** Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. | | Теку  щий. | Изображать  предметы с натуры и передавать в рисунке форму, фактуру, рефлекс.  Использовать для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др.  Иметь представление о цветовой гамме.  Иметь представление о композицион  ном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе. | **Регулятивные УУД:**  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  с помощью учителя и самостоятельно объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные УУД:**  ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);  перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;  преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.  Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.  **Коммуникативные УУД:**  донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;  слушать и понимать речь других.  **Личностные УУД**  принятие и освоение социальной роли обучающегося,  развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  осознание математических составляющих окружающего мира | |  | |  | |  |
| 2. | Фактура предметов. | Комбинированный | Рисование гуашью ковра-самолёта с применением приёма «отпечаток фактуры листа». | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа |  | |  | | Архив учебных программ и презентаций [http://www.rusedu.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.rusedu.ru/) |
| 3. | Снимаем отпечаток с фактуры предметов. | Комбинированный | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа |  | |  | |  |
| 4. | Рисуем натюрморт. | Комбинированный. | Рисование акварельными красками натюрморта «Дары осени». | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа | Передавать наглядную перспективу,  Уметь размещать предметы в изображении открытого пространства.  Передавать высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание. |  | |  | |  |
| 5. | Рефлекс в изобразительном искусстве. | Комбинированный | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа |  | |  | | Архив учебных программ и презентаций [http://www.rusedu.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.rusedu.ru/) |
| 6. | Что могут рассказать вещи о своём хозяине? | Комбинированный | Рисование гуашью «Интерьер жилища сказочного героя». | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа | Осваивать и изображать в рисунке замкнутое пространство.  Участвовать в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер. |  | |  | |  |
| **Многообразие открытого пространства** | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Что такое отрытое пространство? | Комбинированный | Рисование гуашью «Моя улица ранним утром» или «Животное, которое можно встретить в пространстве» (по выбору учащегося). | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа | Наблюдать, замечать и передавать изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно.  Выражать в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, – радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой.  Иметь представление о художествен  ных средствах изображения. | **Регулятивные УУД:**  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  с помощью учителя и самостоятельно объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные УУД:**  ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);  перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;  преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.  Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.  **Коммуникативные УУД:**  донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;  слушать и понимать речь других.  **Личностные УУД**  принятие и освоение социальной роли обучающегося,  развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  осознание математических составляющих окружающего мира | |  | |  | | Презентация по теме урока |
| 8. | Открытое пространство и архитектура | Комбинированный | Рисование цветными карандашами в технике графики «Куда меня привела лесная тропинка». | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа | Передавать наглядную перспективу.  Уметь размещать предметы в изображении открытого пространства.  Передавать высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание. |  | |  | |  |
| 9. | Кто создаёт архитектуру? | Комбинированный | Рисование гуашью «Открытое пространство в сюжете русской народной сказки» | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа | Представлять и объяснять, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др.  Участвовать в беседах, исследованиях.  Находить в Интернете пейзажи и народные жилища разных стран.  Создавать свою коллекцию изображений и фотографий с народной архитектуры. |  | |  | | Архив учебных программ и презентаций [http://www.rusedu.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.rusedu.ru/) |
| **2 четверть. ( 7 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| **Волшебство искусства** | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | Какие бывают виды искусства? | Комбинированный | Рисование в различных техниках «Виды искусства». | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа | Иметь представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действитель  ностью; высказывать  свои представления и объяснять их. | **Регулятивные УУД:**  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  с помощью учителя и самостоятельно объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные УУД:**  ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);  перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;  преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.  Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.  **Коммуникативные УУД:**  донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;  слушать и понимать речь других.  **Личностные УУД**  принятие и освоение социальной роли обучающегося,  развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  осознание математических составляющих окружающего мира | |  | |  | | Презентация по теме урока |
| 11. | Сочиняем сказку и показываем её как в театре. | Комбинированный | Работа с разными материалами. | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа | Создавать этюды, зарисовки, композиции по теме.  Изображать по представлению и по наблюде  нию человека в движении кистью от пятна без предва  рительного прорисо  вывания.  Создавать композиции с изображением человека. |  | |  | |  |
| 12. | Какие бывают игрушки? | Комбинированный | Рисование гуашью. Роспись народной игрушки. | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа | Находить и объяснять  связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок.  Использовать выразительные средства декоративно - прикладного искусства.  Создавать композиции (лепка из пластилина).  Украшать вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы: бусинки, стеклярус, пуговицы и др.  Уметь проводить коллективные исследования. |  | |  | | Презентация по теме урока |
| **О чём и как рассказывает искусство?** | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | Художественно – выразительные средства | Комбинированный | Рисование гуашью Композиция «Заколдованный лес». | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа | Использовать в работе различные композицион  ные решения (вертикальный, горизонтальный формат).  Понимать и применять в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме.  Овладевать основами декоративной композиции. | **Регулятивные УУД:**  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  с помощью учителя и самостоятельно объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные УУД:**  ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);  перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;  преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.  Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.  **Коммуникативные УУД:**  донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;  слушать и понимать речь других.  **Личностные УУД**  принятие и освоение социальной роли обучающегося,  развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  осознание математических составляющих окружающего мира | |  | |  | | Презентация по теме урока |
| 14. | О чём говорят на картине цвета? | Комбинированный | Рисование акварелью или гуашью Иллюстрация к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце». | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа. | Выражать с помощью цвета различные чувства и настроение (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния). |  | |  | |  |
| 15. | Учимся изображать с натуры | Комбинированный | Рисование карандашами предмета с натуры. | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа. | Наблюдать, замечать и передавать изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно.  Выражать в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, – радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой.  Иметь представление о художествен  ных средствах изображения. |  | |  | |  |
| 16. | Портрет | Комбинированный | Рисование гуашью Автопортрет. | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа | Создавать этюды, зарисовки, композиции по теме.  Изображать по представлению и по наблюде  нию человека в движении кистью от пятна без предвари  тельного прорисо  вывания.  Создавать композиции с изображением человека. |  | |  | | Презентация по теме урока |
| **3 четверть. ( 10 часов)** | | | | | | |  | | | | |
| 17. | Такие разные маски! | Комбинированный | Работа с разными материалами «Карнавальная маска». | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа | Определять зависимость выбираемой цветовой гаммы и тип красок от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению. |  | |  | |  |
| 18. | Графическое изображение | Комбинированный | Рисование гуашью «Иллюстрация к любимой сказке». | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа | Иметь представление о компози  ционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе. |  | |  | |  |
| 19. | Контраст | Комбинированный | Рисование гуашью «Планета чёрного и белого цвета» | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа | Выражать с помощью цвета различные чувства и настроение (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния). |  | |  | | Презентация по теме урока |
| 20. | Пятно | Комбинированный | Рисование акварелью «Небо». | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа | Осваивать, гармонично заполнять всю поверхность изобразительной плоскости.  Рассматривать и обсуждать  картины, выполненные детьми, обращать внимание на особенности работы на листе. Передавать с помощью линии и цвета нужный объект. |  | |  | |  |
| 21. | Тон | Комбинированный | Работа гуашью по замыслу учащегося «Работа в светлых или тёмных тонах». | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа | Уметь импровизировать в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова. |  | |  | |  |
| 22. | Штрих | Комбинированный | Работа цветными карандашами «Музыкальный отрывок в штрихе». | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа | Уметь импровизировать в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова. |  | |  | |  |
| 23. | Набросок | Комбинированный | Работа с бумагой (аппликация) «На перемене». | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа | Создавать этюды, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений.  Создавать  свою коллективную пополняемую коллекцию фактур. |  | |  | | Архив учебных программ и презентаций [http://www.rusedu.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.rusedu.ru/) |
| 24. | Придаём бумаге объём | Комбинированный | Работа с бумагой «Объёмная аппликация дерева» | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа. | Уметь наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни.  Вносить свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами.  Создавать коллективные работы. |  | |  | |  |
| 25. | Пейзажи | Комбинированный | Рисование акварелью «Пейзаж». | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа | Изображать   предметы в рельефном пространстве: ближе - ниже, дальше- выше.  Передавать простейшую плановость пространства и динамику. |  | |  | |  |
| 26. | Работаем в смешанной технике | Комбинированный | Рисование акварелью «Весенний пейзаж». | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа | Выполнять  работы различными художественными мате-риалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации. |  | |  | |  |
| **4 четверть. ( 8 часов)** | | | | | | |  | | | | |
| 27. | Животные в произведениях художников | Комбинированный | Рисование красками (по выбору учащихся) - насекомое или птица. | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа | Уметь импровизировать в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки,  слова, художественного движения. |  | |  | | Архив учебных программ и презентаций [http://www.rusedu.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.rusedu.ru/) |
| 28. | Сюжет. | Комбинированный | Лепка из пластилина сюжетной аппликации «Человек и животные». | | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа. | Уметь импровизировать в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки,  слова, художественного движения. |  | |  | | Презентация по теме урока |
| **Природа – великий художник** | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | Удивительный мир растений | Комбинированный | Рисование карандашами «Букет цветов в вазе». | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа. | | Передавать контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в техники отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели.  Привносить свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности. | | **Регулятивные УУД:**  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  с помощью учителя и самостоятельно объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные УУД:**  ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);  перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;  преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.  Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.  **Коммуникативные УУД:**  донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;  слушать и понимать речь других.  **Личностные УУД**  принятие и освоение социальной роли обучающегося,  развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  осознание математических составляющих окружающего мира | |  | |  |  |
| 30. | Человек учится у природы | Комбинированный | Рисование гуашью «Машинки для жителей Цветочного города". | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа. | | Уметь наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни.  Передавать в рисунке форму, цвет предметов и явлений, наблюдаемых в природе. | |  | |  |  |
| 31. | Природные формы в архитектуре. Собираем коллекцию камней. | Комбинированный | Лепка из пластилина с использование различных материалов «Сказочный дворец».  Рисование гуашью «Украшение морского камня узором». | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа. | | Отображать в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе.  Использовать в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация).  Передавать в рисунке планы, композицион  ный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы.  Осваивать воз  можности компьютерной графики (линия, пятно, композиция).  Наблюдать природные явления, особенности объектов природы, настроения в природе.  Уметь замечать и передавать в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе. | |  | |  |  |
| 32. | Симметрия в природе и искусстве | Комбинированный | Аппликация из бумаги «Сказочный дворец». | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа. | | Иметь представления о симметрии в  изобразительном искусстве, о связи искусства с действитель  ностью.  Высказывать  свои  представления и объяснять их. | |  | |  | Архив учебных программ и презентаций [http://www.rusedu.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.rusedu.ru/) |
| 33. | Орнамент. Слушаем и наблюдаем ритм. | Комбинированный | Работа с различными материалами «Закладка для учебника». | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа | | Иметь представления об орна  менте изобра  зительном ис  кусстве, о связи искусства с действитель  ностью; высказывать свои представления и объяснять их. | |  | |  | Презентация по теме урока |
| 34. | Итоговый урок. Смотри на мир широко открытыми глазами. | Комбинированный | Рисование гуашью «Летние зарисовки». | Теку  щий.  Прак  тичес  кая работа. | | Воспринимать и эмоционально оценивать  образную характеристику произведений художника.  Высказывать своё эстети  ческое отношение к работе. Наблюдать и эмоционально оцениватькартину.  Выражать своё отношение и объяснять роль и значение искусства в жизни.  Участвовать в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве.  Иметь представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, уметь передавать его в рисунке. | |  | |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА. ТЕХНОЛОГИЯ**

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Примерная программа по технологии создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Примерная программа дает условное распределение учебных часов по крупным разделам курса, а также определяет конкретные виды изобразительной деятельности учащихся. Она служит ориентиром для разработчиков авторских учебных программ, но не рекомендуется в качестве рабочей, поскольку не содержит распределения учебного материала по годам обучения и отдельным темам.

**Структура документа**

Примерная программа включает три раздела: пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; основное содержание обучения с примерным распределением учебных часов по разделам курса и требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу.

Для реализации программы используется учебно- методический комплект: учебник по технологии - 1- 4 класс, автор Лутцева Е.А. , рабочая тетрадь «Учимся мастерству» - 1-4 класс, автор Лутцева Е.А.

**Общая характеристика учебного предмета**

Особенностью уроков технологии в начальной школе явля­ется то, что они строятся на уникальной психологической и ди­дактической базе - предметно-практической деятельности, ко­торая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного,

конструктивного мышления и пространственного воображе­ния). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создаёт важный про­тивовес вербализму обучения в начальной школе, который яв­ляется одной из главных причин снижения учебно-познава­тельной мотивации, формализации знаний и в конечном счё­те низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой форми­рования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культу­ры и семейных традиций своего и других народов и уважи­тельно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологи­ческой картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опор­ным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориен­тировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте прак­тической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в нагляд­ном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегри­рует знания, полученные при изучении других учебных пред­метов (математика, окружающий мир, изобразительное искус­

ство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реали­зовать их в интеллектуально-практической деятельности учени­ка. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития иници­ативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объ­ектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств худо­жественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и пра­вил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженер­но-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности челове­ка как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык - развитие устной речи на основе использо­вания важнейших видов речевой деятельности и основных ти­пов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсужде­ния результатов практической деятельности, описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельнос­ти; построение логически связанных высказываний в рассуж­дениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение - работа с текстами для создания об раза, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на ре­ шение следующих задач:

духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нрав­ ственно-эстетического и социально-исторического опыта чело­вечества, отражённого в материальной культуре;

формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобра­зующей деятельности человека; осмысление духовно-психологи­ческого содержания предметного мира и его единства с миром природы;

стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

формирование картины материальной и духовной культу­ры как продукта творческой предметно-преобразующей дея­тельности человека;

формирование мотивации успеха и достижений, творчес­кой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художествен но - конструкторской деятельности;

формирование первоначальных конструкторско-техноло­гических знаний и умений;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

формирование внутреннего плана деятельности на осно­ве поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих

целеполагание, планирование (умение составлять план действий и при менять его для решения учеб­ных задач), прогнозирование (предсказание будущего резуль­тата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

. овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятель­ностью создают уникальную основу для самореализации лич­ности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной про­ектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достиже­нии цели или как авторы оригинальной творческой идеи, во­площённой в материальном виде). в результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовы­ражению, формируются социально ценные практические уме­ния, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями

духовно-нравственного развития личности: освоение пробле­мы гармоничной среды обитания человека позволяет школь­никам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являют­ся неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомле­ние с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эс­тетического, духовно-нравственного, физического) в их един­стве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохра­нения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образова­тельных учреждений РФ всего на изучение технологии в на­чальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 клас­сах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Содержание начального общего образования по учебному предмету**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет прак­тико-ориентированную направленность. Вместе с тем практи­ческая деятельность должна рассматриваться как средство об­щего развития ребёнка: становления социально значимых лич­ностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Содержание курса рассматривается не как самоцель, а, прежде всего как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности.

Содержание курса отобрано и целенаправленно структуированно в двух основных разделах: «Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры» и «Из истории технологии». Первый раздел включает информационно-познавательную и практические части и построен в основном по концентрическому принципу. Второй раздел отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Он построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды.

Данный курс является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене. В этом курсе все элементы учебной деятельности (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата) предстают в наглядном плане и становятся более понятными для детей.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Методическая основа курса** - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Основные методы, реализующие развивающие идеи курса,- продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления обсуждения и т.д.)

Курс реализует следующие **типы уроков** и их сочетания: информационно- теоретической, урок-экскурсия, урок-практикум, урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера - творческих проектов.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

1) качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;

2) степень самостоятельности;

3) уровень творческой деятельности

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

**Основные содержательные линии.**

**1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.**

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются прежде всего технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

**2. Из истории технологии.**

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды.

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность.

**Оценка результатов** предметно-творческой деятельности учащихся носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырёх лет обучения в начальной школе. В 1 классе оценка не выставляется. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Для итоговой аттестации каждый ученик в течение четырёх лет обучения создаёт свой «Портфель достижений», куда собирает зачтённые результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчёты о выполненных проектах и (или) проверочных заданий, грамоты, благодарности и т. п.

**Содержание программы**

**2 класс (34 часа)**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 часов)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека: труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживании детей. Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая  выразительность – симметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира ( предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырьё и природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий ( материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, выставки.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

1. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты  ( 15 часов)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья.

Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая).

Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментом. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: подвижное проволочное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

1. **Конструирование и моделирование (9 часов)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочной). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух).

Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий  из разных материалов. Конструирование и моделирование транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

1. **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 часа)**

Демонстрация учителем ( у участием учащихся) готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изученным темам.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения курса «Технология» второклассник научится:

1. иметь представление о наиболее распространенных современных профессиях ( в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
2. планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
3. на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни под руководством учителя подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
4. под руководством учителя отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
5. применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными ( линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
6. выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
7. соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско- технологических задач;
8. использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания.

Второклассник получит возможность научится:

1. уважительно относиться к труду людей;
2. понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире;
3. понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт ( изделия);
4. прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
5. создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
6. пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2 года обучения**

**Личностные результаты изучения курса «Технология»**

У второклассника продолжат формироваться умения:

объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека – мастера;

уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

**Метапредметные результаты изучения курса «Технология»**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

У второклассника продолжат формироваться умения:

определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;

учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем ( в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

учиться планировать практическую деятельность на уроке;

под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия ( упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

учиться предлагать ( из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий ( на основе продуктивных заданий в учебнике);

 работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства ( рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);

определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

**Познавательные универсальные учебные действия**

У второклассника продолжат формироваться умения:

наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях ( в учебнике – словарь терминов, дополнительный материал);

с помощью учителя исследовать  конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов ( графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

У второклассника продолжат формироваться умения:

слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные результаты освоения курса «Технология»**

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно – преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Второклассник узнает ( на уровне представлений):

об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

о гармонии предметов и окружающей среды;

о профессиях мастеров родного края, характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Второклассник научится:

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения; делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другим;

уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

1. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Второклассник узнает:

обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

происхождение натуральных тканей и их виды;

способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

названия, устройство и назначение чертёжных инструментов ( линейка, угольник, циркуль).

Второклассник научится:

читать простейшие чертежи (эскизы);

выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

решать несложные конструкторско – технологические задачи;

справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

**3. Конструирование и моделирование**

Второклассник узнает:

неподвижный и подвижный способы соединений деталей;

отличия макета от модели.

Второклассник научится:

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

определять способ соединения деталей и выполнять подвижное соединение известными способами.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Второклассник узнает назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

**Образовательные технологии, используемые при изучении курса «Технология». 2 класс**

В Концепции модернизации образования «…модернизация предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования».

От современного учителя, требуется не только дать детям образование в виде системы знаний-умений-навыков, но я должна всемерно развивать познавательные и творческие возможности учеников, воспитывать личность.

Следовательно, необходимо изменить атмосферу занятий, учебное содержание, методику преподавания. А в методике, в первую очередь, следует изменить часть, отвечающую за введение нового материала: ученики должны открывать знания, а не получать их в готовом виде.

Традиционные методы обучения ориентированы на средний уровень готовности учащихся и в новых условиях не дают достаточно высокого результата. Поэтому необходимо внедрять в свою практику инновационные технологии, которые способствуют формированию у детей ключевых компетенций, способствующих успешности учеников в современном обществе.

В поисках решения проблемы на уроках в начальной школе учитель может использовать в своей педагогической деятельности личностно-ориентированный подход в обучении, который реализуется через внедрение здоровьесберегающего подхода, компетентностно – ориентированного обучения, информационно-коммкуникативных, игровых технологий, педагогику сотрудничества, развивающего обучения.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**1. Дополнительная литература.**

1. Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В. И. Ло­гиновой: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. ­Волгоград: Учитель, 2011.

2. Комплексная диагностика уровней освоения «Про граммы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический жур­нал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2011.

3. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А. Б. Воронцов и др. под ред. А. Б. Воронцова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010.

4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. - М.: Просвещение, 2011.

**2. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: http://school.соllection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школa». - Режим доступа: http://nachalka.info/about/193

3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www.km.ru/education

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www. Festival.1september.ru

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

6. Учебно-методический портал. - Режим доступа: http://www.uchmet.ru/

**3. Информационно-коммуникативные средства.**

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия для начальной школы. (CD).

**4. Технические средства обучения.**

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).

2. Телевизор.

3. Компьютер.

4. Видеопроектор.

**5. Учебно-практическое оборудование.**

1. Аудиторная интерактивная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

2. Магнитные доски для таблиц.

3. Стелажи для хранения таблиц, книг, дидактического материала, аудиовизуальных средств (слайдов, дисков и др.).

4. Специализированная мебель. Компьютерный стол.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности** | **Виды контроля** | **Планируемые результаты освоения материала** | | **Дата проведения** | | **Приме**  **чание** |
| **Предметные** | **Универсальные учебные действия (УУД)** | **План** | **Факт** |
| **1 четверть. ( 9 часов)** | | | | | | | | | |
| 1 | Природа и человек. | Комби-нирован-ный | Знакомство с понятием **аппликация.** Сбор камешков, раковин, желудей, листьев. Составление картины-аппликации. Изготовление поделок из природного материала | Текущий | **Знать:**  особенности материалов, используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; симметрия, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, мозаика;  виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, , клей), их свойства и названия; конструкции однодетальные и многоде-  тальные, неподвижное соединение деталей;  названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;  технологичес  кую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;  способы разметки: сгибанием, по шаблону;  способы соединения с помощью, клея ПВА;  виды отделки: аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;  **Уметь:**  под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;  с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;  самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру),  реализовывать творческий замысел в контексте творческой и трудовой деятельности. | Регулятивные УУД:  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Познавательные УУД:   ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками ;   перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;         перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;                  преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.  Коммуникативные УУД:      донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;  слушать и понимать речь других. |  |  |  |
| 2 | Как родились ремесла. | Комби-нирован-ный | Знакомство детей с ремеслами и ремесленниками. Выполнение задания в рабочей тетради (с.5) | Текущий |  |  | Детские электронные презентации и клипы [http://viki.rdf.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=viki.rdf.ru/) |
| 3 | Как работали ремесленники-мастера. | Комби-нирован-ный | Знакомство с понятием **– этап**. Выполнение задания в рабочей тетради (с.6) | Текущий |  |  |  |
| 4 | Каждому изделию – свой материал. | Комби-нирован-ный | Познакомить детей с разными материалами , их свойствами. Уметь определять для изделия материал. Выполнение задания в рабочей тетради на с.7 | Текущий |  |  |  |
| 5 | Каждому делу – свои инструменты. | Комби-нирован-ный  Презентация «Инстру  менты» | Знакомство с инструментами, их назначением и приспособлением. Правила работы с ножницами, иглой.  Составление правил пользования ножом, шилом. Изготовление изделия при помощи ножниц и карандаша. | Текущий |  |  |  |
| 6 | От замысла к изделию. | Комби-нирован-ный | Знакомство с понятием замысел. Работа по рисунку с.26, 27 . Выбор подписи к каждому этапу работы подпись. Чтение рассказа с.112-115 Ю. Аракчеева и Л.Хайлова «Первый горшок» | Текущий |  |  |  |
| 7 | Выбираем конструкцию изделия. | Комби-нирован-ный | Знакомство с понятием –**конструкция.** Определение простой и сложной конструкции у изделия. Изготовление неразборное изделие. Изготовление разборное изделие. Работа в тетради с.14 | Текущий |  |  |  |
| 8 | Что такое композиция. | Комби-нирован-ный | Знакомство с понятием –композиция. Изготовление изделия с центральной композицией, угловой композицией | Текущий | Регулятивные УУД:  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Познавательные УУД:   ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками ;   перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;         перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;                  преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.  Коммуникативные УУД:      донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;  слушать и понимать речь других. |  |  | Сеть творческих учителей [www.it-n.ru](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.it-n.ru/) |
| 9 | Симметрично и несимметрично. | Комби-нирован-ный | Знакомство с понятиями –симметрично. Несимметрично. Определение симметрии. Выполнение задания на с.11 в рабочей тетради | Текущий |  |  |  |
| **2 четверть ( 7 часов)** | | | | |  | | |
| 10 | Технологические операции. | Комби-нирован-ный | Знакомство с этапами практической работы. Выполнение подарочного изделия | Текущий |  |  |  |
| 11 | Разметка деталей (технологическая операция 1). | Комби-нирован-ный | Знакомство с правилами и способами разметки(быстро, экономно). Выполнение заданий в рабочей тетради с.13 | Текущий |  |  |  |
| 12 | Отделение детали от заготовки (технологическая операция 2). | Комби-нирован-ный | Изготовление изделия, в котором размеченные детали надо вырезать ножницами. | Текущий |  |  |  |
| 13 | Сборка изделия (технологическая операция 3). | Комби-нирован-ный | Обучение способам соединения деталей из различных материалов. Выполнение задания в рабочей тетради на с.14 | Текущий |  |  |  |
| 14 | Отделка изделия (технологическая операция 4). | Комби-нирован-ный | Обучение технологической операции 4 –отделке изделия Выполнение задания в рабочей тетради на с.15 | Текущий |  |  |  |
| 15 | Что умеет линейка. | Комби-нирован-ный | Знакомство с линиями , приспособлением линейки при изготовлении изделий  Выполнение задания в рабочей тетради на с.16 | Текущий |  |  | Сеть творческих учителей [www.it-n.ru](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.it-n.ru/) |
| 16 | Почему инженеры и рабочие понимают друг друга. | Комби-нирован-ный | Обучение чтению чертежей и выполнению линий в изделии. Выполнение поздравительной открытки. | Текущий |  |  |  |
| **3 четверть. ( 10 часов)** | | | | | | | | | |
| 17 | Учимся читать чертеж . | Комби-нирован-ный | Обучение чтению чертежей. Выполнение задания на с.20 | Текущий | **Знать:**  особенности материалов, используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; симметрия, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, мозаика;  виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, , клей), их свойства и названия; конструкции однодетальные и многоде-  тальные, неподвижное соединение деталей;  названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;  технологичес  кую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;  способы разметки: сгибанием, по шаблону;  способы соединения с помощью, клея ПВА;  виды отделки: аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;  **Уметь:**  под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;  с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;  самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру),  реализовывать творческий замысел в контексте творческой и трудовой деятельности. | Регулятивные УУД:  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Познавательные УУД:   ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками ;   перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;         перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;                  преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.  Коммуникативные УУД:      донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;  слушать и понимать речь других. |  |  |  |
| 18 | Разметка прямоугольника от двух прямых углов. | Комби-нирован-ный | Обучение разметке прямоугольника от двух прямых углов. Изготовление изделия прямоугольной формы | Текущий |  |  |  |
| 19 | Разметка прямоугольника от одного прямого угла. | Комби-нирован-ный | Обучение разметке прямоугольника от одного прямого угла  Упражнение в разметке в рабочей тетради на с.21. | Текущий |  |  |  |
| 20 | Что умеют угольники. | Комби-нирован-ный | Знакомство с чертежно измерительным инструментом-**угольником.** Выполнение задания в рабочей тетради с.22 | Текущий |  |  | Сеть творческих учителей [www.it-n.ru](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=www.it-n.ru/) |
| 21 | Разметка прямоугольника с помощью угольника. | Комби-нирован-ный | Обучение разметке с помощью угольника.  Выполнение задания на с.23 | Текущий |  |  |  |
| 22 | Как разметить круглую деталь. | Комби-нирован-ный | Обучение правилам работы циркулем. Обучение разметке деталей круглой формы Выполнение задания в рабочей тетради на с.24-26. | Текущий.  Провероч  ный тест |  |  |  |
| 23 | Как появились натуральные ткани. | Комби-нирован-ный  «Виды натураль  ных тканей «презентация | Знакомство с видами и свойствами натуральной ткани. Изготовление коллекции из лоскутков натуральных тканей. Выполнение задания в рабочей тетради на с.27 | Текущий |  |  |  |
| 24 | От прялки до ткацкого станка. | Комби-нирован-ный | Знакомство со способами и приемами обработки натурального сырья. Технология текстильного ремесла. Плетение из ниток фенечку(браслетик ), шнурочек. | Текущий |  |  | Детские электронные презентации и клипы [http://viki.rdf.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=viki.rdf.ru/) |
| 25 | Особенности работы с тканью. | Комби-нирован-ный | Изготовление футляра по инструкционной карте в рабочей тетради с. 28 | Текущий |  |  |  |
| 26 | Технология изготовления швейных изделий. | Комби-нирован-ный | Знакомство с технологией изготовления швейных изделий. Изготовление изделия из ткани | Текущий |  |  |  |
| **4 четверть. ( 8 часов)** | | | | |  | | | |
| 27 | Волшебные строчки. | Комби-нирован-ный | Знакомство с видами вышивания(строчка, стежок, перевивы, двойная строчка, наборы. Выполнение прямой строчки | Текущий | Регулятивные УУД:  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Познавательные УУД:   ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками ;   перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;    перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;                  преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.  Коммуникативные УУД:  донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;  слушать и понимать речь других. |  |  |  |
| 28 | Размечаем строчку. | Комби-нирован-ный | Правила разметки строчки. Вышивание | Текущий.  Провероч  ный тест |  |  |  |
| 29 | Живая природа. | Комби-нирован-ный | Уход за комнатными растениями(полив, рыхление удаление пыли с листьев). Выполнение заданий в рабочей тетради на с.30-32 | Текущий |  |  |  |
| 30 | Что выращивают в доме и возле дома. | Комби-нирован-ный | Знакомство с культурными растениями, их выращиванием на участке. Выполнение задания в рабочей тетради на с.33 | Текущий |  |  |  |
| 31 | Технология выращивания растений. | Комби-нирован-ный | Знакомство с правилами и технологией выращивания растений. Выполнение задания в рабочей тетради на с.35 | Провероч  ный тест |  |  | Детские электронные презентации и клипы [http://viki.rdf.ru/](http://s10022.edu35.ru/goto/index.php?go=viki.rdf.ru/) | |
| 32 | Далеко идти, тяжело нести.  От телеги до машины. | Комби-нирован-ный | Знакомство со средствами передвижения переноски тяжестей  Работа с конструктором. | Текущий |  |  |  |
| 33 | Макеты и модели . | Комби-нирован-ный | Знакомство с построение моделей и макетов дома | Текущий |  |  |  |
| 34 | Как соединяют детали машин и механизмов. | Комби-нирован-ный | Знакомство с видами соединения деталей в конструкции | Провероч  ный тест |  |  |  |