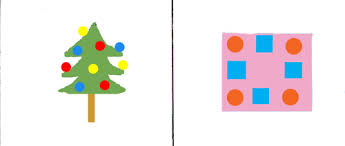
**Конспект открытого урока (1 класс)**

** Тема урока**: «Узор из кругов и треугольников» – составление аппликации из цветной бумаги – украшение салфеток. Орнамент. Декоративно-прикладное искусство.

**Цель:** познакомить детей с видами орнаментов, правилами его построения.  
 **Задачи:**  
*Образовательные:* углубить знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, цвете и его свойствах; научить составлять  ритмичные и симметричные орнаменты из геометрических фигур в связи с украшением предметов быта; учить применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.  
*Развивающие:* развивать познавательную активность детей, чувство ритма, соразмерности и красоты, художественного вкуса, внимание, память, наблюдательность, логическое мышление, мелкую моторику пальцев, навыки работы с ножницами и клеем.  
*Речевые:* развивать связную речь, обогащать словарный запас детей.  
*Воспитательные:*воспитывать трудолюбие, усидчивость, интерес, любознательность, чувство уважения к музейному предмету и труду людей, любви к искусству своего народа.

**Методические приемы:** словесный (беседа, рассказ), наглядный, игровая ситуация, познавательный, отгадывание загадок, контрольный, практическая деятельность детей, физкультминутка, выставка и анализ работ, подведение итогов, рефлексия.

**Демонстрационный материал:** презентация к уроку «Цвет и его свойства», образцы орнамента в полосе, образцы орнамента на салфетках.

**Материалы и оборудование к уроку.**

**Для учителя:** предметный ряд – русская народная рубаха, полотенце (рушник), глиняная игрушка, ларец; презентация о цвете, этапы выполнения узора, компьютер, проектор, экран, подборка музыкального фона.

**Для детей:** квадратные салфетки из альбом-ных листов, геометрические фигуры из цветной бумаги, клей, кисти для клея, ножницы.

**Планируемый результат:**

*Репродуктивный* - изготовление элементов орнамента по образцу.

*Частично-поисковый*– выбор цвета геометрических фигур, количества  элементов по выбору ученика.  
*Творческий* - самостоятельный подбор компоновки элементов и их количества, выбор цветовой гаммы.

1

**План урока**

1. Минута вхождения.
2. Беседа с использованием игровой ситуации, загадок. Закрепление знаний учащихся об орнаменте, ритме и симметрии. Художественная ценность изделий декоративно-прикладного искусства.
3. Показ презентации о цвете (закрепление знаний учащихся о цвете и его свойствах, изучение нового материала).
4. Объяснение учебного задания.Планирование работы. Этапы выполнения. Инструменты и материалы. Правила по технике безопасности и организации рабочего места.
5. Упражнение на релаксацию.
6. Самостоятельная работа учащихся – выполнение аппликации узора из треугольников и кругов в квадрате – украшение салфетки.
7. Подведение итогов урока. Коллективный анализ детских работ. Закрепление знаний детей. Практическая направленность.
8. Рефлексия. Выставка работ.

**Ход урока**

*На фоне музыки минута вхождения.*

– Дети, посмотрите на свои руки. У мальчиков они большие, сильные, у девочек – нежные и ласковые. Мы любим свои руки, ведь они могут все: и обнять друга, и поднять упавшего товарища, и покормить голодного котенка, и сделать красивую вещь. Какие добрые и умные у вас руки.

Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!

Вот ладошка правая, вот ладошка левая.

И скажу вам, не тая, руки всем нужны друзья.

Сильные руки не бросятся в драку.

Добрые руки погладят собаку.

Умные руки умеют лепить.

Чуткие руки умеют дружить.

– Посмотрите на свои руки и подумайте, сколько сегодня они смогут сделать хорошего. Ребята, скажите, кто из вас был в музее? Что хранится в музее?

*(Ответы детей).*

– Сегодня Музейка – хранитель и житель музея – приготовил нам сюрприз. Хотите узнать какой? Мы с вами, не выходя из класса, соприкоснемся с музейными предметами. *Учитель достает ларец:*

У нас старинный ларец

Там заперт на ключ волшебный дворец…

Открывается палата (*приоткрывает крышку ларца)*

Посмотрим, чем она богата.

Нет ли там чудовища? (*Дети: - Нет!)*

Есть ли там сокровища? (*Дети: - Да!)*

*В сундуке различные вещи.*

– Ребята здесь столько всего интересного, что сделано руками мастеров. Отгадайте загадку:

2

С переливами поет,

Утром будет весь народ

Золотистый гребешок

Гордо носит… (Дети: - Петушок!)

*Учитель достает глиняную игрушку.*

– Вот такие глиняные игрушки свистульки делают народные умельцы из деревни Филимоново, наши земляки:

Поднимайся выше тополь

В поле краше расцветай!

Мы свистульками-игрушками

Прославим милый Тульский край!

*Учитель обращает внимание на орнамент игрушки, контрастное цветовое решение.*

– Ребята, какое настроение вызывает у вас игрушка, за счет чего?

*(Дети отвечают).*

– Ребята, какой орнамент использовал мастер в росписи игрушки? Что такое орнамент, ритм? *(Дети отвечают).*

*Орнамент – в переводе с латинского языка означает «украшение».*

– Какое основное назначение орнамента?  *(Основное назначение орнамента -     
украсить поверхность предмета, подчеркнуть его форму).*

**Орнамент – узор, построенный на ритмичном чередовании и организованном расположении элементов.**

– Назовите, под каким номером геометрический орнамент? *(Демонстрация образцов геометрического и растительного орнаментов).*

– Почему он так называется?

*(Состоит из геометрических фигур).*

– А сейчас найдите растительный орнамент. Почему он так называется? называется? *(Состоит из листьев, ягод).*

**Ритм – это чередование каких-либо элементов в определенной последовательности.**

– А вот вам следующая загадка:

Говорит дорожка –

Два вышитых конца:

«Помойся хоть немножко,

Чернила смой с лица!» *(Дети: - Полотенце)*

*Учитель достает полотенце.*

– Ребята, а какой здесь орнамент? Почему изображены цветы, деревья?

*(Дети отвечают).*

3

– Ребята, а вот вам еще загадка:

Один вход, три выхода. *(Рубаха).*

*Учитель достает из ларца красивую рубаху с узорами и примеряет на одном из учеников.*

– Посмотрите, ребята, мастерица вышила узоры на груди, вороте и рукавах. Почему?

*(Дети отвечают, что для красоты).*

– И для защиты доброго сердца, светлой головы и золотых рук доброго молодца от нечистой силы, от зла.

– Человек всегда стремился, чтобы вещи, предметы, которые его окружают, были не только удобны, практичны, но и красивы. Ребята, что же мы называем декоративно-прикладным искусством? *(Ответы детей).*

**Декоративно-прикладное искусство – создание художественных изделий, имеющих практичное назначение в быту.**

– Необходимо руки приложить, чтобы получилась эта удивительная красота. Большое значение в художественных изделиях играет цвет. Давайте, ребята, вспомним, что мы знаем о цвете.

*Показ презентации «Цвет и его свойства».*

*Дети отвечают на вопросы о цвете и его свойствах (основные, составные, теплые и холодные цвета, спектр. Новый материал – дополнительные цвета).*

– А что это за белые листочки в углу сундука? Это Музейка приготовил вам, ребята, салфетки и задание, чтобы проверить ваше внимание.

– Посмотрите на салфетку, можно ли назвать ее красивой, нарядной? *(Нет).*

– Что нужно сделать, чтобы салфетка стала нарядной?

*Необходимо украсить ее орнаментом.*

– Каким орнаментом мы будем украшать салфетки, вы узнаете, если отгадаете загадки:

Прикатилось колесо, ведь похожее оно,

Как наглядная натура лишь на круглую фигуру.  
Догадался, милый друг? Ну, конечно, это … *(круг).*

На фигуру посмотри и в альбоме начерти   
Три угла. Три стороны меж собой соедини.  
Получился не угольник, а красивый… *(треугольник)*.

– Кто догадался, какой орнамент мы будем использовать для украшения?

*(Дети: – геометрический.) Учитель показывает салфетку – образец.*

– Какой формы салфетка вы ответите, отгадав следующую загадку:

Я фигура – хоть куда, очень ровная всегда,

Все углы во мне равны и четыре стороны.  
Кубик – мой любимый брат,

Потому что я…. *(квадрат)*

4

– В какой технике мы будем сегодня работать? *(В технике аппликация)*.   
– Что такое аппликация?   
**Аппликация – это способ наклеивания на бумагу разноцветных кусочков бумаги для создания различных орнаментов.**   
 *Далее учитель показывает этапы выполнения работы.*

**Планирование работы.**  
1. Продумать композиционное расположение геометрических фигур на тарелке.  
2. Распределить детали аппликации на салфетке.   
3. Приклеить  детали к основе.

– А какие инструменты помогут нам сегодня на уроке и как правильно обращаться с ними, вы определите, отгадав загадки:

Чтобы не запачкать руки, ты обращайся к ней

Свою косичку без опаски

Она обмакивает в клей. (*Кисть для клея*)

Смотрите, мы раскрыли пасть,

В нее бумагу можно класть.

Бумага в нашей пасти

Разделится на части. *(Ножницы)*

Это непростая жидкость.

Ее ты зря не лей.

Приклеить все детали поможет нам с тобою… (*Клей)*

– Ребята, давайте вспомним правила безопасной работы с клеем и ножницами.

**Правила по технике безопасности и организации рабочего места:**

1. Не брать в рот клей, ножницы.
2. Осторожно обращаться с острыми и режущими предметами.
3. Не размахивать кистью, ножницами.
4. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
5. Бери то количество клея, которое требуется на данном этапе.
6. Излишки клея убирай тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
7. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.
8. По окончании работы не забыть убрать рабочее место.

– Перед выполнением задания, давайте с вами немного отдохнем.

**Упражнение на релаксацию.** *Дети встают, руки подняты вверх.*

Рвется ветер нам навстречу

Ветер стих; расправим плечи.

Пальцы в кулачки.

Крепко с напряжением сжатые они.

Пальчики сжимаем, снова разжимаем.

Девочки и мальчики, отдыхают пальчики! *(Дети сели)*

Руки снова на колени:

А теперь немного лени…

Руки не напряжены, а рассла-а-блены.

Знайте, девочки и мальчики:

Отдыхают ваши пальчики!

Дышится легко.., ровно.., глубоко…

5

– А теперь за дело! Я предлагаю превратить наш класс в мастерскую. А нам стать мастерами-умельцами. Ребята, приступайте к выполнению задания.

*Во время работы может звучать музыка.*

**Самостоятельная практическая работа учащихся**.

 *Выполнение изделия по намеченному плану. Во время самостоятельной работы учащихся учитель контролирует правильность выполнения приемов работы и соблюдение правил безопасной работы; оказывает помощь учащимся, испытывающим затруднения; контролирует объем и качество выполнения работы.*

**Гимнастика для глаз.** *Рисование глазами контуров квадрата, треугольника, круга.*  
 **Подведение итогов урока**. Анализ работ детей.

– Что научились создавать своими руками? (*Украшать орнаментом)*.

– Красиво получилось?   
– Замечательные салфетки у вас получились!  
– Каким орнаментом вы украсили салфетки?  *(Геометрическим орнаментом).*

– Почему он называется геометрическим орнаментом?

(*Состоит из геометрических фигур).*

– В какой технике создавали работу? *(В технике аппликация).*

– Как вы думаете для чего можно использовать эти салфетки?

*(Можно повесить на стену, украсить празднично стол, подарить маме…)*

– Я думаю, что каждый будет рад иметь дома такую красивую салфетку.  
 **Рефлексия. Выставка работ.**

– Если вы довольны своей работой на уроке повесьте салфетку под улыбающимся смайликом.

– Если вы недовольны своей работой на уроке повесьте салфетку под грустным смайликом.

**Рекомендации по ходу занятия**

Чтобы беседа заинтересовала детей, важно не только хорошо организовать показ предметов, но и продумать систему вопросов. Умело сформулированные вопросы помогут учащимся восстановить в памяти увиденное, активизировать эстетическое видение и оценку художественных изделий, помогут сделать выводы и обобщения. Очень хорошо активизирует ребят игровая ситуация, разгадывание загадок.

Выясняем, что знают дети об орнаменте, ритме, декоративно-прикладном искусстве, какие художественные изделия, выполненные народными мастерами, видели ребята на экскурсии, дома? Обращается внимание на широкое использование геометрических форм в жизни и искусстве, особенно декоративно-прикладном.

Следующая часть беседы посвящается систематизации эстетических знаний учащихся. Ребята рассматривают произведения народных умельцев. Возможны вопросы: «Чем понравилось вам изделие?

Объяснение учебного задания ведется в форме беседы. Важно дать возможность детям понаблюдать и ответить на вопросы. Подчеркивается роль ритма и симметрии в чередовании треугольников и кругов.

Напоминаем основные этапы выполнения аппликации: определяем центр симметрии изделия, распределяем элементы по углам, по центру, между элементами.

Во время самостоятельной работы напоминаем детям о необходимости сравнения своих работ с образцом, об аккуратности выполнения.

При подведении итогов урока анализируются работы детей. Отмечается, какие работы выполнены правильно и аккуратно, соблюдена симметрия, сохранен ритм. Систематизируются эстетические знания детей: что нового узнали, что запомнилось и понравилось больше всего? Пожелания. Дается практическая направленность данного задания – салфетки можно использовать на празднике (Нового года) в качестве подарка родным и близким и др.

**Выводы:**

1. Считаю, что поставленные мною цели и задачи выполнены.
2. Ребята справились с заданием.
3. Урок прошел в хорошей, благоприятной атмосфере. Наблюдался контакт с классом в целом и отдельными детьми.
4. Были правильно выбраны формы и методы обучения: словесный, наглядный, познавательный, контрольный.
5. На уроке получена обратная связь от ребят.
6. Объем и сложность изучаемого материала соответствовал возрастным особенностям детей.

Считаю, что педагог – мастер своего дела должен проявлять свой индивидуальный вкус и прививать его детям. В процессе занятий различными видами декоративно-прикладного искусства органически сочетаются и связываются задачи эстетического и трудового воспитания детей.