Вопросы к экзамену по литературе за курс 8 класса

1. Этапы развития русской литературы.
2. Жанры древнерусской литературы.
3. Роды и жанры литературы.
4. Основные направления в художественной литературе: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
5. «Повесть временных лет» - важная летопись древнерусского народа.
6. Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина
7. Историческое и философское звучание басни И.А.Крылова «Волк на псарне».
8. Романтическая повесть Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». Запорожская Сечь как прославление боевого товарищества.
9. Тема народа в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Как один мужик двух генералов прокормил».
10. H.В. Гоголь "Шинель». Проблема "маленького" человека.
11. Н. Карамзин «Бедная Лиза». Судьба героини. Черты сентиментализма.
12. Сцена бала и её место в проблематике рассказ Л.Н.Толстого «После бала».
13. Антитеза как основной художественный прием, раскрывающий идейное содержание рассказа Л.Н.Толстого "После бала".
14. Уездный город и его обитатели в комедии H.В. Гоголя "Ревизор".
15. Жизненные цели и стремления Городничего в комедии Гоголя "Ревизор".
16. Сюжет комедии H.В. Гоголя "Ревизор". Смысл финала произведения.
17. Поэма М.Ю.Лермонтова «Мцыри» как романтическое произведение. Роль пейзажа в поэме.
18. Изображение М.Ю.Лермонтовым свободолюбивой личности в поэме "Мцыри".
19. Вопросы долга и чести в повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка".
20. Пугачев - главный герой повести А.С.Пушкина "Капитанская дочка".
21. Гринев, его роль в повести A.С. Пушкина "Капитанская дочка". Формирование характера и взглядов Петра Гринева.
22. Гринев и Швабрин: сравнительная характеристика.
23. Н.С. Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».
24. Тема любви в рассказах А.П.Чехова «О любви», И.Бунина «Кавказ», А.Куприна «Куст сирени».
25. А. Блок. Историческая тема в его творчестве. «Россия». Чтение наизусть стихотворения.
26. А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Василий Тёркин – защитник родной страны. Новаторский характер образа. Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин».
27. Тема и идея рассказа К.Паустовского "Телеграмма".
28. А.П. Платонов. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение»
29. В.П. Астафьев. Анализ рассказа (по выбору)
30. Чтение наизусть отрывка из комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»
31. Чтение наизусть и анализ стихотворения о родной природе А.А.Фета или Ф.И. Тютчева.
32. Чтение наизусть и анализ стихотворения А.С. Пушкина (по выбору).
33. Чтение наизусть и анализ стихотворения М.Ю.Лермонтова (по выбору).
34. Чтение наизусть и анализ отрывка из поэмы А.Т.Твардовского «Василий Теркин» (по выбору)