**Урок изобразительного искусства в 5-м классе**

**по теме: «Городецкая роспись»**

**Цели урока:**

Познакомиться с Городецкой росписью.

**Задачи урока:**1.Узнать история рождения Городецкой росписи.  
2.Узнать какие образы, мотивы Городецкой росписи бывают.  
3. Узнать особенности орнамента Городецкой росписи.  
4.Узнать цветовую гамму Городецкой росписи  
5. Нарисовать изделие и украсить Городецкой росписью

**Универсальные учебные действия:**

*Личностные:*

- установление связи между целью учебной деятельности и жизненными ситуациями;

*Регуляторные:*

- постановка учебной задачи;

- планирование, определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, внесение необходимых дополнений в план и способ действия;

- предвосхищение результата;

- сличение способа действия и его результата с изученной темой;

- рефлексия, воспитание волевой саморегуляции

*Познавательные:*

Общеучебные действия – умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; выбор эффективных способов решения задач; извлечение необходимой информации; определение основной и второстепенной информации; умение структурировать знания; преобразование объекта из чувственной формы в модель.

*Логические :*

развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения , установление причинно-следственных связей.

*Постановка и решение проблем*:

формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.

*Коммуникативные:*

социальная компетентность, умение слушать и слышать, вступать в диалог, участвовать в коллективном

**Оборудование для учащихся**

гуашь

кисти

баночка для воды

лист бумаги

салфетка

простой карандаш

стирательная резинка

**Оборудование для учителя**

образцы городецкой росписи, открытки, репродукции

презентации «Городецкая роспись»

**Тип урока:**урок-практикум.

**План урока (45 мин.)**

**Организационный момент.**

Проверка готовности к уроку.

**(Слайд 1)**

Учитель читает стих :

Проверь, дружок, ты готов начать урок?  
Всё ль на месте, всё ль в порядке?  
Все ли краски на столе?  
Все ли кисти в уголке и кросвордик на листке? (Ученики должны были выполнить д/з по пройденной теме кроссворд о хохломской росписи.)

**(Слайд 2)**

Учитель: что объединяет изображения на слайде?

Ученик: все изображения относятся к ДПИ, разные виды росписи, разный материал изделия и т.д.

**(Слайд 3)**

Учитель: что объединяет изображения на слайде?

Ученик: все изделия из дерева.

**(Слайд 4)**

Учитель читает стих:

Желтый вечер, черный конь,   
 И купавки, как огонь,   
 Птицы смотрят из ларца –   
 Чудо-роспись

Ученик : Городец

**(Слайд 5)**

Учащиеся называют тему урока: Городецкая роспись.

**(Слайд 6)**

Учащиеся формулируют цель урока: Познакомиться с Городецкой росписью.

**(Слайд 7)**

Учащиеся формулируют задачи урока:  
1.Узнать история рождения Городецкой росписи.  
2.Узнать какие образы, мотивы Городецкой росписи бывают.  
3. Узнать особенности орнамента Городецкой росписи.  
4.Узнать цветовую гамму Городецкой росписи.  
5. Нарисовать изделие и украсить Городецкой росписью.

**(Слайд 8), (Слайд 9)**

Теоретическая часть

На партах у учащихся лежит информационный материал по которому они говорят об истории возникновения Городецкой росписи:

*(На берегу Волги стоит славный и древний город Городец. По преданию, основал его еще в 1152 году князь Юрий Долгорукий как сторожевую крепость. Называли Городец в те времена Малым Китежем. Во время нашествия хана Батыя враги сожгли, разграбили Городец. Но он, словно птица Феникс, отстроился заново.*

*Городец стоял на бойком месте, по соседству со знаменитой Макарьевской ярмаркой. Шли по Волге баржи и суда с грузами, а по дорогам – конные обозы. На километры растягивались ряды, в которых торговля велась на разных языках, тысячи лавок и лавчонок переполнены товарами, привезенными не только со всей России, но и из других стран.*

*Выпечка пряников – один из самых известных промыслов Городца. В конце XIX века наши пряники славились далеко за пределами Нижегородской губернии. В старину пряники были обязательным элементом праздничного застолья, наиболее доступным и широко распространённым лакомством. «Пряники издавна играли многообразную обрядовую роль в русском быту, – пишет исследователь В. С. Воронов. – Сложные свадебные обряды и пиршества, поминовение умерших, дни новоселья, приношение пряников в так называемое «прощёное воскресенье» и дни именин, праздничные трапезы и другие отличительные моменты народной жизни имели в старину теснейшую обрядовую связь с декоративными пряниками».*

*Привозили все, что умели делать. По берегу Волги расползался щепной ряд, где продавали сделанные из дерева сани, кадки, корыта, коромысла, лапти. Жители Городца и окрестных селений (Курцево, Косково, Ахлебаиха) славились как умелые плотники, резчики по дереву. Леса давали дешевый и разнообразный материал, из которого делали все: от детских игрушек и колыбелей до кораблей. Особой известностью пользовались городецкие прялки. Их с удовольствием покупали во многом благодаря забавным расписным картинкам на донце прялки. После окончания работы, такое донце хозяйка вешала на стену вместо картины. )*

**(Слайд 10)**

Учитель читает стих:

Городецкая роспись - как ее нам не знать.   
 Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.   
 Здесь такие букеты, что нельзя описать.   
 Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать

**(Слайд 11)**

Учащиеся просмотрев слайд приходят к выводу, что роспись Городца: яркая, красочная, очень разные изображения(Люди, птицы, цветы, кони и т.д.) Разные сюжеты.

**(Слайд 12)**

Учащиеся сами изучая изображения приходят к названию сюжетов.

Жанровые сцены (сюжет).

**(Слайд 13)**

Фигурки петухов, павлинов

**(Слайд 14)**

Фигурки коней

**(Слайд 15)**

Наездник

**(Слайд 16)**

Цветочные узоры: Розан. Купавка

**(Слайд 17)**

Алгоритм составлен учащимися на предыдущем уроке.

Повтор алгоритма

Алгоритм определения видов росписи:  
1.На каком материале выполняется роспись.  
2. Какие образы, мотивы используются в росписи.  
3. Какие особенности орнамента росписи.  
4. Цветовая гамма росписи.

**(Слайд 18)**

Первичное закрепление.

Какой узор относится к Городецкой росписи?

**(Слайд 19, 20)**

Учащиеся рассмотрев цветы розан и купавка. определяют как они рисуются, узнают что такое оживка.

**(Слайды 21-26)**

Учащиеся определяют этапы росписи.

**(Слайд 27)**

Слайд городецкие музеи. Практическая работа: заготовку разделочной доски из картона, расписать Городецкой росписью.

В конце урока учащиеся выходят к доске со своими работами высказывают своё мнение о своей работе и работах товарищей.

**(Слайд 28)**

Рефлексия.

Игра «молчанка»  
  
Вам понравился наш урок?  
  
Понравился- поднимите две руки.  
Не совсем понравился- поднимите одну руку.  
Вам понравилось расписывать Городецкую роспись?  
Мы продолжим роспись на следующем уроке?  
Все поработали на отлично?

**(Слайд 29)**

Похвала за работу. Молодцы!!!

**(Слайд 30)**

Домашняя работа. После каждой пройденной росписи ,учащиеся составляют кроссворды.