***Учитель изобразительного искусства и черчения***

***Егорова Нина Федоровна***

***ГБОУ школа №404***

***Колпинский район СПб***

***«Школа .ФГОС».***

**Урок изобразительного искусства с использованием**

**художественно-творческих технологий «Школа .ФГОС».**

6 класс, IVчетверть (программа Б.Неменского).

**Тема:** Городской пейзаж

**Цели урока**: познакомить учащихся с изображением образа города в живописи и графике, особенностями городского пейзажа в истории искусств, учить выполнять городской пейзаж, создавая образное решение города, развивать творческое воображение, воспитывать творческое отношение и интерес к формам совместной деятельности, эстетический вкус, любовь к родным местам.

**Оборудование:** презентация «Городской пейзаж» или репродукции картин художников с изображением городских пейзажей (П.Гонзага, Ф.Алексеев, А.Васнецов, В.Поленов,  И.Машков, А.Куприн,  А.Лентулов,  В.Фаворский, Ф.Мазерель).

**Графические материалы** (пастель или восковые мелки), рулон обоев (оборотная сторона), листы формата А2, А3, А4.

**Музыкальное сопровождение** (веселая, энергичная музыка).

**Ход урока.**

Сегодня мы с вами продолжим знакомство с пейзажем.  А чем привлекает художника этот жанр? Что необходимо знать и уметь, чтобы нарисовать пейзаж? (ответы учащихся). Давайте посмотрим на представленные картины. Вы видите традиционное изображение природы? (ответы учащихся). Это разновидность пейзажного жанра – городской пейзаж,  с особенностями которого мы сегодня познакомимся и научимся сами его выполнять.

 История жанра городского пейзажа развивалась вместе с развитием городов. Художники эпохи Возрождения увлекались пространственными, перспективными построениями придуманных, «идеальных» городов. Потом появились мастера, которые, наоборот создавали очень точные, реальные городские пейзажи. Совершенно по- новому создавали образ города художники объединения «Мир искусства» (начало XX века).  Город в их картинах обрел одушевленность, изменчивость настроений.

В русском искусстве XX века изображение города очень многолико и в живописи, и в графике. Художников привлекает разнообразие форм и конструкций, непрерывное движение, быт наших улиц.

**Работа учащихся в творческой мастерской**.

1 этап: гимнастика. Дети двигаются вокруг соединенных столов и рисуют на длинном листе (обои). В итоге получится большое коллективно- индивидуальное полотно.

Цели: развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, умение представлять целостные образы, умение совместной коллективной деятельности.

Сегодня в нашей творческой мастерской будет создаваться городской пейзаж. Первый этап нашей работы – гимнастика. Двигаясь под музыку, вы рисуете произвольные линии на большом листе. Ограничений в цвете и характере линий нет! Внимание: после окончания музыкального фрагмента работа останавливается.

Следующее задание: Двигаясь под музыку, попробуйте выявить форму зданий, смелее фантазируйте, формы могут быть и сложные! Внимание: после окончания музыкального фрагмента работа останавливается

Следующее задание: Двигаясь под музыку, добавьте детали: окна, двери, балконы, украшения зданий. Внимание: после окончания музыкального фрагмента работа останавливается

Получился необыкновенный, немного сказочный город!

2 этап: работа в микрогруппах. Дети работают по 2-3 человека на больших форматах.

Цели: реализовывать художественно- творческие способности, возможности и интересы учащихся, развивать умение искать оригинальное решение воплощения замысла, развивать коммуникативные навыки и умение работать в группе.

А теперь вы поработаете в группах.

 На доске вы видите названия будущих картин.  Выбирайте для себя тему, которая вас заинтересовала, объединяйтесь в группы.

Посоветуйтесь, обдумайте композицию,  цветовое решение.  Как только зазвучит музыка, приступайте к работе.  Внимание: после окончания музыкального фрагмента работа останавливается.

1.Пейзаж в Овере после дождя.



2.Переславль- Залесский.



3.Иней.Переславль – Залесский.



4.Летний праздник.



Учащиеся выполняют задание.

Обсуждение.

Какие необычные пейзажи у нас получились! У каждого свое настроение, свой колорит.

3 этап: индивидуальная работа.

Цели: развивать способности, видеть новое в привычном, представлять целостные образы, развивать умение творческого решения учебных и практических задач, использовать особенности графического языка в самостоятельной творческой деятельности.

Задание для каждого из вас: «Мой дом, моя улица, мой город. Главная ваша задача – образное решение городского пейзажа, учитывая правила перспективы, не надо слишком на этом сосредотачиваться. Очень важно выбрать интересную точку зрения и увидеть все в целом.

Учащиеся выполняют задание. Выставка работ. Обсуждение

**Итоги урока:** Сегодня мы познакомились с разновидностью пейзажного жанра – городским пейзажем, с его особенностями, попробовали сами работать в этом жанре и у нас получился настоящий вернисаж!

**Приложение: Работы детей**











