**Формирование межличностных отношений в процессе ознакомления с художественной литературой.**

Художественная литература - оказывает огромное влияние на межличностные отношения детей. Литература формирует умственное, нравственное и эстетическое воспитание у детей с отклонениями в развитии . . В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение. В рассказах - дети познают лаконичность и точность слова. В стихах - улавливают музыкальную напевность. Литературные произведения - вызывают интерес к личности и внутреннему миру героя, учит детей сопереживать героям произведений.. В детях пробуждаются гуманные чувства способность проявлять участие, доброту, протест против несправедливости. Художественная литература способствует установлению контакта между взрослыми и детьми, а так же между детьми. Учит дорожить дружескими отношениями, помогать друг другу, не оставлять товарища в беде. Для формирования нравственных отношений используются разные литературные жанры. Это сказки, рассказы, стихи и басни.

На своем занятии я использовала литературный жанр - басню Ивана Андреевича Крылова «Лебедь, щука и рак». Перед заучиванием басни была проведена беседа о дружбе. На примере героев басни дети смогли понять, что такое дружба, как должны поступать друзья. Дети дали оценку героем басни «были они друзьями или небыли». И что им нужно было сделать, чтобы сдвинуть воз. Дети сделали вывод - что этих героев басни нельзя назвать друзьями. Что дружбой нужно дорожить, делать начатое дело вместе, быть внимательными, добрыми и заботливыми к своим друзьям.