**Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы**

**средняя общеобразовательная школа № 777**

**109428 г. Москва, улица Маевок, д. 4.**

Тел./факс: (499)171-96-10, тел. (499)171-08-00.

|  |  |
| --- | --- |
| Согласованос Методическим советом ГБОУ СОШ № 777 г. МосквыПротокол № 1от « » августа 2015 г. | УТВЕРЖДАЮДиректор ГБОУ СОШ №777 г. Москвы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Савина Е.А.« » августа 2015 г. |

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**УМК "Школа России"**

**Класс: 1в,г**

**Учитель: Дышлевская С.Н.**

**2015/ 2016 учебный год**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 в,г кл**

**Распределение учебного материала по курсу изобразительное искусство 1 класса**

**(базовый уровень)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п / п** | **Наименование** **разделов** **программы** | **Всего часов**  | **Из них** |
| **Авторская программа**  | **Рабочая программа** | **Практические работы**  | **Контрольные работы**  |
| 1 | Ты учишься изображать | 9 | 9 | 9 | - |
| 2 | Ты украшаешь | 9 | 9 | 9 | - |
| 3 | Ты строишь | 10 | 10 | 10 | - |
| 4 | Мастера Изображения Украшения Постройки всегда работают вместе | 5 | 5 | 5 | - |
|  | Итого | 33 | 33 | - | - |

|  |
| --- |
| **Календарно – тематическое планирование курса «изобразительное искусство» для учащихся в 1в,г классе (1 час в неделю, 33 часа за год) в соответствии с положением (ФГОС)** |
| **№ п/п** | **Дата****Неделя** | **Тема урока.****Вид деятельности** | **Изучаемые вопросы** | **Планируемые результаты УУД** | **Формы контроля. Измерители** | **Тип урока** |
|  |  | **1 триместр** |  |
| 1 | 01.09.15г-04.09.15г | *Техника безопасности Знакомство с «Мастером изображения» Изображения всюду вокруг нас.* Нарисуй любыми материалами «Большое радостное солнце» | Знакомство с понятием художественной деятельности Мастера Изображения | Знать основные характери­стики и свойства цвета. Уметь выполнять цветовые растяжки, вла­деть навыками механического смешения цветов. | Текущий | Урок – беседа  |
| 2 | 07.09.15г-11.09.15г | *Мастер Изображения учит видеть*. КОМПОЗИЦИЯ. «Сказочный лес полон чудес» (опавшие листья, мелкие плоды и сухие веточки). Графическими средствами изобразить лес. | Научиться всматриваться в окружающую действительность. Развитие наблюдательности. Знакомство с понятием форма. | Уметь применять графические материалы. Рассуждать о содержании рисунка. Рассматривать иллюстрации. Придумывать и изображать. Уметь создать на плоскости образ на основе геометрической формы. | Текущий  | Урок - усвоения новых знаний . |
| 3 | 14.09.15г-18.09.15г | *Изображать можно пятном.* ЖИВОПИСЬ. «Забавные превращения:. (1 банка гуашь, 1 цвет фломастер). Образы зверей, птиц, на основе пятна (дорисовывание из пятна (кляксы ) | Формирование навыка работы с кистью и 1 краской и водой. Развитие способности целостного обобщенного видения, анализа форм.  | Умение воспринимать пятно как средство изображения, увидеть в нем невидимое. Уметь видеть изображение предмета от пятна, и не только что в действительности но и то, что может быть. | Текущий  | Урок-фантазия.  |
| 4 | 21.09.15г-25.09.15г | *Изображать можно в объеме.* ПЛАСТИКА. «Богатый урожай: овощи и фрукты» Зарисовка лепка овощей и фруктов. | Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Развитие фантазии наблюдательности.  | Уметь рассматривать предметы, вглядываться в окружающий мир. Знать понятие объем в отличие от плоских фигур. Понимать целостность формы. | Текущий  | Урок-мастерства.  |
| 5 | 28.09.15г-02.10.15г | *Изображать можно в объеме.* ПЛАСТИКА. «Богатый урожай: овощи и фрукты» Зарисовка лепка овощей и фруктов | Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Развитие фантазии наблюдательности.  | Уметь рассматривать предметы, вглядываться в окружающий мир. Знать понятие объем в отличие от плоских фигур. Понимать целостность формы. | Текущий  | Урок-мастерства.  |
| 6 | 12.10.15г-16.10.15г | *Изображать можно линией.* РИСУНОК. «Расскажи нам о себе» Рисунок о себе линией (фломастеры- графические материалы).  | Знакомство с понятием линия и плоскость. Овладевать навыками: изображения на плоскости с помощью линии; работы с графическим материалом | Уметь применять различные материалы в художественно-творческой работе. Уметь повествовать при помощи линии – рассказчицы на плоскости. Знать какие бывают линии в природе. | Взаимоконтроль  | Урок – путешествие  |
| 7 | 19.10.15г-23.10.15г | *Разноцветные краски.* ЖИВОПИСЬ. «Красочный коврик» (карандаш, гуашь, акварель), (мотив растительный – осенние листья). | Знакомство с цветом. Гуашь. Навыки работы с гуашью. Формирование навыков организации рабочего места. Исследовать возможности краски и карандаша. | Уметь применять карандаш, гуашь, акварель, кисти в художественно-творческой работе. Уметь смешивать краски | Текущий | Урок по впечатлению Осенние мотивы.  |
| 8 | 26.10.15г-30.10.15г | *Изображать можно и то, что невидимо (настроение).* КОМПОЗИЦИЯ. Музыка: «Времена года: осень» (Гуашь). Изображение радости и грусти. | Знакомство с понятием, что изображать можно не только видимый мир, но и мир наших чувств. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. | Уметь применять краски в создании композиции на основе музыкального произведения, Уметь создавать настроение в изображении. Уметь творчески работать. | Текущий | Урок работа по воображению. |
| 9 | 02.11.15г-06.11.15г | *Художники и зрители. (Обобщение темы)* ДЕКОР. КОМПОЗИЦИЯ. Панно Листопад» ( коллаж из работ учащихся ). Аппликация из листьев, фруктов, грибов.  | Учимся быть художниками и быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности и работ одноклассников. Начальное формирование навыков восприятия станковой картины. | Уметь пользоваться ножницами и клеем. Уметь работать в коллективе. Уметь создавать выразительную композицию аппликационным способом (лаконичность, обобщённость, выразительность мотива) в творческой работе | Работа в группах | Урок –обобщение, беседа. |
| 10 | 09.11.15г-13.11.15г | *Знакомство с «Мастером украшения» ЖИВОПИСЬ. Большой сказочный цветок (гуашь, кисти, цветная бумага)* | Формирование видения и украшения окружающей действительности. Развитие наблюдательности.  | Знать основные характери­стики и свойства цвета. Уметь выполнять цветовые растяжки по заданному свойству, вла­деть навыками механического смешения цветов. | Текущий | Урок – фантазия |
|  |  | **2 триместр** |  |  |  |  |
| 11 | 23.11.15г-27.11.15г | *Мир полон украшений. Украшение крыльев бабочек (шаблон)* СОЗДАНИЕ УЗОРА. *(Гуашь, акварель)* | Развитие наблюдательности Формирование опыта эстетических впечатлений от красоты природы. Овладение основами симметрии | Уметь видеть многообразие мира. Уметь выражать в беседе свои впечатления. Уметь изображать узоры и формы. Видеть ритмические повторы узоров в природе, соотношение больших и мелких форм в узоре. | Текущий | Урок работа по воображению. |
| 12 | 30.11.15г-04.12.15г | *Красоту нужно уметь замечать. Красивые рыбы.* Украшение чешуи рыбок узорами.МОНОТИПИЯ с графической дорисовкой *(Гуашь, фломастер)* | Знакомство с техникой монотипии (цветного пятна)Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной живописной и графической росписи. | Уметь соотносить пятно и линию ритмически. Уметь свободно фантазировать. | Текущий | Урок – игра |
| 13 | 07.12.15г-11.12.15г | *Красоту надо уметь замечать Украшение птиц* ОБЪЕМНАЯ АППЛИКАЦИЯ(*цветная бумага, ножницы, клей)* Нарядная птица | Овладение первичными навыками работы в объеме методом аппликации и коллажа. Развитие начальных навыков работы с бумагой разной фактуры. | Уметь видеть прекрасное в мире, замечать различие форм, разнообразие украшений. Уметь работать в технике объемная аппликация. | Текущий | Урок – мастерства. |
| 14 | 14.12.15г-18.12.15г | *Узоры, которые создали люди*. БЕСЕДА. Музей народного искусства. «Славный город – Городец».*( гуашь ).* Зарисовка розана и купавки. | Получить первичные навыки декоративного изображения и их разнообразия. | Уметь передать краски и формы цветка Городецкого. Уметь отличать их от природных форм. Уметь пользоваться тонкой кисточкой. | Текущий | Урок - усвоения новых знаний. |
| 15 | 21.12.15г-25.12.15г | *Узоры, которые создали люди*. ДЕКОР. В гостях у мастера Веселова. (*Шаблон)* АППЛИКАЦИЯ. Изобрази Городецкого петушка. | Получить понятие о преемственности в народных промыслах. Использовать традиционные при­емы народных про­мыслов в современ­ном искусстве | Уметь передать краски и формы Городецкой росписи. Уметь отличать их от природных форм. Уметь пользоваться тонкой кисточкой. Уметь вырезать и приклеить. | Работа в парах  | Урок - ремесла |
| 16 | 28.12.15г-08.01.16г | *Узоры, которые создали люди*. ДЕКОР. В гостях у мастера Веселова. (*Шаблон)* АППЛИКАЦИЯ. Изобрази Городецкого петушка. | Получить понятие о преемственности в народных промыслах. Использовать традиционные при­емы народных про­мыслов в современ­ном искусстве | Уметь передать краски и формы Городецкой росписи.Уметь отличать их от природных форм. Уметь пользоваться тонкой кисточкой. Уметь вырезать и приклеить. | Работа в парах  | Урок - ремесла |
| 17 | 11.01.16г-15.01.16г | *Как украшает себя человек.* ЖИВОПИСЬ.(акварель, гуашь). Нарисуй любимого сказочного героя. | Знакомство с анализом украшений героев, помогающих их узнать и охарактеризовать | Уметь рассматривать и изображать сказочных героев с характерными для каждого украшениями.  | Текущий | Урок – сказка |
| 18 | 18.01.16г-22.01.16г | *Мастер украшения помогает сделать праздник* ДИЗАЙН. «Разноцветные цепочки» (моделирование из цветной бумаги, серпантина, фольги). Гирлянды для новогодней елочки. | Роль взаимосвязи материала, формы и содержания при соз­дании произведения | Уметь видеть прекрасное в мире, замечать различие форм, разнообразие украшений. Уметь работать в технике объемная аппликация. | Работа в группах | Урок творческого применения умений и навыков    |
| 19 | 25.01.16г-29.01.16г | *Знакомство с Мастером постройки . Постройки в нашей жизни*. РИСУНОК. «Русская изба» ( карандаш). Зарисовка избы. | Знакомство с геометрическим анализом пространственной формы | Уметь изобразить различные формы архитектурных построек | Текущий | Урок – беседа. |
| 20 | 01.02.16г-05.02.16г | *Дома бывают разными. Дом для себя.* Сказочные дома. (Всеми изобразительными средствами) | Знакомство с многообразием архитектурных построек и их назначением | Уметь назвать из каких частей состоит дом. Уметь объяснить: почему ты выбрал такой дом? | Текущий | Изображение с натуры.  |
| 21 | 08.02.16г-12.02.16г | *Домики, которые построила природа.* ДИЗАЙН. (Лепим домики в форме овощей из пластилина) | Научиться исследовать, моделировать изучаемое содержание. | Уметь лепить сказочные домики в форме овощей. Фруктов, грибов. Цветов, выявляя их конструкцию, взаимосвязь частей. | Текущий | Урок мастерства. |
|  |  | **3 триместр** |
| 22 | 22.02.16г-26.02.16г | *Дом снаружи и в нутрии*. КОМПОЗИЦИЯ. (все графические материалы) Изображаем : Дом- буква. | Формировать понятие внешнего вида и внутренней конструкции, назначения дома и его внешний вид. | Уметь придумывать, и изображать фантазийные дома. В виде букв и т.д. Иметь понятие внутри и снаружи. | Индивидуальный | Урок фантазии и воображения  |
| 23 | 29.02.16г-04.03.16г | *Строим город.* ОБЪЕМНАЯ АППЛИКАЦИЯ. (Бумажная пластика) (бумага, ножницы, клей). Постройка домика из бумаги. | Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.Развивать конструктивную фантазию и воображение. | Уметь конструировать из бумаги различные формы. Уметь фантазировать. Планировать город. | Текущий | Урок – игра в архитекторов . |
| 24 | 09.03.16г-11.03.16г | *Строим дом.* ОТПЕЧАТОК (гуашью и ластиком и др. мелкими предметами). Создаем дом методом отпечатка.   | Овладевать навыками конструирования дома. (кирпичиков). Навыки пространственного мышления. | Уметь работать аккуратно, творчески мыслить. Уметь фантазировать и воплощать фантазию на плоскости. | Текущий | Урок применения умений и навыков.  |
| 25 | 14.03.16г-18.03.16г | *Все имеет свое строение*. ОРИГАМИ. Создаем образы разных зверей (цветная бумага). | Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета. Развивать умение анализировать различные предметы с точки зрения их формы. | Знать понятие конструкция, соотношение объемных геометрических тел и плоских предметов. Уметь видеть характер героя в разнице пропорций. | Текущий | Урок – ремесла |
| 26 | 21.03.16г-25.03.16г | *Строим вещи.* КОНСТРУИРОВАНИЕ. Изготавливаем корзинку в объеме. (Бумага и картон, различные по своей фактуре, ножницы, клей) | Знакомство с работой художника- дизайнера. Знакомство с предметами быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. | Уметь конструировать (строить) из бумаги простые формы и украшать их, производя правильный порядок учебных действий. | Работа в парах | Урок – творчества |
| 27 | 28.03.16г-01.04.16г | *Город, в котором мы живем*. ЖИВОПИСЬ и ГРФИКА. (гуашь, акварель, восковой мелок). Прогулка по родному городу. | Понимать, что город состоит из улиц и домов.Углублять навыки сравнения домов. Их внешнего вида и внутреннего содержания | Уметь рассматривать улицу с позиции творчества Мастера Постройки. Уметь анализировать формы домов в связи с их назначением. Уметь совмещать на плоскости работу графическими материалами и красками. | Работа в группах | Урок путешествие. |
| 28 | 11.04.16г-15.04.16г | *Город, в котором мы живем*. Обобщение темы. КОМПОЗИЦИЯ. (ножницы, клей). Создание образа города. Панно. Коллективная работа. | Воспитание чувства гордости за любимый город и необходимости поддержания его в чистоте и порядке.. | Уметь рассматривать улицу с позиции творчества Мастера Постройки. Уметь анализировать формы домов в связи с из назначением. Уметь составлять композицию. | Работа в группах | Урок творческого применения умений и навыков. |
| 29 | 18.04.16г-22.04.16г | *Братья Мастера трудятся вместе.* Жар – птица. КОНСТРУИРОВАНИЕ. (Картон, пластилин). Растяжка пластилина и украшение. | Формировать умение наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать приемами работы с бумагой и пластилином. | Уметь фантазировать и придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.  | Работа в группах | Урок- игра. В художников и зрителей. |
| 30 | 25.04.16г-29.04.16г | *Праздник весны Изготовление разноцветных жуков*. ОБЪЕМНАЯ АППЛИКАЦИЯ. (цветная бумага, клей, ножницы) | Формировать умение наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать приемами работы с бумагой | Уметь радоваться открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. | Текущий | Урок – фантазия. |
| 31 | 03.05.16г-06.05.16г | *Сказочная страна.* Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его.Коллективная работа в парах (цветная бумага, клей, или гуашь, кисти, бумага) . | Формирование сотрудничества, сотворчества в парах. Активизация творческих способностей. Выражать собственный замысел. | Уметь работать по воображению Уметь работать в сотрудничестве. Уметь воплощать фантазию в творческую работу. | Работа в группах | Урок применения полученных умений.  |
| 32 | 10.05.16г-13.05.16г | *Времена года.* ЖИВОПИСЬ. ГАФИКА. *Здравствуй лето.* «Изобрази Лето» | Формировать опыт творчества, развивать фантазию. Добиваться цели. | Уметь использовать сочетание различных материалов и смешанных техник.. | Фронтальный опрос | Урок по воспоминанию.  |
| 33 | 16.05.16г-20.05.16г | *Урок любования* (обобщение темы) | Формировать умение выразить свои впечатления от рассматривания картин. | Любоваться красотой природыНаблюдать живую природу. | Текущий | Урок любования |
|  | 33часа |  |  |  |  |  |