**Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы**

**средняя общеобразовательная школа № 777**

**109428 г. Москва, улица Маевок, д. 4.**

Тел./факс: (499)171-96-10, тел. (499)171-08-00.

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  с Методическим советом  ГБОУ СОШ № 777 г. Москвы  Протокол № \_\_\_  от « » августа 2015 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор  ГБОУ СОШ №777 г. Москвы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Савина Е.А.  от « » августа 2015 г. |

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**УМК "Школа 21 век"**

**Класс: 2а,б**

**Учитель: Дышлевская С.Н.**

**2015/ 2016 учебный год**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Распределение учебного материала по курсу изобразительное искусство 2 класса**

**(базовый уровень)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п / п** | **Наименование**  **разделов**  **программы** | **Всего часов** | | **Из них** | |
| **Авторская программа** | **Рабочая программа** | **Практические работы** | **Контрольные работы** |
| **1** | **Что значит быть художником** | **3** | **3** | **3** | **-** |
| **2** | **Многообразие открытого пространства** | **3** | **3** | **3** | **-** |
| **3** | **Волшебство искусства** | **3** | **3** | **3** | **-** |
| **4** | **О чем и как рассказывает искусство** | **16** | **16** | **16** | **-** |
| **5** | **Природа- великий художник** | **9** | **9** | **9** | **-** |
|  | **Итого** | **34** | **34** | **34** | **-** |

**Календарно – тематическое планирование курса «изобразительное искусство» для учащихся в 2а,б классе (1 час в неделю, 34 часа за год) в соответствии с положением (ФГОС)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока.** | **Дата**  **Неделя** | **Тема урока. Вид изо- деятельности** | **Изучаемые вопросы** | **Тип урока** | **Планируемые результаты УУД** | **Формы контроля. Измерители. Учебник** |
|  |  | **1 триместр** | | | |  |
| 1 | 01.09.15г-  04.09.15г | Инструктаж по технике безопасности. Что значит быть художником? Фактура предмета. Снимаем отпечаток с фактуры предмета. Рисование гуашью ковра-самолёта с применением приёма «отпечаток фактуры листа. | Познакомить с понятием фактура. | Работа по подсказке | *Изображать* предметы с натуры и передавать в рисунке форму, фактуру, рефлекс.  *Использовать* для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др.  *Иметь представление* о цветовой гамме.  *Иметь представление* о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе. | Текущий Учебник с. 6 – 13 |
| 2 | 07.09.15г-  11.09.15г | Рефлекс в изобразительном искусстве. Рисуем натюрморт.  Рисование акварельными красками натюрморта «Дары осени». | Продолжить знакомство с понятием плановость | Работа по подсказке | *Передавать* наглядную перспективу,  *Уметь размещать* предметы в изображении открытого пространства. Знать понятие композиция.  *Передавать* высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание. | Текущий Учебник с. 14 – 17 |
| 3 | 14.09.15г-  18.09.15г | Идем в музей.  Что могут рассказать вещи о своём хозяине?  Рисование гуашью «Интерьер жилища сказочного героя». | Познакомить с понятием интерьер | Урок- путешествие | *Осваивать* и изображать в рисунке замкнутое пространство.  *Участвовать* в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер. | Текущий Учебник с. 18 - 25 |
| 4 | 21.09.15г-  25.09.15г | Что такое открытое пространство?  Рисование цветными карандашами «Моя улица ранним утром» или «Животное, которое можно встретить в пространстве» (по выбору учащегося). | Познакомить с понятием пространство. | Работа по памяти | *Наблюдать, замечать и передавать*изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно.  *Выражать*в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, – радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой.  *Иметь представление*о художественных средствах изображения. | Текущий Учебник с. 26 - 33 |
| 5 | 28.09.15г-  02.10.15г | Открытое пространство и архитектура.  Рисование в технике живопись «Дом и окружающий его мир природы | Познакомить с понятием архитектура | Работа по подсказке | *Передавать* наглядную перспективу.  *Уметь размещать* предметы в изображении открытого пространства.  *Передавать* высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание. | Текущий Учебник с. 34 - 37 |
| 6 | 12.10.15г-  16.10.15г | Кто создаёт архитектуру?  Рисование гуашью «Куда меня привела лесная тропинка». Или «Открытое пространство в сюжете русской народной сказки»  (Про Маленького принца) | Развивать образное мышление | Урок - фантазия | *Представлять* и объяснять, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др.  *Участвовать*в беседах, исследованиях.  *Находить* в Интернете пейзажи и народные жилища разных стран.  *Создавать* свою коллекцию изображений и фотографий с народной архитектуры. | Текущий Учебник с. 37 - 47 |
| 7 | 19.10.15г-  23.10.15г | Какие бывают виды искусства?  Рисование в различных техниках «Вид искусства- цирк». Я и цирк. | Познакомить с видами искусств. | Урок путешествие | *Иметь*представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; *высказывать* свои представления и объяснять их. | Текущий Учебник с. 48 - 51 |
| 8 | 26.10.15г-  30.10.15г | Сочиняем сказку и показываем её как в театре.  Работа с разными материалами «Тростевая кукла». | Развивать  творческое воображение. | Работа по подсказке | *Создавать* этюды, зарисовки, композиции по теме.  *Изображать* по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания.  *Создавать* композиции с изображением человека. | Текущий Учебник с. 52 - 53 |
| 9 | 02.11.15г-  06.11.15г | Какие бывают игрушки?  Рисование гуашью. Роспись народной игрушки. | Продолжить знакомство с ДПИ | Урок мастерства | *Находить и объяснять* связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок.  *Использовать* выразительные средства декоративно - прикладного искусства.  *Создавать* композиции (лепка из пластилина).  *Украшать*  вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы: бусинки, стеклярус, пуговицы и др.  *Уметь проводить* коллективные исследования. | Текущий Учебник с. 52 - 59 |
| 10 | 09.11.15г-  13.11.15г | Художественно –  выразительные средства.  Композиция «Заколдованный лес».  Бумажная пластика. | Продолжить знакомство с ДПИ | Урок мастерства | *Использовать* в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат).  *Понимать и применять* в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме.  *Овладевать* основами декоративной композиции. | Текущий Учебник с. 60 - 61 |
|  |  | **2 триместр** | | | | |
| 11 | 23.11.15г-  27.11.15г | Рассматриваем картины.  О чём говорят на картине цвета?  Рисование акварелью или гуашью Иллюстрация к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце». | Научить *понимать* роль и значение искусства в жизни | *Работа по* впечатлению. | *Выражать* с помощью цвета различные чувства и настроение (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния).  Понятие цветовая гамма. Теплые и холодные цвета. | Текущий Учебник с. 62 - 71 |
| 12 | 30.11.15г-  04.12.15г | Учимся изображать с натуры.  Рисование карандашами предмета с натуры.  Букет в вазе. | Познакомить с понятием настроение в картине | Работаем по подсказке | *Наблюдать, замечать и передавать* изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно.  *Выражать* в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, – радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой.  *Иметь представление* о художественных средствах изображения. | Текущий Учебник с. 72 - 73 |
| 13 | 07.12.15г-  11.12.15г | Портрет.  Рисование гуашью Автопортрет. | Дать понятие портрет человека | Работа по  воображению. | *Создавать* этюды, зарисовки, композиции по теме.  *Изображать* по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания.  *Создавать* композиции с изображением человека. | Текущий Учебник с. 74 - 79 |
| 14 | 14.12.15г-  18.12.15г | Такие разные маски.  Работа с разными материалами «Карнавальная маска». | Дать понятие портрет человека | Работа по представлению. | *Определять* зависимость выбираемой цветовой гаммы и тип красок от содержания и замысла.  Маска в объеме. | Текущий Учебник с. 80 - 83 |
| 15 | 21.12.15г-  25.12.15г | Графическое изображение.  Используя разнообразие линий создай книжку – раскраску по мотивам любимой сказки. | Продолжаем знакомство с графическим изображением | Работа по подсказке | *Иметь представление* о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе. | Текущий Учебник с. 84 - 87 |
| 16 | 28.12.15г-08.01.16г | Контраст цвета. Контраст в музыке и стихах.  Рисование гуашью «Планета чёрного и белого цвета» | Дать понятие контраст как средство выразительности. | Урок - фантазия | *Выражать* с помощью цвета различные чувства и настроение (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния). | Текущий Учебник с. 88 – 90 |
| 17 | 11.01.16г-15.01.16г | Пятно.  На кого похожи облака. Рисование акварелью. «Нарисовать свое небо». | Дать понятие пятну, как средству выразительности живописи и графики. | Урок - игра | *Осваивать, гармонично заполнять* всю поверхность изобразительной плоскости.  *Рассматривать* и *обсуждать* картины, выполненные детьми, обращать внимание на особенности работы на листе. *Передавать* с помощью линии и цвета нужный объект. | Текущий Учебник с. 91 |
| 18 | 18.01.16г-22.01.16г | Тон.  Работа гуашью.  «Работа в светлых или тёмных тонах». | Дать понятие тону, как средству выразительности. | Работа по замыслу | *Уметь* *импровизировать* в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова. | Текущий Учебник с. 92 – 93 |
| 19 | 25.01.16г-29.01.16г | Штрих в графике.  Работа цветными карандашами и мелками «Музыкальный отрывок в штрихе». | Продолжить знакомство со штрихом. | Работа по представлению | *Уметь* *импровизировать* в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова. | Текущий Учебник с. 94 – 95 |
| 20 | 01.02.16г-05.02.16г | Творческая манера художника в картинах. Набросок.  Работа с бумагой (аппликация) «На перемене». | Дать понятие набросок. | Работа по подсказке | *Создавать* этюды, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений.  *Создавать*свою коллективную пополняемую коллекцию фактур. | Текущий Учебник с. 96 - 99 |
| 21 | 08.02.16г-12.02.16г | Придаём бумаге объём.  Работа с бумагой «Объёмная аппликация дерева | Продолжаем знакомство с бумажной пластикой. | Работа по подсказке | *Уметь наблюдать*и *замечать*изменения в природе и окружающей жизни.  *Вносить*свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами.  *Создавать*коллективные работы. | Текущий Учебник с. 100 – 101 |
|  |  | **3 триместр** | | | | |
| 22 | 22.02.16г-26.02.16г | Пейзаж.  Рисование акварелью и гуашью «Пейзаж». | Продолжаем знакомство с пейзажем | Урок путешествие | *Изображать*предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше.  *Передавать*простейшую плановость пространства и динамику. | Текущий Учебник с. 102 - 105 |
| 23 | 29.02.16г-04.03.16г | Работаем в смешанной технике.  Рисование акварелью фломастером и мелками «Весенний пейзаж». | Продолжаем знакомство с пейзажем | Работаем по подсказке | *Выполнять* работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации. | Текущий Учебник с. 106 - 107 |
| 24 | 09.03.16г-11.03.16г | Животные в произведениях художников.  Рисование красками (по выбору учащихся) – насекомое или птица. | Дать понятие художник - анималист | Урок - сказка | *Уметь импровизировать*в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки,  слова, художественного движения. | Текущий Учебник с. 108 – 115 |
| 25 | 14.03.16г-  18.03.16г | Сюжет. Идем в музей  Лепка из пластилина сюжетной аппликации «Человек и животные». | Дать понятие сюжету. | Урок мастерства. Работа по подсказке | *Наблюдать*за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов | Текущий Учебник с. 116 - 121 |
| 26 | 21.03.16г-  25.03.16г | Удивительный мир растений.  Рисование карандашами «Букет цветов в вазе». | Продолжить знакомство с техникой по сырому | Урок - сочинение | *Передавать* контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в техники отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели.  *Привносить* свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности. | Текущий Учебник с. 122 - 123 |
| 27 | 28.03.16г-  01.04.16г | Человек учится у природы.  Придумать «Машинки для жителей Цветочного города» и выполнить аппликацию. | Дать понятие стилизация | Урок-применения знаний и умений | *Уметь наблюдать*и *замечать*изменения в природе и окружающей жизни.  *Передавать* в рисунке форму, цвет предметов и явлений, наблюдаемых в природе. | Текущий Учебник с. 124 - 125 |
| 28 | 11.04.16г-  15.04.16г | Природные формы в  архитектуре.  Лепка из пластилина с использование различных материалов «Сказочный дворец». | Развивать творческое воображение | Урок – мастерства | *Отображать* в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе.  *Использовать* в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация).  *Передавать* в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы.  *Осваивать* возможности компьютерной графики (линия, пятно, композиция). | Текущий Учебник с. 126 - 127 |
| 29 | 18.04.16г-  22.04.16г | Идем в музей. Собираем коллекцию камней.  Рисование гуашью «Украшение морского камня узором». | Дать понятие коллекции.  Развитие воображения. | Урок - игра | *Наблюдать* природные явления, особенности объектов природы, настроения в природе.  *Уметь замечать и передавать* в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе. | Текущий Учебник с. 128 - 133 |
| 30 | 25.04.16г-  29.04.16г | Симметрия в природе и искусстве.  Аппликация из газеты и бумаги «Лесная поляна». | Дать понятие симметрии | Работаем по подсказке | *Иметь*представления о симметрии в  изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью.  *Высказывать*свои представления и объяснять их. | Текущий Учебник с. 134 - 137 |
| 31 | 03.05.16г-  06.05.16г | Орнамент.  Работа с различными материалами «Закладка для учебника». | Продолжить знакомство с орнаментом | Урок-применения знаний и умений | *Иметь*представления об орнаменте изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; *высказывать*свои представления и объяснять их. | Текущий Учебник с. 138 - 139 |
| 32 | 10.05.16г-  13.05.16г | Слушаем и наблюдаем ритм  Работа с бумагой «Воздушный змей». | Дать понятие ритма в узорах | Урок мастерства и фантазии | *Иметь*представления о ритме в  изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; *высказывать*свои представления и объяснять их. | Текущий Учебник с. 140 - 143 |
| 33 | 16.05.16г-  20.05.16г | Смотри на мир широко открытыми глазами. Картины художников.  Рисование гуашью «Летние зарисовки». | Развивать художественный вкус. | Работа по памяти | *Воспринимать*и *эмоционально оценивать*образную характеристику произведений художника.  *Высказывать*своё эстетическое отношение к работе.*Наблюдать*и *эмоционально* *оценивать*картину.  *Выражать*своё отношение и *объяснять*роль и значение искусства в жизни.  *Участвовать*в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве.  *Иметь представление*о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, *уметь передавать*его в рисунке. | Текущий Учебник с. 144 – 145 |
| 34 | 23.05.16г-  27.05.16г | Фотографируем, работаем с компьютером, ищем допол-нительную информацию.  Выполнение коллажа из различных материалов. | Развитие творческого воображения | Урок-применения знаний и умений | *Передавать*с помощью линии и цвета нужный объект.*Представлять*и *передавать*в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно.  *Размещать*на рисунке предметы в разных положениях. *Работать*по наблюдению (выполнять упражнения на проведение различных линий графическими материалами). | Текущий Учебник с. 146 - 147 |
| 34 | 34часа |  |  |  |  |  |