**Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы**

**средняя общеобразовательная школа № 777**

**109428 г. Москва, улица Маевок, д. 4.**

Тел./факс: (499)171-96-10, тел. (499)171-08-00.

|  |  |
| --- | --- |
| Согласованос Методическим советом ГБОУ СОШ № 777 г. МосквыПротокол № \_\_\_ от « » августа 2015 г. | УТВЕРЖДАЮДиректор ГБОУ СОШ №777 г. Москвы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Савина Е.А.от « » августа 2015 г. |

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**УМК "Школа 21 век"**

**Класс: 3а,б**

**Учитель: Дышлевская С.Н.**

**2015/ 2016 учебный год**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Распределение учебного материала по курсу изобразительное искусство 3 класса**

**(базовый уровень)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п / п** | **Наименование** **разделов** **программы** | **Всего часов**  | **Из них** |
| **Авторская программа**  | **Рабочая программа** | **Практические работы**  | **Контрольные работы**  |
| **1** | **Природные объекты в творчестве художника** | **6** | **6** | **6** | **-** |
| **2** | **Величие природы на языке изобразительного искусства** | **20** | **20** | **20** | **-** |
| **3** | **Выразительные средства изобразительного искусства** | **8** | **8** | **8** | **-** |
|  | **Итого** | **34** | **34** | **34** | **-** |

**Календарно – тематическое планирование курса «изобразительное искусство» для учащихся в 3а,б классе (1 час в неделю, 34 часа за год) в соответствии с положением (ФГОС)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата****Неделя** | **Тема урока** | **Изучаемые вопросы** | **Планируемые результаты УУД**  | **Формы контроля. Измерители** | **Тип урока** |
|  |  | **1 триместр** |  |  |
| 1 | 01.09.15г-04.09.15г | Инструктаж по ТБ. Воздушное пространство в творчестве художника: пейзаж, «Кружение осенних листьев». Живопись и графика. | Работа на плоскости*Овладевать* основами языка живописи и графики. *Передавать* разнообразие и красоту природы (растения, насекомые, птицы, звери, человек в природе) в технике живопись. | Умение изображать листья, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение работать в малых группах; вести диалог. | Текущий  | Комбинированный  |
| 2 | 07.09.15г-11.09.15г | Водный мир. Отображение содержания художественного произведения в живописи и графике средствами изобразительного искусства. Работы на пленэре — этюды. | *Изображать* природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях.*Использовать* в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников.  | Целостное, гармоничное восприятие мира.Интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями.Умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.Умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства | Текущий  | Комбинированный |
| 3 | 14.09.15г-18.09.15г | Земная поверхность. Недра земли. Открытое и закрытое пространство. Работа в технике акварели «по сырому». | *Создавать* выставки фотографий с уголками природы.*Передавать* ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства.*Создавать*цветовые графические композиции в технике компьютерной графики.*Уметь фотографировать* объекты природы (облака, птиц в небе, насекомых и др.).*Находить* в поисковых системах Интернета необычные фотографии природной среды. | Умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний.Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач | Текущий  | Комбинированный |
| 4 | 21.09.15г-25.09.15г | Ритм и орнамент в жизни и в искусстве. Природный ландшафт: горы, реки, леса, поля. Исследование ландшафта родной природы.Изобразить природный ландшафт в аппликации. | *Понимать* и *изображать* природный ритм (орнамент) (горы, леса, моря, реки, пустыни, равнины).*Отделять* главное от второстепенного.*Выделять* композиционный центр.*Создавать* плоскостные композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент).*Представлять* и *передавать* условное изображение в географических картах.*Находить* в Интернете информацию о знаменитых путешественниках и *готовить* о них небольшие презентации (иллюстрации, фото с объяснениями) | Умение проводить самостоятельные исследования.Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.Умение находить нужную информацию в Интернете.Умение решать творческую задачу в живописи. | Взаимоконтроль  | Экскурсия  |
| 5 | 28.09.15г-02.10.15г | Освоение и выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции. «Закат солнца, сумерки». Любыми изо-средствами | *Выбирать* формат в зависимости от темы и содержания. *Грамотно подходить* к выбору изобразительных материалов.*Использовать* выразительные средства изобразительного искусства, созвучные содержанию.*Создавать* эскизы будущей работы с помощью компьютерной графики. | Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества. | Текущий | Комбинированный |
| 6 | 12.10.15г-16.10.15г | Освоение понятий «перспектива» и «воздушная перспектива». Изображение полёта журавлиной стаи в композиции «Журавлиная стая на восходе солнца». (Аппликация) | *Передавать* графическими средствами воздушную перспективу.*Выбирать* и *осваивать* картинную плоскость в зависимости от содержания.*Находить* и *запечатлевать* неожиданные явления природы с помощью фотоаппарата.*Овладевать* приёмами коллективного сотворчества. *Устраивать* в школе выставки творческих работ учащихся.*Использовать* в работе средства компьютерной графики. | Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.Умение доводить работу до конца.Способность предвидеть результат своей деятельности.Умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них.Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла. | Текущий | Комбинированный |
| 7 | 19.10.15г-23.10.15г | Главные и дополнительные цвета, звонкие и глухие. Работа в малых группах. «Яхты в море». (Акварель) | *Экспериментировать* с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов используя гуашевые краски..*Создавать* плавные переходы цвета (от красного к синему, от жёлтого к синему, от белого к зелёному и др.) | Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач. | Работа в группах | Практическая работа |
| 8 | 26.10.15г-30.10.15г | Освоение понятия «тематический натюрморт». Составление натюрморта и его изображение (живопись и графика). | *Овладевать* приёмами самостоятельного составления натюрморта.*Изображать* с натуры предметы конструктивной формы.Сознательно *выбирать* формат, *преодолевать*измельчённость изображения.*Улавливать* и *передавать* смысловую связь предметов в натюрморте | Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.Умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний. | Текущий | Комбинированный |
| 9 | 02.11.15г-06.11.15г | Изображение человека в движении, за характерными для разных времён года занятиями: лето – сенокос, купание, езда на велосипеде; осень — сбор урожая, начало учебного года. (Гуашь) | *Передавать* движения.*Уметь работать* с натуры и по наблюдению. *Выполнять* краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит.*Работать* в одной цветовой гамме-гуашью.*Находить* в Интернете, в фотоальбомах картины художников, на которых изображён человек | Постановка учебной задачи и контроль её выполнения ( умение доводить дело до конца).Принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения.Самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса.Умение доводить работу до конца.Способность предвидеть результат своей деятельности. | Текущий | Практическая работа |
| 10 | 09.11.15г-13.11.15г | Освоение разнообразных видов штриха. Рисунок с натуры одного предмета округлой формы — яблока, чашки.(Графические материалы) | *Овладевать* приёмами работы различными графическими материалами.*Передавать* объём графическими средствами. *Передавать* форму предмета с помощью штриха; материалы: перо, карандаш. | Умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них.Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.Умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач. | Текущий | Практическая работа |
|  |  | **2 триместр** |  |
| 11 | 23.11.15г-27.11.15г | Представление о контрасте и нюансе в объёмных формах: форму, содержание, динамику в скульптуре отражают материал и фактура. Тема композиции: «Хоккеист и балерина» (Пластилин) | *Понимать*, *представлять* и *передавать* контраст и нюанс в объёме (лепка из глины или пластилина).  | Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.Способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства. | Текущий | Комбинированный |
| 12 | 30.11.15г-04.12.15г | Освоение приёмов лепки фигуры человека способами вытягивания деталей из целого куска и удаления лишнего. Примерные темы композиций: «Артисты на арене цирка». (пластилин) | *Осваивать* профессиональную лепку.*Создавать* объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению (пластилин).*Выполнять* зарисовки с вылепленных фигурок. | Умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном.Умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них.Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.Умение использовать элементы импро-визации для решения творческих задач. | Работа в парах  | Комбинированный |
| 13 | 07.12.15г-11.12.15г | Освоение навыков сотворчества при создании крупной композиции. «Детский городок». Работа в малых группах. (пластилин) | *Участвовать* в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции.*Осваивать* технологию лепки с помощью каркаса.*Передавать* ритм и динамику при создании художественного образа. | Способность работать в коллективе.Умение работать индивидуально и в малых группах.Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний.Умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин. | Работа в группах | Практическая работа |
| 14 | 14.12.15г-18.12.15г | Создание композиции по мотивам литературного произведения, по сказке Н.Н. Носова «Цветочный город». (Фломастеры) | *Создавать* эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках).*Выражать* замысел в графических материалах. Работа в группах по 3–5 человек. | Текущий | Практическая работа |
| 15 | 21.12.15г-25.12.15г | Создание вазы из «камня», как предмета для интерьера с учётом особенностей этого интерьера. (Гуашь и акварель) | *Создавать* предметы для интерьера с учётом его особенностей.*Передавать* в форме вазы (другого предмета) стилевые особенности интерьера в целом., применяя живописные средства изображения. | Умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них.Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла. | Текущий | Практическая работа |
| 16 | 28.12.15г-08.01.16г | Создание вазы из «камня», как предмета для интерьера с учётом особенностей этого интерьера. (Гуашь и акварель) | *Находить* в поисковых системах Интернета экспозиции в Государственном музее Эрмитаж — вазы, выполненные из камня русскими мастерами. | Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.Умение проводить самостоятельные исследования.Умение находить нужную информацию в Интернете | Текущий | Практическая работа |
| 17 | 11.01.16г-15.01.16г | Знакомство с разнообразием растительного мира. Создание своего кораллового острова и заселение его растениями и животными. (Бумажная пластика) | *Создавать* декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете.*Привносить* в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе.*Осваивать* технику бумажной пластики*Создавать* эскизы одежды по мотивам растительных (в том числе цветочных) форм.*Выявлять* декоративную форму узором и цветом: растительные мотивы народного искусства.*Находить* в Интернете оригинальные, причудливые формы природных объектов, *создавать* из них свою коллекцию природных форм | Умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.Способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы.Представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство.Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.Умение доводить работу до конца.Умение находить нужную информацию в Интернете | Индивидуальный | Комбинированный |
| 18 | 18.01.16г-22.01.16г | Отображение природы в музыкальных, литературных произведениях, в живописи, графике. На основе муз произведения создать абстрактную композицию. (Гуашь)  | *Улавливать* настроение и ритм музыкального и поэтического произведения и *передавать* их графическими средствами.*Определять* и *передавать* настроение, использовать цветовое разнообразие оттенков.*Акцентировать* внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и линий | Умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием.Обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.Умение сопоставлять события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними. | Текущий | Урок-выставка |
| 19 | 25.01.16г-29.01.16г | Композиции на передачу контраста в рисунке. «Дюймовочка в жилище полевой мыши». Живопись и графика) | *Передавать* индивидуальную манеру письма.*Понимать* и *передавать* контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики | Умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своём любимом произведении иск-ва, герое, картине, спектакле, книге.Представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство.Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.Умение доводить работу до конца. | Текущий | Комбинированный |
| 20 | 01.02.16г-05.02.16г | Художественное представление в: звуках ветра, земли, гор, цветов, травы, деревьев, стаи птиц. Образное определение звуков в цвете(акварель) и форме. | *Определять* характер и форму творческой работы на основе предложенной темы.*Находить* индивидуальную манеру изображения. *Передавать* смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения | Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач | Текущий | Практическая работа |
| 21 | 08.02.16г-12.02.16г | Иллюстрация к любимой сказке с изображением природы, местности, настроения, внешности героя, их передача в графических материалах . | *Передавать* содержание художественного произведения в графической иллюстрации.*Выделять* композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении.*Создавать* коллективную книжку-раскраску. | Способность предвидеть результат своей деятельности.Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.Умение находить нужную информацию в Интернете | Работа в парах | Комбинированный |
|  |  | **3 триместр** |
| 22 | 22.02.16г-26.02.16г | Создание коллективного алфавита из буквиц, найденных в книгах, журналах, Интернете. (Фломастер) | *Соотносить* содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста.*Создавать* свои буквицы для сказочных произведений; оригинальные заглавные буквы своего имени; *передавать* в образе буквы собственный характер и интересы. | Способность работать в коллективе.Умение работать индивидуально и в малых группах.Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.Умение находить нужную информацию в Интернете.Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.Умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.Сформированность представлений о связи архитектуры с природой. | Работа в группах | Комбинированный |
| 23 | 29.02.16г-04.03.16г |  Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок и кукольного спектакля). (Графические зарисовки) | *Создавать* сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки.*Оформлять* сцену к спектаклю (игровому или кукольному).*Уметь работать* в коллективе, распределять обязанности | Работа в группах | Практическая работа |
| 24 | 09.03.16г-11.03.16г | Выполнение эскизов архитектурных сооружений, элементов украшения. «Архитектура в стране снов — домик, в котором живёт твой сон». (Живопись) | *Коллективно создавать* необычное (сказочное) игровое пространство (реальное или в эскизе), оформление уголка в классе, сцены.*Применять* разнообразные художественные материалы для осуществления замысла.*Уметь работать* в ситуации коллективного сотворчества.*Применять* музыкальный материал для передачи настроения и эстетического образа пространства | Работа в группах | Практическая работа |
| 25 | 14.03.16г-18.03.16г | Создание предметов декоративно-прикладного искусства на тему: «Кувшин». Декоративная лепка: пластилин. | *Представлять* особенности декоративной формы, её условный характер.*Передавать* в объёмной декоративной форме настроение.*Украшать* форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета. | Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом. | Текущий | Комбинированный |
| 26 | 21.03.16г-25.03.16г | Заочное путешествие вместе с коробейниками по ярмаркам и базарам. Изготовление игрушек, можно фигурок в национальных костюмах, в технике бумажной пластики. | *Понимать* особенности и *создавать* игрушки по мотивам народных художественных промыслов. *Применять* в украшении мотивы растительного и животного мира.*Соотносить* характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы.*Создавать* коллективную композицию из выполненных игрушек. | Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.Способность работать в коллективе.Умение работать индивидуально и в малых группах.Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение. | Текущий | Урок-путешествие. |
| 27 | 28.03.16г-01.04.16г | Знакомство с символами и знаками в искусстве и жизни. Создание знаков в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома: «Булочник», «Сапожник», «Портной», «Кузнец» и др. (Гуашь) | *Понимать* и *передавать* в символическом изображении его смысл; раскрывать символику цвета и изображений в народном искусстве. *Проводить* коллективные исследования на тему «Знаки и символы русского народа».*Создавать* знаки для обозначения дома и характера занятий мастера-ремесленника, знаки школьных кабинетов, зон в зоопарке…*Передавать* равновесие в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт. | Умение проводить самостоятельные исследования.Умение находить нужную информацию в Интернете.Умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием. | Текущий | Комбинированный |
| 28 | 11.04.16г-15.04.16г | Цвет, форма, ритм и символика в украшениях. Изготовление бус в подарок Василисе Премудрой или Царевне-лягушке на основе ритма (чередования форм бусин). (Бумажная пластика) | *Передавать* ритмический характер повтора слов скороговорки, стихотворения, песни, сказки в декоративном орнаменте с помощью условных изображений.*Улавливать* и *осознавать* ритмические повторы в поэтических и музыкальных произведениях.*Уметьсоздавать* декоративные элементы из глины и гуаши или бумаги, клея и гуаши. | Умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин.Умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач.Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач. | Текущий | Комбинированный |
| 29 | 18.04.16г-22.04.16г | Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство). Беседа | *Понимать* и *уметь* выражать в словесной форме свои представления о видах изобразительного искусства (их сходстве и различии).*Участвовать* в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.*Проводить* коллективные исследования по данной теме. | Целостное, гармоничное восприятие мира.Способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусстваУмение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства.Активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека.Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества. | Взаимоконтроль  | Экскурсия в музей. |
| 30 | 25.04.16г-29.04.16г | Восприятие произведений разных видов искусства. Обсуждение на сравнении, нахождении общего и особенного в каждом виде искусства. Выделение эмоционально-образных характеристик в живописимузыке, поэзии, графике. | *Воспринимать*, *находить*, *объяснять* общее и различное в языке разных видов искусства.*Выражать* в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы).*Понимать* специфику выразительного языка каждого из них | Фронтальный опрос | Экскурсия на выставку в худ. Школу |
| 31 | 03.05.16г-06.05.16г | Выполнение этюдов, набросков после посещения музея (выставки). Освоение выразительных средств живописи (цвет, пятно, композиция, форма) и графики (линия, пятно, композиция, форма). | *Понимать* и *объяснять* общее и особенное в произведениях живописи, графики и художественной фотографии.*Выбирать* и *использовать* различные художественные материалы для передачи собственного замысла в живописи или графике. | Умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них.Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.Умение использовать элементы импро-визации для решения творческих задач. | Текущий | Комбинированный |
| 32 | 10.05.16г-13.05.16г | Выполнение творческих самостоятельных работ по материалам обсуждений, экскурсий. Пейзаж «Дом на горе». (Живопись) | *Группировать* произведения изобразительного искусства по видам и жанрам.*Участвовать* в обсуждении, беседах, коллективных творческих проектах.*Называть* ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона | Сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне.Умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоцио-нального содержания.Умение использовать элементы импро-визации для решения творческих задач. | Текущий | Комбинированный |
| 33 | 16.05.16г-20.05.16г | Выражение своего отношения к изображаемому. Художники И.Я. Билибин, А.И. Куинджи, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.И. Шишкин. ДПИ роспись дымковской игрушки. (Живопись) | *Понимать* и *определять* своеобразие и особенности произведений декоративно-прикладного искусства (вышивка, роспись, мелкая пластика, изделия из камня, гончарное искусство) и дизайна (мебель, одежда, украшения).*Осознавать* и *объяснять* символику в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональность, практическую значимость произведений декоративно-прикладного искусства. | Умение сопоставлять события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними.Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом. | Фронтальный опрос | Комбинированный |
| 34 | 23.05.16г-27.05.16г | Экскурсия по архитектурным достопримечательностям города. Обсуждение увиденного | *Представлять* и *понимать* связь архитектуры с природой.*Называть* архитектурные памятники региона, знать их историю. | Сформированность представлений о природном пространстве и архитектуры разных народов.Сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знании архитектурных памятников своего региона, их истории.Активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека. | Текущий | Экскурсия  |
| Итого | 34часа |  |  |  |  |  |