**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 161 имени Героев Советского Союза, выпускников Куйбышевского военно-пехотного училища №1**

**г.о. Самара**

**Конспект урока внеклассного чтения в 7 классе**

**на тему: «*Сильнее всех побед – прощение* »**

**(по рассказу В.А. Солоухина «Мститель»)**

Подготовила:

Игнатович Елена

Анатольевна,

учитель русского языка

и литературы

САМАРА 2015

**Цель:**

на примере рассказа показать, что месть – разрушительное для человека желание;

подвести учеников к пониманию того, что месть не способствует разрешению, а, наоборот, затягивает конфликт;

способствовать закреплению у учащихся интереса к чтению;

воспитывать любовь и бережное отношение к художественному слову.

**Планируемые результаты:**

*личностные:* самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация;

*предметные:* на материале рассказа добиться осознанного восприятия текста, понимания и решения представленных в нем проблем; совершенствовать умения и навыки анализа художественного произведения.

*метапредметные:* освоение обучающимися УУД:

*познавательные* УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение; содействие развитию мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, систематизация. Помощь в развитии творческого воображения, познавательной активности;

*регулятивные* УУД: целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

*коммуникативные* УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Методы:** проблемно-поисковые (подводящий к диалогу), метод самостоятельной работы с текстом, наглядный метод (презентация).

**Приемы:** диалог, комментированное чтение, выразительное чтение, фронтальный опрос, синквейн

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **УУД** |
| **1. Мотивация к деятельности**  **Цель: включение учащихся в деятельность на личностно – значимом уровне**  (1 мин) | Включение в деловой ритм.  Ребята, сегодня к нам пришли гости. Подарите им свои улыбки, посмотрите, как они улыбаются вам в ответ. Желаю, чтобы сегодняшний урок принес вам только положительные эмоции. Начнём занятие. | Подготовка класса к уроку | Самоопределение (Л)  Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К) |
| **2. Актуализация и пробное учебное действие («вызов»)**  (5 мин)  **Цель: актуализация знаний учащихся, выявление самостоятельного круга чтения, необходимого для « открытия нового знания»** | Выявляет уровень знаний, субъективный опыт учащихся, определяет типичные недостатки.  (*Звучит музыка. Этюд Ф.Шопена «Революционный»)*  **1**.Фронтальный опрос.  -Какие чувства вызывает у вас эта мелодия? (*Волнует, слышатся напряженные звуки, смятение)*  *-*Эта мелодия вызвала у меня бурю эмоций. Я хочу выразить их следующими строками (*см. приложение)*  Такую же или подобную бурю чувств мы переживаем, когда становимся участниками конфликта.  – К сегодняшнему уроку вы прочитали рассказ В. Солоухина «Мститель»  – Какой конфликт произошел в рассказе? *(мальчик обидел другого и тот решил отомстить, но передумал и простил героя)* | Отвечают на вопросы | Использование различных источников информации (Л)  Подбор аргументов для подтверждения собственной позиции (М) |
| **3. Постановка темы урока**  **Цель: обеспечение восприятия, осмысление новой темы.** | Активизирует знания учащихся, создаёт проблемную ситуацию.  – Как вы думаете, какие проблемы исследует автор рассказа? *(Проблему мести и прощения)*  – Что в результате оказывается сильнее - месть или прощение? Что победило? ­­­(*Прощение*) – Итак, сформулируем тему сегодняшнего урока *(«Сильнее всех побед – прощение»)*  *-* Исходя из темы скажите, какую цель на этом уроке вы можете поставить перед собой?*(оценить поступки героя)*  -Давайте обратимся к эпиграфу. («*Как неожиданно может раскрыться всякий человек, какими неожиданными гранями может сверкнуть, если жизнь повернет его так и сяк» В. Солоухин)*  *-*Как вы думаете, почему именно эти слова я выбрала эпиграфом к данному рассказу?  –Желание отомстить – очень сильное чувство. Сопротивляться ему бывает очень трудно. Как вы думаете, какие чувства овладевают человеком, желающим отомстить? ( *Злость, обида, гнев, ярость, ненависть. Мы сразу представляем себе человека разгневанного, злого)*  -Как вы понимаете слово МЕСТЬ*? ( Работа над лексическим значением слова).*  *-*Обратимся к словарю и посмотрим, какое значение слову «месть» дает С.И. Ожегов( ***Месть*** *– действие в отплату за причиненное зло, возмездие за что-нибудь.)* | Учащиеся высказывают свои предположения  Учащиеся самостоятельно формулируют цели урока, работают с текстом | Целеполагание  ( Р)  Постановка вопросов ( К)  Самостоятельное формулирование цели (П) |
| **Постановка учебной задачи** | -Желание отомстить – чувство, знакомое людям разных эпох. Мальчик, главный герой рассказа “Мститель”, оказывается в сложной ситуации выбора: отомстить обидчику или удержаться от этого желания? Какие чувства овладевают обиженным человеком? От чего зависит окончательное решение: мстить или отказаться от мести? Именно эти вопросы волнуют автора рассказа, и на них мы попытаемся сегодня ответить. Давайте обратимся к тексту. |  | Ориентирование в содержании текста, понимание его целостного смысла (М)  Извлечение информации . осуществление мыслительных операций анализа и синтеза (П) |
| **4.«Осмысление содержания»**  **5. Работа с текстом** | **-** Сколько героев в тексте**?** (*Два: герой – рассказчик и Витька Агафонов*  *– Как вы считаете, кто главный герой и почему? (Главный герой-рассказчик, т.к. основное внимание в тексте уделено мыслям, переживаниям героя-рассказчика, кроме того, он участник всех событий в произведении*  -Наша художница получила в качестве домашнего задания нарисовать портреты мальчиков. На какой из них вы видите Витьку и почему?  ( *Ответы. Автор пишет о Витьке так: «улыбка от уха до уха», «глазища по чайному блюдечку», «оттопыренные уши», «соломенные волосёнки*»  - Что можно сказать о мальчике по портрету? (Добрый, весёлый, с ним не соскучишься))  -А что можно сказать о рассказчике? ( *Ученик даёт характеристику рассказчика, опираясь на текст. Он умеет чувствовать природу, замечает в Витьке хорошее, несмотря на обиду, защищает приятеля-история с лаптой)*  -Кто из мальчиков испытывает большую радость от прогулки? Почему? (Ответы. Повествователю мешает внутренняя борьба, она омрачили его отдых)  **-** С чего начинаются события в рассказе? (*Ученики убирают картошку на школьном участке)*  – Какое настроение у героя-рассказчика?Докажите текстом. *(Радостное: «дурачились как могли», «копать картошку - чудесное занятие», «Денек стоял на редкость: тихий, теплый, сделанный из золотого с голубым... »*  – Что за происшествие случилось на школьном участке? (*Витька Агафонов, тайком подкравшись, земляным комом ударил героя-рассказчика)*  – Работа над лексическим значением слова КАТЫШ.  – Как изменилось настроение героя- рассказчика? Докажите текстом. *( наверное, небо по-прежнему было голубое, а солнышко красное. Но я уж не видел ни картошки, ни солнца, ни неба. В горле у меня стоял горький комок, на душе черно от обиды и злости...»)*  – Автор вводит в повествование описание осеннего дня, когда случилось это “маленькое происшествие”. Сравните, какие краски преобладают при описании сентябрьского дня в начале рассказа и после “происшествия”. Действительно ли это происшествие “маленькое”, незначительное? *(Светлые, яркие краски погасли, т.к. возникает тема мести, а она “застилает” глаза, закрывает все вокруг черной пеленой и в душе человека тоже; месть страшна и разрушительна – и не важно, какими причинами она вызвана*  – Что мучает главного героя, о чем он размышляет?   Найдите в тексте слова, отражающие переживания мальчика, его рассуждения. *(Дети зачитывают нужные отрывки из рассказа).* – Перед нами монолог мальчика. А что такое монолог? В чем необычность данного монолога? *(Он – внутренний.)*  – Внутренний монолог – это литературный прием, с которым мы еще не раз встретимся на страницах других художественных произведений. – Как вы думаете, с какой целью В. Солоухин использует внутренний монолог?*(Он помогает писателю показать особенности персонажа, раскрыть его взгляды на окружающий мир и других людей).* – Монолог мальчика показывает, что в его душе происходит борьба между чувством, призывающим к отмщению, и нежеланием бить доверчивого приятеля. Мы становимся свидетелями внутренней борьбы, столкновения чувств, конфликта, который называется внутренним. – Запишите определение в тетрадь. *(На слайде: внутренний конфликт – конфликт, не выходящий за пределы души персонажа, но развивающий действие).*  *-* Когда мы говорим слово конфликт, у нас возникает ряд ассоциаций, чувств. Мы слышали о конфликте, знаем, как он выглядит в поведении людей. Сейчас мы исследуем, как *конфликт* отражается на внутреннем состоянии человека. Пусть каждый скажет, с чем ассоциируется слово “конфликт”. Какой образ подсказывает ваше воображение?  -Какое чувство возникает у героя? (*Чувство мести).*  ***-****Какой план мести созрел у него? («Через несколько дней, когда все позабудется, я как ни в чем не бывало позову Витьку в лес жечь теплинку. А там в лесу и набью морду.»)*  ***–*** Что означает слово ТЕПЛИНКА***?****(Работа над лексическим значением слова).*  - Что испытывает герой, осуществляя план мести?*( Зачитать. Приглашая Витьку в лес, герой волнуется. «Даже в горле стало сухо, отчего голос сделался глухой и вроде бы чей-то чужой. А руки пришлось спрятать в карманы, потому что они вдруг ни с того ни с сего задрожали»)*  ***-***Что герою трудно скрыть за своим волнением?*(«Затаенное коварство»)*  *-*Подберите синоним к слову *ЗАТАЕННОЕ(Cкрытое)*  ***-***Что означает слово КОВАРСТВО***?****(Работа над лексическим значением слова. Коварство-* *склонность к хитрым и злым умыслам, прикрытым показною доброжелательностью.).*  *-*Как по дороге в лес главный герой готовился к мщению? Какие детали говорят нам о том, что герой испытывает сильное волнение даже при мысли, что ему придется мстить? Докажите текстом. («Пок*а шли до горы, я всю дорогу старался вспомнить, как он ни за что ни про что ударил меня промежду лопаток...» Герой искусственно разжигает в себе обиду).*  - Сколько раз он еще будет вспоминать о своем плане мести?  *-*Что мешает герою осуществить план мести***?****(Общие интересные дела: раскопка шмелиной норки, разжигание теплинки, приготовление пищи, купание в реке; доверчивость и искренность Витьки*  - Почему в итоге наш герой совсем отказывается от мести?  *(Он понимает, что месть разрушит их отношения, она может перерасти в войну****…*** *Он останавливает эстафету мести).*  - Когда мы начинаем понимать, что злоба в душе мальчика тает?  *(Когда они разжигают костер. Когда в голосе слышаться теплые нотки, снова появляются в тексте яркие краски, радостные слова, добрые чувства наполняют душу. Ненависть и злость потихоньку уходят, мстить уже не хочется. Здесь впервые герой признается себе в том, что «Витька – не такой уж плохой мальчишка». «Конечно, это Витька придумал»)*  - Что происходит с героем, когда он окончательно отказался от мести? Зачитать. *(Он снова начинает видеть вокруг красоту)*  *-*Как вы относитесь к такому завершению рассказа? А может быть вас устроил бы другой финал? Какой именно?  -Вернемся к названию рассказа. Вспомним или пофантазируем, о чем мог бы быть рассказ с таким названием. О каких событиях могла бы идти речь, о каком герое (героях?)  - Правомерно ли звучит название рассказа?  - Не чувствуете ли вы авторской иронии? (*Ирония – легкая насмешка*) | Анализируют.  Делают выводы.  Работают с словарной статьёй.  Проявляют творческий потенциал. | Решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство выдвижение гипотез и их обоснование  П- моделирование  Сотрудничество в поиске и выборе информации (К)  Устанавливают рабочие отношения. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие(К)  Осуществляют  поиск и  выделение  необходимой  информации.  Применяют  методы  информацион-  го поиска (П) |
| **Закрепление:**  **выявление пробелов первичного осмысления изученного материала; проведение коррекции** | Подводит итог работы.  Организует деятельность учащихся по первичному закреплению .  -Какую же цель ставил перед собой автор?  (*Автору важно было не столько проследить зарождение и показать развитие мстительного чувства, сколько показать сопротивление его доброй натуры им же придуманному «злодейскому замыслу». Автор показывает, как решимость отомстить гасится искренностью, доброжелательностью, а в детстве еще и мальчишеским любопытством главного героя, которому очень интересно и весело с «врагом»).* | Обсуждают проблемный вопрос, связанный с темой урока.  Учащиеся высказывают свои предположения | Оценивают достигнутый результат. Определяют последователь-  ность промежуточных целей с учетом конечного результата (Р).  Коррекция (Р) |
| **6. Рефлексия деятельности** | Организует рефлексию  **-** Мы поговорили сегодня о чувствах, которые испытывал герой. Теперь бы мне хотелось узнать ваше отношение к мести. Используя материалы сегодняшнего урока, дайте небольшую характеристику слову «месть» в виде синквейна.  - Подведем итог нашего урока. Какую цель мы ставили в начале занятия? *(Оценить поступки героя)*  - Мы ее достигли? (*Да*)  - Как вы думаете, какой вырастет из нашего героя человек? *(добрый, честный, умеющий прощать)*  *-*Булат Окуджава написал стихотворение о том, как строго нужно подходить к оценке своих поступков; необходима работа каждого над своей душой, чтобы остановить череду насилия и желания мести. ( *См. приложение)*  -Месть или отказ от мести - выбор, перед которым может оказаться любой. Простить обидчика непросто, но необходимо.  -Ребята, на слайде вы видите незаконченные фразы. Вам нужно их продолжить…  *Сегодня на уроке мы…*  *Материал урока был…*  *Я узнал, что…*  *Я работал…* | Оценивают урок, свою работу , работу одноклассников, составляют ромашку , подводя итоги . | Умение структурировать знания (П –общеучебные)  Управление поведением (К)  Умение выражать свои мысли (К) |
| **7. Оценки за урок** | Как вы оцениваете свою работу на уроке?**(***ответы детей)*  - Какую бы оценку ты себе поставил(а)? (*Критерии см. приложение)* |  |  |
| **8.Домашнее задание** | 1.Подумайте, как об этой истории рассказал бы Витька. Подготовьте пересказ от лица Витьки Агафонова.  2.Прочитать к следующему уроку внеклассного чтения отрывок из повести В. Закруткина «Матерь человеческая» в пособии «Вокруг тебя – мир», стр. 63-66.  Ответить на вопрос, что побудило главную героиню отказаться от мести. | Учащиеся записывают домашнее задание |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ

*Бурлит, клокочет океан-громада,  
взмывая гребни волн, сбивая пену...  
Я подставляю сердце водопаду  
целебных звуков музыки Шопена.  
  
Я подчиняюсь тайной силе страсти  
могучих волн, что ввысь меня вздымают,  
душа, как птица бьётся, рвёт на части,  
и каждый нерв трепещет и страдает...  
  
Сметает всё шквал бурного движенья,  
рокочет, ближе к берегу стихая...  
Вся жизнь - к вершинам солнечным стремленье,  
и музыка Шопена это знает...*

*\*\*\**

*Осудите сначала себя самого,*

*Научитесь искусству такому,*

*А уж после судите врага своего*

*И соседа по шару земного.*

*Научитесь сначала себе самому*

*Не прощать ни единой промашки,*

*А уж после кричите врагу своему,*

*Что он враг и грехи его тяжки.*

*Ни в другом, а в себе побеждайте врага,*

*А когда преуспеете в этом,*

*Не придется уж больше валять дурака –*

*Вот и станете вы человеком. ( Б. Окуджава)*

Критерии самооценки работы на уроке

**«5»**

1.Активно работал в течение всего урока

2.Находил правильные ответы в тексте,

3.Давал правильные ответы на вопросы, делал правильные выводы,

4.Активно работал в группе

**«4»**

1.Работал в течение всего урока

2.Находил ответы в тексте, большинство из которых правильные

3.Большинсто ответов на вопросы и сделанные выводы были правильными

4.Работал в группе

**«3»**

1.Работал на отдельных этапах урока

2. Находил ответы в тексте, но ½ ответов неправильные

3.1/2 ответов на вопросы и сделанных выводов были правильными

4.В большинстве своем не работал в группе

Список использованной литературы:

1.Иванова Е.В. Дидактические материалы по литературе 7 класс. К учебнику Коровиной В.Я. ФГОС. – Москва: Экзамен,2014

2.ЖуравлёваВ.П. Поурочное планирование. Система уроков по учебнику Коровиной В.Я. Литература 7 класс. – Волгоград: Учитель,2013

3.Трунцева Т.М. Программа по литературе 7 класс. К УМК Коровиной В.Я.и др. ФГОС.- Москва,2013

4. Миронова Н.А. Литература. 7 класс. Книга для учителя. М., Дрофа,20145.

5.КутейниковаН.Е. Уроки литературы в 7 классе. М.,2014

6. Барова Е.С. Уроки литературы в 7-м классе по учебнику. Путь в станции "Я". Методические рекомендации для учителя М.: Просвещение, 2014

|  |
| --- |
|  |
|  |  |