Мастер-класс учителя химии МКОУ Митрофановской СОШ

Кантемировского муниципального района Воронежской области

Зябкиной Ольги Алексеевны

**Тема: «Способы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках»**

В свете ФГОС вопросы активизации познавательной деятельности учащихся относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Так как в стандартах представлены основные личностные, метапредметные и предметные качества, которые необходимо развивать у обучающихся для их полноценной социализации, то современное обучение и воспитание должно строиться на деятельностном подходе.

Одним из способов достижения этих целей и является формирование и развитие у учащихся познавательного интереса, и такая организация учебного процесса, результате которой будет формироваться человек, способный к дальнейшему самообразованию и саморазвитию, использующий свои таланты для пользы социуму.

Еще Я.А. Коменский, А.К. Макарова, Н.Ф. Талызина, Г.И. Щукина и др. педагоги доказывали, что познавательный интерес должен приносить радость участникам учебного процесса. Познавательный интерес лежит в основе познавательной деятельности.

**Познавательная деятельность** - это единство трех категорий: чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности.

Познавательная деятельность важна тем, что она осуществляется на каждом жизненном шагу, во всех видах деятельности и социальных взаимоотношений учащихся на этапе обучения в школе и впоследствии во взрослой жизни.

В ходе познавательной деятельности в разной степени может проявляться познавательная активность ученика.

**Управление активностью учащихся в педагогике традиционно называют активизацией.** В педагогической практике используются различные пути активизации познавательной деятельности, основные среди них - разнообразие форм, методов, средств обучения, выбор таких их сочетаний, которые в возникших ситуациях стимулируют активность и самостоятельность учащихся.

Истина, добытая путем собственного напряжения усилий, имеет огромную познавательную ценность.

При выборе тех или иных методов обучения необходимо, прежде всего, стремится к продуктивному результату.

В качестве действенного способа активизации познавательной деятельности учащихся в своей педагогической практике использую ряд методических приемов из различных технологий, которые опираются на сенсорное воспитание, позволяющее создавать яркие, запоминающиеся образы изучаемых объектов, процессов, способов универсальных действий.

Еще в истории дошкольной педагогики известны различные системы сенсорного воспитания, разработанные педагогами прошлого (Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли, Е.И. Тихеева и др.) В отечественной педагогике систему сенсорного воспитания разрабатывали А.П. Усова, Н.Сакулина, Н.Ветлугина, А.Леушина и др. Разработка этой системы неразрывно связана с созданием теории восприятия в отечественной психологии (Л.Выготский, Б.Ананьев, С.Рубинштейн, А.Леонтьев, А.Запорожец, Л.Венгер и др.).

Почему сенсорика? В процессе восприятия участвуют эмоции. Эмоции – лежат в основе мотивации. Мотивы порождают потребность в познании, интерес . Потребность в познании побуждает ученика к поиску способов действий, а применение на практике этих способов приводит к какому –либо конечному важному продукту, имеющему личностную и социально значимую ценность для ученика.

Для формирования образа изучаемого объекта использую метод сенсорного воздействия через органы чувств: зрение, обоняние, слух, вкус, осязание. Важным условием является комплексность воздействия. Для этого подбираю серию методических приемов из разных технологий таким образом, чтобы они максимально создали запоминающийся образ.

Для зрительного восприятия использую приемы: демонстрация яркого запоминающегося видеофрагмента, необычного эксперимента, несущего в себе элемент непознанного явления, определенных предметов с неизвестными свойствами. Например, эксперимент «Уголь из сахара», видеофрагмент познавательного мультфильма о путешествии Кроша в космос на «кислородной ракете», светящиеся в темноте растворы, легко меняющие цвет при встряхивании или помешивании.

Для слухового восприятия использую фрагменты из литературных или музыкальных произведений, высказывание или крылатую фразу известных людей, естественные звуковые сигналы, поступающие из вне.

Для восприятия свойств объекта через обоняние использую прием определения вещества по запаху на основе ассоциации с известными другими хорошо знакомыми запахами. Например, запах газа сероводорода легко запоминается при сравнении с запахом воды в «Пятигорском провале», запах аммиака легко ассоциируется с хорошо известным медицинским препаратом – нашатырным спиртом, который есть у каждого в домашней аптечке.

Для создания образа объекта через осязание использую прием «тактильных ощущений», когда информация поступает через кожные рецепторы. Например, эффекты выделения или поглощения тепла в термических реакциях легко запоминаются, если ученик самостоятельно проводит такие реакции, соприкасаясь руками с моментально замерзающей или нагревающейся пробиркой. Или прием «Что в черном ящике».

В отдельных случаях возможно восприятие свойств объекта через вкусовые ощущения. Например, горький вкус солей магния и бария в морской воде, сладкий вкус моносахаров на примере глюкозы или фруктозы, вкус кислот через использование кисло-сладких фруктов.

Все возникающие ощущения помогают в комплексе сформировать яркий образ изучаемого предмета или явления. Чтобы изучаемый предмет стал в дальнейшем объектом для познания, а не просто яркой картинкой, подкрепляем познавательный процесс ученика постановкой проблемной задачи, задания или ситуации. Такая задача может быть сформулирована самими учениками исходя из результатов своих комплексных ощущений.

В ходе решения возникшей проблемы учащиеся классифицируют имеющуюся у них информацию на 2 категории: «Известное мне» и «Неизвестное мне».

В проблеме должна быть заложена такая информация, которая в последующем будет иметь практическую значимость для самих учеников. Если «неизвестное мне» актуально для ученика и может иметь практическую направленность, то это неизвестное обязательно станет источником поиска для познания ученика.

Для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного объекта в целом и отдельных его разделов, тем. Этому могут способствовать следующие приёмы.

**«Оратор» (слуховое восприятие)** За 1 минуту убедите своего собеседника в важности познания

**«Автор»** …Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?

 **«Фантазёр»**  Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.

- Вот видите, как важно…

**«Кумир» (зрительное восприятие)** На карточках раздать «кумиров по жизни». Пофантазируйте, каким образом они бы доказали вам необходимость изучения этой темы?

**«Профи»** Исходя из будущей профессии, зачем нужно изучение данного вопроса?

Решение возникшей проблемной ситуации или задачи может быть осуществлено следующими активными способами, которые способствуют развитию теоретического мышления и формированию универсальных способов практической деятельности:

* нетрадиционными формами и методами занятия. Это может быть: аукцион, сочинение, деловая игра, пресс-конференция, диспут, общественный смотр знаний, турнир, эстафета, семинар, диспут, путешествие, зачет, игра и др.. Особый интерес представляют формы работы с учебником: репродуктивно-поисковая (составление плана, схемы- кластера, конспекта,…по тексту), сравнительно-аналитическая (таблиц, схем, рисунков) и творческая (тексты с ошибками, тесты, кроссворды,…).
* **Метод проектов**. В основе метода лежит развитие познавательных, творческих навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления и ориентирован на самостоятельную (индивидуальную, парную, групповую) деятельность обучающихся на отрезок времени.
* **Метод открытий**. Создаются подвижные группы детей по интересам, уровню подготовки, способностям, где каждый ребенок идет своим темпом для психического, социального, духовного развития, повышения общеобразовательного уровня. Личность ребенка развивается своеобразно и ярко в развивающих играх.
* **Технология “обучения в диалоге”.**Примером может быть исследовательская работа. Любимый девиз: “Подвергай все сомнению” для формирования у детей собственных, индивидуальных представлений об объектах и явлениях окружающего мира.
* **Метод инверсии**. На поиск решения творческой задачи используются противоположные процедуры мышления: анализ и синтез, логическое и интуитивное, конкретное и абстрактное, разъединение и объединение для развития диалектики мышления обучающихся.
* **Эвристический метод** обучения в школе. Различные операции творческого мышления, приемы эвристической деятельности: определение типа задачи, выяснение того, что представляют собой неизвестное, данные, условие; составление плана решения; осуществление плана решения; изучение полученного решения. Это: “мозговой штурм”, “мозговая атака”, брейнсторминг, ТРИЗ и др.

В каждом ученике живет страсть к открытиям и исследованиям. Даже плохо успевающий ученик обнаруживает интерес к предмету, когда ему удается что-нибудь „открыть". Поэтому при изучении химии для активизации познавательной деятельности необходимо использовать химический эксперимент.

Важной составляющей является психологический комфорт каждого участника образовательного процесса.

Для этого использую приемы, которые создают в процессе обучения психологическую атмосферу уверенности и безопасности, свободы и ответственности.

Например, **«Линия времени».**

Учитель чертит на доске линию, на которой обозначает этапы изучения темы, формы контроля; проговаривает о самых важных периодах, требующих от ребят стопроцентной отдачи, вместе с ними находит уроки, на которых можно «передохнуть». «Линия времени» позволяет учащимся увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы

**«Защитный лист»** - Перед каждым уроком на столе лежит этот лист, куда каждый ученик без объяснения причин может вписать свою фамилию и быть уверенным, что его сегодня не спросят.

**«Кредит доверия»** - В некоторых случаях можно поставить отметку «в кредит». Это шанс для ученика проявить себя и доказать свою состоятельность.

**«Кейс моих успехов» и «Кейс моих ошибок»**

В начале учебного года наклеить на внутреннюю сторону обложки рабочей тетради два конверта. Один называется «Кейс моих успехов», другой «Кейс моих ошибок». Весь учебный год идёт «коллекционирование»: накапливаются работы на «5» и на «4», которые составляют содержимое конверта «Мои успехи». Тем, кто написал плохо, тоже даётся шанс: на обратной стороне листочка необходимо сделать работу над ошибками – это непременное условие для того, чтобы листочек перекочевал в «Кассу успехов». Чем больше переходов работ из одного кейса в другой, тем больше баллов накапливает ученик. За это накапливается определенное количество баллов.

**Прием «Без домашнего задания»** Безусловно, освобождение от домашнего задания, зачёта и других форм контроля - сильное мотивирующее средство. Для этого надо заблаговременно необходимо информировать учеников о критериях оценивания результатов изучения темы и оговорить с учащимися, что нужно сделать, чтобы освободить себя от тяжкого испытания.

Необходимо вслух или жестом отмечать успех ученика. Детям нужен УСПЕХ. Степень успешности во многом определяет его отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое.

Большое тебе спасибо!

Твои успехи всё заметнее!

Это твоя победа!

Красивая мысль!

Это интересно!

Я верю в тебя.

Это успешное начало!

Отлично!

Ты на верном пути.

Ты делаешь это сегодня значительно лучше!

Конечным итогом систематического использования данной последовательности действий формируются конкретные образовательные продукты в виде:

 **личностных качеств:** готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, способность ставить цели и строить планы.

**метапредметных качеств:** освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий, способность их использования в учебно-познавательной и социальной практике, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.