**Бюджетное общеобразовательное учреждение г. Калачинска Омской области «Лицей»**

Рассмотрено Согласовано Утверждаю

на заседании кафедры на методсовете Директор БОУ «Лицей»

Протокол №1 Протокол №1 Л.Ю.Кирилихина

от 26.08.2015 от 27.08.2015 29.08.2015 .

**Рабочая программа по литературе**

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования на основе учебной программы «Литература. Рабочие программы», предметная линия учебников под ред. В.Я.Коровиной. 5-9 классы М.: «Просвещение», 2014 год.

Учебник: Литература. 5 класс: учебник, в 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2014.

Класс: 5

Учитель: Михайлова Светлана Петровна, учитель первой квалификационной категории

г.Калачинск 2015г.

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по литературе для 5 класса разработана на основе Федеральным государственным стандартом основного общего образования и «Рабочей программы общеобразовательных учреждений «Литература» В.Я. Коровиной, В.П.Журавлёва, М. Просвещение 2012 год.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане школы, содержание тем учебного предмета, тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности учащихся, перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения, планируемые результаты обучения.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:

-формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

-постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы -искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

-поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

-овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять -библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

-использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основ­ной образовательной программы основного общего образования предусматривает *решение следующих основных задач:*

* обеспечение соответствия основной образо­вательной программы требованиям ФГОС;
* обеспечение преемственности начального об­щего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
* обеспечение доступности получения качест­венного основного общего образования, до­стижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основ­ного общего образования всеми обучающими­ся, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
* установление требований к воспитанию и со­циализации обучающихся как части образо­вательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала шко­лы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию об­разовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем куль­турном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
* обеспечение эффективного сочетания уроч­ных и внеурочных форм организации обра­зовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
* взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
* выявление и развитие способностей обучаю­щихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склон­ностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полез­ной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнитель­ного образования детей;
* организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творче­ства, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
* участие обучающихся, их родителей (закон­ных представителей), педагогических работ­ников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной сре­ды, школьного уклада;
* включение обучающихся в процессы позна­ния и преобразования внешкольной соци­альной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
* социальное и учебно-исследовательское про­ектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, пси­хологов, социальных педагогов, сотрудни­честве с базовыми предприятиями, учреж­дениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
* сохранение и укрепление физического, психо­логического и социального здоровья обучаю­щихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

* воспитание и развитие качеств личности, от­вечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, зада­чам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантно­сти, диалога культур и уважения его много­национального, поликультурного и поликон-фессионального состава;
* формирование соответствующей целям об­щего образования социальной среды раз­вития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проек­тирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий об­разования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
* ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучаю­щегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образова­нию;
* признание решающей роли содержания обра­зования, способов организации образователь­ной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социаль­ного развития обучающихся:
* учет индивидуальных возрастных, психоло­гических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятель­ности и форм общения при построении об­разовательного процесса и определении об­разовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
* разнообразие индивидуальных образователь­ных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одарен­ных детей, детей-инвалидов и детей с ограни­ченными возможностями здоровья.

**Главными целями** изучения предмета «Литература» являются:

• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением,

• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ;

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и ***универсальными учебными действиями***

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Общая характеристика учебного предмета**

 ***Цели***изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

 Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведение, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

 Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.*Главная идея программы по литературе* – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и автор, характеры героев. Чтение произведение зарубежной литературы в 6 классе проводится в начале и в конце учебного года. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

 Курс литературы в 5—8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIII в. — литература первой половины XIX в.), который продолжается в 10—11 классах (литература второй половины XIX в. — литература XX в. — современная литература).

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме ***455*** ч, в том числе: в 5 классе — 105 ч, в 6 классе — 105 ч, в 7 классе — 70 ч, в 8 классе — 70 ч, в 9 классе — 105 ч.

*Практические работы –* неотъемлемая часть процесса обучения, выполнение которых способствует формированию различных умений в ходе их выполнения. Количество и характер практических работ нормируется программой предмета. При этом учитываются требования о нормализации учебной нагрузки, особенности программы, класса. Таким образом, *в 5 классе предусмотрено уроков внеклассного чтения-10; наизусть-12.*

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

**Личностными результатами**выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

•  совершенствование  духовно-нравственных  качеств личности,  воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

•  использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет  ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты**изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

•  умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

•  умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

•  умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты**выпускников основной  школы состоят в следующем:

*1)  в познавательной сфере:*

•  понимание ключевых проблем изученных произведений русского  фольклора и  фольклора других  народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

•  понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных,   непреходящих  нравственных  ценностей  и  их современного звучания;

•  умение  анализировать литературное  произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и  жанров;  понимать и формулировать тему, идею,  нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев,  сопоставлять  героев одного или нескольких произведений;

•  определение в произведении элементов сюжета, композиции,  изобразительно  выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания   произведения   (элементы  филологического анализа);

•  владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

*2)  в ценностно-ориентационной сфере:*

•  приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

•  формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

•  собственная   интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

•  понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

*3)  в коммуникативной сфере:*

•  восприятие  на  слух  литературных  произведений разных жанров,  осмысленное чтение  и адекватное восприятие;

•  умение  пересказывать прозаические  произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;  отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа;  уметь вести диалог;

•  написание изложений и сочинений на темы, связанные с  тематикой,  проблематикой  изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

*4) в эстетической сфере:*

•  понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

•  понимание русского слова в его эстетической функции,    роли   изобразительно  выразительных   языковых средств в создании художественных  образов литературных произведений.

**Устное народное творчество**

Выпускник научится:

• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультиплика-ция, художественный фильм);

• выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

• видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

• учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

• выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

• пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

• выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

• видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Выпускник получит возможность научиться:

• сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

• рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;

• сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;

• сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;

• выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

• устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в.** **Русская литература XIX**—**XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература**

Выпускник научится:

• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

• определять актуальность произведений для читателей разных поколе-ний и вступать в диалог с другими читателями;

• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

• сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

• оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

• создавать собственную интерпретацию изученного текста средст-вами других искусств;

• сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Содержание учебного предмета**

**Введение 1 час**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

**Устное народное творчество 10 часов**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.*

**Русские народные сказки 4 чааса**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

***«Царевна-лягушка».*** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

***«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»***. Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

*Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.*

**Из древнерусской литературы 2 часа**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

***«Повесть временных лет»*** как литературный памятник. ***«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».*** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей…» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы. Летопись.*

**Из литературы XVIII века 2 часа**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

***«Случились вместе два астронома в пиру…»*** - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

*Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.*

**Из литературы XIX века 19 часов**

грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

***«У лукоморья дуб зеленый…».*** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов **Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. ***«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».*** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. ***«Волк на псарне»*** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

*Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.*

**Василий Андреевич Жуковский.**Краткий рассказ о поэте.

***«Спящая царевна».*** Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

***«Кубок».*** Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение ***«Няне»*** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

***«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»*** - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

*Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.*

**Русская литературная сказка**

**Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители»**.Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке.Нравоучительное содержание и причудливый сюжет.

**Всеволод Михайлович Гаршин. *«Attalea Princeps».***Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.**Краткий рассказ о поэте.

***«Бородино»*** - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.*

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ и писателе.

***«Заколдованное место»***- повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

*Теория литературы. Фантастика. Юмор.*

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

***«На Волге».***Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.

***«Есть женщины в русских селеньях…».*** Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение ***«Крестьянские дети».*** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Эпитет.*

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ и писателе.

***«Муму»*** - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

*Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.*

**Афанасий Афанасьевич Фет.**Краткий рассказ о поэте. Стихотворение ***«Весенний дождь»***- радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

***«Кавказский пленник».*** Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и ДИна. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

*Теория литературы. Сравнение. Сюжет.*

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ и писателе. ***«Хирургия»*** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

*Теория литературы. Юмор.*

**Поэты XIX века о Родине и родной природе**

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

*Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.*

**Из литературы XX века 29 часов**

**Иван Алексеевич Бунин.**Краткий рассказ о писателе.

***«Косцы».*** Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

**Владимир Галактионович Короленко**. Краткий рассказ о писателе.

***«В дурном обществе».*** Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

*Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.*

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворение ***«Синий май. Зоревая теплынь…»*** - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Медной горы Хозяйка».*** Реальность и фантастика. Честность, добросоветсность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).*

**Константин Георгиевич Паустовский**. Краткий рассказ о писателе.

***«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».*** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

***«Двенадцать месяцев»*** - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

*Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.*

**Андрей Платонович Платонов**. Краткий рассказ о писателе.

***«Никита».*** Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.*

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

***«Васюткино озеро».*** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

*Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.*

***«Ради жизни на Земле…»***

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Произведения о Родине и родной природе**

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер…»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

**Писатели улыбаются 3 часа**

**Саша Черный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

*Теория литературы. Юмор.*

**Из зарубежной литературы 15 часов**

**Роберт Льюис Стивенсон**. Краткий рассказ о писателе.

***«Вересковый мед».*** Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Теория литературы. Баллада.*

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

***«Робинзон Крузо».*** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

***«Снежная королева».*** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

**Жорж Санд*«О чем говорят цветы».*** Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

***«Приключения Тома Сойера».*** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

**Джек Лондон**. Краткий рассказ о писателе.

***«Сказание о Кише»*** - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

**Календарно-тематическое планирование литература 5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Предметные результаты** |  **УУД** | **Деятельность** **учащихся** | **Контроль** |
| **знают** | **научатся** | **личностные** | **Регулятивные** | **Познавательные** | **Коммуникативные** |
| **Введение 1 час** |
| **1 четверть 27 часов** |
| 1. |  |  К читателям Книга в жизни человека.  | *Урок-путешествие* по страни-цамучебника, изуче-ние нового | Овладевают приёмами работы с учебной книгой. Читают и анализируют текст | Овладеют умением определять тему, основную мысль текста, находить ключевые слова | Уважительное отношение к родной литературе, гордость за неё, как явление национальной культуры | Планируют решения учебной задачи: выстраивают последовательности необходимых операций (алгоритма действий | Извлекают необходимую информацию из различных источников | Дают обоснованные ответы на вопросы учителя и одноклассников | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному | *П.Р.Устные и письменные ответы на вопросы учебника* |
| Устное народное творчество 10 часов |  |
| 2 |  |  Фольклор – коллективное устное народное творчество. | Обобщение и систематизация знаний  | Знают содержание прочитан-ныхпроизведе-ний | Создают устные тексты-рассуждения художественного стиля | Постигают красоту и богатство, выразитель-ность русского слова | Используют приёмы поискового, просмотрово-го, ознакомитель-ного, изучающего чтения при повторении изученного материала | Определяют основную и второстепен-ную информацию и извлекают её из текстов разных типов | Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией | Выразительное чтение малых жанров, их истолкование | *П.Р.Сопоставление вариантов фольклорных произведений русской сказки «Морозко» и немецкой сказки «Бабушка Метелица»* |
| 3  |  |  Малые жанры фольклора.*П.Р.Сочинение загадки, скороговорки, колыбельной песни*.**ОДНКНР**Величие многонациональной российской культуры. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний  | Знают содержание прочитан-ныхпроизведе-ний. Знают изученные теоретико-литератур-ные понятия | Формулируют собственное отношение к произведениям устного народного творчества, умеют пересказывать текст, создавать устное монологическое высказывание | Ориентируются в системе моральных норм; развивают уважительное отношение к личности и её достоинству | Излагают содержание прочитанного текста. Осуществляют анализ, строят рассуждения |  Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Определяют способы выражения основной мысли текста | Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Умеют слушать и слышать друг друга | Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям), выражение личного отношения к прочитанному |  |
| 4 |  |   Русские народные сказки. «Царевна – лягушка» как волшебная сказка.**Проект№1****Эл. альбом «Художники-иллюстраторы сказок»** | Комби-нирован-ный урок | Знают содержание прочитан-ныхпроизведе-ний. Знают изученные теоретико-литературные понятия | Формулируют собственное отношение к произведениям устного народного творчества, умеют пересказывать текст, создавать устное монологическое высказывание | Ориентируются в системе моральных норм; развивают уважительное отношение к личности и её достоинству | Излагают содержание прочитанного текста. Осуществляют анализ, строят рассуждения | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Определяют способы выражения основной мысли текста | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побужденийОписывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности | Устные и письменные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, различные виды пересказов | *П.Р. Поиск в сказках незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.* |
| 5-6 |  |  «Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван –царевич.Поэтика волшебной сказки. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний  | Знают содержание прочитан-ныхпроизведе-ний. Знают изученные теоретико-литературные понятия | Выявляют характерные для народных сказок художественные приёмы;умеют пересказывать текст, создавать устное монологическое высказывание | Ориентирую-тся в системе моральных норм; развивают уважительное отношение к личности и её достоинству | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Сличают свой способ действия с эталоном | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Определяют способы выражения основной мысли текста | Регулируют собственную деятельность посредством письменной речи. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи | Сопоставление вариантов сказок, поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.Выразительное чтение сказки. Презентация собственных иллюстраций | *П.Р.Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану.* |
| 7 |  |  «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная богатырская сказка героического содержания. **ОДНКНР.**Люди труда | Комби-нирован-ный урок | Знают содержание прочитан-ныхпроизведе-ний. Знают изученные теоретико-литератур-ные понятия | Понимают ключевые проблемы произведения, умеют пересказывать текст, создавать устноемонологическоевысказыва-ние | Ориентирую-тся в системе моральных норм; развивают уважительное отношение к личности и её достоинству | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Сличают свой способ действия с эталоном | Умеют заменять термины определениями. Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей. Структурируют знания. Выделяют и формулируют проблему. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие | Устное рецензирование чтения одноклассников, выражение личного отношения к прочитанному. | *П.Р. Выделение этапов развития сюжета.Устные и письменные ответы на вопросы.* |
| 8 |  | Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»:.система образов сказки.  | Комби-нирован-ный урок | Знают содержание прочитан-ныхпроизведе-ний. Знают изученные теоретико-литератур-ные понятия | Понимают ключевые проблемы произведе-ния, умеют пересказы-вать текст, создавать устноемонологиче-скоевысказыва-ние | Ориентирую-тся в системе моральных норм; развивают уважительное отношение к личности и её достоинству | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Сличают свой способ действия с эталоном | Умеют заменять термины определениями. Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей. Структурируют знания. Выделяют и формулируют проблему. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие | Устное рецензирование чтения одноклассников, выражение личного отношения к прочитанному. | *П.Р.Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану.* |
| 9 |  |  Сказки о животных. «Журавль и цапля»  | Урок изуче-ния и первич-ного закрепления новых знаний  | Знают содержание прочитан-ны х произведе-ний | Понимают ключевые проблемы произведе-ния, Развивают навыки пересказа, анализа текста | Ориентирую-тся в системе моральных норм; развивают уважительное отношение к личности и её достоинству | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения | Структурируют знания. Выделяют и формулируют проблему. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие | Устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, различные виды пересказов. Устное иллюстрирование | *П.Р. Создание собственных иллюстраций к сказкам.* |
| 10 |  |  Бытовые сказки. «Солдатская шинель».П.Р.Составление развёрнутого устного и письменного ответа на проблемный вопрос **ОДНКНР.**Человек – творец и носитель культуры. | Обобщение и систематизация знаний  | Знают содержание самостоятельно прочитан-ныхпроизведе-ний | Выделяют ключевые проблемы произведе-ния, Развивают навыки пересказа, анализа текста | Развивают устойчивую учебно-познавательную мотивацию и интерес к учению | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации | Выделяют альтернативные способы достижения цели и выбирают наиболее эффективный способ, самостоятельно оценивают свои суждения и вносят необходимые коррективы |  Формулируют собственное мнениеИ позицию, аргументируют её; учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве | Пересказ прочитанной сказки, устное рецензирование ответов одноклассников |  |
| 11  |  | РР Итоговый урок на тему «Русские народные сказки.Письменный ответ на вопрос «Почему в народных сказках всегда добро побеждает зло?»   | Урок контро-ля, развития речи | Знают виды чтения: ознакомитель-ное и изучающее | Выразительно читают текст, определяют его тему, основную мысль, тип и стиль речи. Составляют план, излагают текст устно, соблюдая нормы языка | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения  | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты. Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки | Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Определяют основную и второстепенную информацию |  Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  | Устный рассказ художниках – иллюстраторах сказок | проект |
| **Из древнерусской литературы 2 часа** |  |
| 12  |  | «Повесть временных лет» как литературный памятник.   | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Адекватное восприятие прочитанных и воспринятых на слух художественных произведений | Понимают ключевые проблемы произведе-ния; умеют отвечать на вопросы по прочитанному тексту | Осознание роли литературы Древней Русив жизни общества и государства | Установление причинно-следственных связей при изучении литературы Древней Руси | Овладение техникой планирования учебной деятельности | Создавать тексты в устной и письменной форме по заданному началу | Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе, устное рецензирование чтения одноклассников | П.р *Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих сходство летописи и фольклора «Подвиг*  |
| 13 |  | «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания. Фольклор и летописи. П**роект**№2.Эл. альбом «Сюжеты и герои русских летописей» | Обобщение и систематизация знаний  | Понимают ключевые проблемы прочитанныхпроизведе-ний.Знают понятие вымысла и авторского замысла в литературе | Умеют характеризовать героев, видеть средства создания характера героя | Ориентирую-тся в системе моральных норм; развивают уважительное отношение к личности и её достоинству | Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме | Умеют принимать решение в проблемной ситуации | Умеют задавать вопросы для организации собственной деятельности | Устные ответы на вопросы, пересказ, нравственная оценка поступков героев летописей, характеристика героев  |  |
| **Из литературы 18 века 2 часа** |  |
| **14** |  | Вн.чт.В.Ломоносов- учёный, поэт, художник, гражданин.  **Проект №3.**Эл. альбом»Ломоносов-великий россиянин» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Знают личность писателя и основные события его жизни, содержание и художествен-ные особенности произведения | Умеют выразительно читать, выполнять элементар-ный анализ произведения | Осуществляют рефлексию, развивают уважение к личности и её достоинству | Самостоятельно умеют вычитывать все виды информации, строят рассуждение, устанавливают причинно-следственные связи | Умеют формулировать проблему, тему, цели урока; устанавливать целевые приоритеты | Формулируют собственное мнение и позицию, аргументируют её; высказывают и обосновывают свою точку зрения | Поиск сведений о писателе, пересказ фрагментов публицистического и научно-популярного текстов, выразительное чтение стихотворения | П.р *Составление плана рассказа о М.В.Ломоносове* |
| 15 |  |  М.В.Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру…». | Обобщение и систе-матизация знаний  | Знают роды, жанры литературы | Умеют определять род и жанр литературно го произведения | Осуществляют рефлексию, развивают устойчивую учебно-познавательную мотивацию и интерес к учению | Умеют заменять термины определениями, осуществля-ют поиск и выделение необходимой информации | Умеют анализировать условия достижения цели, выделяют альтернативные способы, выбирают наиболее эффективный способ | Умеют задавать вопросы для организации собственной деятельности, работать в группе, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать | Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы, | *П.Р. Анализ стихотворения по плану.**Составление таблицы «Роды и жанры литературы»*Чтение наизусть |
| **Из литературы 19 века 41 час** |  |
| 16 |  |   Вн. чт. Жанр басни в мировой литературе. | Урок изучения и первичного закрепле-ния новых знаний | Развивают предста-вление о басне | Адекватновоспринима-ют прочитанные и воспринятые на слух художественные произведения | Выражение положительного отношения к процессу познания, проявление внимания и желание больше узнать | Выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач | Умеют формулировать проблему, тему, цели урока; устанавливать целевые приоритеты | Умеют согласовывать свои действия с действиями партнёров при обсуждении басен | Составление сообщения о баснописце, устный рассказ о нём | *П.р.Подготовка плана сообщения об одном из баснописцев.* |
| 17 |  |   И. А. Крылов. .«Ворона и Лисица»,«Свинья под Дубом», Краткий рассказ о баснописце.  | Урок изучения и первичного закрепле-ния новых знаний | Знают личность писателя и основные события его жизни, содержание и художест-венныеособен-ностипроизведе-ния | Умеют выразитель-но читать, выполнять элемента-рный анализ произведения | Выражение положительного отношения к процессу познания, проявление внимания и желание больше узнать | Умеют давать определение понятиям, обобщать понятия, пользоваться изучающим видом текста | Умеют адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии | Умеют учитывать разные мнения, стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве | Выразительное чтение басни (в том числе по ролям и наизусть) | *П.р Составление таблицы «Жанровые особенности басен»* |
| 18 |  |  «Волк на псарне» Отражение исторических событий в басне. **ОДНКНР,**Жизнь ратными подвигами полна.**Проект №4**.Эл. альбом «Герои басен Крылова в иллюстрациях» | Обобщение и систематизация знаний  | Развивают предста-вление о басне | Адекватно воспринима-ют прочитанные и воспринятые на слух художественные произведения | Осуществляют рефлексию, развивают устойчивую учебно-познавательную мотивацию и интерес к учению | Извлекают необходи-мую информацию из прослушан-ных текстов, определяют основную и второстепен-нуюинформа-цию , структурируют знания | Умеют принимать решение в проблемной ситуации, самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи | Умеют учитывать разные мнения, стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве | Устное рецензирование чтения одноклассников,участие в коллективном диалоге, составление характеристик героев басен |  |
| 19 |  | РР И.А.Крылов. Басни. Обобщение изученного.  |  Урок развития речи | Знают языковоесвоеобра-зие басен Крылова, понимают аллегорию | Умеют определять мораль басни, объяснять её смысл | Выражение положительного отношения к процессу познания, проявление внимания и желание больше узнать | Извлекают необходи-мую информацию из прослушан-ных текстов | Умеют адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии | Согласовывать свои действия с действиями партнёров при инсценировке басен | Составление вопросов к басне, создание собственных иллюстраций и их защита, работа со словарём литературоведческих терминов | П.р *Конкурс инсценированной басни. Выявление особенностей басен.*Чтение наизусть |
| 20 |  |  В.А.Жуковский. «Спящая царевна». Краткий рассказ о поэте | Урок изучения и первичного закрепле-ния новых знаний | Знают личность писателя и основные события его жизни, содержание и художест-венные особенно-стипроизведе-ния | Адекватно воспринима-ют прочитанные и воспринятые на слух художественные произведения | Выражение положительного отношения к процессу познания, проявление внимания и желание больше узнать | Извлекают необходи-мую информацию из прослушан-ных текстов, определяют основную и второстепенную информацию , структурируют знания | Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Определяют основную и второстепенную информацию | Умеют задавать вопросы для организации собственной деятельности, работать в группе, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать | Устный рассказ о поэте, восприятие и выразительное чтение сказки, сопоставление сюжета и героев народной и литературной сказки | П.р. *Сопоставление сюжета и героев литературной и народной сказки.* Чтение наизусть |
| 21 |  |   В.А.Жуковский «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. | Обобще-ние и система-тизация знаний  | Знают содержание и особенно-сти жанра баллады | Умеют определять роль пейзажа в балладе | Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов | Умеют адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии | Умеют учитывать разные мнения, стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве | Составление цитатного плана произведения, работа со словарём литературоведческих терминов | *П.Р. Составление плана характеристики героя баллады.*Чтение наизусть |
| 22 |  | А. С. П у ш к и н. Рассказ о детских и лицейских годах жизни поэта.«Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны | Урок изучения и первичного закрепле-ния новых знаний | Знают личность писателя и основные события его жизни, содержание и художественные особенно-сти произведения | Адекватно воспринима-ют прочитанные и воспринятые на слух художественные произведения | Выражение положительного отношения к процессу познания, проявление внимания и желание больше узнать  | Извлекают необходи-мую информацию из прослушан-ных текстов, определяют основную и второстепен-ную информацию структурируют знания | Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Определяют основную и второстепенную информацию | Умеют задавать вопросы для организации собственной деятельности, работать в группе, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать | Устный рассказ о поэте, поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернет, выразительное чтение,  | *П.р Выявление в стихотворении черт лирического послания. П.р Устное иллюстрирование пролога.* |
| 23 |  | «У лукоморья дуб зелёный..." прологк поэме «Руслан и Людмила» собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок  | Обобще-ние и систематизация знаний  | Знают о роли пролога в поэме, поэтичес-кие средства художественной выразительности | Совершенствуют навыки выразительного чтения, в том числе наизусть | Осуществляют рефлексию, развивают устойчивую учебно-познавательную мотивацию и интерес к учению | Выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач | Умеют принимать решение в проблемной ситуации, самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи | Умеют высказывать и обосновывать свою точку зрения, учитывать разные мнения, эффективно сотрудничать в группе | Выразительное чтение (в том числе наизусть), устное рецензирование чтения одноклассников |  |
| 24 |  |  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои. | Комбинирован-ный урок | Знают биографические сведения о писателе, историю сюжета, содержание произведения | Умеют описывать и характеризо-вать центральные образы произведе-ния, умеют пересказы-вать с использованием цитат | Выражение положительного отношения к процессу познания, проявление внимания и желание больше узнать | Извлекают необходи-мую информацию из прослушан-ных текстов | Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Определяют основную и второстепенную информацию | Умеют задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Выразительное чтение, устное рецензирование чтения одноклассников,участие в коллективном диалоге, составление характеристик героев | П*.р Сопоставительный анализ народной и литературной сказок .Составление письменной сравнительной характеристики двух героев сказки.* |
| **25** |  | А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне : сравнительная характеристика героев. | Обобщение и систематизация знаний  | Знают содержание сказки, централь-ные образы сказки | Умеют описывать и характеризовать центральные образы сказки | Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других | Выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач | Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Определяют основную и второстепенную информацию | Умеют учитывать разные мнения, стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве | Составление устных характеристик героев, нравственная оценка героев сказки, составление вопросов к сказке |  П*.Р.Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «стих», «проза», «ритм», «рифма», «способы рифмовки».* |
| 26 |  | А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета , поэтика сказки. **Проект №5**.Эл. презентация «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира» | Комбинирован-ный урок | Знают биографические сведения о писателе, историю сюжета, содержание произведения | Умеют описывать и характеризо-вать центральные образы произведе-ния, умеют пересказы-вать с использованием цитат | Выражение положительного отношения к процессу познания, проявление внимания и желание больше узнать | Извлекают необходи-мую информацию из прослушан-ных текстов | Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Определяют основную и второстепенную информацию | Умеют задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Выразительное чтение, устное рецензирование чтения одноклассников,участие в коллективном диалоге, составление характеристик героев |  |
| 27 |  | РР «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки |  Урок развития речи | Знают биографические сведения о писателе, историю сюжета, содержание произведения | Умеют описывать и характеризо-вать центральные образы произведе-ния, умеют пересказы-вать с использованием цитат | Выражение положительного отношения к процессу познания, проявление внимания и желание больше узнать | Извлекают необходи-мую информацию из прослушан-ных текстов | Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Определяют основную и второстепенную информацию | Умеют задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Выразительное чтение, устное рецензирование чтения одноклассников,участие в коллективном диалоге, составление характеристик героев |  |
| **2 четверть** |
|  28-29 |  |  Контрольная работа по творчеству И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина | Урок контроля | Понимают ключевые проблемы прочитанныхпроизыеде-ний | Умеют характеризовать героя произведе-ния, сопоставлять его с другими героями | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятель-но формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней | Учатся действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие | Письменный ответ на поставленный вопрос, нравственная оценка героев сказок | тест |
| **30** |  |  Вн. чт.А.С.Пушкин. Сказки. Художественный мир пушкинских сказок | Урок внеклассного чтения | Знают биографические сведения о писателе, историю сюжета, содержание произведения | Умеют описывать и характеризо-вать центральные образы произведе-ния, умеют пересказы-вать с использованием цитат | Выражение положительного отношения к процессу познания, проявление внимания и желание больше узнать | Извлекают необходи-мую информацию из прослушан-ных текстов | Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Определяют основную и второстепенную информацию | Умеют задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Выразительное чтение, устное рецензирование чтения одноклассников,участие в коллективном диалоге, составление характеристик героев | *П.р Выразительное чтение или пересказ самостоятельно прочитанной сказки.* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 |  |  А.Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетную линию | Рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке | Совершенствование духовно – нравственных качеств личности, уважительное отношение к русской литературе | Умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией | Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений. |  |
| 32 |  |  «Черная курица, или Подземные жители»как нравоучительное произведение | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Анализировать и истолковывать произведение, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному | Создавать собственную интерпретацию текста | Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других | Умение работать с разными источниками информации. | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Оформляют свои мысли с учётом речевой ситуации | Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений. | *П.Р.Составление письменного отзыва о литературной сказке*. |
| 33 |  |  Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.  **ОДНКНР,**Жизнь ратными подвигами полна. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Определять актуальность произведения и вступать в диалог с другими читателями | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе | Уважительное отношение к русской литературе, воспитание любви к многонациональному отечеству | Умение определять причинно – следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы. | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанровОпределяют основную и второстепенную информацию | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. | Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве поэта | *П.рСоставление партитурной разметки для выразительного чтения стихотворения* |
| 34 |  |  «Бородино»: проблематика и поэтика.**ОДНКНР**. «Береги землю родимую как мать любимую» | Обобще-ние и систематизация знаний  | Осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания | Дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию | Формирование любви к Родине, чувства гордости за свою страну | Умение работать с разными источниками информации. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности | Подбирать цитаты из произведения по заданной теме. | П.Р*. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сравнение», «гипербола», «эпитет», «мета­фора», «звукопись».* |
| 35 |  | Вн. чт**. «**Ашик-Кериб» как литературная сказка. | Урок внеклассного чтения | Осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания | Дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию | Формирование любви к Родине, чувства гордости за свою страну | Умение работать с разными источниками информации. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности | Подбирать цитаты из произведения по заданной теме. | *П.Р. Анализ фрагментов сказки (по группам)* |
| 36 |  | Н.В.Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»,« Заколдованное место».Краткий рассказ о писателе.  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания | Дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию | Уважительное отношение к русской литературе, воспитание любви к многонациональному отечеству | Умение определять причинно – следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы. |  Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектовУстанавливают причинно-следственные связиСтроят логические цепи рассуждений | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию | Составлять план литературного произведения. | П*.****р*** *Характеристика героев повести с использованием цитатных примеров.* |
|  37  |  | «Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.Проект №6 Составление презентации «Фантастические картины «Вечеров на хуторе » в иллюстрациях. | Обобще-ние и систематизация знаний  | Осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания | Дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию | Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации | Умение работать с разными источниками информации. | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Подбирать цитаты из произведения по заданной теме. | Проект |
| 38 |  |  Вн. чт. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Майская ночь, или Утопленница». «Ночь перед Рождеством». «Страшная месть». | Урок внеклассного чтения | Осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе | Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации | Умение работать с разными источниками информации. | Выделяют и формулируют познавательную цельОриентируются и воспринимают тексты художественного стиля | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникацииАдекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позицииУмеют представлять конкретное содержание и сообщать его  | Писать отзыв на литературное произведение. | Сочинение.«Поэтизация картин народной жизни.»*П.Р.Характеристика главных положительных героев повести* |
| 39 |  |  Н.А.Некрасов.«Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из по­эмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины. . | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Выбирать произведения для самостоятельного чтения | Создавать собственную интерпретацию текста | Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации | Умение работать с разными источниками информации. | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанровОпределяют основную и второстепенную информацию | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию | Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве поэта | П.р *Составление таблицы «Внешность и черты характера русской крестьянки»(с использованием цитирования)* |
| 40 |  |  Стихотворение «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей. | Обобще-ние и систематизация знаний  | Анализировать и истолковывать произведение, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному | Создавать собственную интерпретацию текста | Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других | Умение работать с разными источниками информации. | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений |  Выразительно читать лирическое произведение. | *П.рСоставление плана ответа на проблемный вопрос* |
| 41 |  |  «Крестьянские дети». Язык стихотворения. | Обобще-ние и систематизация знаний  | Осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания | Создавать собственную интерпретацию текста | Воспитание гражданского патриотизма | Умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов | Выделяют и формулируют познавательную цельОриентируются и воспринимают тексты художественного стиля | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими синтаксическими нормами родного языка | Выразительно читать лирическое произведение. | Чтение наизусть*П.Р.Составление речевых характеристик персонажей.* |
| 42 |  | И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Муму». Жизнь в эпоху крепостного права**. Проект** №7.Эл. альбом «Словесные портреты и пейзажи «МУМУ» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе | Совершенствование духовно – нравственных качеств личности, уважительное отношение к русской литературе | Умение подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. | Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектовУстанавливают причинно-следственные связиСтроят логические цепи рассуждений | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию | Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя. |  |
| 43 |  |  «Муму» как протест против рабства.**ОДНКНР.**В труде – красота человека. | Обобще-ние и систематизация знаний  |  Анализировать и истолковывать произведение, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному | Осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания | Совершенствование духовно – нравственных качеств личности, | Дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию |  . Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информациейУчатся действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия | Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации | *П.р Заполнение цитатной таблицы «Черты характера Герасима».* |
| 44 |  |  «Муму»: система образов. |  | Определять актуальность произведения и вступать в диалог с другими читателями | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе | Ориентирование в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация  | Умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов | Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частейУмеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними | Учатся разрешать конфликты - выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его | Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение | *П.Р Заполнение цитатной таблицы сравнительной характеристики героев.* |
| 45 |  |  РР «И.С.Тургенев – мастер портрета и пейзажа». | Урок развития речи | Определять актуальность произведения и вступать в диалог с другими читателями | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе | Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации | Умение работать с разными источниками информации. | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Определяют способы выражения основной мысли текста | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений  | Составлять план литературного произведения. | **Домашнее сочинение.** |
| 46 |  | А.А. Фет. Лирика. Краткий рассказ о поэте.  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение,уметь выделять фольклорные элементы в художественном произведении | Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям, понимание образной природы литературы как словесного искусства | Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации | Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности | Выделяют и формулируют познавательную цельОриентируются и воспринимают тексты художественного стиля | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Оформлять свои мысли с учётом речевой ситуации | Воспринимать текст, выразительно читать фрагменты произведений русской литературы | Чтение наизусть*П.р . Чтение и анализ стихотворений о природе.* |
| 47 |  |  Лев Николаевич Толстой «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев. **ОДНКНР.** Роль религии в развитии культуры. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Анализировать и истолковывать произведение, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному  | Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Способствовать развитию культурной и этнической толерантности Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия | Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию | Сопоставлять сюжеты, персонажи литературных произведений. Подбирать и обобщать дополнительный материал по биографии и творчеству | П.р *Анализ эпизодов рассказа (по группам)* |
| 48 |  |  «Кавказский пленник». Жилин и Костылин**Проект** №8.Эл. презентация«Жилин и Костылин » | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Анализировать и истолковывать произведение, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному  | Написание сочинений, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, понимание русского слова в его эстетической функции | Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе. | Выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Учатся разрешать конфликты - выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его | Писать сочинения на литературном материале и опираясь на собственный опыт. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ | *П.р Подбор примеров, иллюсирирующих понятия «идея», «сюжет», «рассказ».* |
| 49 |  | РР «Кавказский пленник». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.  | Урок развития речи | Определять актуальность произведения и вступать в диалог с другими читателями | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе | Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации | Умение работать с разными источниками информации. | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Определяют способы выражения основной мысли текста | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Оформлять свои мысли с учётом речевой ситуации | Составлять план литературного произведения. | *сочинение* |
| **3 четверть 29 часов** |
| 50-51 |  |  Контрольная работа (сочинение) по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В.Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого | Урок контроля | Понимают ключевые проблемы прочитанныхпроизыеде-ний | Умеют характеризовать героя произведе-ния, сопоставлять его с другими героями | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятель-но формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней | Учатся действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие | Письменные ответы на поставленные вопросы  | тест |
| 52 |  |  Антон Павлович Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ **Проект №9**.Эл. альбом «Юмористические рассказы Чехова» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Рассказ о писателе на основе прочитанного;знать отличительные признаки юмора и сатиры; владеть навыком показывать роль предметной детали в рассказах Чехова. Опреде-лять, какими средствами писатель создает юмористические ситуации | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию | Сопоставлять сюжеты, персонажи литературных произведений. Подбирать и обобщать дополнительный материал по биографии и творчеству | П.Р. Устное описание внешности героев рассказа. |
| 53 |  |  РР А.П. Чехов «Хирургия» как юмористический рассказ **Проект №10**. Инсценирование «Хирургия» | Урок развития речи | Передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; понимать, на чем основан юмор рассказа. | Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. | Смысловое чтение | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Работают в группе. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие | Писать отзыв на литературное произведение. | П.Р. Составление киносценария. |
| 54 |  |  Ранние юмористические рассказа А.ЧеховаПроект №11.Эл. альбом «Юмористические рассказы Чехова» **Проект** №12 Эл. альбом «Юмористические рассказы Чехова в иллюст. пятиклассников » | Урок внеклассного чтения | Передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; понимать, на чем основан юмор рассказа. | Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. | Смысловое чтение | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Работают в группе. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие | Писать отзыв на литературное произведение. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока |  | Планируемые результаты | Характеристика деятельности учащихся | Контроль |
|  | Предметные | Метапредметные | Личностные  |
|  | Обучающийся научится | Обучающийся получит возможность научиться | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные |
|   |   |  |
| 55 |  |  **Поэты XIX века** о Родине и о природе Лирика Тютчева.  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение, | Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель- ной деятельности | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией | Использование для решения познавательных и коммуникатив-ных задач различных источников информации.  | Выразительно читать фрагменты произведения русской литературы. Выразительно читать наизусть лирическое стихотворение | Чтение наизустьП.р *Конкурс на лучшее чтение стихов о Родине и родной природе*  |
| 56 |  |  А.Н.Майков. «Ласточки»; И.С.Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» И.З.Суриков. «Зима» А.Н.Плещеев. «Весна» (отрывок). Проект №13.Эл. альбом «Стихи о родной природе»**Проект** №14 «Конкурс стихов» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Уметь выделять фольклорные элементы в художественном произведении. | Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель- ной деятельности | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Оформляют свои мысли с учётом речевой ситуации | Использование для решения познавательных и коммуникатив-ных задач различных источников информации.  | Выразительно читать фрагменты произведения русской литературы. Выразительно читать наизусть лирическое стихотворение | П*.Р. подбор цитатныхподписей из стихотворений к репродукциям.* |
| 57 |  |  РР Русские поэты 19 века о родине, родной природе и о себе.**ОДНКНР**.Культурное наследие христианской Руси. | Урок развития речи | Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение,уметь выделять фольклорные элементы в художественном произведении. | Написание сочинений, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, понимание русского слова в его эстетической функции | Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель- ной деятельности | Выделяют и формулируют познавательную цельОриентируются и воспринимают тексты художественного стиля | Формулируют собственное мнение и позицию, аргументируют её, высказывают и обосновывают свою точку зрения | Использование для решения познавательных и коммуникатив-ных задач различных источников информации.  | Писать сочинения на литературном материале и опираясь на собственный опыт. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ | Сочинение – ответ на проблемный вопрос |
| **Из литературы 20 века 29 часов** |
| 58 |   |  Иван Алексеевич Бунин «Косцы». Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли. **ОДНКН**Р. «Плод добрых трудов славен» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Краткий рассказ о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине  | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе | Смысловое чтение | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, Выявлять признаки эпического в литературном произведении | П*.Р. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «антитеза» и «повтор».* |
| 59 |  |  Вн.чт. И.А.Бунин «Подснежник». Тема исторического прошлого России. | Урок внеклассного чтения | Выявлять признаки эпического в литературном произведении | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе | Смысловое чтение | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, Выявлять признаки эпического в литературном произведении |  |
| 60 |   |  Владимир Галактонович Короленко. « В дурном обществе» : судья и его дети. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |  Выявлять признаки эпического в литературном произведении | Уметь анализировать литературное произведение. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов  | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении | П.Р *Подбор цитатных подписей к иллюстрациям.* |
| 61  |   |  «В дурном обществе»:семья Тыбурция. **ОДНКН**Р.Семья – хранитель духовных ценностей | Обобще-ние и систематизация знаний  |  Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Уметь анализировать литературное произведение. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | Выделяют и формулируют познавательную цельОриентируются и воспринимают тексты художественного стиля | Выделяют и формулируют познавательную цельОриентируются и воспринимают тексты художественного стиля | Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству  | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении | П.Р *Подбор цитат к теме «Портрет как средство характе­ристики литературных героев».* |
| 62 |  | «Дурное общество» и «дурные дела» П**роект** №15.Эл. альбом «Мои ровесники в повести Короленко» | Обобще-ние и систематизация знаний  | Уметьанализировать литературное произведение |  . Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | Выделяют и формулируют познавательную цельОриентируются и воспринимают тексты художественного стиля | Выделяют и формулируют познавательную цельОриентируются и воспринимают тексты художественного стиля | Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству  | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении | П.Р *Создание иллюстраций к повести. . .Анализ портретных характеристик героев* |
| 63 |   |  РР «В дурном обществе»: подготовка к письменному ответу на поставленные вопросы | Урок развития речи | Понять и объяснить смысл названия повести В. Г. Короленко “В дурном обществе”, определять позицию автора. | Написание сочинений, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, понимание русского слова в его эстетической функции | Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов Определяют основную и второстепенную информацию | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов Определяют основную и второстепенную информацию | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия | Писать сочинения на литературном материале и опираясь на собственный опыт. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ | сочинение |
| 64 |  |  Сергей Александрович Есенин. Изображение родины и природы. «Я покинул родимый дом...» ,«Низкийдом с голубыми ставнями..» **Проект** №16Эл. альбом «Стихи Есенина в иллюстрациях». | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Рассказать о жизни С. Есенина, развивать навыки выразительного чтения, анализа текста, описания картин знать, Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики | Уметь анализировать литературное произведение. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней |  Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Знание истории языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей. | Выразительно читать фрагменты произведения русской литературы. Выразительно читать наизусть лирическое стихотворение | **П.р***Анализ стихотворений о родном доме.***Чтение наизусть** |
| 65 |   |  **Проект** №17.Эл. альбом «Сказы Бажова в ил.»Павел Петрович Бажов. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы.  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | П. П. Бажов. Слово о писателе. Знать содержание сказов Бажова, уметь определять тему произведения, выделять проблемы. Знать черты романтизма, уметь их находить в тексте. Проблемы и тайны мастерства. | Уметь анализировать литературное произведение. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение. | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов. | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении | ***П.р*** *Составление плана сравнительной характнристики Степана и Хозяйки Медной горы* |
| 66 |   |  «Медной горы хозяйка»: сказ как жанр литературы.**ОДНКНР** Культура ислама. | Обобще-ние и систематизация знаний  | Дать понятие о жанре сказа, показать различия жанров сказки и сказа, разви- тие навыков анализа текста. | Уметь анализировать литературное произведение. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней. Владение литературоведческой терминологией при анализе художественного произведения | Смысловое чтение | Выделяют и формулируют познавательную цельОриентируются и воспринимают тексты художественного стиля | Выделяют и формулируют познавательную цельОриентируются и воспринимают тексты художественного стиля | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении | ***П.р*** *Исследование языка сказа*. |
| 67 |   |  Константин Георгиевич Паустовский«Теплый хлеб»: герои сказки и их поступки.  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Краткий рассказ о писателе, знать содержание рассказов К. Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы | Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней. Владение литературоведческой терминологией при анализе художественного произведения | Воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.  | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанровОпределяют основную и второстепенную информацию | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанровОпределяют основную и второстепенную информацию | Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель-ной деятельности | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении | ***П.р*** *Составление цитатного плана сказки, плана характеристики героев (по группам).* |
| 68 |   | «Теплый хлеб»: язык сказки.  | Обобще-ние и систематизация знаний  | Краткий рассказ о писателе, знать содержание рассказов К. Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы | Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.  | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель-ной деятельности | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении | П.Р. Исследование языка сказки. |
| 69 |   | Вн.чт. К.Г.Паустовский «Заячьи лапы» и другие рассказы Природа и человек в произведениях | Урок внеклассного чтения |  Знать содержание рассказов К. Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы | Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.. | Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектовУстанавливают причинно-следственные связиСтроят логические цепи рассуждений |  Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектовУстанавливают причинно-следственные связиСтроят логические цепи рассуждений | Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности | Подбирать и обобщать дополнительный материал о творчестве |  |
| 70 |  | Вн.чт. С.Я.Маршак. Сказки для детей. | Урок внеклассного чтения | Кратко познакомить с жизнью, творчеством С.Я. Маршака, | Владеть литературоведческой терминологией. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение. | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении |  |
| 71 |   |  «Двенадцать месяцев: проблемы и герои**.** Проект №18. «Спектакль 12 месяцев» | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | рас - ширить представление о драме как роде литературы, показать традиции народной сказки в пьесе Маршака, развивать навыки выразительного чтения, анализа текса, работа над ролью. | Владеть литературоведческой терминологией. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение. | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении | *П.Р. Составление плана характеристики героев****.****Рассказ о героях по плану.* |
| 72 |   | «Двенадцать месяцев» — пьеса-сказка и её народная основа. | Обобще-ние и систематизация знаний  | Анализировать и истолковывать произведение, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному  | Написание сочинений, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, понимание русского слова в его эстетической функции | Выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Учатся разрешать конфликты - выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его | Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе. | Писать сочинения на литературном материале и опираясь на собственный опыт. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ | *П.Р.Составление плана высказывания «Драма как род литературы».* |
| 73  |   | Р.Р. «Двенадцать месяцев».Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемные вопросы. | Урок развития речи | Кратко познакомить с жизнью, творчеством С.Я. Маршака, рас - ширить представление о драме как роде литературы, показать традиции народной сказки в пьесе Маршака, развивать навыки выразительного чтения, анализа текса, работа над ролью. | Написание сочинений, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, понимание русского слова в его эстетической функции | Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение. | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. | Писать сочинения на литературном материале и опираясь на собственный опыт. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ | сочинение |
| 74  |   |  А.П.Платонов «Никита»: человек и природа | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Воспринять и осмыслить особый мир платоновских героев.  | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Уметь разъяснять приемы раскрытия характеров, своеобразие стилистики платоновской прозы уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе. | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении | П*.Р. Составление плана характеристики героя.* |
| 75 |  | «Никита»: быль и фантастика. | Обобще-ние и систематизация знаний  | Воспринять и осмыслить особый мир платоновских героев.  | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Уметь разъяснять приемы раскрытия характеров, своеобразие стилистики платоновской прозы уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе. | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении | *П.р. Составление цитатной характеристики «Два мира в рассказе».* |
| 76 |   |  Виктор Петрович Астафьев«Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Познакомить с личностью писателя и своеобразием его творчества; совершенствовать умение характеризовать героя, его поступки. | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Смысловое чтение | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанровОпределяют основную и второстепенную информацию | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанровОпределяют основную и второстепенную информацию | Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России. | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении |  |
| 77 |   |  «Васюткино озеро»: становление характера главного героя.**ОДНКН**РХранить память предков. | Обобще-ние и систематизация знаний  | Познакомить с личностью писателя и своеобразием его творчества; совершенствовать умение характеризовать героя, его поступки. | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Смысловое чтение | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России. | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении | *П.р. Составление цитатной таблицы «Черты характера героя и авторское отношение к нему».*  |
| **78-79** |   | **Р.Р.** Подготовка к классному письменному сочинению на один из проблемных вопросов | Урок развития речи | Уметь определять значение картин природы в рассказе, уметь охарактеризовать героя, объяснить смысл названия рассказа | Написание сочинений, связанные с тематикой и проблематикой | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей |  Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектовУстанавливают причинно-следственные связиСтроят логические цепи рассуждений |  Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектовУстанавливают причинно-следственные связиСтроят логические цепи рассуждений | Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной | Писать сочинения на литературном материале и опираясь на собственный опыт. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ | сочинение |
| **4 четверть 25 часов** |
| 80 |  | А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей во время Великой Отечественной войны. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Кратко познакомить с жизнью и творчеством К.Симонова, Война и дети – обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. | Выбирать путь анализа произведения, Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель- ной деятельности | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной. | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении. Формулировать вопросы по тексту  | Чтение наизусть |
| 81 |  | К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на ла­фете...».Краткий рассказ о поэте и его военной биографии**ОДНКНР**.Забота государства о сохранении духовных ценностей. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Кратко познакомить с жизнью и творчеством А. Твардовского. Война и дети – обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. | Выбирать путь анализа произведения, Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель- ной деятельности | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной. | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении. Формулировать вопросы по тексту  | *П.Р.Устный и письменный анализ стихотворения.*  |
| 82 |  |  Русские поэты XX века о Родине и родной природе. И.А.Бунин. «Помню - долгий зимний вечер…Дон Аминадо «Города и годы». | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Познакомить с творчеством поэтов ХХ века; совершенствовать умение анализировать лирическое произведение; совершенствовать навыки выразительного чтения. Определять особенность звукового оформления, рифму, настроение, которым проникнуто стихотворение. | Собственная интерпретация изученных произведений | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической смысловое чтение.  | Выделяют и формулируют познавательную цельОриентируются и воспринимают тексты художественного стиля | Выделяют и формулируют познавательную цельОриентируются и воспринимают тексты художественного стиля | Знание истории языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей. | Выразительно читать фрагменты произведения русской литературы. Выразительно читать наизусть лирическое стихотворение | *П.Р. Заполнение цитатной таблицы «Чем пахнут города».* |
| 83 |  | Д.Кедрин» Алёнушка»; А.Прокофьев «Алёнушка»; Н.Рубцов «Родная деревня».Образ Родины в стихах о природе. Проект№ 19.Эл. альбом «Русские поэы о родине и природе»**ОДНКН**Р.Бережное отношение к природе  | Обобще-ние и систематизация знаний  | Познакомить с творчеством поэтов ХХ века; совершенствовать умение анализировать лирическое произведение; совершенствовать навыки выразительного чтения. Определять особенность звукового оформления, рифму, настроение, которым проникнуто стихотворение. | Собственная интерпретация изученных произведений | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической смысловое чтение.  | Выделяют и формулируют познавательную цельОриентируются и воспринимают тексты художественного стиля | Выделяют и формулируют познавательную цельОриентируются и воспринимают тексты художественного стиля | Знание истории языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей. | Выразительно читать фрагменты произведения русской литературы. Выразительно читать наизусть лирическое стихотворение | *П.Р.Сопоставление стихотворений с живописным полотном.* |
| 84 |   |  Писатели улыбаются.Саша Чёрный. «Кавказский пленник».**ОДНКН**Р.Иудаизм и культура. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.Теория литературы. Юмор (развитие понятия). | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении | ***П.р*** *.Работа со словарём литературоведческих терминов.* |
| 85 |  | Саша Чёрный «Игорь – Робинзон» Юмор и его роль в рассказе. | Обобще-ние и систематизация знаний  | «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.Теория литературы. Юмор (развитие понятия). | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении | *П.Р.Выявление способов создания комического в рассказе.Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор».* |
| 86 |  | Ю.Ч.Ким. Песня «Рыба – кит» как юмористическое произведение. **ОДНКНР**,Культурные традиции буддизма. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении | *П.Р.Анализ текста одной из песен: поиск в нём особенностей песенного текста.* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока |  | Планируемые результаты | Характеристика деятельности учащихся |  |
|  | Предметные | Метапредметные  | Личностные  |
|  | Обучающийся научится | Обучающийся получит возможность научиться | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные |
| **Из зарубежной литературы**  **15**  **часов** |  |
| 87 |   |  Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд»: верность традиции предков. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Развитие понятия о балладе Драматический характер баллады.осмысленное и выразительное чтение, |  Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Воспитание уважительногоотношения к русской литературе, к культурам других народов. | Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. | *П.Р.Заполнение таблицы «Черты жанра баллады в стихотворении»* |
| 88  |   |  Д.Дефо «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Знать биографические сведения о Д. Дефо и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь пересказывать эпизоды , знать, что в наше время обозначают слова “робинзон” и “робинзонада”; уметь объяснять, приводя примеры из разных произведений | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,- | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Знание истории языка, основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении | *П.р. Подбор материалов для рассказа о Робинзоне*. |
| 89 |  | Д.Дефо «Робинзон Крузо»: характер героя.**ОДНКНР**. Что составляет духовный мир. | Обобще-ние и систематизация знаний  | Передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях. | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям.  | Принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,- | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Знание истории языка, основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении | П*.Р. Составление плана характеристики Робинзона Крузе.* |
| 90 |  | Д.Дефо «Робинзон Крузо»: произведение о силе человеческого духа. |  | У метьохарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям.  | Принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,- | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Выделяют и формулируют проблемуАнализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки | Знание истории языка, основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении | *П.Р. Составление плана сравнительной характеристики героев.* |
| 91 |   |  Х. – К. Андерсен «Снежная королева»: реальность и фантастик | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Понимание авторской позиции и своего отношения к ней. | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,класси- фицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации | Выделяют и формулируют познавательную цельОриентируются и воспринимают тексты художественного стиля | Выделяют и формулируют познавательную цельОриентируются и воспринимают тексты художественного стиля | Знание основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении | *П.Р. Работа со словарём литературоведческих терминов.* |
| 92 |   |  Х. – К. Андерсен «Снежная королева»: сказка о великой силе любви**. Проект №20** «Наши иллюстрации с сказке Андерсена» | Обобще-ние и систематизация знаний  | Знать своеобразие Андерсена-сказоч-ника, владеть навыком создания портретной и сравнительной характеристики героев; знать жанровые и композиционные особенности сказки уметь сравнивать сказки Андерсена; доказывать, приводить примеры, что ради любви герои сказок способны на подвиг.  | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,класси- фицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанровОпределяют основную и второстепенную информацию | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанровОпределяют основную и второстепенную информацию | Знание основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении | П.*Р.Составление плана характеристики Герды*. |
| 93 |   |  Х. – К.Андерсен «Снежная королева» : что есть красота? | Обобще-ние и систематизация знаний  | Знать своеобразие Андерсена-сказоч-ника, владеть навыком создания портретной и сравнительной характеристики героев; знать жанровые и композиционные особенности сказки уметь сравнивать сказки Андерсена; доказывать, приводить примеры, что ради любви герои сказок способны на подвиг.  | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,класси- фицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанровОпределяют основную и второстепенную информацию | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанровОпределяют основную и второстепенную информацию | Знание основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении | *П.Р. Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика Герды и Снежной королевы»* |
| 94 |  | Вн.чт. Х. – К. Андерсен. Волшебные сказки. **Проект №21«Памятники** лит. Героям» | Урок внеклассного чтения | Знать своеобразие Андерсена-сказоч-ника, владеть навыком создания портретной и сравнительной характеристики героев; знать жанровые и композиционные особенности сказки уметь сравнивать сказки Андерсена; доказывать, приводить примеры, что ради любви герои сказок способны на подвиг.  | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям. Понимание авторской позиции и своего отношения к ней | Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,класси- фицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанровОпределяют основную и второстепенную информацию | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанровОпределяют основную и второстепенную информацию | Знание основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литературном произведении |  |
| 95-96 |   |  РР Сочинение по сказкам Х. – К. Андерсена | Урок развития речи | формирование умения анализировать литературное произведение понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; | Написание сочинений, связанные с тематикой и проблематикой | Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. | Писать сочинения на литературном материале и опираясь на собственный опыт. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ |  |
| 97 |   | Промежуточная аттестация. | Урок контролля | Осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе.  | Умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов. | Выделяют и формулируют познавательную цельОриентируются и воспринимают тексты художественного стиля | Выделяют и формулируют познавательную цельОриентируются и воспринимают тексты художественного стиля | Уважительное отношение к русской литературе | Писать пров. на литературном материале. | *тест* |
| 98 |  | **Проект №22**Литературный праздник. «Путешествие по стране Литературии 5 класса».  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Развитие понятия о балладе Драматический характер баллады.осмысленное и выразительное чтение, |  Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе. Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям.  | Выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Воспитание уважительногоотношения к русской литературе, к культурам других народов. | Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. |  |
| 99 |  | М. Твен. «Приключения Тома Сойера» : дружба героев | Обобще-ние и систематизация знаний  | Иметь представление о личности и творческой деятельности М. Твена; уметь составлять словесный портрет героев оценивать и анализировать поступки героев | Создавать собственную интерпретацию текста |  Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель ной деятельности - | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры. | Характеризовать героя русской литературы. произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику. Выявлять признаки эпического в литер.произв. | *П.Р. Составление плана письменной характеристики героев и их характеристика по плану.* |
| 100 |  | РР «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей. | Урок развития речи | Иметь представление о личности и творческой деятельности М. Твена; уметь составлять словесный портрет героев оценивать и анализировать поступки героев | Создавать собственную интерпретацию текста |  Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель ной деятельности - | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Осуществляют поиск и выделение необходимой информацииПрименяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств | Приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры. | Характеризовать героя русской литературы. произведения.Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику.  | *сочинение* |
| 101 |   |  Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.«Сказание о Кише» : что значит быть взрослым?. Проект №22 герои Д.Лондона-альбом | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Знать биографию Д. Лондона, особенность его произведений, уметь объяснить смысл рассказа; понимать и объяснять специфику жанра “сказание”, уметь охарактеризовать  | Создавать собственную интерпретацию текста | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность | Выделяют и формулируют познавательную цельОриентируются и воспринимают тексты художественного стиля | Выделяют и формулируют познавательную цельОриентируются и воспринимают тексты художественного стиля | приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностям  | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведенияХарактеризовать сюжет произведения | П.Р *Анализ языка пейзажных фрагментов* |
| 102 |  | Дж..Лондон «Сказание о Кише» : мастерство писателя. | Обобще-ние и систематизация знаний  | Знать биографию Д. Лондона, особенность его произведений, уметь объяснить смысл рассказа; понимать и объяснять специфику жанра “сказание”, уметь охарактеризовать образ героя. понимать и доказывать как реальность и миф сочетаются в рассказе.  | Создавать собственную интерпретацию текста | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее. | Выделяют и формулируют познавательную цельОриентируются и воспринимают тексты художественного стиля | Выделяют и формулируют познавательную цельОриентируются и воспринимают тексты художественного стиля | приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов  | Характеризовать героя русской литературы. Формулировать вопросы по тексту произведения.Характеризовать сюжет  | *П.Р.Составление плана литературного произведения*. |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Ученик научится:**

– осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

– пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

– выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

– осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

– адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;

– воспринимать художественный текст как произведение искусства;

– определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;

– выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

– создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

– сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

**Ученик получит возможность научиться** :

– сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

– сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;

– сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;

– выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

– устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

– выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

– видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;

– сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

– оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

– сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

– осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

 **Учебно – методическая литература**

1. Амбушева Т.М. литература. 5-6 классы. Конспекты уроков для работы по всем образовательным программам./ Волгоград, «Учитель». 2009.
2. Антонова Л.В. Литература. Контрольно-измерительные материалы. Издание 2-е, переработанное./ М.. «Вако», 2013.
3. Духно В.В. Литература.5-7 классы. Викторины, занимательный материал./ Волгоград, «Учитель», 2009.
4. Егорова Н. В. Поурочные разработки по литературе. 5 класс. Издание 5-е, переработанное./ М.. «Вако», 2013.
5. Еременко М.В. Готовые сочинения по литературе. 5 класс. /М.. «Вако». 2013.
6. Карасева И.В. Литература. 5 класс. Поурочные планы. Издание 3-е, переработанное и дополненное. /Волгоград, «Учитель». 2012.

График контрольных работ

по литературе 5 Б класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Номер урока | Дата  | Вид работы |
| 1. | 11 |  | Р.р. Домашняя контрольная работа ,сочинение «Русские народные сказки» |
| 2. | 27 |  | Р.р. . Домашняя контрольная работа ,сочинение «Сказка Пушкина» |
| 3. | 28-29 |  | Контрольная работа по творчеству И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина |
| 4. | 45 |  | Р.р. Контрольная работа .Домашнее сочинение «Тургенев- мастер пейзажа» |
| 5. | 49 |  | Р.р. Контрольная работа «Кавказский пленник »Пушкин. |
| 6. | 50-51 |  | Контрольная работа (сочинение) по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В.Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого |
| 7. | 57 |  | Р.р. Анализ стиха о природе  |
| 8. | 73 |  | Домашняя контрольная работа «Сказка 12 месяцев» |
| 9. | 78-79 |  | Сочинениепо творчеству Есенина,Бажова,Паустовского |
| 10. | 95-96 |  | Сочинение по творчеству .Х. Х. Андерсена |
| 11 | 97 |  | Промежуточная аттестация |

График выполнения проектов по литературе 5 Б класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  |  № урока | Дата  | Название проекта |
| 1 | 4 |  | Эл. альбом «Художники-иллюстраторы сказок» |
| 2 | 13 |  | Эл. альбом «Сюжеты и герои русских летописей» |
| 3 | 14 |  | Эл. альбом»Ломоносов-великий россиянин» |
| 4 | 18 |  | .Эл. альбом «Герои басен Крылова в иллюстрациях» |
| 5 | 26 |  | Эл. презентация «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира» |
| 6 | 37 |  | Составление презентации «Фантастические картины «Вечеров на хуторе » в иллюстрациях |
| 7 | 42 |  | Эл. альбом «Словесные портреты и пейзажи «МУМУ» |
| 8 | 48 |  | Эл. презентация«Жилин и Костылин » |
| 9 | 52 |  | Эл. альбом «Юмористические рассказы Чехова» |
| 10 | 53 |  | Инсценирование «Хирургия» |
| 11 | 54 |  | Эл. альбом «Юмористические рассказы Чехова в иллюстрациях » |
| 12 | 55 |  | Эл. альбом «Юмористические рассказы Чехова в иллюст. пятиклассников » |
| 13 | 56 |  | «Конкурс стихов» |
| 14 | 56 |  | Эл. альбом «Стихи о родной природе» |
| 15 | 62 |  | Эл. альбом «Мои ровесники в повести Короленко» |
| 16 | 64 |  | Эл. альбом «Стихи Есенина в иллюстрациях». |
| 17 | 65 |  | Эл. альбом «Сказы Бажова в ил.» |
| 18 | 71 |  | «Спектакль 12 месяцев» |
| 19 | 83 |  | .Эл. альбом «Русские поэты о родине и природе» |
| 20 | 92 |  | Эл. альбом «Снежная королева,наши иллюстрации» |
| 21 | 99 |  | Эл. альбом «Памятники лит. героям» |
| 22 | 100 |  | Эл. альбом «Герои Д. Лондона в экстремальных ситуациях» |
| 23 | 102 |  |  «Литературный праздник» |