МКСКОУ школа – интернат VIII вида пгт Пижанка Кировской области

 Воспитатель Лоптева Т.П.

 **«Путешествие в слободу Дымково»**

 **Цель:** познакомить детей с историей дымковской игрушки, воспитывать любовь к родному краю, любознательность, внимательность, аккуратность.

 **Оборудование:** карта Кировской области, дымковские игрушки, иллюстрации из книги «Кировская область», шаблоны оленей, карандаши, краски, кисточки.

 **Литература:** Н. Перминова «Дымковская расписная», «Кировская область».

 **Ход занятия.**

 Наш вятский край, по – прежнему ты молод:

 Леса, равнины, реки да поля,

 Деревни, сёла, города, посёлки –

 В них проживают чудо – мастера.

 Там берегут традиции издревле,

 Вот потому – то славится земля,

 Там в каждом доме встретится умелец,

 В любом селенье – чудо – мастера.

Как называется наша область?

А центр нашей области?

Как называли раньше этот город? Почему?

 Вятская земля! Здесь мы родились и живём, здесь впервые переступили школьный порог и отправились в далёкое и таинственное путешествие по стране знаний.

 Сегодня мы отправимся в путешествие по родному краю. И необычное, немного волшебное. Мы побываем…. Впрочем, так мы далеко не уйдём. А что если… . Если на помощь нам придёт лошадка, вернее конь молодой, быстрый, горячий. Как этот! (показ дымковской игрушки)

 «Взвился конь выше лесу стоячего, выше облака ходячего. Реки и озёра меж ног пропускает, поля и луга хвостом устилает». Летим мы, а внизу тянется между лесов, холмов и равнин широкая, голубая лента. Это несёт свои быстрые воды главная река нашей области Вятка. На её высоком берегу стоит красавец – город. (показ картинок) Раньше его, как и реку, Вяткой называли. А теперь это столица нашего края – город Киров. А за речкой, на заливных лугах слобода раскинулась Дымково. Сюда и принёс нас быстролётный конь. А почему? Неужели не догадались? Дымково – это его родина, знаменитая на весь свет. Издавна в этой слободе делали глиняную расписную игрушку, которую так и назвали – дымковская. Её истоки уходят в давнее прошлое. Родилась она в слободе Дымково, неподалёку от города Хлынова – так раньше называли город Вятку или Киров. Слобода Дымково находилась на лугах, за рекой Вяткой. Каждую весну Дымково заливало паводком. На всех деревянных избах слободы снаружи и изнутри отметины – до какой высоты поднималась вода. Говорят старожилы, что бывали годы, когда водополицей снимало крыши. Жители слободы готовились к весне заранее. Выгребали из подполья картошку, вынимали все запасы – грибы, огурцы солёные и ставили на палати, даже мебель ставили на высокие чурбаки. Городские жители называли слободу время паводков «Вятской Венецией», так как передвигаться можно было только на лодках, всплывали даже деревянные тротуары. Когда наступала зима печной дым застилал слободу, она была как бы в дымке, отсюда и название «Дымково».

 Как делали дымковскую игрушку?

 В маленькой комнате у окошечка сидела мастерица. А перед ней на столе лежал ком глины. Словно кусочек тёплого теста, прикрытый полиэтиленовой плёнкой, чтобы не сох. Посидит, посидит она, задумавшись, потом отщипнёт кусочек и скатает из него шарик. А из шарика ровную лепёшку расхлопает. Что из этой лепёшечки будет, только ей одной известно. Может юбочка, может туловище свистульки или ещё что – нибудь.

 Постоит немножко фигурка, осядет, обветрится. И снова за дело примется мастерица – отщиплет кусок, руку в воде смочит, раскатает глину.

 Вот и игрушка готова. Теперь каждую деталь нужно долго – долго то влажной тряпочкой приглаживать, то поролоновой губкой обтирать. И снова на полочку сушиться.

 Обсохнет игрушка и отправится в специальную сушильную печь, где температура аж под 900 градусов. 6-7 часов обжигается там игрушка, полыхает, как уголья раскалённые. Засветится насквозь – значит хватит калить, пора мелом белиться. А мел уже готов, протёрт, просеян, на молоке размешан. И одна за другой встают перед мастерицей игрушки – ослепительно белые, словно сметаной облитые.

 А чтобы игрушка была самой красивой, нарядной среди всех игрушек, самой весёлой, надо её хорошенько расписать и только краской, разведённой на яичном желтке, они особо яркие и блестящие. А в узорах, в основном, круги. И кроме того, на каждую фигурку во многих местах наклеиваются тонюсенькие медные листочки. То есть, они раззолачиваются. Глядишь на игрушку – не налюбуешься.

 Не правда ли, дымковские мастерицы – немного волшебницы. Что только не лепят в Дымково: дворцы и избы, качели и карусели, ледяные горки, с которых ребятишки на санках катаются, и пастухов со стадом, и свадебные пиры…

 Когда в слободе Дымково уходила вода, жители слободы складывали свои изделия и везли на ярмарку. Раньше на Вятке, на берегу реки напротив слободы Дымково был даже особый праздник, которого больше нигде не было. Назывался он «Свистунья». Необыкновенный был праздник. Весь город 3 дня гулял. С музыкой, с качелями, с пляскою и песнями. И главное, с непрерывным заливистым свистом, который летал и перекатывался над городом 3 дня и 3 ночи. Весело было. Игрушки – яркое украшение ярмарки. (рассказ сопровождаю показом картинок и игрушек)

 Таратушки – таратушки –

 Всё это вятские игрушки.

 Хоть и сделаны из глины,

 Хороши они на вид.

 **Барыня.** Самой красивой игрушкой слыла барыня дымковская.

 Ходит гордо, словно пава,

 Коромысло на плечо,

 А за ней детей орава,

 То – то любят горячо.

 Бабы в красных сарафанах

 Рассуждают не спеша:

 «Встала с солнцем утром рано,

 Видно – вятская душа!»

 Белый фартук модно вышит

 Весь в оборках, кружевах.

 А румянец так и пышет

 На тугих её щеках.

**Емеля на печи.** Ах, качи, качи, качи,

 Едет Емеля на печи,

 По – щучьему веленью,

 По своему хотенью

 Печь покряхтывает,

 Емелю потряхивает,

 А он не унывает,

 Песни распевает.

**Всадник на коне.** Что за конь! Только тронь –

 Со всадником вместе,

 Ускачет вёрст за 200!

**Балалаечник на рыбе.** Балалаечник на рыбе,

 Он играет на улыбе.

 На нём шапка набекрень,

 Балалайка трень да брень!

**Скоморох на свинье.** Яша – дружок дует в рожок

 Сидит на спинке у свинки.

**Егорка на баране.** Бока крутые, рога золотые

 Копыта с оборкой

 На спине Егорка.

**Барашек – свисток.** Барашек – свисток,

 Левый рог – завиток

 Правый рог – завиток

 На груди цветок.

**Утка – Марфутка.** Утка – Марфутка бережком идёт,

 Уточек – Марфуточек купаться ведёт.

**Олень.** Стоит олень на стройных ногах

 Вся краса у оленя – на рогах!

 А сейчас мы с вами будем дымковскими мастерами. Мы попробуем раскрасить оленя, но не глиняного, а бумажного. Какие цвета красок используют мастера? (анализ образца)

 Напоминаю правила пользования кисточкой и красками. Дети самостоятельно раскрашивают оленей, затем подвожу итог самостоятельной работы. Чья работа аккуратная, красивая?

 Итог занятия. Где мы побывали? Чем славится слобода Дымково? Что вы узнали о дымковской игрушке?