8 КЛАСС

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 8 клас­са к учебнику В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и авторской программы.

Основная задача обучения в 8 классе - показать учащимся взаимосвязь литературы и истории. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведе­ний. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы.

Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оцен­ки; для чтения и речевой деятельности. Ученики 7-8 классов владеют техникой чтения и подготовле­ны к истолкованию прочитанного, поэтому на уроках важно больше времени уделять активному чтению вслух и толкованию художественных произведений.

Программа предполагает широкое использова­ние учебно-наглядных пособий, раздаточного материала, репродукций картин художников, приобщение школьников к ра­боте с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

***Учащиеся должны знать:***

* авторов и содержание изученных художест­венных произведений;
* основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание (развитие пред­ставлений); житие как жанр литературы (на­чальные представления); мораль, аллегория; дума (начальные представления); класси­цизм, историзм художественной литературы (начальные представления); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представ­лений); прототип в художественном произ­ведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, эзопов язык, художественная деталь,  
  антитеза, композиция, сюжет и фабула, пси­хологизм художественной литературы (раз­витие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское от­ступление как элемент композиции (началь­ное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

***Учащиеся должны уметь:***

* видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
* обнаруживать связь между героем литератур­ного произведения и эпохой;
* видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
* комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
* различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
* определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
* сопоставлять героев и сюжеты разных произ­ведений, находя сходства и различия в пози­ции авторов;
* выделять общие свойства произведений, объ­единенных жанром, и различать индивидуаль­ные особенности писателя в пределах общего жанра;
* осмысливать роль художественной детали, ее связь с другими деталями и текстом в це­лом;
* видеть конкретно-историческое и символиче­ское значение литературных образов;
* находить эмоциональный лейтмотив и основ­ную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
* сопоставлять жизненный материал и худо­жественный сюжет произведения;
* выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;
* сравнивать позиции автора в пьесе с трактовкой ролей актерами, режиссерской интерпретацией;
* редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

**Место предмета**

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов за учебный год.

**Распределение учебных часов по разделам программы**

Введение - 1 час.

Устное народное творчество - 2 часа.

Из древнерусской литературы - 4 часа.

Из русской литературы ХУШ века - 6 часов.

Из русской литературы Х1Х века - 28 часов.

Из русской литературы ХХ века - 18 часов.

Из зарубежной литературы - 5 часов.

Итоговые уроки - 4 часа.