**Субъект:** старшая группа (дети 5 лет)

**Цель:** познавательное знание об эмоции, эмоция как средство коммуникации.

**Задачи:**

1. **Образовательные задачи:**
2. Дать детям познавательные знания о пяти основных эмоциях: грусти, радости, страхе, злости, удивлении;
3. Выучить и закреплять умение различать мимические особенности, характерные для эмоций.
4. **Развивающие задачи:**
5. Развивать способность узнавать эмоции по сюжетным картинкам и отрывкам литературных произведений;
6. Развивать умение понимать собственное эмоциональное состояние, называть и обозначать свои чувства;
7. Развивать коммуникативные навыки и речь;
8. Развивать произвольное внимание;
9. Развивать мыслительные процессы анализа и обобщения:

- активизировать словарь (существительные: «эмоция»; прилагательные: «удивленный», «испуганный», «злой», «грустный», «радостный»);

- развивать умение описывать картину;

- развивать способность понятно для слушателей отвечать на вопросы.

**6**. Управлять эмоциями, принимая и признавая за собой право, испытывать как позитивные, так и негативные эмоции;

1. **Воспитательные задачи:**
2. Воспитывать интерес и внимание к собственным эмоциям и чувствам и эмоциям окружающих людей.

**Интеграция образовательных областей согласно ФГОС:**

**1.** Познавательное развитие:

**-** развитие любознательности и психически-познавательных процессов.

**2**. Социально-коммуникативное развитие:

- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;

- развитие эмоционального интеллекта.

**3.** Художественно-эстетическое развитие:

**-** восприятие художественной литературы;

**-** стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

**4.** Речевое развитие:

**-** обогащение активного словаря;

**-** развитие речи;

**-** знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

**Используемые методы и приемы:**

1. Методы стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности:

**-** создание ситуации занимательности (сюрпризные моменты)

- использование познавательных игр;

- релаксация;

- поощрение, похвала.

1. Приемы пространственной организации:

- сидя полукругом;

- физкультминутки.

**3.** Методы организации учебно-познавательной деятельности:

- рассказ;

- объяснение;

- беседа;

- чтение;

- показ картины, иллюстрации

**Оборудование:**

1. Волшебная палочка и письмо из страны Эмоция;
2. Большие пиктограммы следующих эмоций: страх, грусть, радость, злость, удивление. Использование методики «Страна эмоций» разработанной Т.В. Громовой;
3. Маленькие пиктограммы пяти эмоций для детей;
4. Сюжетные картинки с изображениями радостных, грустных, злых, испуганных, удивленных детей;
5. Письмо со сказками;
6. Бумага и краски.

**Ход совместной коррекционно-развивающей образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность педагога | Деятельность воспитанников | Планируемый результат |
| 1. **Организационный этап**
 |
| Сюрпризный момент Психолог заходит в группу с волшебным конвертом- Ребята мне прислали –волшебное письмо. Вам хочется узнать о чем оно? Тогда давайте займем свои места и прочтем его. | -Да, хочется.Дети и психолог садятся на стульчики, расставленные в полукруг. | Вызывающее интерес позитивное психоэмоциональное состояние ребёнка. |
| 1. **Основной этап**
 |
| 1. Формулирование цели занятия
 |
| Беседа:- Ребята в письме лежит волшебное перо, а вместе с ней какое-то письмо. Прочитаем его? Чтение: Психолог читает письмо: здравствуйте, дорогие детишки – девчонки и мальчишки! Присылаю вам волшебное перо! Подуйте на него и оно приведёт вас в необычную страну Эмоцию! В добрый путь!». - Ну что, ребята, отправимся в страну Эмоцию. Полетим вслед за перышком?Релаксация:- Тогда закрывайте глазки. Путешествие начинается. | - Да!-Да поедем! | Контактность ребёнка, адаптивность в группе сверстников. |
| 1. Формирование новых знаний
 |
| Психолог читает следующий текст. Чтение сопровождается музыкой. Параллельно с чтением психолог расставляет на столе макет волшебного города.- Все люди на земле постоянно испытывают разные чувства и эмоции: мы грустим, радуемся, боимся или злимся. Представьте себе, что все наши чувства вдруг превратились в сказочных персонажей и поселились в одной сказочной, красивой стране. Мы гуляем по ее тихим и старинным городам. Здесь есть волшебные замки и дворцы, красивые дома, большие сады, где порхают разноцветные бабочки, растут ароматные цветы и большие фруктовые деревья. Открывайте глазки. Что мы видим?- Вот ребята и оказались мы с вами в стране Эмоция. Посмотрите, какая она красивая, сказочная. Есть в этой стране пять основных городов. Предлагаю Вам прогуляться по этим городам. И познакомиться с их жителями. Согласны? | Дети сидят на стульчиках, глаза закрыты.Дети открывают глаза.Рассказывают, что видят.- Да согласны! | Техника помогает расслабиться, прийти в состояние уравновешенности и спокойствия. Овладение ребёнком языка эмоций.Осваивание социальных форм выражения чувств. |
| 1. Динамическая пауза
 |
| «Прогулка по городам»Физкультминутка: Элементы гимнастики Стрельниковых.Бывают чувства у зверей, У рыбок, птичек и людей. (ходьба)Влияет, без сомнения, На всех нас настроение. («пружинка»)Кто веселится? Кто грустит? Кто испугался? Кто сердит? Рассеет все сомнения Азбука настроения.  | Дети шагают по кругу.Приседают.Прыгают сначала на одной потом на другой ноге.Наклоны головой вперёд, назад.Руки прижаты на уровне груди.Руки на пояс, наклоны головы влево, вправо.Марш по кругу. | Снятие эмоционального и нервного напряжения при перегрузках. Объединение детей между собой, для взаимодействия. |
| 1. Закрепление новых знаний в знакомой типовой ситуации
 |
| - Вот мы с вами и попали в первый город. У этого города есть королева, которую звать её Величество Удивление (психолог показывает портрет королевы удивления) Как вы думаете, как называется этот город? - Как вы думаете, ребята, какие люди здесь живут?- Совершенно верно, молодцы. - Как вы догадались, что здесь живут удивленные люди? (обращает внимание детей на мимику)- Чему же так удивилась девочка Настя? (психолог показывает картинку, на которой изображена удивленная девочка)- Умницы! Отправляемся в следующий город. Физкультминутка. Вот мы подошли ко второму городу, короля этого города зовут Боястик- Дрожастик (показываем портрет короля)- Как вы думаете, какое название получил второй город? (показывает пиктограмму страха)- Молодцы! А в этом городе какие люди живут?- Совершенно верно, молодцы! Как же вы поняли, что здесь живут испуганные люди? (обращает внимание детей на мимику)- Как вы думаете, чего испугались Коля и Катя? (показывает картинку с изображением испуганных детей)- Молодцы! Отправляемся в следующий город.Физкультминутка.Вот мы пришли в третий город. Его король зовётся- Сердитка (показывается картинка с портретом короля) - В какой же город мы с вами попали? (показывает пиктограмму злости)- Какие люди здесь живут?- Как вы поняли, что эти люди злые? (обращает внимание детей на мимику)- Какие же вы молодцы. Отправляемся в следующий город.Физкультминутка. А вот и следующий город. И королеву этого города зовут- Грустинка (показываем портрет королевы)- Как вы думаете, как называется город?(показывает пиктограмму грусти)- Молодцы! А какие люди в нем живут?- Совершенно верно, правильно. - Как вы догадались? (обращает внимание детей на мимику)- Как вы считаете, почему Таня стала грустной? (показывает картинку с изображением грустной девочки)- Молодцы! Отправляемся в последний пятый город.Физкультминутка. А вот мы подошли и к последнему городу. Королеву которого зовут – Радость (показываем портрет Королевы)- Как же называется этот город? (показывает пиктограмму радости)- А какие люди здесь живут? - Как вы узнали, что они радостные? (обращает внимание детей на мимику)- Молодцы! | - Удивлённый!-Удивленные. Дети мимикой изображают удивление.Ответы детей.Дети участвуют в динамической паузе.- Испуганный.-Испуганные.Дети мимикой изображают успуг.Ответы детей.Дети участвуют в динамической паузе.- Сердитый.- Сердитые.Дети мимикой изображают сердитость.Ответы детейДети участвуют в динамической паузе.-Грустный.- Грустные. Дети мимикой изображают грусть.Ответы детей.Ответы детей.Дети участвуют в динамической паузе.-Радостный!- Радостные!Дети мимикой изображают радость.Ответы детей. | Изменение роли эмоции в деятельности детей, формирование эмоционального предвосхищения.Эмоции становятся более осознанными, обобщенными.Эмоционально свободно общается с взрослыми и детьми. При общении невербальные и вербальные способы дополняют друг друга.Снятие физического напряжения и мышечных зажимов.Проявление интеллектуальных эмоций в виде удивления при встрече с новыми явлениями.Снятие физического напряжения и мышечных зажимов.Увлеченно отвечают на заданные вопросы, при этом помогают другим.Снятие физического напряжения и мышечных зажимов. |
| 1. Закрепление знаний в измененной (конструктивной) ситуации
 |
| «Поговорим о сказках»- Ой, ребята, волшебное перо предлагает нам с вами поиграть в игру со сказками. Поиграем?- Сейчас я буду читать вам отрывок из сказки, а вы внимательно послушаете и постараетесь ответить, какой это отрывок: радостный, грустный, злой, испуганный или удивленный.- На скамейке у ворот Клара горько слезы льет…- Не послушался Иванушка и напился из козьего копытца. Напился и стал козленочком… Зовет Аленушка братца, а вместо него бежит за ней беленький козленочек. Залилась Аленушка слезами, села под стожок и плачет…- Наша Таня громко плачет,Уронила в речку мячик…- Вот и вылечил он их, Лимпопо!Вот и вылечил больных, Лимпопо!И пошли они смеяться, Лимпопо!И плясать, и баловаться, Лимпопо!...- И вывихнуто плечико у бедного кузнечика;Не прыгает, не скачет он,А горько-горько плачет онИ доктора зовет: «О, где же добрый доктор?Когда же он придет?...- Дети плачут и рыдают,Бармалея умоляют:«Милый, милый Бармалей,Смилуйся над нами,Отпусти нас поскорей К нашей милой маме!Мы от мамы убегатьНикогда не будемИ по Африке гулятьНавсегда забудем!...- Плачет серый воробей:- Выйди, солнышко, скорей!Нам без солнышка обидно – В поле зернышка не видно.Но мохнатые боятся:Где нам с этаким сражаться!Он и грозен и зубаст,Он нам солнца не отдаст!- Рады зайчики и белочки,Рады мальчики и девочки,Обнимают и целуют косолапого:- Ну, спасибо тебе, дедушка, за солнышко!- И прибежала зайчихаИ закричала «Ай-ай!Мой зайчик попал под трамвай!...И теперь он больной и хромой,Маленький заинька мой!»- Крокодилы в крапиву забилися,И в канаве слоны схоронилися.Только и слышно, как зубы стучат,Только и видно, как уши дрожат.- И доктор пришил ему ножки,И заинька прыгает снова.А с ним и зайчиха-матьТоже пошла танцевать.И «Ну, спасибо тебе, Айболит!»- Ребята, какие же вы молодцы, какие внимательные и старательные. | - Да!Дети отвечают по одному.-Грустная.-Грустная.- Грустная.- Весёлая!- Весёлая!- Грустная.- Грустная- Грустная- Весёлая!- Грустная.- Грустная, испуганная.- Весёлая. | Формирование у детей чувства внутренней эмоциональной устойчивости.С интересом слушают, дают эмоциональную оценку персонажам. |
| 1. **Рефлексивно – оценочный этап**
 |
| Психолог спрашивает где сегодня побывали дети.- Ребята, а сейчас предлагаю вам выбрать маленькое лицо, на котором сейчас изображено ваше настроение, и назвать его.- Ну что девчонки и мальчишки, вот и подходит наше с вами путешествие к концу. Сегодня вы очень хорошо потрудились, смогли выполнить все задания.А чтобы у вас всегда было хорошее, радостное, веселое настроение, я дарю вам краски и бумагу, что бы вы могли нарисовать там свое хорошее настроение и подарить его другу.- До свидания. | Дети по очереди выбирают пиктограмму и называют ее.Дети рисуют и дарят друг другу рисунки. | Формулирование суждений на основе использования личного опыта и полученных в ходе занятия впечатлений.Зрелое поведение в социальных контактах и деятельности.Эмоциональная и выразительная передачахудожественных образов, использование ярких и сочных тонов для передачи настроения. Подведение итога занятия с оценкой деятельности дошкольников. |

**Ожидаемые результаты:**

- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;

- развитие эмоционального интеллекта.

**-** обогащение активного словаря;

**-** развитие речи;

**-** знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

-закрепление умения различать мимические особенности, характерные для эмоций.

- передача собственных эмоций с помощью рисования.