**Субъект:** старшая группа (дети 5 лет)

**Цель:** познавательное знание об эмоции, эмоция как средство коммуникации.

**Задачи:**

1. **Образовательные задачи:**
2. Дать детям познавательные знания о пяти основных эмоциях: грусти, радости, страхе, злости, удивлении;
3. Выучить и закреплять умение различать мимические особенности, характерные для эмоций.
4. **Развивающие задачи:**
5. Развивать способность узнавать эмоции по сюжетным картинкам и отрывкам литературных произведений;
6. Развивать умение понимать собственное эмоциональное состояние, называть и обозначать свои чувства;
7. Развивать коммуникативные навыки и речь;
8. Развивать произвольное внимание;
9. Развивать мыслительные процессы анализа и обобщения:

- активизировать словарь (существительные: «эмоция»; прилагательные: «удивленный», «испуганный», «злой», «грустный», «радостный»);

- развивать умение описывать картину;

- развивать способность понятно для слушателей отвечать на вопросы.

**6**. Управлять эмоциями, принимая и признавая за собой право, испытывать как позитивные, так и негативные эмоции;

1. **Воспитательные задачи:**
2. Воспитывать интерес и внимание к собственным эмоциям и чувствам и эмоциям окружающих людей.

**Интеграция образовательных областей согласно ФГОС:**

**1.** Познавательное развитие:

**-** развитие любознательности и психически-познавательных процессов.

**2**. Социально-коммуникативное развитие:

- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;

- развитие эмоционального интеллекта.

**3.** Художественно-эстетическое развитие:

**-** восприятие художественной литературы;

**-** стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

**4.** Речевое развитие:

**-** обогащение активного словаря;

**-** развитие речи;

**-** знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

**Используемые методы и приемы:**

1. Методы стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности:

**-** создание ситуации занимательности (сюрпризные моменты)

- использование познавательных игр;

- релаксация;

- поощрение, похвала.

1. Приемы пространственной организации:

- сидя полукругом;

- физкультминутки.

**3.** Методы организации учебно-познавательной деятельности:

- рассказ;

- объяснение;

- беседа;

- чтение;

- показ картины, иллюстрации

**Оборудование:**

1. Волшебная палочка и письмо из страны Эмоция;
2. Большие пиктограммы следующих эмоций: страх, грусть, радость, злость, удивление. Использование методики «Страна эмоций» разработанной Т.В. Громовой;
3. Маленькие пиктограммы пяти эмоций для детей;
4. Сюжетные картинки с изображениями радостных, грустных, злых, испуганных, удивленных детей;
5. Письмо со сказками;
6. Бумага и краски.

**Ход совместной коррекционно-развивающей образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность педагога | Деятельность воспитанников | Планируемый результат |
| 1. **Организационный этап** | | |
| Сюрпризный момент Психолог заходит в группу с волшебным конвертом  - Ребята мне прислали –волшебное письмо. Вам хочется узнать о чем оно? Тогда давайте займем свои места и прочтем его. | -Да, хочется.  Дети и психолог садятся на стульчики, расставленные в полукруг. | Вызывающее интерес позитивное психоэмоциональное состояние ребёнка. |
| 1. **Основной этап** | | |
| 1. Формулирование цели занятия | | |
| Беседа:  - Ребята в письме лежит волшебное перо, а вместе с ней какое-то письмо. Прочитаем его?  Чтение:  Психолог читает письмо: здравствуйте, дорогие детишки – девчонки и мальчишки! Присылаю вам волшебное перо! Подуйте на него и оно приведёт вас в необычную страну Эмоцию! В добрый путь!».  - Ну что, ребята, отправимся в страну Эмоцию. Полетим вслед за перышком?  Релаксация:  - Тогда закрывайте глазки. Путешествие начинается. | - Да!  -Да поедем! | Контактность ребёнка, адаптивность в группе сверстников. |
| 1. Формирование новых знаний | | |
| Психолог читает следующий текст. Чтение сопровождается музыкой.  Параллельно с чтением психолог расставляет на столе макет волшебного города.  - Все люди на земле постоянно испытывают разные чувства и эмоции: мы грустим, радуемся, боимся или злимся. Представьте себе, что все наши чувства вдруг превратились в сказочных персонажей и поселились в одной сказочной, красивой стране. Мы гуляем по ее тихим и старинным городам. Здесь есть волшебные замки и дворцы, красивые дома, большие сады, где порхают разноцветные бабочки, растут ароматные цветы и большие фруктовые деревья. Открывайте глазки. Что мы видим?  - Вот ребята и оказались мы с вами в стране Эмоция. Посмотрите, какая она красивая, сказочная. Есть в этой стране пять основных городов. Предлагаю Вам прогуляться по этим городам. И познакомиться с их жителями. Согласны? | Дети сидят на стульчиках, глаза закрыты.  Дети открывают глаза.  Рассказывают, что видят.  - Да согласны! | Техника помогает расслабиться, прийти в состояние уравновешенности и спокойствия.  Овладение ребёнком языка эмоций.  Осваивание социальных форм выражения чувств. |
| 1. Динамическая пауза | | |
| «Прогулка по городам»  Физкультминутка: Элементы гимнастики Стрельниковых.  Бывают чувства у зверей,  У рыбок, птичек и людей. (ходьба)  Влияет, без сомнения,  На всех нас настроение. («пружинка»)  Кто веселится?  Кто грустит?  Кто испугался?  Кто сердит?  Рассеет все сомнения  Азбука настроения. | Дети шагают по кругу.  Приседают.  Прыгают сначала на одной потом на другой ноге.  Наклоны головой вперёд, назад.  Руки прижаты на уровне груди.  Руки на пояс, наклоны головы влево, вправо.  Марш по кругу. | Снятие эмоционального и нервного напряжения при перегрузках. Объединение детей между собой, для взаимодействия. |
| 1. Закрепление новых знаний в знакомой типовой ситуации | | |
| - Вот мы с вами и попали в первый город. У этого города есть королева, которую звать её Величество Удивление (психолог показывает портрет королевы удивления) Как вы думаете, как называется этот город?  - Как вы думаете, ребята, какие люди здесь живут?  - Совершенно верно, молодцы.  - Как вы догадались, что здесь живут удивленные люди? (обращает внимание детей на мимику)  - Чему же так удивилась девочка Настя? (психолог показывает картинку, на которой изображена удивленная девочка)  - Умницы! Отправляемся в следующий город.  Физкультминутка.  Вот мы подошли ко второму городу, короля этого города зовут Боястик- Дрожастик (показываем портрет короля)  - Как вы думаете, какое название получил второй город? (показывает пиктограмму страха)  - Молодцы! А в этом городе какие люди живут?  - Совершенно верно, молодцы! Как же вы поняли, что здесь живут испуганные люди? (обращает внимание детей на мимику)  - Как вы думаете, чего испугались Коля и Катя? (показывает картинку с изображением испуганных детей)  - Молодцы! Отправляемся в следующий город.  Физкультминутка.  Вот мы пришли в третий город. Его король зовётся- Сердитка (показывается картинка с портретом короля)  - В какой же город мы с вами попали? (показывает пиктограмму злости)  - Какие люди здесь живут?  - Как вы поняли, что эти люди злые? (обращает внимание детей на мимику)  - Какие же вы молодцы. Отправляемся в следующий город.  Физкультминутка.  А вот и следующий город. И королеву этого города зовут- Грустинка (показываем портрет королевы)  - Как вы думаете, как называется город?(показывает пиктограмму грусти)  - Молодцы! А какие люди в нем живут?  - Совершенно верно, правильно.  - Как вы догадались? (обращает внимание детей на мимику)  - Как вы считаете, почему Таня стала грустной? (показывает картинку с изображением грустной девочки)  - Молодцы! Отправляемся в последний пятый город.  Физкультминутка.  А вот мы подошли и к последнему городу. Королеву которого зовут – Радость (показываем портрет Королевы)  - Как же называется этот город? (показывает пиктограмму радости)  - А какие люди здесь живут?  - Как вы узнали, что они радостные? (обращает внимание детей на мимику)  - Молодцы! | - Удивлённый!  -Удивленные.  Дети мимикой изображают удивление.  Ответы детей.  Дети участвуют в динамической паузе.  - Испуганный.  -Испуганные.  Дети мимикой изображают успуг.  Ответы детей.  Дети участвуют в динамической паузе.  - Сердитый.  - Сердитые.  Дети мимикой изображают сердитость.  Ответы детей  Дети участвуют в динамической паузе.  -Грустный.  - Грустные.  Дети мимикой изображают грусть.  Ответы детей.  Ответы детей.  Дети участвуют в динамической паузе.  -Радостный!  - Радостные!  Дети мимикой изображают радость.  Ответы детей. | Изменение роли эмоции в деятельности детей, формирование эмоционального предвосхищения.  Эмоции становятся более осознанными, обобщенными.  Эмоционально свободно общается с взрослыми и детьми. При общении невербальные и вербальные способы дополняют друг друга.  Снятие физического напряжения и мышечных зажимов.  Проявление интеллектуальных эмоций в виде удивления при встрече с новыми явлениями.  Снятие физического напряжения и мышечных зажимов.  Увлеченно отвечают на заданные вопросы, при этом помогают другим.  Снятие физического напряжения и мышечных зажимов. |
| 1. Закрепление знаний в измененной (конструктивной) ситуации | | |
| «Поговорим о сказках»  - Ой, ребята, волшебное перо предлагает нам с вами поиграть в игру со сказками. Поиграем?  - Сейчас я буду читать вам отрывок из сказки, а вы внимательно послушаете и постараетесь ответить, какой это отрывок: радостный, грустный, злой, испуганный или удивленный.  - На скамейке у ворот Клара горько слезы льет…  - Не послушался Иванушка и напился из козьего копытца. Напился и стал козленочком… Зовет Аленушка братца, а вместо него бежит за ней беленький козленочек. Залилась Аленушка слезами, села под стожок и плачет…  - Наша Таня громко плачет,  Уронила в речку мячик…  - Вот и вылечил он их, Лимпопо!  Вот и вылечил больных, Лимпопо!  И пошли они смеяться, Лимпопо!  И плясать, и баловаться, Лимпопо!...  - И вывихнуто плечико у бедного кузнечика;  Не прыгает, не скачет он,  А горько-горько плачет он  И доктора зовет:  «О, где же добрый доктор?  Когда же он придет?...  - Дети плачут и рыдают,  Бармалея умоляют:  «Милый, милый Бармалей,  Смилуйся над нами,  Отпусти нас поскорей  К нашей милой маме!  Мы от мамы убегать  Никогда не будем  И по Африке гулять  Навсегда забудем!...  - Плачет серый воробей:  - Выйди, солнышко, скорей!  Нам без солнышка обидно –  В поле зернышка не видно.  Но мохнатые боятся:  Где нам с этаким сражаться!  Он и грозен и зубаст,  Он нам солнца не отдаст!  - Рады зайчики и белочки,  Рады мальчики и девочки,  Обнимают и целуют косолапого:  - Ну, спасибо тебе, дедушка, за солнышко!  - И прибежала зайчиха  И закричала «Ай-ай!  Мой зайчик попал под трамвай!...  И теперь он больной и хромой,  Маленький заинька мой!»  - Крокодилы в крапиву забилися,  И в канаве слоны схоронилися.  Только и слышно, как зубы стучат,  Только и видно, как уши дрожат.  - И доктор пришил ему ножки,  И заинька прыгает снова.  А с ним и зайчиха-мать  Тоже пошла танцевать.  И «Ну, спасибо тебе, Айболит!»  - Ребята, какие же вы молодцы, какие внимательные и старательные. | - Да!  Дети отвечают по одному.  -Грустная.  -Грустная.  - Грустная.  - Весёлая!  - Весёлая!  - Грустная.  - Грустная  - Грустная  - Весёлая!  - Грустная.  - Грустная, испуганная.  - Весёлая. | Формирование у детей чувства внутренней эмоциональной устойчивости.  С интересом слушают, дают эмоциональную оценку персонажам. |
| 1. **Рефлексивно – оценочный этап** | | |
| Психолог спрашивает где сегодня побывали дети.  - Ребята, а сейчас предлагаю вам выбрать маленькое лицо, на котором сейчас изображено ваше настроение, и назвать его.  - Ну что девчонки и мальчишки, вот и подходит наше с вами путешествие к концу. Сегодня вы очень хорошо потрудились, смогли выполнить все задания.  А чтобы у вас всегда было хорошее, радостное, веселое настроение, я дарю вам краски и бумагу, что бы вы могли нарисовать там свое хорошее настроение и подарить его другу.  - До свидания. | Дети по очереди выбирают пиктограмму и называют ее.  Дети рисуют и дарят друг другу рисунки. | Формулирование суждений на основе использования личного опыта и полученных в ходе занятия впечатлений.  Зрелое поведение в социальных контактах и деятельности.  Эмоциональная и выразительная передача  художественных образов, использование ярких и сочных тонов для передачи настроения.  Подведение итога занятия с оценкой деятельности дошкольников. |

**Ожидаемые результаты:**

- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;

- развитие эмоционального интеллекта.

**-** обогащение активного словаря;

**-** развитие речи;

**-** знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

-закрепление умения различать мимические особенности, характерные для эмоций.

- передача собственных эмоций с помощью рисования.