**Доклад «Особенности обучения детей с отклонениями в развитии наглядно конструктивным операциям»**

**Воспитатель: Макарова Т А**

**2014г.**

Предметно практическая деятельность – это специальный предмет обучения глубоко умственно отсталых детей.

Цель ППД – корригировать недостатки восприятия, внимания, пространственных представлений, наглядно–действенного, и наглядно- образного мышления детей, обучение наглядно-конструктивным операциям. Тяжелые нарушения моторики, в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях и результатах предметно-практической деятельности детей - имбецилов, требуют проведения занятий и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений.

Занятия по ППД многообразны и включают в себя такие виды деятельности как ручной труд, предметная деятельность, игровая, различные виды конструирования и т. д.

Конструирование – обозначает построение, приведение в определенное взаимоположение различных частей, и пространственное расположение элементов предметов.

Одним из видов конструирования это работа с мозаикой. Конструирование из мозаики играет большую роль в жизни и деятельности умственно-отсталых детей. Это связано с тем, что конструирование из мозаики является для глубоко умственного отсталого ребенка трудовой деятельностью, требующей определенных усилий и напряжения внимания и воли. Большие трудности дети испытывают при овладении несложными практическими операциями, связаны эти трудности не только с тяжелым недоразвитием психомоторики, но и с неспособностью к самостоятельной ориентировке в задании. Основная трудность в ходе выполнения задания, проявляется на первом этапе, при работе с мозаикой - это процесс поиска способа действий. Дети не знают, с какой части мозаики начать работать, чтобы выполнить требуемую воспитателем работу им нужно помочь в этой определенной ориентировочной стадии, и адекватно построить процесс обучения, тогда умственно отсталый ребенок - выполнит практические операции с мозаикой. Так как мышление у умственно-отсталых детей конкретное, они не могут долго удерживать в памяти сразу все данное задание, поэтому воспитатель рассматривает детально образец, а затем выполняет выкладываемую работу по частям.

На своем занятии я показывала и объясняла приемы выкладывания из мозаики «белки» последовательно с постепенным усложнением.

На занятии нужно было детям выложить по образцу «Белку». К выполнению этого задания я подводила детей поэтапно.

1. Рассматривалась картинка с изображением белки, - строение белки (туловище, хвост, голова и т.д.).
2. Рассматривание образца – где объяснялось чередование цвета и пространственных отношений деталей мозаики.
3. Выкладывание образца – где объяснялось чередование цветов мозаики с частями тела (туловище – из кнопок красного цвета, хвост из кнопок желтого и синего цвета и т. д.).

Такое по этапное объяснение помогает сохранять в памяти умственно отсталого ребенка образ выкладываемого предмета и способствует более успешному выполнению данного задания.