

№ урока	Раздел	Тема урока	Содержание	Кол. часов	План	Факт	Тип урока	Виды деятельности	Требования к уровню подготовки обучающихся
<b>Введение (1ч.)</b>									
1	<b>Введение</b>	<b>1. Изображение человека как важная идейно – нравственная проблема литературы</b>	Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении.	1	02.09	02.09	Урок усвоения новых знаний	Словесный, репродуктивный методы Фронтальная, индивидуальная формы работы	<b>Знать</b> образную природу словесного искусства. <b>Уметь</b> составлять план прочитанного, владеть различными видами пересказа
<b>Устное народное творчество (4ч.)</b>									
2	<b>Устное народное творчество</b>	<b>1. Предания как поэтическая автобиография народа. <u>Предания народов Севера</u></b>	Исторические события в преданиях «Воцарение Ивана Грозного», «Петр и плотник», «Сороки-Ведьмы»	1	05.09	05.09	Урок усвоения новых знаний	Словесный, репродуктивный методы Индивидуальная, фронтальная формы	<b>Знать</b> фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения <b>Уметь</b> анализировать содержание
3		<b>2. Былины. Нравственные идеалы русского народа в былинах «Вольга и</b>	Воплощение в былинах нравственных идеалов русского народа, прославление мирного труда	1	09.09	09.09	Урок усвоения новых знаний	Словесный, репродуктивный, наглядный, частично-поисковый методы Индивидуальная, фронтальная	<b>Знать</b> своеобразие былин, их отличие от сказки <b>Уметь</b> определять поэтику и художественные особенности былин

		<b>Микула Селянинович</b> ».							
4		<b>3. Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко», «Калевала»</b>	Содержание былины, черты характера Ильи Муромца	1	12.09	12.09	Урок внеклассного чтения	Словесный, репродуктивный методы Индивидуальная, фронтальная, в паре	Знать содержание былины Уметь: выявлять основные свойства характера героя, составлять его характеристику, определять художественные средства
5		<b>Пословицы и поговорки. <u>Пословицы и поговорки народов Севера.</u></b>	Особенности смысла и языка пословиц и поговорок.	1	16.09	16.09	Комбинированный урок	Словесный, репродуктивный, частично-поисковый методы Индивидуальная, фронтальная	Знать понятия пословицы и поговорки Уметь отличать пословицу от поговорки, определять их признаки.
<b>Из древнерусской литературы (4ч., 1РР)</b>									
6		<b>1. Древнерусская литература. «Поучение» Владимира Мономаха</b>	«Поучение» как жанр древнерусской литературы, нравственный завет Древней Руси	1	19.09	19.09	Урок усвоения новых знаний	Словесный, репродуктивный методы Индивидуальная, фронтальная, групповая	Знать жанры древнерусской литературы Уметь характеризовать содержание и проблематику «Поучения»
7		<b>2. Нравственные</b>	Содержание повести,	1	23.09	23.09	Урок усвоения	Словесный, репродуктив	Знать жанры древнерусской литературы Уметь характеризовать содержание и

		<b>идеалы и заветы Древней Руси в «Повести о Петре и Февронии Муромских»</b>	Прославление любви и верности				я новых знаний	ный, практически й методы Индивидуальная, фронтальная	проблематику «Повести о Петре и Февронии Муромских»
8		<b>3. «Повесть временных лет» Отрывок «О пользе книг».</b>	Летопись. Формирование традиции уважительного отношения к книге.	1	26.06	26.06	Урок усвоения новых знаний	Словесный, репродуктивный, практически й методы Индивидуальная, фронтальная	Знать жанры древнерусской литературы Уметь характеризовать содержание и проблематику произведения
<b>9</b> <b>РР</b>		<b>4. РР. Подготовка к домашнему сочинению «Нравственные идеалы и заветы Древней Руси»</b>		1	30.09	30.09	Урок развития речи	Словесный, практически й методы. Индивидуальная	Знать методику действий при написании творческой работы Уметь составлять план и писать работу в соответствии с планом
<b>Из русской литературы 18 века (2ч.)</b>									
10		<b>М.В.Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия ...»</b>	Биография М.Ломоносова. Мысли автора о родине. Русской науке и ее творцах. Ода	1	03.10	03.10	Урок усвоения новых знаний	Словесный, репродуктивный Индивидуальная, фронтальная	Знать сведения из биографии Ломоносова, особенности жанра оды Уметь анализировать стихотворение с точки зрения его жанра, темы, идеи

11		<b>Г.Р.Державин. Лирика поэта, Обучение выразительно му чтению.</b>	Биография Г.Державина. Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества («Река времен в своем стремленьи...»), «На птичку...», «Признание».	1	07.10	07.10	Урок развития речи	Словесный, практически й Индивидуальная, фронтальная, групповая	Знать сведения из биографии Г.Державина, новаторство его творчества, особенности раскрытия темы поэта и поэзии Уметь анализировать стихотворение с точки зрения его жанра, темы, идеи
<b>Из русской литературы 19 века (29ч., 2КР, 9РР)</b>									
12		<b>1. А. С. Пушкин. «Полтава». Петр и Карл X11</b>	Слово о поэте. Прославление мужества и отваги русских солдат в поэме. Петр и Карл X11	1	10.09	10.09	Урок усвоения новых знаний	Словесный, репродуктивный, наглядный методы Индивидуальная, фронтальная, групповая	Знать историческую основу поэмы Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст
13		<b>2. А. С. Пушкин Прославление деяний Петра, любви к Родине в поэме «Медный всадник»</b>	Сюжет и герои повести, композиция произведения	1	14.09	14.09	Урок усвоения новых знаний	Словесный, репродуктивный методы Индивидуальная, фронтальная	Знать историческую основу поэмы художественные особенности; идейное содержание, историю создания. Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст
14		<b>3. А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»</b>	Летописный источник произведения, художественное	1	17.09	17.09	Урок усвоения новых знаний	Словесный, репродуктивный, наглядный	Знать историческую основу , содержание, особенности композиции и языка произведения Уметь анализировать эпизоды, приводить

			воспроизведение					методы Индивидуальная, фронтальная	цитаты,
<b>15</b> <b>РР</b>		<b>4.</b> <b>А.С.Пушкин</b> <b>«Борис</b> <b>Годунов».</b> <b>Подготовка к</b> <b>домашнему</b> <b>сочинению</b> <b>«История</b> <b>России в</b> <b>произведениях</b> <b>А.С.Пушкина»</b>	Образ летописца Пимена. Подготовка к домашнему сочинению «История России в произведениях А.С.Пушкина»	1	21.09	21.09	Урок развития речи	Словесный, репродуктивный, практические методы Индивидуальная, фронтальная, в паре	Знать историческую основу трагедии, отношению к готовящемуся бунту Уметь анализировать эпизод как часть целого, объяснять его роль в романе, словесно описывать душевное состояние героя
16		<b>5.</b> <b>Изображение</b> <b>«маленького</b> <b>человека в</b> <b>повести</b> <b>А.С.Пушкина</b> <b>«Станционный</b> <b>смотритель»</b>	Образ «маленького человека», его положения в обществе	1	24.09	24.09	Комбинированный урок	Словесный, репродуктивный, методы Индивидуальная, фронтальная формы работы	Знать понятие « маленького человека» в литературе, содержание, основную проблему повести ,об отношении автора к героям Уметь составить устное описание портрета героя, включая в него цитаты из текста романа, делать выводы
<b>17</b> <b>КР</b>		<b>6.</b> <b>Контрольная</b> <b>работа по</b> <b>творчеству</b> <b>А.С.Пушкина</b>	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	1	28.09	28.09	Урок контроля	Метод контроля Индивидуальная форма работы	Знать о жизни и творчестве А.С.Пушкина, содержание произведений. Уметь выполнять тестовую работу
<b>18</b> <b>РР</b>		<b>7.</b> <b>Анализ</b> <b>эпизода</b> <b>«Самсон</b> <b>Вырин у</b> <b>Минского»</b>	Подготовка к работе по повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»	1	31.09	31.09	Урок развития речи	Словесный, практические методы Индивидуальная, фронтальная	Знать методику действий при написании творческой работы. Уметь писать работу в соответствии с темой, проводить сравнительный анализ образов.
19		<b>8.</b>	Краткий рассказ о	1	11.11	11.11	Урок	Словесный,	Знать биографические факты, историю

		<b>М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича ... и купца Калашникова»</b>	поэте Знакомство с поэмой. Основная идея, проблема поэмы.				усвоения новых знаний	репродуктивный, частично-поисковый Индивидуальная, фронтальная	создания «Песни..», содержание, проблему произведения Уметь выразительно читать, анализировать поэтический текст и делать выводы.
20		<b>9. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным</b>	Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным	1	14.11	14.11	Урок усвоения новых знаний	Словесный, репродуктивный, практически методы Индивидуальная, фронтальная	Знать нравственную проблематику произведения, жанровое своеобразие Уметь выразительно читать, анализировать поэтический текст, составлять характеристику литературного героя, сравнивать главных героев
<b>21</b> <b>РР</b>		<b>10. М.Ю.Лермонтов Лирика поэта. Обучение анализу стихотворения</b>	Проблема гармонии человека и природы Подготовка к анализу стихотворения («Когда волнуется желтеющая нива...»), «Молитва», «Ангел»)	1	18.11	18.11	Урок развития речи	Словесный, репродуктивный, методы Индивидуальная, фронтальная, в паре	Знать и уметь определять темы стихов, художественные средства языка, их роль в поэтическом тексте, особенности поэтических интонаций стихотворения, выразительно читать,
22		<b>11. Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-</b>	Краткий рассказ о писателе Историческая основа повести. Образ Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев	1	21.11	21.11	Урок усвоения новых знаний	Словесный, репродуктивный, наглядный методы Индивидуальная, фронтальная, групповая	Знать факты жизни и творчества писателя, содержание повести, нравственную проблематику Уметь характеризовать героя; выполнять художественный пересказ и анализ эпизодов.

		<b>запорожцев</b>							
23		<b>12. Смысл противопоставления Остапа и Андрия</b>	Образы Остапа и Андрия в повести, особенности их изображения	1	25.11	25.11	Урок усвоения новых знаний	Словесный, репродуктивный, наглядный методы Индивидуальная, фронтальная, групповая	Знать содержание повести, понятие «литературный герой», об отношении автора к героям Уметь связно рассказывать о героях, давать им сравнительную характеристику, выборочно пересказывать эпизоды
<b>24</b> <b>РР</b>		<b>13. Подготовка к домашнему сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»</b>	Подготовка к сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба	1	28.11	04.12	Урок развития речи	Словесный, практически и частично-поисковый метод Индивидуальная, фронтальная,	Знать содержание произведения, авторскую оценку образов Уметь составить план, подобрать цитатный материал, редактировать написанное
25		<b>14. И.С.Тургенев. Рассказ «Бирюк».</b>	Рассказ о писателе. Рассказ «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных	1	02.12	02.12	Урок усвоения новых знаний	Словесный, репродуктивный, методы Индивидуальная, фронтальная, в паре	Знать сведения об авторе, понятие «пейзаж», нравственную проблему рассказа Уметь пересказывать эпизоды, видеть художественные достоинства рассказа
<b>26</b> <b>РР</b>		<b>15. И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Обучение сочинению стихотворения в прозе</b>	Содержание стихотворений, особенности жанра («Русский язык», «Близнецы», «Два богача»)	1	05.12	08.12	Урок развития речи	Словесный, репродуктивный, частично-поисковый методы Индивидуальная, фронтальная	Знать об особенностях жанра, определение понятий «лирика», «лирический герой», авторских критериях нравственности в стихотворениях. Уметь находить в тексте средства художественной изобразительности, выразительно читать наизусть
27		<b>16.</b>	Слово о поэте.	1	09.12	09.12	Урок	Словесный,	Знать факты биографии и творческой

		<b>Н.А.Некрасов.</b> <b>«Русские женщины».</b> <b>(«Княгиня Трубецкая»)</b>	Величие духа русской женщины в поэме				усвоения новых знаний	репродуктивный, методы Индивидуальная, фронтальная	деятельности поэта, об исторической основе поэмы Уметь анализировать поэтический текст, определять средства художественной выразительности, объяснять их роль в стихотворении
<b>28</b> <b>РР</b>		<b>17.</b> <b>Н.А.Некрасов</b> <b>«Размышления у парадного подъезда» - размышление о судьбе народа.</b> <b>Обучение выразительному чтению</b>	Образ Родины и боль поэта за судьбу народа в стихотворении	1	12.12	12.12	Урок развития речи	Словесный, репродуктивный, методы Индивидуальная, фронтальная	Знать историю создания, жанр, содержание стихотворения. Уметь анализировать поэтический текст, выразительно читать наизусть
29		<b>18.</b> <b>А.К.Толстой.</b> <b>Исторические баллады</b> <b>«Василий Шабанов» и</b> <b>«Михайло Репнин»</b>	Слово о поэте. Правда и вымысел в балладах, основной конфликт	1	16.12	16.12	Комбинированный урок	Словесный, репродуктивный, практически, методы Индивидуальная, фронтальная, групповая	Знать факты биографии и творчества поэта, содержание произведений. Уметь определять нравственную проблематику баллад, пересказывать. находить в тексте средства художественной изобразительности,
<b>Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина»</b>									
30		<b>19.</b> <b>М.Е.Салтыков-Щедрин.</b> <b>«Повесть о том, как один мужик двух генералов</b>	Слово о писателе. Сатирическое изображение нравственных пороков общества	1	19.12	19.12	Урок усвоения новых знаний	Словесный, репродуктивный, наглядный методы Индивидуальная,	Знать содержание сказки, особенности жанра сказок у С-Щедрина, определения литературных приемов «аллегория», «гипербола», «фантастика», «гротеск» Уметь выявлять парадоксы в народной жизни, отраженные в сказках, находить примеры литературных приемов

		<b>прокормил»</b>						фронтальная	
<b>31</b> <b>КР</b>		<b>20.</b> <b>Контрольная работа по творчеству Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина</b>	Выполнение контрольного теста	1	23.12	23.12	Урок контроля	Практический метод Индивидуальная	Знать теоретико-литературные понятия, содержание произведений Уметь выполнять тестовую работу
<b>32</b> <b>РР</b>		<b>21.</b> <b>М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказка «Дикий помещик». Анализ эпизода</b>	Средства создания комического в сказках С-Щедрина.	1	26.12	26.12	Урок развития речи	Словесный, репродуктивный, частично-поисковый метод Индивидуальная, фронтальная, групповая	Знать содержание, определения «юмор» и «сатира» Уметь определять тему, идею сказки, давать характеристику одному из героев сказки
33		<b>22.</b> <b>Л.Толстой. Повесть «Детство»</b>	Слово о писателе. Автобиографичность повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых	1	13.01	13.01		Словесный, репродуктивный, частично-поисковый метод Индивидуальная, фронтальная	Знать отдельные факты биографии писателя, определение понятия «автобиографическое произведение» Уметь анализировать отдельные главы, понимать взаимоотношения детей и взрослых
34		<b>23.</b> <b>Л.Толстой. Главный герой повести</b>	Чувства, поступки, духовный мир главного героя	1	16.01	16.01		Словесный, репродуктивный, наглядный	Знать нравственную проблематику повести Уметь оценивать героя по его поступкам, давать характеристику,

		«Детство»						методы Индивидуальная, фронтальная, групповая	отражая особенности его характера
35		<b>24. И.Бунин. Рассказ «Цифры»</b>	Слово о писателе Сложность взаимопонимания детей и взрослых в рассказе	1	20.01	23.01	Урок усвоения новых знаний	Словесный, репродуктивный методы Индивидуальная, фронтальная	Знать сведения из жизни Бунина, содержание рассказа, его проблематику. Уметь давать характеристику героям, оценивать героев по их поступкам
<b>36 РР</b>		<b>25. И.Бунин. Нравственный смысл рассказа «Лапти». Подготовка к сочинению «Золотая пора детства» (по творчеству Л.Н.Толстого и И.Бунина)</b>	Мастерство Бунина-прозаика	1	23.01	26.01	Урок развития речи	Словесный, репродуктивный. практически И. методы Индивидуальная, фронтальная	Знать содержание, идейно- тематическую направленность рассказа. Уметь выделять смысловые части художественного текста, строить рассуждения на нравственно-этические темы
<b>Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»</b>									
37		<b>26. А. П. Чехов Живая картина нравов в рассказе «Хамелеон»</b>	Слово о писателе Разоблачение лицемерия в рассказе, осмеяние душевных пороков	1	27.01	27.01	Урок усвоения новых знаний	Словесный, репродуктивный, частично- поисковый методы Индивидуальная, фронтальная	Знать жанр рассказа, понятия «юмор», «сатира», «художественная . деталь», смысл названия, сюжет и образную систему рассказа Уметь оценивать действия, наблюдать над речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя художественные детали описания

38		<b>27. Два лица России в рассказе А.П.Чехова «Злоумышлен ник» ,</b>	Жанр рассказа, развитие понятий о юморе и сатире	1	30.01	30.01	Урок усвоени я новых знаний	Словесный, репродуктив ный, практически й методы Индивидуаль ная, фронтальная	З н а т ь понятия “сатира», «юмор», содержание рассказа У м е т ь анализировать произведение, раскрывая роль художественной детали и особенности речи героев.
39		<b>28. Смех и слезы в рассказе А.П.Чехова «Размазня»</b>	Жанр рассказа, тема, идея, сатирическая направленность	1	03.02		Урок усвоени я новых знаний	Словесный, репродуктив ный, наглядный методы Индивидуаль ная, фронтальная	З н а т ь содержание рассказов, тему, идею. У м е т ь определять сатирическую направленность рассказов
<b>«Край ты мой, родимый край!»</b>									
<b>40 РР</b>		<b>29. Стихотворени я русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу лирического текста.</b>	Обучение анализу лирического текста (В.Жуковский «Приход весны», И.Бунин «Родина», А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест»)	1	06.02		Урок развития речи	Словесный, наглядный методы Индивидуаль ная, в паре	З н а т ь план анализа лирического произведения У м е т ь: выделять и формулировать тему, идею, анализировать стихотворение
<b>Из русской литературы 20 века (20ч., 1КР, 6РР)</b>									
41		<b>1. М.Горький. «Детство». Изображение «свинцовых</b>	Краткий рассказ о писателе. Дед Каширин .Картины русской жизни ж	1	10.02		Урок усвоени я новых знаний	Словесный, репродуктив ный, наглядный методы	З н а т ь: биографические сведения о писателе, автобиографический характер повести, причины поступков героев Уметь давать характеристику герою, выразительно читать и пересказывать;

		<b>мерзостей жизни»</b>						Индивидуальная, фронтальная	выражать свое отношение к героям
42		<b>2. Вера писателя в творческие силы народа</b>	Образы бабушки, Цыганка, Хорошего Дела	1	13.02		Комбинированный урок	Словесный, репродуктивный, методы Индивидуальная, фронтальная, групповая	Знать о чертах характера, присущих героям повести Уметь анализировать эпизоды, давать характеристику героям, видеть авторскую позицию
<b>43</b> <b>РР</b>		<b>3. Обучение анализу эпизода из повести М.Горького «Детство»</b>	Портрет как средство характеристики героя	1	17.02		Урок развития речи	Словесный, репродуктивный, практический методы Индивидуальная, фронтальная	Знать: основную мысль произведения; Уметь давать характеристику персонажу в эпизоде, использовать цитаты
44		<b>4. М.Горький «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»)</b>	Романтический характер легенды	1	20.02		Комбинированный урок	Словесный, репродуктивный, частично-поисковый метод Индивидуальная, фронтальная	Знать содержание легенды, жанровое своеобразие Уметь оценивать поступок литературного героя
<b>45</b> <b>РР</b>		<b>5. В.В.Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским</b>	Слово о поэте. Маяковский о роли поэзии в жизни человека и общества	1	24.02		Урок развития речи	Словесный, репродуктивный, частично-поисковый методы Фронтальная	Знать: факты биографии В.Маяковского, своеобразие художественной формы стихотворения Уметь: выразительно читать; осмысливать тематику, определять роль фантастических картин

		<b>м летом на даче».</b> <b>Обучение выразительно му чтению</b>							
46		<b>6.</b> <b>В.Маяковский . Два взгляда на мир в стихотворении «Хорошее отношение к лошадям»</b>	Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя	1	27.02		Урок усвоения новых знаний	Словесный, репродуктивный, методы Индивидуальная, фронтальная, групповая	Знать о художественное своеобразие произведения Уметь выделять смысловые части текста, языковые и художественные средства создания образа
47		<b>7.</b> <b>Л.Андреев. Гуманистический пафос рассказа «Кусака»</b>	Краткий рассказ о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Кусака»	1	03.03		Урок усвоения новых знаний	Словесный, репродуктивный, методы Индивидуальная, фронтальная	Знать факты биографии писателя; определение понятий «эпизод», признаки рассказа как жанра, об авторском отношении к героям Уметь сформулировать собственное отношение к событиям и героям рассказа
48		<b>8.</b> <b>А.П.Платонов . Проблема сострадания и уважения к человеку в рассказе «Юшка»</b>	Слово о писателе Друзья и враги главного героя	1	06.03		Урок усвоения новых знаний	Словесный, репродуктивный, практически й методы Индивидуальная, фронтальная, в паре	Знать биографические данные, содержание рассказа Уметь выразить свое отношение к герою, к нравственным проблемам, затронутым в произведении
49 Вн. чт.		<b>9.</b> <b>А.Платонов Нравственные ценности в рассказе «В прекрасном и яростном</b>	Вечные нравственные ценности в рассказах Платонова	1	10.03		Урок внеклассного чтения	Словесный, репродуктивный, методы Индивидуальная, фронтальная, в паре	Знать содержание произведения Уметь составлять устный портрет литературного героя., выражать собственное отношение к событиям и героям.

		мире»							
<b>50 РР</b>		<b>10. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»</b>	Подготовка к сочинению-рассуждению	1	13.03		Урок развития речи	Словесный, практически й методы Индивидуальная, фронтальная	Зн а т ь и у м е т ь формулировать основной тезис сочинения, соотносить его с эпизодами рассказа, составлять план
51		<b>11. Б.Пастернак Своеобразие картин природы в лирике поэта.</b>	Краткий рассказ о поэте .Основные мотивы лирики («Июль», «Никого не будет в доме...»)	1	17.03		Урок усвоени я новых знаний	Словесный, частично-поисковый метод Индивидуальная, фронтальная, групповая	Зн а т ь сведения об авторе, основные мотивы его творчества. У м е т ь: интонационно передавать песенные напевы лирики.; устно описывать образы, определять худ. приемы
<b>52 КР</b>		<b>12. Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или стихотворения</b>	Письменный анализ эпизода	1	20.03		Урок контрол я.	Практически й метод Индивидуальная форма работы	Зн а т ь теоретико-литературные понятия, содержание изученных произведений У м е т ь отвечать на вопросы теста
<b>На дорогах войны</b>									
<b>53 РР</b>		<b>13. Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов XX века</b>	Поэты XX века о Великой Отечественной войне (А.Ахматова, К.Симонов, А.Твардовский А.Сурков,	1	24.03		Урок развития речи	Словесный, репродуктив ный методы Индивидуальная, фронтальная	Зн а т ь факты биографии авторов стихотворений У м е т ь выразительно читать стихотворения, передавая при помощи интонаций всю гамму чувств.

			Н.Тихонов и др.)						
54		<b>14. Ф.Абрамов. Этические и нравственно-экологические проблемы рассказа «О чем плачут лошади»</b>	Слово о писателе .Основные проблемы рассказа «О чем плачут лошади»	1	31.03		Урок усвоения новых знаний	Словесный, репродуктивный, частично-поисковый метод Индивидуальная, фронтальная	Знать биографию писателя, сюжет и проблематику рассказа Уметь выразить свое отношение к проблемам рассказа
<b>55</b> <b>РР</b>		<b>15. Е.Носов. Нравственные проблемы рассказа «Кукла». «Живое пламя». Обучение анализу эпического произведения</b>	Краткий рассказ о писателе. Обучение анализу эпического произведения	1	03.04		Урок развития речи	Словесный, репродуктивный, методы Индивидуальная, фронтальная	Знать сведения о жизни и творчестве Е.Носова; содержание рассказов, план анализа эпического произведения Уметь анализировать небольшое эпическое произведение
56		<b>16. Ю.Казаков Особенности характера героев рассказа «Тихое утро»</b>	Слово о писателе. Герои рассказа и их поступки	1	07.04		Комбинированный урок	Словесный, частично-поисковый метод Фронтальная, групповая	Знать сведения из жизни писателя, тему и основную мысль текста. Уметь давать характеристику героям, оценивать их поступки
		<b>«Тихая моя Родина»</b>							
<b>57</b> <b>РР</b>		<b>17. Стихи поэтов XX века о Родине,</b>	В.Брюсов, С.Есенин, Н.Рубцов о единстве человека	1	10.04		Урок развития речи	Словесный, репродуктивный, наглядный	Знать сведения из биографии поэтов,, литературные приемы и художественные средства Уметь выразительно читать

		<b>родной природе. Ю.Шесталов «Родные картины». Обучение анализу стихотворения</b>	и природы. Тема Родины в творчестве Ю.Шесталова					методы Индивидуальная, фронтальная	стихотворения
58		<b>18. А.Твардовский Философские проблемы в лирике поэта</b>	Слово о поэте. Лирические стихотворения поэта («Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...»)	1	14.04		Урок усвоения новых знаний	Словесный, репродуктивный, методы. Фронтальная	Знать биографию поэта, основные мотивы лирики Уметь выразительно читать и анализировать стихотворения
59		<b>19. Д.Лихачев. «Земля родная» как духовное напутствие молодежи.</b>	Слово о писателе, ученом, гражданине. Публицистика и мемуары как жанры литературы	1	17.04		Урок усвоения новых знаний	Словесный, репродуктивный, методы Индивидуальная, фронтальная	Знать биографические сведения, определение понятий «публицистика», «мемуары» Уметь определять главную мысль, составлять простой план, делать выводы
<b>Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко</b>									
60		<b>20. М.Зощенко. Смешное и грустное в рассказе «Беда»</b>	Краткий рассказ о писателе .Анализ рассказа «Беда»	1	21.04		Урок усвоения новых знаний	Словесный, репродуктивный, практически й методы Индивидуальная, фронтальная	Знать основные сведения о писателе, содержание рассказа, авторскую позицию Уметь видеть смешное и грустное в произведении

<b>Песни на слова русских поэтов XX века</b>									
<b>61 РР</b>		<b>1. Песни на слова русских поэтов XX века.</b>	Лирические размышления о жизни, времени и вечности в стихотворениях Б.Окуджавы, А.Вертинского, И.Гоффа	1	24.04		Урок развития речи	Словесный, репродуктив ный, методы Индивидуаль ная, фронтальная	Знать сведения о творчестве и особенностях художественного метода поэтов Уметь выразительно читать стихотворения, отвечать на вопросы
	<b>Из литературы народов России</b>								
62		<b>1. Р.Гамзатов. Размышления поэта об истоках и основах жизни.</b>	Краткий рассказ о писателе. Особенности творчества поэта («Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине»)	1	28.04		Урок усвоени я новых знаний	<b>Словесный, репродукти вный, методы Индивидуал ьная, фронтальна я</b>	Знать факты биографии и особенности творчества поэта Уметь выразительно читать стихотворения, анализировать
<b>Из зарубежной литературы (8ч., 1КР, 4РР)</b>									
<b>63 РР</b>		<b>1. Р.Бернс. Лирика поэта. Стихотворени е «Честная бедность»</b>	Краткий рассказ о писателе. Представление поэта о справедливости и честности	1	05.05		Урок развития речи	Словесный, репродуктив ный, методы Индивидуаль ная, фронтальная	Знать биографические сведения о писателе, содержание, основную тему его творчества Уметь выразительно читать стихотворение, делать выводы, владеть навыками анализа текста.

<b>64</b> <b>РР</b>		<b>2.</b> <b>Дж.Байрон.</b> <b>«Ты кончил</b> <b>жизни путь,</b> <b>герой!». </b> <b>Обучение</b> <b>выразительно</b> <b>му чтению</b>	Слово о поэте Романтический сюжет стихотворения	1	12.05		Урок развития речи	Словесный, репродуктив ный, методы Индивидуаль ная, фронтальная	Зн а т ь биографические сведения о поэте, особенности творческого пути, художественного метода У м е т ь выразительно читать и анализировать стихотворение
<b>65</b> <b>РР</b>		<b>3.</b> <b>Японские</b> <b>хокку</b> <b>(трехстишия)</b>	Особенности жанра	1	15.05		Урок развития речи	Словесный, репродуктив ный методы Индивидуаль ная, фронтальная	Зн а т ь особенности жанра. У м е т ь нарисовать поэтическую картину стихотворения
66		<b>4.</b> <b>О.Генри.</b> <b>«Дары</b> <b>волхвов»</b>	Краткий рассказ о писателе. Нравственные проблемы в произведении	1	19.05		Урок усвоени я новых знаний	Словесный, репродуктив ный, методы Индивидуаль ная, фронтальная	Знать факты биографии Уметь видеть гуманизм и легкий юмор в рассказах писателя
67		<b>5.</b> <b>Р.Бредбери.</b> <b>«Каникулы»</b>	Слово о писателе Мечта писателя о победе добра в рассказе «Каникулы»	1	22.05		Урок усвоени я новых знаний	Словесный, репродуктив ный, методы Индивидуаль ная, фронтальная	Зн а т ь о жизни и творчестве писателя, содержание произведения, понятие «фантастика», «рассказ-предупреждение» У м е т ь объяснить смысл рассказа, внутреннее состояние героя
<b>68</b> <b>КР</b>		<b>6.</b> <b>Контрольная</b> <b>работа по теме</b> <b>«Повторение</b> <b>изученного в 7</b> <b>классе».</b>	Контрольная работа	1	26.05		Урок контрол я.	Метод контроля Индивидуаль ная форма	Зн а т ь биографические сведения о писателях, теоретико-литературные понятия, изученные в курсе литературы 7 класса. Уметь применить полученные знания

69		<b>7. Литература народов Севера. Ю.Шесталов. «Языческая поэма»</b>	Урок-диспут «Нравственные проблемы в современном мире» (на материале произведений русских и зарубежных писателей, произведений коренных малочисленных народов Севера)	1	29.05		Повторительно-обобщающий урок	Словесный, репродуктивный, наглядный методы Индивидуальная, фронтальная, групповая	<b>З н а т ь:</b> теоретико-литературные понятия, изученные в курсе литературы 6 класса. <b>У м е т ь:</b> пересказывать эпизоды произведений, отстаивать свою точку зрения; давать характеристику герою; формулировать тему и идею произведения. определять роды и жанры произведений; характеризовать художественные особенности, проводить сравнительный анализ образов.
<b>70 РР</b>		<b>8. «Нравственные проблемы в современном мире» . Ю.Вэлла «Жаворонок»</b>	«Нравственные проблемы в современном мире» (на материале произведений русских и зарубежных писателей, произведений коренных малочисленных народов Севера)	1	02.06		Урок развития речи	Словесный, репродуктивный, наглядный методы Индивидуальная, фронтальная, групповая	<b>З н а т ь:</b> теоретико-литературные понятия, изученные в курсе литературы 6 класса. <b>У м е т ь:</b> пересказывать эпизоды произведений, отстаивать свою точку зрения; давать характеристику герою; формулировать тему и идею произведения. определять роды и жанры произведений; характеризовать художественные особенности, проводить сравнительный анализ образов.