**Методическая разработка**

**урока литературы в 7 классе**

**Автор: Самсонова Оксана Николаевна ,**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ «СОШ с. Шереметьевка**

**Лысогорского района**

**Саратовской области»**

**Тема:** Нравственный смысл рассказа Л. Н. Андреева «Кусака»

**Цели:** стимулировать самостоятельную познавательную деятельность учащихся; познакомить с творчеством Л. Н. Андреева, учить выражать своё отношение в различных ситуациях.

**Задачи:**

**стадия вызова:** пробудить познавательный интерес к изучаемому произведению; актуализировать знания учащихся о литературоведческих терминах; помочь самим определить направления в изучении темы.

**стадия осмысления:** помочь активно воспринимать изучаемый материал, соотнести имеющиеся знания с новыми, учить комментировать и анализировать, размышлять над прочитанным, высказывать свои суждения;

**стадия рефлексии:** помочь учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал

**Оборудование:** портрет Л. Н. Андреева, карточки с пазлами, «Корзина идей»

**Ход урока**

**I.Организационный момент
II.Стадия вызова.**

***2.1. Мотивация учащихся***

- Сегодня мы познакомимся с произведением Л. Н. Андреева.

Приём «Логическая цепочка»

- Начнём с логической дорожки (запись на доске):

ПИСАТЕЛЬ → РАССКАЗ → КУСАКА → ОДИНОЧЕСТВО → ВЕРНОСТЬ

- Необходимо связать дорожку в единое целое.

***2.2 Работа со словом ПИСАТЕЛЬ.***

 Краткое сообщение о жизни и творчестве Л. Н. Андреева подготовленным учащимся.

***2.3.Проверка знания литературоведческих терминов***

Приём «Сложи пазлы»

- Найти соответствия литературоведческих терминов и их толкований.

|  |
| --- |
| Эпитет |
|  Олицетворение |
| Сравнение |
| Рассказ |

|  |
| --- |
| Небольшое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека |
| Изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим |
| Образное определение предмета |
| Перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления |

 ***2.4. Приём «Мозговой штурм» со словом КУСАКА.***

 /Прослушивание песни в исполнении Т. и С. Никитиных «Собака бывает кусачей»/

- Определите интонацию песни, как переданы страдания собаки. (В детской песенке страдания собаки передаются в шутливом тоне)

- Прочитайте первые два предложения рассказа Л. Н. Андреева «Кусака».

 -Как вы думаете, отличается ли жизнь этой собаки от жизни собаки из песенки? Чем отличается?

***2.5. Работа со словом ОДИНОЧЕСТВО.***

Приём «Составляем кластер» с ключевым словом одиночество.

***2.6. Работа со словом ВЕРНОСТЬ***

- Что означает выражение «собачья верность»? Приведите примеры из жизни или художественных произведений?

**III.Стадия осмысления.**

 ***Работа с текстом Л. Н. Андреева «Кусака»***

Приём «Чтение с остановками»

Вопросы после чтения каждой части

**1 часть.**

- Чем отличало Кусаку от дворовых собак?

- Как понимаете эти строки: «Только один раз её пожалели и приласкали»?

- Почему она перестала доверять людям?

- Как вы думаете, о чём пойдёт речь дальше?

**2 часть.**

- Что произошло в жизни собаки с наступлением весны?

- Что удерживало собаку на расстоянии от людей?

- Что же произойдёт с Кусакой дальше?

**3 часть.**

- Почему «расцвела Кусака»?

- Что изменилось в её внешности? Как она выражала свой восторг, любовь и благодарность людям?

- Что же может произойти дальше?

**4 часть.**

- Нарисуйте устно картину осени, отметьте её признаки. Какие чувства, какое настроение нам приносит осень?

- Кто задумался о судьбе Кусаки?

- Чем отличаются фразы: «Жалко», - повторила Лёля, готовая заплакать», «Жалко», - повторила Лёля, но не заплакала»?

- Когда Кусака почувствовала беду?

**5 часть.**

-Какие чувства и переживания вызвал у вас рассказ «Кусака»?

- Кто виноват в одиночестве Кусаки?

- Если бы собака жила в других условиях, была бы у неё та же кличка?

- Как бы вы поступили на месте героев рассказа?

- В чём проявляется мастерство писателя при описании природы в рассказе?

**IV. Стадия рефлексии**

***4.1 Приём «Синквейн»***

 Составление синквейнов со словами ОДИНОЧЕСТВО и ВЕРНОСТЬ (по вариантам)

Обсуждение синквейнов. Выбор лучшего.

***4.2. Собрать свои идеи в корзину***

-Как помочь Кусаке в сложившейся ситуации?



***4.3. Домашнее задание:*** написать рассказ о любимом животном «Имя моего любимца»; по желанию проиллюстрировать рисунками.