**Конспект урока по литературе**

**«Тема одиночества в творчестве М.Ю. Лермонтова»**

**( По роману «Герой нашего времени»)**

Учитель: Цитцер Светлана Васильевна

Предмет: Литература

Класс: 9

Тема: Причины одиночества Печорина ( По роману «Герой нашего времени»)

Цели:

1.Раскрыть причины одиночества Печорина.

2.Отрабатывать навыки работы с текстом произведения, навыки аналитического чтения, навыки аргументированного ведения диалога, умение анализировать, соотносить мир литературного произведения с реальной действительностью сегодняшнего дня.

3.Укреплять духовного здоровья детей, формировать ценностно-смысловые жизненные установки с учетом религиозных ценностей.

Оборудование: персональный компьютер, мультимедийный проектор

Ход урока:

1. Организационный момент: Приветствие учащихся.
2. Актуализация знаний:

Учитель: Сегодня продолжаем разговор о творчестве М.Ю. Лермонтова. Изучая его поэзию, мы неоднократно замечали, что Лермонтов, в отличие от своих предшественников, очень часто обращается к теме одиночества. Вспомните стихотворения, в которых одинок лирический герой.

Учащиеся называют знакомые им стихотворения, например, «Парус», «И скучно и грустно», «Как часто пёстрою толпою окружён», «Листок», «На севере диком…», «Утёс» и др.

1. Новая тема:

Учитель: А одинок ли главный герой романа «Герой нашего времени», Григорий Александрович Печорин? Обоснуйте свою позицию примерами из текста.

Учащиеся, анализируя сюжет произведения, приходят к выводу, что у Печорина нет друзей (не состоялась дружба с Максимом Максимычем, остались на приятельском уровне взаимоотношения с доктором Вернером, он отталкивает Грушницкого), не находит счастья главный герой и в любви (взаимоотношения с Бэлой, Верой, княжной Мери)

Объявление темы урока. (Слайд 1) *Причины одиночества Печорина*

Учитель: Почему Печорин остаётся одинок?

Учащиеся предлагают свои версии: у Печорина нет цели в жизни, нет друзей, нет любимой, он эгоистичен. (*Все версии можно зафиксировать на доске*)

Учитель: Обратимся к критической литературе, В.Г Белинский говорил о Печорине, что он “страдающий эгоист”, потому что он обвиняет себя за свои поступки, он осознает свои действия, и ничего не приносит ему удовлетворения. «Виною всему то общество, в котором появлялись талантливые люди, но которые не смогли проявить свои способности, обратить свою энергию на добрые дела».

А можно ли во всём обвинять общество? Справедливо ли это?

Учащиеся в ходе дискуссии приходят к выводу, что обвинять в своих неудачах общество - это неправильная позиция. Основная причина одиночества человека кроется в его внутреннем мире, в его душевном состоянии.

Учитель: Обратимся к тексту произведения, и прочитаем размышления самого Печорина перед дуэлью с Грушницким.

*«Пробегаю в памяти все мое прошедшее и спрашиваю себя невольно: зачем я жил? для какой цели я родился?.. А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные... Но я не угадал этого назначения»*

О чём размышляет Печорин?

Учащиеся путём выдвижения и опровержения различных гипотез приходят к выводу, что Печорину, как и всем людям, было дано предназначение свыше. А он из эгоистичных убеждений не следует этому назначению, он делает всё по-своему.

Учитель: А кто может дать «назначение высокое» и «силы души»?

Учащиеся приходят к выводу, что такое назначение даёт Бог.

Учитель: И в главной христианской молитве говорится (Слайд 2)

*Отче наш, Иже еси на небесех!*

*Да святится имя Твое,*

*да приидет Царствие Твое,*

*да будет воля Твоя…* (Акцентируется внимание на подчёркнутой строчке)

Где изложена воля творца? Как нам узнать, что завещал, «заповедовал» нам Всевышний?

Учащиеся выдвигают различные версии и приходят к выводу, что предназначение любого человека - это соблюдение заповедей божьих.

(Слайд 3)

*1. Я есть Господь Бог твой, и не будет у тебя других богов, кроме Меня.  
2. Не сотвори себе кумира.   
3. Не поминай имени Господа Бога твоего всуе.   
4. Шесть дней работай и делай всякие дела свои, а седьмой – суббота – есть день отдохновения, который посвяти Господу Богу твоему.   
5. Почитай отца твоего и мать.*

*6. Не убий.   
7. Не прелюбодействуй.   
8. Не кради.   
9. Не лжесвидетельствуй.   
10. Не завидуй.*

Учитель: Нарушает ли Печорин заповеди?

Учащиеся, анализируя поступки Печорина на протяжении всего романа, приходят к выводу, что герой нарушает заповеди. О первых четырёх заповедях, объединённых понятием любви человека к создателю, говорить сложно, т.к. его нельзя назвать человеком совсем чуждым религиозному переживанию, но о посещении Храма, об обращении к Богу в тяжёлые минуты не написано в произведении. И о почитании родителей в романе умалчивается, мы ничего не знаем о родителях Печорина, хотя перед нами проходит большой промежуток его жизни. Заповедь «не убий» Печорин нарушил, выйдя на дуэль с Грушницким. Седьмую заповедь (о прелюбодеянии) главный герой нарушает неоднократно, он влюбляет в себя Бэлу и княжну мери, не думая о женитьбе, о венчании, он переживает встречу и разлуку с Верой, но и она не его жена. Восьмая заповедь («не укради») тоже нарушается Печориным: крадёт Бэлу и причастен к похищению Карагёза. В зависти он признаётся себе сам.

Учитель: Но самая главная причина одиночества лежит в том, что Печорин нарушает самые главные заповеди божьи. Иисус Христос называет наибольшими две заповеди, о любви к Богу и о любви к ближнему как к самому себе.

*« Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всем разумением твоим. Сия есть первая и наибольшая заповедь.*

*Вторая же подобная ей: Возлюби ближнего твоего, как самого себя.*

*На сих двух заповедях утверждается весь закон и пророки»*

*(От Матфея 22:37-40)* (Слайд 4)

Работа с текстом (комментированное прочтение, частичный анализ идейного своеобразия отрывка):

*«Моя любовь никому не принесла счастья, потому что я ничем не жертвовал для тех, кого любил: я любил для себя, для собственного удовольствия: я только*

*удовлетворял странную потребность сердца, с жадностью поглощая их чувства,*

*их радости и страданья - и никогда не мог насытиться. Так, томимый голодом в*

*изнеможении засыпает и видит перед собой роскошные кушанья и шипучие вина;*

*он пожирает с восторгом воздушные дары воображения, и ему кажется легче; но*

*только проснулся - мечта исчезает... остается удвоенный голод и отчаяние!*

*И, может быть, я завтра умру!.. и не останется на земле ни одного*

*существа, которое бы поняло меня совершенно. Одни почитают меня хуже, другие*

*лучше, чем я в самом деле... Одни скажут: он был добрый малый, другие -*

*мерзавец. И то и другое будет ложно. После этого стоит ли труда жить? а все*

*живешь - из любопытства: ожидаешь чего-то нового... Смешно и досадно!»*

Учитель: Что же приводит Печорина к одиночеству? Можно ли винить общество?

Учащиеся, анализируя материал урока, приходят к выводу, что Печорин одинок, потому что он не выполнил своего предназначения в жизни и живёт без любви к ближнему.

Учитель: Любовь – самое важное в нашей жизни, об этом говориться в религиозной литературе, в этом нас убеждает и сама жизнь.

Для примера можно прочитать отрывок из 1-го послания апостола Павла к Коринфянам (глава 13):

*«Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я — медь звенящая или кимвал звучащий.*

*Если имею дар пророчества, и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так что могу и горы переставлять, а не имею любви, — то я ничто.*

*И если я раздам все имение мое и отдам тело мое на сожжение, а любви не имею, нет мне в том никакой пользы.*

*Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит.*

*Любовь никогда не перестанет, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится».*

В качестве примера из современной жизни анализируется история нашего современника, очень известного в мире человека, Ника Вуйчича. (Слайд 5)

*(Данная история из жизни выбрана, потому что вызвала большой резонанс среди учащихся и учителей после просмотра телепередачи «Пусть говорят». В качестве примера можно взять другую историю иллюстрирующую любовь к ближнему.)*

У Ника нет конечностей, а есть лишь подобие стопы вместо левой ноги. Благодаря этому мальчик научился ходить, плавать, кататься на скейте, играть на компьютере и писать. Родители добились, чтобы сына взяли в обычную школу. В восемь лет Николас решил утопиться в ванне, но представил картину своих похорон – вот стоят мои папа и мама… И понял, что не может себя убить. Все, что он видел от родителей – это любовь. В пятнадцать лет Ник открыл Евангелие и прочитал притчу о слепом. Ученики спросили Христа, почему этот человек слеп. Христос ответил: «Чтобы на нем явились дела Божии». Ник говорит, что в этот момент он перестал злиться на Бога: «Тогда я осознал, я – не просто человек без рук и ног. Я – творение Божие. Бог знает, что и для чего Он делает. И не важно, что думают люди, – говорит Ник теперь. — Бог не отвечал на мои молитвы. Значит, Он больше хочет изменить мое сердце, чем обстоятельства моей жизни. Наверное, даже если бы вдруг у меня появились руки и ноги, это не успокоило бы меня так. Руки и ноги сами по себе». Сейчас Ник объездил больше двух десятков стран, его слышали больше трех миллионов людей — в школах, домах престарелых, тюрьмах. Бывает, Ник говорит на стадионах-многотысячниках. Он выступает около 250 раз в год. В неделю Ник получает около трех сотен предложений о новых выступлениях. Он стал профессиональным оратором. Ник не может пожать никому руку — он обнимает людей. И даже установил мировой рекорд. Парень без рук обнял 1749 человек за час. Он написал книгу о своей жизни, набирая на компьютере 43 слова в минуту. В перерывах между рабочими поездками он рыбачит, играет в гольф и занимается серфингом. Недавно Ник женился.

1. Вывод по уроку:

Учащиеся приходят к выводу, что в одиночестве Печорина виновато не общество, а его эгоизм, а для того чтобы не стать одиноким, как Печорин, нужно любить тех, кто рядом с тобой, нужно возлюбить ближнего своего, и тогда никакие обстоятельства не смогут привести к одиночеству. Возлюбив ближних, увидев, что нужен им, найдёшь своё предназначение в этой жизни. (Слайд 6)

1. Домашнее задание: (Слайд 7)

Общий уровень: Используя в качестве текста отрывок из романа «Герой нашего времени», выполните задание 15.3 по типу ОГЭ.

Как Вы понимаете значение словаОДИНОЧЕСТВО? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое одиночество»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения:**один пример-**аргументприведите из прочитанного текста, а **второй –** из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Индивидуальное задание для учащихся, планирующих сдавать экзамен в форме ЕГЭ по литературе: Сопоставить поведение главных героев произведений Пушкина А.С. «Евгений Онегин» и Лермонтова М.Ю. «Герой нашего времени». В чём причина одиночества героев?

Использованная литература:

1. Текст романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
2. М.М. Дунаев. «Православие и русская литература»
3. Учебник литературы 9 класс под редакцией Коровиной В.И.
4. Детская библия.
5. Евангелие.
6. Интернет ресурсы. Материал о Нике Вуйчиче.