**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количествочасов | Тип урока | Элементы содержания  | Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) | Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне УУД) | Дата проведения | Примечание  |
| По плану | Факт |
| 1. | Введение. Книга в жизни человека | 1 | Вводный | Писатели о роли книги. Структурные элементы книги | Знать: роль книги в жизни человекаУметь: пользоваться учебником | Беседа-дискуссия о роли книги в современной жизни.Практическая работа. Устные и письменные ответы на вопросы учебникаСамостоятельная работа. Творческий пересказ статьи «К читателям», «Книга-это духовное завещание одного поколения другому» |  |  |  |
| **Устное народное творчество 10 часов** |
| 2. | Фольклор– коллективное устное народное творчество | 1 | Урок открытия новых знаний | Развитие представлений о фольклоре. Исполнители фольклорных произведений | Знать: художественные приёмы, использовать в речи сказочные обороты, учиться навыкам пересказа и выразительного чтения.Уметь: различать произведения малых жанров фольклора, сказки по видам, выявлять характерные признаки | Чтение и обсуждение фольклорных произведений.Практическая работа. Сопоставление вариантов фольклорных произведений.Самостоятельная работа. Чтение быличек о кладах. Выполнение заданий практикума |  |  |  |
| 3. | Малые жанры фольклора. | 1 | Урок открытия новых знаний | Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки | Чтение и обсуждение статьи учебника «Устное народное творчество». Устные и письменные ответы на вопросы. Выразительное чтение.Практическая работа. Сочинение загадки, скороговорки, колыбельной песни.Самостоятельная работа. Письменное выполнение заданий из разделов «Размышляем о прочитанном» и «Обогащаем свою речь» |  |  |  |
| 4. | Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. | 1 |  | Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Нравственное и эстетическое содержание сказок | Чтение статьи учебника «Русские народные сказки». Групповая работа с иллюстративным материалом. Выразительное чтение сказки.Практическая работа. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словаря.Самостоятельная работа. Письменное выполнение задания из раздела «Продолжаем знакомство с фольклором |  |  |  |
| 5. | Русская народная сказка «Василиса Премудрая и Иван-царевич». | 1 |  | Народная мораль в характере и поступках героев. Иван-царевич как победитель житейских невзгод. Животные-помощники | Знать: художественные приёмы, использовать в речи сказочные обороты, учиться навыкам пересказа и выразительного чтения.Уметь: различать произведения малых жанров фольклора, сказки по видам, выявлять характерные признаки | Рецензирование актёрского чтения.Практическая работа. Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану.Самостоятельная работа Создание иллюстраций, подготовка к их защите |  |  |  |
| 6. |  Поэтика волшебной сказки. | 1 | Урок открытия новых знаний | Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке | Чтение статьи учебника «Обогащаем свою речь».Практическая работа. Устные сопоставления иллюстраций разных художников к сказкам.Самостоятельная работа. Письменное сообщение об особенностях народных сказок |  |  |  |
| 7. | «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» -волшебная богатырская сказка героического содержания. | 1 |  | Черты волшебной и богатырской сказки в повествовании. Тема мирного труда и защиты родной земли. Особенности сюжета сказки | Знать: художественные приёмы, использовать в речи сказочные обороты, учиться навыкам пересказа и выразительного чтения.Уметь: различать произведения малых жанров фольклора, сказки по видам, выявлять характерные признаки | Чтение и пересказ фрагментов 1 сказки. Выразительное чтение по ролям.Практическая работа. Выделение этапов развития сюжета.Самостоятельная работа. Различные виды пересказов на тему «Подвиги Ивана» |  |  |  |
| 8. | Система образов сказки «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». | 1 | Урок открытия новых знаний | Главные и второстепенные герои сказки. Иван-крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Герои сказки в оценка автора-народа | Знать: художественные приёмы, использовать в речи сказочные обороты, учиться навыкам пересказа и выразительного чтения.Уметь: различать произведения малых жанров фольклора, сказки по видам, выявлять характерные признаки | Беседа о главных и второстепенных героях сказки. Коллективный диалог. Презентация и защита иллюстраций к сказке.Практическая работа. Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану.Самостоятельная работа. Составление письменной характеристики героя |  |  |  |
| 9. | Сказки о животных. «Журавль и цапля». | 1 |  | Особенности сказок о животных. Герои-животные. Народное представление справедливости в сказках о животных | Выразительное чтение сказки и пересказ от лица героя.Практическая работа. Создание собственных иллюстраций к сказкам.Самостоятельная работа. Составление письменного сообщения на тему «Мои любимые сказки о животных» |  |  |  |
| 10. | Бытовые сказки. «Солдатская шинель». | 1 |  | Особенности бытовых сказок и их отличие от волшебных. Народное представление о добре и зле в бытовых сказках | Знать: художественные приёмы, использовать в речи сказочные обороты, учиться навыкам пересказа и выразительного чтения.Уметь: различать произведения малых жанров фольклора, сказки по видам, выявлять характерные признаки | Различение видов сказок. Выразительное чтение сказки и пересказ от лица героя.Практическая работа. Составление развёрнутого устного ответа на проблемный вопрос.Самостоятельная работа. Поиск электронных иллюстраций на тему «Бытовые сказки» |  |  |  |
| 11. | Развитие речи. Итоговый урок на тему «Русские народные сказки» | 1 |  | Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос | Знать: выразительные средства языка в соответствии с поставленной задачей.Уметь: создавать письменные высказывания | Составление плана письменного высказывания по одному из проблемных вопросов.Самостоятельная работа. Сочинение собственной сказки или сочинение по картине на сказочный сюжет |  |  |  |
| **Из древнерусской литературы. 2 часа** |
| 12. | «Повесть временных лет как древнерусский памятник» | 1 | Урок открытия новых знаний | Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы | Знать особенности повествования произведений древнерусской литературы, Уметь воспринимать и анализировать текст | Составление плана письменного высказывания по одному из проблемных вопросов.Самостоятельная работа. Сочинение собственной сказки или сочинение по картине на сказочный сюжет |  |  |  |
| 13. | «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича» | 1 | Урок открытия новых знаний | Отзвуки фольклора в летописи. Герои летописного сказания и их подвиги во имя мира на родной земле |  | Чтение и пересказ летописного сюжета. Устные и письменные ответы на вопросы. Обсуждение произведений изобразительного искусства на летописные сюжеты.Практическая работа. Поиск примеров, иллюстрирующих сходство летописи и произведений фольклора.Самостоятельная работа. Сочинение по картине А. Иванова «Подвиг молодого киевлянина» |  |  |  |
|  |
| **Из литературы 18 века. 2 часа** |
| 14. | М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин | 1 | Урок открытия новых знаний | Краткий рассказ о жизни М.В. Ломоносова | Знать: особенности содержания произведений, Уметь: читать текст, уметь воспринимать и анализировать | Выразительное чтение статей учебника. Устные рассказы о Ломоносове. Участие в коллективном диалоге.Практическая работа. Составление плана рассказа о М.В. Ломоносове.Самостоятельная работа. Подготовка краткого письменного сообщения по плану.Проект. Составление под руководством учителя электронного альбома «М.В. Ломоносов – великий россиянин» |  |  |  |
| 15. | М.В. Ломоносов «Случились вместе два астронома в пиру…» | 1 | Урок открытия новых знаний | Изложение научных истин в поэтической форме. Понятие о юморе. Жанры литературы |  |  |  |
| **И.А. Крылов. 4 часа** |
| 16. | Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. | 1 | Урок открытия новых знаний | Истоки басенного жанра: Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев | Знать: содержание произведений, давать характеристику герою Уметь: сравнивать и анализировать произведения разных авторов, знать понятие басни как жанра | Выразительное чтение басен разных баснописцев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы.Практическая работа. Подготовка плана сообщения об одном из баснописцев.Самостоятельная работа. Подготовка сообщения о баснописце и рассказ о нём |  |  |  |
| 17. | И.А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом» | 1 | Урок открытия новых знаний | Краткий рассказ о баснописце. Развитие представлений о жанре басни. Осмеяние пороков. |  Знать: содержание произведений, давать характеристику герою Уметь: сравнивать и анализировать произведения разных авторов, знать понятие басни как жанра | Выразительное чтение басен. Составление плана статьи. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения.Практическая работа. Составление характеристик героев басен.Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению наизусть одной из басен на выборВыразительное чтение басни. Комментирование исторического содержания басни.Практические работы. Составление таблицы «Жанровые особенности басен»Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению басни наизусть.Проект. Составление электронного альбома «Герои басен И.А. Крылова в иллюстрациях» |  |  |  |
| 18. | И.А. Крылов. «Волк на псарне» | 1 | Урок открытия новых знаний | Отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора. Понятие об эзоповом языке. |  |  |  |
| 19. | Урок развития речи. И.А. Крылов. Басни. | 1 | Урок развития речи | Обобщение изученного о баснях. Конкурс инсценированной басни «Мои любимые басни Крылова» |  |  |  |
|  |
| 20. | В.А. Жуковский. «Спящая царевна» | 1 | Урок открытия новых знаний | Краткий рассказ о поэте. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки | Знать: сюжетное своеобразие сказки Уметь: раскрывать нравственное содержание, находить лирические и эпические черты | Составление плана статьи. Выразительное чтение сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.Практическая работа. Сопоставление сюжета и героев народной сказки и сказки Жуковского.Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению наизусть фрагмента сказки |  |  |  |
| 21. | В.А. Жуковский. «Кубок» | 1 | Урок открытия новых знаний | Благородство и жестокость. Герои баллады. Понятие о балладе |  |  |  |  |
| **А.С. Пушкин. 9 часов** |
| 22. | А.С. Пушкин. «Няне» | 1 |  | Рассказ о детских годах жизни А.С. Пушкина. Поэтизация образа няни поэта Арины Родионовны. Понятие о лирическом послании | Знать: о детских и лицейских годах А.С.Пушкина, содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, знать заданные стихотворения наизустьУметь: давать характеристику героям,  | Чтение и обсуждение статьи учебника А.С. Пушкин». Комментирование незнакомых слов и историко-культурных реалий. Составление плана статьи. Устное словесное рисование портрета няни.Практическая работа. Выявление в стихотворении черт лирического посланияСамостоятельная работа. Подготовка устного рассказа о поэте и выразительного чтения наизусть стихотворения «Няне» |  |  |  |
| Выразительное чтение пролога. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Комментирование незнакомых слов и выражений. Участие в коллективном диалоге.Практическая работа. Устное иллюстрирование пролога.Самостоятельная работа. Создание иллюстраций к прологу и подготовка к их защите. Подготовка выразительного чтения пролога наизусть |
| 23. | «У лукоморья дуб зелёный…».  | 1 |  | Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок |  |  |  |
| 24. | «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: события и герои | 1 |  | События сказки. Главные и второстепенные герои. Фольклорная основа сказки. Иллюстраторы сказки | Знать: художественные приёмы, использовать в речи сказочные обороты, учиться навыкам пересказа и выразительного чтения.Уметь: различать произведения малых жанров фольклора, сказки по видам, выявлять характерные признаки | Выразительное чтение сказки, чтение по ролям, пересказ фрагментов. Поиск незнакомых слов, определение их значений. Устные и письменные ответы на вопросы.Практическая работа. Сопоставительный анализ литературной и народных сказок.Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению наизусть отрывка. Создание собственных иллюстраций |  |  |  |
| 25. | Сравнительная характеристика героев «Сказки о мёртвой царевне…» | 1 | Урок открытия новых знаний | Система образов сказки. Противостояние добрых и злых сил. Общность и разница главных героев. | Знать: отличие литературных сказок от народных.Уметь: понимать и выразительно читать произведение | Составление таблицы «Система образов сказки». Составление плана сравнительной характеристики героев.Практическая работа. Составление письменной сравнительной характеристики двух героев сказки.Самостоятельная работа. Сопоставление сказки Пушкина с народными сказками о спящей царевне |  |  |  |
| 26. | Истоки сюжета, поэтика «Сказки о мёртвой царевне…» | 1 |  | Сопоставление сказки с русскими народными сказками, со сказкой Пушкина, сказками братьев Гримм. Народная мораль и нравственность-красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. | Знать: отличие литературных сказок от народных.Уметь: понимать и выразительно читать произведение | Различные виды пересказов. Составление плана сопоставительного анализа и рассказ о сказках по плану. Устные ответы на вопросы. Теория литературы: рифма, способы рифмовки; ритм; стихотворная и прозаическая речьПрактическая работа. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «стихи», «способы рифмовки», «проза». Самостоятельная работа. Подбор различных видов рифмовок в стихотворениях, прочитанных самостоятельно.Проекты. Составление под руководством учителя презентации «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира |  |  |  |
| 27. | Развитие речи. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Урок развития речи | Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки. Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов. | Знать: отличие литературных сказок от народных.Уметь: понимать и выразительно читать произведение | Чтение, обсуждение и обучение записи основных положений статьи учебника «О сказках Пушкина». Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.Практическая работа. Подготовка к устным и письменным ответам на проблемные вопросы: составление плана письменного высказывания, подбор цитат по заданной теме (по группам)Домашняя контрольная работа. Письменный ответ на один из вопросов:1. В чём превосходство царевны над царицей?2. Что помогло королевичу Елисею в поисках невесты? |  |  |  |
| 28. | Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина | 1 | Урок контроля | Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. В чём превосходство царевны над царицей?
2. Что помогло королевичу Елисею в поисках невесты?
3. В чём общность и различие «Спящей царевны» В. А. Жуковского и «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина?

Тестирование по творчеству И. А. Крылова. В. А. Жу­ковского, А. С. Пушкина | Знать: содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героямСравнивать произведения и их героев.Уметь: создавать письменные высказывания | Тестирование. Письменные высказывания различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев, отзыв о прочитанном произведении |  |  |  |
| 29. | Внеклассное чтение (3). Сказки А.С. Пушкина | 1 |  | Художественный мир пушкинских сказок. Их поэтичность и высокая нравственность. Сюжетыи герои пушкинских сказок. Иллюстраторы сказок Пушкина |  | Выразительное чтение самостоятельно прочитанных сказок Пушкина. Инсценирование фрагментов сказок. Составление вопросов к сказкам. Презентация и защита собственных иллюстраций.Практическая работа. Конкурс на выразительное чтение |  |  |  |
| **Антоний Погорельский. 2 часа** |
| 30. | Антоний Погорельский. «Чёрная курица или Подземные жители» как литературная сказка | 1 |  | Краткий рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. Понятие о литературной сказке. |  Знать: содержание сказок.Уметь: рассказывать сюжет, формулировать идею и проблематику произведений | Чтение и обсуждений статей учебника. Выразительное чтение сказки. Выявление характерных признаков сказки.Самостоятельная работа. Выполнение заданий из раздела учебника «Обогащаем свою речь» подготовка к защите проекта «Сказка «Чёрная курица…» в иллюстрациях |  |  |  |
| 31. | Анализ сказки «Чёрная курица…» | 1 |  | Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения. Иллюстраторы сказки. |  | Пересказ эпизодов сказки от лица героев. Лексическая работа по заданиям из раздела «Обогащаем свою речь». Выразительное чтение.Практическая работа. Составление письменного отзыва о литературной сказке.Самостоятельная работа. Создание иллюстраций к сказке. Создание письменного описания иллюстрации к сказке |  |  |  |
|  |  |  |
| **М.Ю. Лермонтов. 3 часа** |
| 32. | М.Ю. Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения. | 1 |  | Краткий рассказ о поэте. Историческая основа стихотворения. Мастерство поэта в создании батальных сцен. | Знать: содержание прочитанного произведения, воспринимать,анализировать текст, Уметь: формулировать идею и проблематику произведений, давать характеристику героям | Чтение и обсуждение статьи учебника. Восприятие стихотворения. Характеристика и нравственная оценка героев. Выразительное чтение.Практическая работа. Составление партитурной разметки для чтения стихотворения.Самостоятельная работа. Устный рассказ о поэте и героях стихотворения. Подготовка к выразительному чтению наизусть |  |  |  |
| 34. | Проблематика и поэтика стихотворения «Бородино» | 1 |  | Скорбь о погибших защитниках Отечества и патриотический пафос стихотворения. Изобразительно-0выразительные средства языка. |  |  |  |
| Устные рассказы о поэте и героях стихотворения. Устные ответы на вопросы. Выявление роли лексики, синтаксиса, поэтических интонаций.Практическая работа. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сравнение», «гипербола», «эпитет», «метафора», «звукопись».Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Какую роль в стихотворении играют его звуковые особенности, поэтическая лексика и синтаксис?» |
| 35. | Внеклассное чтение (4). «Ашик-Кериб» как литературная сказка | 1 |  | Добро и зло в сказке. Мотивы любви и коварства. Близость сказки к восточному фольклору. |  | Выразительное чтение сказки. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Практическая работа. Групповая работа. Анализ фрагментов сказки.Самостоятельная работа. Поиск сведений о Гоголе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета |  |  |  |
| 36. | Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место» | 1 |  | Краткий рассказ о писателе. Поэтизация народной жизни, преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического. Фольклорные традиции. | Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, давать характеристику героям | Чтение и обсуждение статьи учебника. Выразительное чтение повести. Поиск незнакомых слов и определение их значений.Практическая работа. Характеристика героев повести с использованием цитатных примеров.Самостоятельная работа. Художественный пересказ эпизодов повести |  |  |  |
| 37. | Своеобразие повести Н.В.Гоголя «Заколдованное место» | 1 | Урок открытия новых знаний | Развитие представлений о фантастике. Сказочный характер фантастики в повести. Развитие представлений о юморе. | Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, давать характеристику героям | Выразительное чтение, устные и письменные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героевПоиск незнакомых слов, работа со словарём, пересказ произведений |  |  |  |
| 38. | Внеклассное чтение «Ночь перед Рождеством»  | 1 |  | Поэтизация картин народной жизни. Фольклорные мотивы в создании образов | Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, давать характеристику героям | Выразительное чтение, устные и письменные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героевПоиск незнакомых слов, работа со словарём, пересказ произведений |  |  |  |
| 39. | Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селениях…» -отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» | 1 |  | Краткий рассказ о поэте | Знать: анализ поэтического произведения.Уметь: определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль, особенности, определять настроение | Выразительное чтение, устные и письменные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героевПоиск незнакомых слов, работа со словарём, пересказ произведений |  |  |  |
| 40. | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети»  | 1 |  | Поэтический образ русской женщины. Развитие представлений об эпитете. | Выразительное чтение, устные и письменные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героевПоиск незнакомых слов, работа со словарём, пересказ произведений |  |  |  |
| 41. | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения | 1 | Урок открытия новых знаний | Речевые характеристики персонажей. Анализ языка стихотворения. |  |  |  |  |
| 42. | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями | 1 |  | Краткий рассказ о писателе. Реальная основа повести. | Знать: этапы жизни писателя, содержание произведенияУметь: характеризовать героев, его духовные качества, формулировать свои впечатления от рассказа (в том числе в письменной форме) | Чтение статей учебника о Спасском-Лутовинове. Ответы на вопросы о биографии писателя. Устный рассказ о детстве Тургенева. Участие в коллективном диалоге.Самостоятельная работа. Выборочный пересказ истории одного из героевПроект. Составление ЭА «Словесные портреты и пейзажи в повести «Муму» глазами книжных графиков.  |  |  |  |
| 43. | «Муму» как протест против рабства | 1 | Урок открытия новых знаний | Немота главного героя как символ немого протеста крепостного против рабства | Выразительное чтение фрагментов рассказа. Обсуждение иллюстраций рассказа.Практическая работа. Заполнение цитатной таблицы «Черты характера Герасима»Самостоятельная работа. Составление плана характеристики Герасима. |  |  |  |
| 44. | Система образов в рассказе «Муму» | 1 |  |  |  |  |
| 45. | **Развитие речи №2** И.С. Тургенев-мастер портрета | 1 | Урок развития речи | Создание собственного текста |  |  |  |  |  |
| 46. | А.А. Фет. Лирика. «Весенний дождь» | 1 |  | Краткий рассказ о поэте. Чтение и анализ стихотворения. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни. | Знать: владеть навыками анализа поэтического произведения.Уметь: определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть) устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге |  |  |  |
| 47. | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» Понятие о сюжете. | 1 | Урок открытия новых знаний | Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, Выразительное чтениеРазличные виды пересказовНравственная оценка героев рассказа, составление плана | Знать: этапы жизни писателя, знать содержание произведения.Уметь: характеризовать героев, его духовные качества, формулировать свои впечатления от рассказа (в том числе в письменной форме) | Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о писателе, выразительное чтение, в том числе по ролям, устные и письменные ответы на вопросы Поиск незнакомых слов, работа со словарём презентация и защита собственных иллюстрацийСоздание собственного текстаПрактическая работа. Анализ эпизодов рассказа (по группам).Самостоятельная работа. Устный рассказ о писателе. Устные рассказы о Жилине и Костылине. |  |  |  |
| 48. | Жилин и Костылин. | 1 | Урок открытия новых знаний |  |  |  |
| 49. |  Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы | 1 | Урок открытия новых знаний |  |  |  |
| 50. | **Контрольная работа № по творчеству Л.Н. Толстого** | 1 | Урок контроля | Письменный ответ на один из проблемных вопросов:1.Каковы друзья и враги пленного Жилина?2.Почему у Жилина и Костылина разные судьбы?3.Какие мысли Л. Н. Толстого в рассказе «Кавказ­ский пленник» мы называем гуманистическими? Тестирование по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л.Н. Толстого. | Знать: содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям.Уметь: создавать письменные высказывания | Создание письменных высказываний различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев, в том числе сопоставительная. |  |  |  |
| 51. | А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия» как юмористический рассказ | 1 |  | Краткий рассказ о писателе. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. | Знать: этапы жизни писателя, содержание произведенияУметь: характеризовать героев | Поиск под руководством учителя сведений о писателе устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге Нравственная оценка героев рассказа, составление плана |  |  |  |
| 52. | Развитие речи. «Хирургия». Рассказ в актёрском исполнении. | 1 |  |
| 53. | Внеклассное чтение. Рассказы Антоши Чехонте. | 1 |  |  |  |  |
| **Русские поэты 19 века о родине и родной природе. 5 часов** |
| 54. | Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится…» |  |  | Краткий рассказ о Тютчеве. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения | Знать: владеть навыками анализа поэтического произведения.Уметь: определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль) | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть) устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге.Письменный анализ под руководством учителя Презентация и защита собственных иллюстраций.Создание собственного текста |  |  |  |
| 55. | А.Н.Майков«Ласточки»И.С. Никитин. «Утро»… |  |  |
| 56. | **Развитие речи** №3 Русские поэты ХIХ века о родине, родной природе и о себе. | 1 | Урок развития речи |
| 57. | Обучение анализу стихотворения.Конкурс чтецов. | 1 | Урок открытия новых знаний |  |  |  |
| 58. | **Проект№2**Электронный альбом «Стихи о Родине, родной природе в иллюстрациях» | 1 |  | Создание под руководством учителя электронного альбома  |  | Осваивать новые виды деятельности, Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению |  |  |  |
| **Из русской зарубежной литературы. 19 часов** |
| 59. | И.А. Бунин. Рассказ «Косцы» | 1 | Урок открытия новых знаний | Краткий рассказ о писателе. |  | Поиск под руководством учителя сведений о писателях, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге Нравственная оценка героев рассказа, составление плана |  |  |  |
| 60. | В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе» | 1 | Урок открытия новых знаний | Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Изображение жизни детей из богатой и бедной семей. | Знать: содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,Уметь: давать характеристику героям | Поиск под руководством учителя сведений о писателях, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге Нравственная оценка героев рассказа, составление плана |  |  |  |
| 61. | Семья Тыбурция Драба | 1 |  | Общение Васи с Валеком и Марусей. Вася и Валек. Портрет как средство характеристики героев | Знать: содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,Уметь: давать характеристику героям | Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Сопоставление персонажей.Практическая работа. Анализ портретных характеристик и определение их роли в обществе.Самостоятельная работа. Письменная сравнительная характеристика героев |  |  |  |
| 62. | «В дурном обществе: «дурное общество» и «дурные дела». Изображение серого сонного города и его обитателей | 1 |  | Равнодушие окружающих людей к беднякам. Смысл образа старого Януша. Взаимопонимание – основа отношений в семье. | Знать: содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,Уметь: давать характеристику героям | Устные ответы на вопросы. Характеристика сюжета повести.Самостоятельная работа. Подготовка планов письменных ответов на проблемные вопросы. |  |  |  |
| 63. | Обобщающий урок | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 64. | Урок развития речи № 4 по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» | 1 | Урок развития речи | Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос |  | Презентация и защита коллективного проекта – электронного альбома «Мои ровесники в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» |  |  |  |
|  |
| 65. | **Контрольная работа № 5** | 1 | Урок контроля | Письменный ответ на один из проблемных вопросов:1.Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?2.Каковы отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и судьи?3.Что помогло Васе и его отцу прийти от вражды к пониманию?4. Почему у Маруси и Сони два разных детства? | Знать: содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям,делать вывод из рассуждения.Уметь: создавать письменные высказывания |  |  |  |  |
| 66. | С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…» | 1 |  | Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути). Поэтизация картин малой родины как источник художественного образа. | Знать и владеть навыками анализа поэтического произведения.Уметь: определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль | Выразительное чтение стихотворений, устное рецензирование чтения одноклассников и чтения актёров, устные ответы на вопросы Презентация и защита собственных иллюстраций |  |  |  |
| 67. | П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка» | 1 |  | Устный рассказ о писателе, выразительное чтение, устные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев, различные виды пересказов, Работа со словарём Презентация и защита собственных иллюстраций | Знать: содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений.Уметь: давать характеристику героям | Актуализация знаний о Бажове и его творчестве из курса начальной школы. Устный рассказ о Бажове.Практическая работа. Составление плана сравнительной характеристики Степана и Хозяйки Медной горы и заполнение цитатной таблицы.Самостоятельная работа. Письменный рассказ о главных героях сказа.Проект. Электронная презентация «Сказы Бажова в иллюстрациях художников Палеха и других авторов» с цитатными подписями к иллюстрациям |  |  |  |
| 68. | П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы | 1 | Урок открытия новых знаний | Своеобразие языка, интонации сказа. Сказ и сказка. Иллюстраторы сказов Бажова. | Знать: содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений.Уметь: давать характеристику героям | Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сказ», «сказка». Сопоставление этих понятий в таблице.Практическая работа. Исследование языка сказа.Самостоятельная работа. Письменное описание одной из иллюстраций к сказам Бажова. |  |  |  |
| 69. | Внеклассное чтение. Мир сказок П.П. Бажова | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 70. | К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб» | 1 |  | Краткий рассказ о Бажове. Герои сказки их поступки. | Знать: содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений.Уметь: давать характеристику героям | Устный рассказ о писателе, выразительное чтение, устные и письменные ответы на вопросы, нравственная оценка героев, различные виды пересказовПрезентация и защита собственных иллюстраций |  |  |  |
| 71. | К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» | 1 |  | Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского. Нравственные проблемы произведений о природе и о животных |  |  |  |
| 72. | С.Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев» | 1 |  | Краткий рассказ о писателе. | Знать: этапы жизни писателя, определять род литературы, содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений.Уметь: давать характеристику героям | Устный рассказ о писателе, выразительное чтение (в том числе по ролям), устные и письменные ответы на вопросы, нравственная оценка героев, различные виды пересказов Составление плана самостоятельного письменного высказывания, Презентация и защита собственных иллюстраций |  |  |  |
| 73. | Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 |  |  |  |  |  |
| 74. | **Контрольная работа № 6** | 1 | Урок контроля | Письменный ответ на один из проблемных вопросов:1. Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Королева?2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло?3.Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки? | Знать: содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героямДелать вывод из рассуждения Уметь: создавать письменные высказывания |  |  |  |  |
| 75. | А.П. Платонов. Рассказ «Никита». Человек и природа. | 1 |  | Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). Душевный мир главного героя: его единство с природой. | Знать: содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений.Уметь: давать характеристику героям,аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному Уметь определять значение картин природы в произведении, объяснять смысл названия произведения | Устный рассказ о писателе, выразительное чтениеРецензирование чтения одноклассниковУчастие в коллективном диалогеНравственная оценка героевСоставление плана и письменная характеристика героевСоставление письменного ответа на проблемный вопрос Презентация и защита собственных иллюстраций |  |  |  |
| 76. | В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»  | 1 |  | Краткий рассказ о писателе. Поведение героя в лесу. Картины сибирской природы и их нравственный смысл | Знать: содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений.Уметь: давать характеристику героям,аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному Уметь определять значение картин природы в произведении, объяснять смысл названия произведения | Выразительное чтение рассказа, художественный пересказ его фрагментов.Практическая работа. Анализ содержания рассказа по вопросам учителя (по группам)Самостоятельная работа. Создание иллюстраций к рассказу. |  |  |  |
| 77. | Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро» | 1 |  | «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера героя в новых испытаниях. | Знать: содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений.Уметь: давать характеристику героям,аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному Уметь определять значение картин природы в произведении, объяснять смысл названия произведения | Устные ответы на вопросы. Составление плана характеристики Васютки.Практическая работа. Составление цитатной таблицы «Черты характера героя и авторское отношение к нему»Самостоятельная работа. Письменная характеристика героя. |  |  |  |
| 78. | **Контрольная работа № 7** | 1 | Урок контроля | 1.Какой изображена русская природа в творче­стве С. А. Есенина, П. П. Бажова, К. Г. Паустовского, В. П. Астафьева (по одному произведению)?2.Какие поступки сверстников вызывают моё восхи­щение в произведениях К. Г.Паустовского, А. П. Пла­тонова, В. П. Астафьева (по одному произведению)? | Знать: содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героямДелать вывод из рассуждения.Уметь: создавать письменные высказывания | Составление письменного ответа на один из проблемных вопросов |  |  |  |
| 79. | Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». | 1 |  | Краткий рассказ о поэтах и их военной биографииВыразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование чтения одноклассников и чтения стихотворений актёрамиУчастие в коллективном диалогеУстный и письменный анализ стихотворений Презентация и защита собственных иллюстраций | Знать и владеть навыками анализа поэтического произведения.Уметь: определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль | Выразительное чтение наизусть стихотворений о детях на войне, презентация и защита иллюстраций к этим стихотворениям.Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть |  |  |  |
| 80. | К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете…» | 1 |  |  |  |  |
| 81. | Писатели и поэты ХХ века о Родине, родной природе и о себе | 1 |  |  |  |  |
| 82. | Урок развития речи №5 |  | Урок развития речи |  |  |  |  |
| 83. | Писатели улыбаются. Саша Черный«Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон». | 1 |  | Краткий рассказ о поэте (эмиграция, произведения для детей). Образы детей в рассказе. Развитие понятия о юморе | Знать: содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений.Уметь: аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному | Устные рассказы о писателях выразительное чтение произведенийРазличные виды пересказовУчастие в коллективном диалогеРабота со словарём литературоведческих терминовУстное иллюстрирование Презентация и защита собственных презентаций |  |  |  |
| 84. | Писатели улыбаются. Ю.Ч. Ким «Рыба-кит» | 1 |  | Краткий рассказ о поэте., его биографии и его песнях. Особенности ритма, рифмы, комические образы, повторы, неожиданные словосочетания |  |  |  |
| 85. | Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед» | 1 |  | Краткий рассказ о писателе. Бережное отношение к традициям предков. Подвиг героя во имя сохранения традиций. Развитие понятия о балладеКраткий рассказ о писателе. Фрагменты романа в актёрском исполнении. | Знать и владеть навыками анализа поэтического произведения.Уметь: определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)Знать этапы жизни писателей  | Поиск под руководством учителя сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы и ресурсов интернет.Устные рассказы о писателяхВыразительное чтение(в том числе наизусть)Устное рецензирование чтения одноклассников, чтения актёровРазличные виды пересказовНравственная оценка героев рассказа, составление плана. Обсуждение и составление речевой характеристики персонажей произведений Работа со словарём литературоведческих терминов |  |  |  |
| 86. | Даниель Дефо «Робинзон Крузо | 1 |  | Знать содержание прочитанных произведений,Уметь анализировать произведение и характер главного герояУметь формулировать идею и проблематику произведений,давать характеристику героям,Аргументированно формулировать своё к прочитанному | Рассказы о писателе Д. Дефо с показом его портретов, изображением кораблей и морских пейзажей. Сообщение о матросе Александре Селкирке |  |  |  |
| 87. | Даниель Дефо «Робинзон Крузо | 1 |  | Практическая работа. Подбор материалов для рассказа о Робинзоне.Самостоятельная работа. Чтение глав романа. Составление письменной характеристики Робинзона. |  |  |  |
| 88. | Даниель Дефо «Робинзон Крузо | 1 |  |  |  |  |
| 89. | Внеклассное чтение. Жорж Санд «О чем говорят цветы» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 90. | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 | Урок открытия новых знаний | Краткий рассказ о писателе. Мир детства в романе: игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера главного героя. | Знать содержание прочитанных произведений,Уметь анализировать произведение и характер главного герояУметь формулировать идею и проблематику произведений,давать характеристику героям,Аргументированно формулировать своё к прочитанному | Сообщение о писателе с показом галереи его портретов и изображение мест, где он жил и работал.Практическая работа. Составление характеристики Тома Сойера и заполнение цитатной таблицы «Черты характера героя».Самостоятельная работа. Чтение глав 6, 7, 9, 12, 20, 31. |  |  |  |
| 91. | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |  |  | Знать содержание прочитанных произведений,Уметь анализировать произведение и характер главного герояУметь формулировать идею и проблематику произведений,давать характеристику героям,Аргументированно формулировать своё к прочитанному |  |  |  |  |
| 92. | Том Сойер и его друзья | 1 |  | Том и Гек. Том и Бекки. Внутренний мир героев романа. | Знать содержание прочитанных произведений,Уметь анализировать произведение и характер главного герояУметь формулировать идею и проблематику произведений,давать характеристику героям,Аргументированно формулировать своё к прочитанному | Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы.Практическая работа. Составление плана письменной характеристики героев.Самостоятельная работа. Подготовка пересказа глав 32 – 34. Поиск в Интернете изображенияпамятника Тому Сойеру и Гекльберри Финну. |  |  |  |
| 93. | Дж. Лондон «Сказание о Кише» | 1 |  | Краткий рассказ о жизни писателя. Сказание о взрослении подростка. Черты характера мальчика. | Знать содержание прочитанных произведений,Уметь анализировать произведение и характер главного герояУметь формулировать идею и проблематику произведений,давать характеристику героям,Аргументированно формулировать своё к прочитанному | Устные ответы на вопросы.Практическая работа. Составление плана характеристики Киша и рассказ о герое.Самостоятельная работа. Письменная характеристика Киша.Проект. Создание электронного альбома «Герои произведений Джека Лондона в экстремальных ситуациях» |  |  |  |
| 94. | Х.К. Андерсен «Снежная королева». Сюжет и герои сказки  | 1 |  | Краткий рассказ о писателе. Реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда | Знать содержание прочитанных произведений,Уметь анализировать произведение и характер главного герояУметь формулировать идею и проблематику произведений,давать характеристику героям,Аргументированно формулировать своё к прочитанному | Сообщение о сказочнике Андерсене. Выразительное чтение сказки.Практическая работа. Работа со словарём литературоведческих терминов. Понятие «художественная деталь»Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения. |  |  |  |
| 95. | Х.К. Андерсен «Снежная королева». Внутренняя красота Герды | 1 |  | В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Иллюстрации к сказке. | Выразительное чтение сказки.Практическая работа. Составление плана характеристики Герды.Самостоятельная работа. Составление письменной характеристики Герды. Подготовка рассказа о Снежной королеве. |  |  |  |
| 96. | Х.К. Андерсен «Снежная королева». Снежная королева и Герда. | 1 |  | Победа добра, любви и дружбы. | Чтение и рецензирование характеристики Герды. Устный рассказ о Снежной королеве и беседа по сопоставлению героинь.Практическая работа. Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика Снежной королевы и Герды»Самостоятельная работа. Составление вопросов для викторины. |  |  |  |
| 97. | **Проект №3:** «Электронная презентация «Памятники литературным героям» | 1 |  | Создание под руководством учителя электронного альбома  | Знать содержание прочитанных произведений |  |  |  |  |
| 98. | **Контрольное тестирование за 2 полугодие** | 1 | Урок контроля | Письменные ответы на вопросыРешение тестов с выбором ответа, с развёрнутым ответом на вопрос  | Знать: содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений.Уметь: давать характеристику героям | Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе: выразительное чтение, устный монологический ответ и т.д.Самостоятельная работа. Выполнение заданий для викторины и ответы на «Заключительные вопросы и задания» из практикума. Подготовка инсценировок. Отчёты о выполнении индивидуальных и коллективных учебных проектов.Проект. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса» |  |  |  |
| 99. | **Итоговый контроль** | 1 | Урок контроля | Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классеУстные и письменные ответы на вопросы. Отчёт о выполнении индивидуальных проектов | Знать: содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героямУметь: создавать устные высказывания |  |  |  |
| 100. | Повторение изученного в 5 классе | 1 | Урок закрепления | Повторение теории литературы | Знать определения.Уметь находить в тексте изобразительные средства | Устные ответы на вопросы по теории литературы. Монологичские высказывания. |  |  |  |
| 101. | Повторение изученного в 5 классе | 1 | Урок закрепления | Повторение теории литературы | Знать определения.Уметь находить в тексте изобразительные средства | Устные ответы на вопросы по теории литературы. Монологичские высказывания. |  |  |  |
| 102. | Повторение изученного в 5 классе | 1 | Урок закрепления | Повторение теории литературы | Знать определения.Уметь находить в тексте изобразительные средства | Устные ответы на вопросы по теории литературы. Монологичские высказывания. |  |  |  |
| 103. | Праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса» | 1 |  | Повторительно-обобщающий урок-праздник. Итоги учебного года. |  | Участие в игровых видах деятельности, литературных конкурсах. Отчёты о выполнении индивидуальных учебных проектов. |  |  |  |
| 104. | Праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса» | 1 |  | Задания для летнего чтения |  |  |  |  |
| 105. | Задание на лето. Итоговый урок |  |  |  |  |  |  |  |  |

